

**Автономная некоммерческая организация  
высшего образования  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ»**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 69e4a880e9ad31ae4e240d1485b70b23

Владелец: Бельский Сергей Михайлович

Действителен с 23.11.2021 по 23.02.2023

**Факультет психологии, журналистики и дизайна**

**Кафедра журналистики**



Утверждаю:  
Ректор АНО ВО «ВГПИ»  
С.М. Бельский  
«19» мая 2022 г.

**Учебно-методический комплекс по дисциплине  
«Стилистика и литературное редактирование»**

ФГОС ВПО: Дата утверждения, № приказа	8 июня 2017 г. N 524
Направление (шифр и название)	42.03.01 «Журналистика»
Квалификация (степень)	Бакалавр
Индекс дисциплины по учебному плану ООП	Б3.Б.12
Дата утверждения, № протокола Ученого совета	19 мая 2022 г. Протокол №11

Волгоград 2022 г.

**Рассмотрено и утверждено** на заседании кафедры журналистики

Протокол № 9 от «19» мая 2022 г.

**Одобрено на заседании учебно-методического совета института**

Протокол № 9 от «19» мая 2022 г.

**Автономная некоммерческая организация  
высшего образования  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ»**

**Кафедра журналистики**

Рассмотрено и утверждено  
На заседании кафедры

Пр.№9 от «19» мая 2022г.

Зав. кафедрой



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе



И.А. Захарова

«19» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«СТИЛИСТИКА И ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ»**

Направление подготовки  
42.03.02«Журналистика»

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения **очная, заочная**

Волгоград 2022 г.

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины «Стилистика и литературное редактирование».**

**Цели освоения дисциплины-** дать необходимые знания об эффективности общения в процессе решения разнообразных коммуникативных задач, освоение студентами всех профилей коммуникаций в сферах внутривнутриполитической и международной жизни, общения с представителями прессы, радио, телевидения, научного и культурного сотрудничества, повышение уровня владения речью, формирование коммуникативной компетентности студентов и формирование гармоничной личности, свободно владеющей нормами речевой культуры.

В процессе освоения дисциплины студент готовится к решению следующих профессиональных задач: усвоение студентами основных понятий и категорий стилистики как науки, повышение уровня культуры владения современным русским языком, изложение теоретических основ культуры речи, формирование системного представления о нормах современного русского литературного языка; формирование навыков и умений правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения, научить понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их; ознакомление с системой функциональных стилей современного русского языка и приемам стилистического анализа и литературного редактирования текста; развитие коммуникативных способностей студентов.

## **2. Место дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» в структуре ООП**

Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» относится к обязательным дисциплинам базовой части профессионального цикла (Б3.Б.12) учебного плана направления подготовки бакалавра 031300 Журналистика.

Приступая к изучению дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» студент должен знать: различия между языком и речью; функции языка как средства формирования и трансляции мысли; качества грамотной литературной речи и нормы русского литературного языка, наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка; специфику устной и письменной речи.

Студент должен уметь: грамотно и логично выражать свои мысли в процессе делового общения, правильно и логично оформлять свои мысли в письменной форме, участвовать в дискуссиях на специальные темы.

Студент должен владеть: культурой мышления и публичного выступления, стилистической и научной терминологией; навыками коммуникации и лексическим запасом языка.

Разработанный курс направлен также на формирование у студентов экономического факультета профессиональной идентичности, формируя необходимое аналитическое мышление, наряду с профессиональными знаниями и умениями формирует навык владения грамотной деловой речью как важнейшим инструментом профессиональной деятельности.

Материал курса предполагает органическое соединение изложения теоретического и практического материала на основе принципа системности, который реализуется в подборе материала и организации его изложения, отражающего логические связи различных разделов дисциплины. Практические занятия призваны углублять, расширять, детализировать знания и содействовать выработке навыков профессиональной деятельности.

Учебно-методический комплекс «Стилистика и литературное редактирование речи» составлен с учетом межпредметных связей с такими дисциплинами, как русский язык и культура речи, психология, социология, философия, иностранный язык, что позволяет студентам более глубоко вникнуть в каждую из изучаемых тем и рассмотреть ту или иную языковую / речевую проблему с разных точек зрения и в разных плоскостях.

### 3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» обеспечивается формирование **общекультурных компетенций**:

свободное владение нормами и средствами выразительности русского (и родно-национального) языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации, при подготовке журналистских публикаций (ОК-17);

умение пользоваться изученными иностранными языками в личностной и профессиональной коммуникации, для чтения литературы (общей и профессиональной), работы в Интернет-сети (ОК-18);

#### **общепрофессиональных:**

знание основных требований, предъявляемых к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения) (ПК-26);

знание методов редактирования текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий (ПК-29);

редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-42);

В результате изучения дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» студент **должен знать**: основные правила и приемы литературного редактирования, систему функциональных стилей русского языка, правила использования семантических и лексических ресурсов языка, стилистическое и стилевое распределение лексических единиц, морфологические, фонетические, синтаксические средства стилистики, процедуру стилистической правки текста.

В результате изучения дисциплины студент **должен уметь**: строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и эстетическими нормами; анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи; употреблять стилистически выразительные средства русского литературного языка; активно пользоваться всеми жанровыми возможностями русского языка при подготовке материала в различных формах и жанрах публицистики, уметь подготовить текст к публикации.

В результате изучения дисциплины студент **должен владеть**: нормами письменного и устного литературного языка; приемами речевого воздействия, убеждения в процессе профессионального взаимодействия и системой стилистических жанров.

### 4. Структура учебной дисциплины «Стилистика и литературное редактирование»

Общая трудоемкость дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» составляет три зачетные единицы (144 часа), в том числе трудоемкость экзамена 36 часов.

### 5. Содержание дисциплины (очная форма обучения):

#### 5.1. Учебно-тематический план дисциплины «Стилистика и литературное редактирование»

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Количество часов			
		лекции	практические занят.	самост. работа	всего

1.	Стилистика как наука. Объект и предмет стилистики.	4	2	3	9
2.	Современный литературный язык и языковая норма	4	2	3	9
3.	Система функциональных стилей русского литературного языка.	6	4	3	13
4.	Стилистическое использование языковых средств.	6	2	3	11
5.	Нормативная система русского литературного языка	6	4	3	13
6.	Деловой стиль и деловое общение в профессиональной сфере	4	2	3	9
7.	Стилистическая культура монологической и диалогической речи	4	4	4	12
	Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Экзамен -36			
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>22</b>	<b>108</b>

## **5.2. Содержание лекционных занятий**

### **Тема 1. Стилистика как наука. Объект и предмет стилистики.**

Статус стилистики как функционального раздела языкознания. Предмет и объект стилистики. Основные понятия, проблемы и методы. Связь с другими науками. Стилистика и культура речи. Стилистика и литературное редактирование.

Функциональная стилистика как центральное направление современной стилистики. Стиль и текст. Текст как реальная величина стилистики – коммуникативный и когнитивный аспекты. Понятие стилистической системы. Соотношение коммуникативных, стилистических и языковых норм.

### **Тема 2. Современный литературный язык и языковая норма**

Русский литературный язык в современном мире. Формы существования национального русского языка: территориальные диалекты, городское просторечие, жаргон, арго, молодёжный сленг, литературный язык. Условия функционирования устной и письменной речи.

Основные разделы современного русского языка. Специфика устной и письменной форм литературной речи. Нелитературный язык (некодифицированный): просторечие. Понятие социальные диалекты и причины их употребления. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка.

### **Тема 3. Система функциональных стилей русского литературного языка.**

Понятие функциональный стиль. Классификация функциональных стилей языка. Вопрос о системности функционального стиля и о границах между стилями. Стилевая норма. Понятие литературного языка. Принципы классификации стилей. Научный стиль и его подстили. Понятие письменной и устной научной речи. Стилиевые черты научного стиля. Языковые особенности научного стиля. Общенаучная и специальная терминологическая лексика.

Стилевые черты официально –деловой речи. Особенности лексики, основные черты словообразования, морфологии и синтаксиса официально – делового стиля. Композиционные особенности официально – деловых текстов.

Публицистический стиль: предпосылки выделения, подстили и жанры, функции публицистического стиля. Стандарт (клише) и штамп. Экспрессивность публицистического стиля.

Разговорный стиль и разговорная речь. Разговорная речь как особая форма коммуникации. Лингвистические особенности разговорной речи. Язык художественной литературы в системе стилей русского языка. Соотношение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы», их функциональное противопоставление. Функциональное деление литературного языка. Книжная – устная речь.

#### **Тема 4. Стилистическое использование языковых средств.**

Стилистические ресурсы семантики лексических единиц. Использование одно- и многозначности в стилистических целях. Омонимия, синонимия, антонимия, паронимия в стилистике. Предупреждение речевых ошибок. Стилистически активный или пассивный состав языка. Стилистическое использование лексики ограниченного употребления. Лексически образные средства.

Стилистические свойства устаревших и новых лексических единиц. Особенности заимствованной лексики. Использование лексических единиц, различающихся сферами употребления (термины, диалектизмы, жаргонизмы). Стилистически не оправданное их использование. Стилистический потенциал словообразования, фразеологизмов. Речевые ошибки и стилистические недочеты, связанные с употреблением фразеологизмов. Типы фразеологизмов Фонетические, морфологические, синтаксические средства стилистики. Тропы и стилистические фигуры.

Стилистика частей речи. Стилистические ресурсы имени существительного, прилагательного, числительного, местоимения, глагола и глагольных форм. Употребление морфологических вариантов. Типичные ошибки в речи, связанные с употреблением форм слова.

#### **Тема 5. Нормативная система русского литературного языка.**

Нормы современного русского литературного языка: синтаксические нормы : Синтаксис и пунктуация как разделы науки о языке. Простое и сложное предложения. Члены предложения. вводные слова, обращения и междометия. Классификация сложных предложений.

Орфографические нормы русского литературного языка: Орфография как раздел науки о языке. Правописание приставок. Правописание корней. Имя существительное и основные правила орфографии. Другие значимые части речи (прилагательное, глагол, деепричастие, причастие, наречие) и основные морфологические правила. Служебные части речи и правила их написания.

Пунктуационные нормы русского литературного языка. Речевая грамотность.

Фонетика фонетики для языковой системы в целом. Понятие транскрипции, словесного ударения. Связь фонетики и синтаксиса. Лексикология. Морфология. Фразеология и ее своеобразие

#### **Тема 6. Деловой стиль и деловое общение в профессиональной сфере**

Общение как деятельность. Функции общения. Этапы деловой коммуникации. Типология речевой коммуникации. Деловая профессионально-ориентированная коммуникация. Понятие коммуникативного пространства. Структура речевой коммуникации. Субъект, объект и обратная связь как элементы коммуникативного акта. Ситуация речевой коммуникации. Содержание коммуникативного акта.

Современные модели речевой коммуникации. Стереотипы коммуникации. Условия делового общения. Официально-деловой стиль русского языка как форма реализации профессиональной коммуникации. Регламент и стандарт как основа делового текста.

## **Тема 7. Стилистическая культура монологической и диалогической речи**

Публичная речевая деятельность и ее особенности. Культура публичной речи. Публичный монолог и его отличительные свойства. Требования, предъявляемые к современному публичному монологу. Жанры публичной монологической речи в пространстве современного русского литературного языка. Структура, этапы, условия функционирования жанров. Языковые особенности, техника речи. Языковая характеристика руководителя. Нормативные словари и справочники русского языка как средство поддержания и совершенствования высокой культуры речи специалиста.

Публичный диалог и его особенности. Требования, предъявляемые к современному публичному диалогу. Культура публичного диалога. Коммуникативная компетенция современного специалиста. Жанры публичной диалогической речи в пространстве современного русского литературного языка. Жанры административного публичного диалога: деловые переговоры, деловая беседа. Структура, этапы, условия функционирования. Стратегия и тактика ведения. Языковые особенности, техника речи.

### **5.3. Содержание практических (семинарских) занятий**

#### **Тема 1. Стилистика как наука. Объект и предмет стилистики.**

1. Стилистика как наука.
2. Стиль делового общения.
3. Понятие стилистической системы. Соотношение коммуникативных, стилистических и языковых норм.

#### **Задания:**

Подготовьте рефераты на тему

1. Стилистика в системе наук..
2. История возникновения стилистики (в России и за рубежом).
3. Ученые, оказавшие влияние на развитие науки .

#### **Основная литература:**

1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.
2. Валгина Н.С. Активные процессы в русском языке. М.: Логос, 2001
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. 3-е изд., испр. М.: Рольф, 2001
4. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. М., 2000.
5. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2008.

#### **Дополнительная литература:**

1. Горшков А.И. Русская стилистика. М., 2001.
2. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцев В.В. Функциональные типы русской речи. М. 1992
3. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. 3-е изд. М., 1993.
4. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи / И.Б.Голуб. - М., «Логос», 2007
5. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1998.

#### **Информационное обеспечение**

##### **Интернет-ресурсы:**

1. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. URL: <http://philology.ru/>
2. Русский гуманитарный интернет-университет [Электронный ресурс]. URL: <http://www.i-u.ru>
3. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gramota.ru/>
4. Культура письменной речи [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gramma.ru/>
5. Русские словари [Электронный ресурс]. URL: <http://www.slovari.ru/>

6. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]. URL: <http://www.shpora07.narod.ru/>

### **Тема 2. Современный литературный язык и языковая норма**

1. Русский литературный язык в современном мире.
2. Условия функционирования устной и письменной речи.
3. Специфика устной и письменной форм литературной речи.
4. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка.

#### **Задания:**

Подготовьте рефераты на тему

1. Формы существования национального русского языка (на выбор - территориальные диалекты, городское просторечие, жаргон, арго, молодёжный сленг, литературный язык).
2. Нелитературный язык (некодифицированный): просторечие.
3. Понятие социальные диалекты и причины их употребления.

Практическое задание

*1. Определите значения просторечных слов, замените их литературными.*

Богатей, горбач, промеж, смуглявый, супротивник, тепереча, вдогон, спечь, упредить, манатки, барахло, тутошний, аккурат, небось, умаяться, сызмала, смотаться, шибко, пузо, сдрейфить, облапошить, расфуфыриться, укокошить.

#### **Основная литература:**

1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.
2. Валгина Н.С. Активные процессы в русском языке. М.: Логос, 2001
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. 3-е изд., испр. М.: Рольф, 2001
4. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. М., 2000.
5. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2008.

#### **Дополнительная литература:**

1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.
2. Практикум по курсу «Стилистика и литературное редактирование»/ /Под ред. Проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2004
3. Накорякова К.М. Литературное редактирование. М.: МГУ, 2002.
4. Горшков А.И. Русская стилистика. М., 2001.
5. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцев В.В. Функциональные типы русской речи. М. 1992
6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. 3-е изд. М., 1993.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы см. к теме 1 практических занятий

### **Тема 3. Система функциональных стилей русского литературного языка.**

1. Понятие функциональный стиль. Классификация функциональных стилей языка.
2. Понятие литературного языка.
3. Научный стиль и его подстили. Понятие письменной и устной научной речи.
4. Стилиевые черты официально –деловой речи.
5. Публицистический стиль.
6. Разговорный стиль и разговорная речь.
7. Язык художественной литературы в системе стилей русского языка.

### **Задания:**

Подготовьте рефераты на тему

1. А.С.Пушкин как создатель литературного языка.
2. Особенности использования официально-делового стиля в выступлениях политиков.
3. Особенности научной лексики в журналах
4. Разговорная речь, жаргон и сленг

### **. Практическое задание.**

1. *Прочитайте отрывки и определите, к текстам каких функциональных стилей они принадлежат.*

1. Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее — ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли, определенные учредительными документами. В отличие от акционерного общества право на долю подтверждается не ценной бумагой (акцией), а лишь свидетельством, которое в соответствии с уставом ООО может выдаваться его участникам (учредителям).

2. Вспоминается мне ранняя погожая осень. Август был с теплыми дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева, - с дождиками в самую пору, в середине месяца, около праздника св.Лаврентия. А "осень и зима хорошо живут, коли на Лаврентия вода тиха и дождик". Потом бабьим летом паутины много село на поля.

Дополнительное предположение о том, что полезность или прибыль каждого экономического субъекта максимизируется, заложенное в качестве предпосылки в неоклассическую экономическую теорию, необходимо для того, чтобы предметом анализа было устойчивое, а значит оптимальное для всех состояние, когда дальнейший обмен или дальнейшее производство приведут к снижению благосостояния кого-либо из участников.

3. *Распределите данные слова по стилистическим группам: 1)официально-деловая лексика; 2)научная лексика; 3)производственно-техническая лексика; 4) художественно-публицистическая лексика; 5) поэтическая лексика:*

Вещий, амплитуда, лучезарный, истец, корифей, отстранить, пакт, априори ореол, бесталанный, коксовать, константа, локальный, нектар, нега, очарование, нижепоименованный, дискриминация, добрачный, благовоние, задаром, дева, гуманитарный, эскалация.

### **Основная литература:**

- 1.Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.
- 2.Валгина Н.С. Активные процессы в русском языке. М.: Логос, 2001
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. 3-е изд., испр. М.: Рольф, 2001
4. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. М., 2000.
5. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2008.

### **Дополнительная литература:**

- 1.Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.
2. Практикум по курсу «Стилистика и литературное редактирование»/ /Под ред. Проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2004
3. Накорякова К.М. Литературное редактирование. М.: МГУ, 2002.
4. Горшков А.И. Русская стилистика. М., 2001.
5. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцев В.В. Функциональные типы русской речи. М. 1992
6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. 3-е изд. М., 1993.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы см. к теме 1 практических занятий

#### **Тема 4. Стилистическое использование языковых средств.**

1. Стилистические ресурсы семантики лексических единиц (омонимия, синонимия, антонимия, паронимия).
2. Активный и пассивный состав языка. Стилистическое использование лексики ограниченного употребления. Лексические образные средства.
3. Стилистические свойства устаревших и новых лексических единиц.
4. Особенности заимствованной лексики.
5. Использование лексических единиц, различающихся сферами употребления (термины, диалектизмы, жаргонизмы).
6. Особенности употребления фразеологизмов
7. Стилистика частей речи.

#### **Задания:**

Подготовьте рефераты на тему

1. Проблема использования заимствованной лексики в русском языке.
2. Неологизмы как показатель тенденций развития современного общества.
3. Сравнительный анализ использования фразеологизмов в языках мира.
4. Проблема «устаревания» лексики.
5. Старо- и восточнославянизмы в современном русском языке.

Практическая работа.

#### **1. Отредактируйте причины, характер и тип речевых ошибок.**

1. Евгений Онегин получил уведомление о том, что его дядя заболел.
2. Мы должны бороться всеми нашими ресурсами.
3. Плохо, когда человек не воспринимает критику.
4. Большая часть населения находится за чертой уровня бедности.
5. Став более взрослым, Онегин принимает участие на балах.
6. Мы не всегда отдаем отчет тому, как важны праздники в нашей жизни.
7. Глядя на то, что происходит сегодня, у меня руки развязаны.

#### **2. Определите стилистическую окраску слов и подберите к ним синонимы иной стилистической окраски.**

Болезнь, драться, брести, рукоплескать,, ничегонеделание, воин, ввалиться, изгнать, бояться, лентяй, настойчивый, необразованный, здешний.

#### **Основная литература:**

1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.
2. Валгина Н.С. Активные процессы в русском языке. М.: Логос, 2001
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. 3-е изд., испр. М.: Рольф, 2001
4. Мучник Б.С. Основы стилистики и редактирования. Ростов н/Д., 1997.
5. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1998.
6. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. М., 2000.

#### **Дополнительная литература:**

1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.
2. Практикум по курсу «Стилистика и литературное редактирование»/ /Под ред. Проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2004
3. Накорякова К.М. Литературное редактирование. М.: МГУ, 2002.
4. Горшков А.И. Русская стилистика. М., 2001.
5. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцев В.В. Функциональные типы русской речи. М. 1992

6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. 3-е изд. М., 1993.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы см. к теме 1 практических занятий

**Тема 5. Нормативная система русского литературного языка.**

1. Нормы современного русского литературного языка:
2. Синтаксис и пунктуация как разделы науки о языке.
3. Предложения и их виды.
4. Орфографические нормы русского литературного языка:
5. Пунктуационные нормы русского литературного языка. Речевая грамотность.

**Задания:**

Подготовьте рефераты на тему:

1. Орфография как раздел науки о языке.
2. Имя существительное и основные правила орфографии.
3. Значимые части речи (прилагательное, глагол, деепричастие, причастие, наречие)
4. Служебные части речи и правила их написания.
5. Фразеология и ее своеобразие

**Основная литература:**

1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.
2. Валгина Н.С. Активные процессы в русском языке. М.: Логос, 2001
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. 3-е изд., испр. М.: Рольф, 2001
4. Мучник Б.С. Основы стилистики и редактирования. Ростов н/Д., 1997.
5. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1998.
6. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. М., 2000.

**Дополнительная литература:**

1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.
2. Практикум по курсу «Стилистика и литературное редактирование»/ /Под ред. Проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2004
3. Накорякова К.М. Литературное редактирование. М.: МГУ, 2002.
4. Горшков А.И. Русская стилистика. М., 2001.
5. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцев В.В. Функциональные типы русской речи. М. 1992
6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. 3-е изд. М., 1993.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы см. к теме 1 практических занятий

**Тема 6. Деловой стиль и деловое общение в профессиональной сфере**

1. Понятие и особенности деловой коммуникации.
2. Деловая профессионально-ориентированная коммуникация.
3. Современные модели речевой коммуникации.
4. Стереотипы коммуникации. Условия делового общения.

**Задания:**

Подготовьте рефераты на тему:

1. Общение как деятельность. Функции общения.
2. Понятие коммуникативного пространства.
3. Структура речевой коммуникации.

4. Официально-деловой стиль русского языка как форма реализации профессиональной коммуникации.

Практические задания.

1. *Отредактируйте причины, характер и тип речевых ошибок.*

1. Софья любила Молчалина, но не высказала мнения по этому вопросу.
2. Автор не согласился с оценкой критики своего романа.
3. У руля руководства стояла мать Татьяны Лариной. Отец был смещен ею с поста главы дома.
4. Согласно приказа декана заведующая кафедры уехала в командировку.
5. Сосед по парте спросил, кто пойдет со мной в кино.
6. Большинство стихотворений Цветаевой пронизаны лирикой и красотой написания.
7. Систематическое образование Татьяна Ларина не получила; родители не уделяли этому должного внимания.

2. *Определите семантическую общность слов-синонимов и укажите различия в оттенках их значений, границах сочетаемости, стилистической окраске или сфере употребления.*

Привычка, обыкновение, обычай; приют, пристанище, убежище, прибежище, послушный, покорный, ручной; потворствовать, попустительствовать, потакать; прибыльный, доходный, рентабельный; поэт, стихотворец, поит; врач, доктор, лекарь; превзойти, превысить, перекрыть; церковь, храм, собор.

#### **Основная литература:**

1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.
2. Валгина Н.С. Активные процессы в русском языке. М.: Логос, 2001
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. 3-е изд., испр. М.: Рольф, 2001
4. Мучник Б.С. Основы стилистики и редактирования. Ростов н/Д., 1997.
5. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1998.
6. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. М., 2000.

#### **Дополнительная литература:**

1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.
2. Практикум по курсу «Стилистика и литературное редактирование»/ /Под ред. Проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2004
3. Накорякова К.М. Литературное редактирование. М.: МГУ, 2002.
4. Горшков А.И. Русская стилистика. М., 2001.
5. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцев В.В. Функциональные типы русской речи. М. 1992
6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. 3-е изд. М., 1993.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы см. к теме 1 практических занятий

#### **Тема 7. Стилистическая культура монологической и диалогической речи**

1. Публичная речевая деятельность и ее особенности.
2. Культура публичной речи. Публичный монолог и его отличительные свойства.
3. Публичный диалог и его особенности. Культура публичного диалога.
4. Коммуникативная компетенция современного специалиста.
5. Жанры административного публичного диалога: деловые переговоры, деловая беседа.

#### **Задания:**

Подготовьте публичное выступление по одной из профессиональных тем (монолог).

1. Во время прослушивания подготовить вопросы по содержанию публичного выступления и задать их.
2. Проанализировать чье-либо выступление с позиций техники речи (оппонирование).
3. Принять участие в групповом обсуждении наиболее актуальных, интересных выступлений.

### **Практическое задание.**

*1. Замените: а) слова и словосочетания, имеющие окраску официально-делового стиля, нейтральными синонимами:*

препровождать, вышеизложенное, представить жилплощадь, отдать распоряжение, проживать;  
*б) нейтральные слова и выражения такими, которые имеют окраску официально-делового стиля:*

поблагодарить, сообщить, из-за болезни, дали творческий отпуск, просьба, участвовал.

*2. Отредактируйте причины, характер и тип речевых ошибок.*

1. И как жесткий укор на католической иконе в доме «странного человека» остается висеть браслет, который героиня вернула ему со своим мужем.

2. Любимый человек бывает малость грубоват, хотя должен следить за собой.

3. Татьяне чужды интересы высшего света, поэтому она не принимает участия в его мероприятиях.

### **Основная литература:**

1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.
2. Валгина Н.С. Активные процессы в русском языке. М.: Логос, 2001
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. 3-е изд., испр. М.: Рольф, 2001
4. Мучник Б.С. Основы стилистики и редактирования. Ростов н/Д., 1997.
5. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1998.
6. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. М., 2000.

### **Дополнительная литература.**

1. Горбаневский М.В., Караулов Ю.Н., Шаклин В.М. Не говори шершавым языком. О нарушении норм литературной речи в электронных и печатных СМИ. 2-е изд. М., 2000.
2. Дридзе Т.М. Текстовая деятельность в структуре социальной коммуникации. М., 1999.
3. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа. СПб., 1999.
4. Кохтев Н.Н. Реклама: искусство слова. Рекомендации для составителей рекламных текстов. М., 1997.
5. Кохтев Н.Н. Стилистика рекламы. М., 1991.
6. Красиков Ю.В. Теория речевых ошибок. (На материале ошибок наборщика). М., 1980.
7. Кромптон А. Мастерская рекламного текста. Тольятти, 1995.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы см. к теме 1 практических занятий

## **5.4. Самостоятельная работа студента.**

В процессе освоения учебной дисциплины «Стилистика деловой речи» студенты выполняют следующие виды самостоятельной работы: изучают теоретический материал по учебникам и учебным пособиям; готовятся к практическим занятиям; готовят рефераты; выполняют задания; решают тесты; решают задачи; готовятся к экзамену.

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины для самостоятельного изучения	Количество часов	Список рекомендуемой литературы (основная, дополнительная)	Формы контроля
-------	--	------------------	--	----------------

1	<p>Стилистика как наука. Объект и предмет стилистики.</p>	3	<p><b>Основная литература:</b>  1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.  2. Валгина Н.С. Активные процессы в русском языке. М.: Логос, 2001  3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. 3-е изд., испр. М.: Рольф, 2001  4. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. М., 2000.  5. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2008.</p> <p><b>Дополнительная литература:</b>  1. Горшков А.И. Русская стилистика. М., 2001.  2. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцев В.В. Функциональные типы русской речи. М. 1992  3. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. 3-е изд. М., 1993.  4. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи / И.Б.Голуб. - М., «Логос», 2007  5. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1998.</p>	реферат
---	---	---	---	---------

2	Современный литературный язык и языковая норма	3	<p><b>Основная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.</li> <li>2. Валгина Н.С. Активные процессы в русском языке. М.: Логос, 2001</li> <li>3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. 3-е изд., испр. М.: Рольф, 2001</li> <li>4. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. М., 2000.</li> <li>5. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2008.</li> </ol> <p>.</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.</li> <li>2. Практикум по курсу «Стилистика и литературное редактирование»/ /Под ред. Проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2004</li> <li>3. Накорякова К.М. Литературное редактирование. М.: МГУ, 2002.</li> <li>4. Горшков А.И. Русская стилистика. М., 2001.</li> <li>5. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцев В.В. Функциональные типы русской речи. М. 1992</li> <li>6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. 3-е изд. М., 1993.</li> </ol>	реферат
3	Система функциональных стилей русского литературного языка.	3	<p><b>Основная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.</li> <li>2. Валгина Н.С. Активные процессы в русском языке. М.: Логос, 2001</li> <li>3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. 3-е изд., испр. М.: Рольф, 2001</li> <li>4. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. М., 2000.</li> <li>5. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2008.</li> </ol> <p>.</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.</li> <li>2. Практикум по курсу «Стилистика и литературное редактирование»/ /Под ред. Проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2004</li> </ol>	реферат

			<p>3. Накорякова К.М. Литературное редактирование. М.: МГУ, 2002.</p> <p>4. Горшков А.И. Русская стилистика. М., 2001.</p> <p>5. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцев В.В. Функциональные типы русской речи. М. 1992</p> <p>6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. 3-е изд. М., 1993.</p>	
4	Стилистическое использование языковых средств.	3	<p><b>Основная литература:</b></p> <p>1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2. Валгина Н.С. Активные процессы в русском языке. М.: Логос, 2001</p> <p>3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. 3-е изд., испр. М.: Рольф, 2001</p> <p>4. Мучник Б.С. Основы стилистики и редактирования. Ростов н/Д., 1997.</p> <p>5. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1998.</p> <p>6. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. М., 2000.</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2. Практикум по курсу «Стилистика и литературное редактирование»/ /Под ред. Проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2004</p> <p>3. Накорякова К.М. Литературное редактирование. М.: МГУ, 2002.</p> <p>4. Горшков А.И. Русская стилистика. М., 2001.</p> <p>5. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцев В.В. Функциональные типы русской речи. М. 1992</p> <p>6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. 3-е изд. М., 1993.</p>	реферат
5	Нормативная система русского литературного языка	3	<p><b>Основная литература:</b></p> <p>1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2. Валгина Н.С. Активные процессы в русском языке. М.: Логос, 2001</p> <p>3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. 3-е изд., испр. М.: Рольф, 2001</p> <p>4. Мучник Б.С. Основы стилистики и редактирования. Ростов н/Д., 1997.</p> <p>5. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1998.</p> <p>6. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. М., 2000.</p>	реферат

			<p><b>Дополнительная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.</li> <li>2. Практикум по курсу «Стилистика и литературное редактирование»/ /Под ред. Проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2004</li> <li>3. Накорякова К.М. Литературное редактирование. М.: МГУ, 2002.</li> <li>4. Горшков А.И. Русская стилистика. М., 2001.</li> <li>5. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцев В.В. Функциональные типы русской речи. М. 1992</li> <li>6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. 3-е изд. М., 1993.</li> </ol>	
6	<p>Деловое стиль и деловое общение в профессиональной сфере</p>	3	<p><b>Основная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.</li> <li>2. Валгина Н.С. Активные процессы в русском языке. М.: Логос, 2001</li> <li>3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. 3-е изд., испр. М.: Рольф, 2001</li> <li>4. Мучник Б.С. Основы стилистики и редактирования. Ростов н/Д., 1997.</li> <li>5. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1998.</li> <li>6. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. М., 2000.</li> </ol> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.</li> <li>2. Практикум по курсу «Стилистика и литературное редактирование»/ /Под ред. Проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2004</li> <li>3. Накорякова К.М. Литературное редактирование. М.: МГУ, 2002.</li> <li>4. Горшков А.И. Русская стилистика. М., 2001.</li> <li>5. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцев В.В. Функциональные типы русской речи. М. 1992</li> <li>6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. 3-е изд. М., 1993.</li> </ol>	реферат
7	<p>Стилистическая культура монологической и диалогической речи</p>	4	<p><b>Основная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.</li> <li>2. Валгина Н.С. Активные процессы в русском языке. М.: Логос, 2001</li> </ol>	реферат

		<p>3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. 3-е изд., испр. М.: Рольф, 2001</p> <p>4. Мучник Б.С. Основы стилистики и редактирования. Ростов н/Д., 1997.</p> <p>5. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1998.</p> <p>6. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. М., 2000.</p> <p><b>Дополнительная литература.</b></p> <p>1. Горбаневский М.В., Караулов Ю.Н., Шаклин В.М. Не говори шершавым языком. О нарушении норм литературной речи в электронных и печатных СМИ. 2-е изд. М., 2000.</p> <p>2. Дридзе Т.М. Текстовая деятельность в структуре социальной коммуникации. М., 1999.</p> <p>3. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа. СПб., 1999.</p> <p>4. Кохтев Н.Н. Реклама: искусство слова. Рекомендации для составителей рекламных текстов. М., 1997.</p> <p>5. Кохтев Н.Н. Стилистика рекламы. М., 1991.</p> <p>6. Красиков Ю.В. Теория речевых ошибок. (На материале ошибок наборщика). М., 1980.</p>	
Итого	22		

### 5.5. Образовательные технологии

№ п/п	Тема занятия	Вид учебного занятия	Форма / методы активного и интерактивного обучения	Количество часов
1.	Современный литературный язык и языковая норма	лекция	Дискуссия	2
2.	Система функциональных стилей русского литературного языка	лекция	Круглый стол	4
3	Стилистическое использование языковых средств.	лекция	Круглый стол	2
	Деловой стиль и деловое общение в профессиональной сфере	семинар	Дискуссия	2
Итого				10

### 6. Содержание дисциплины (заочная форма обучения):

## 6.1. Учебно-тематический план дисциплины «Стилистика деловой речи»

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Количество часов			
		лекции	практические занят.	самост. работа	всего
1.	Стилистика как наука. Объект и предмет стилистики.	2	1	12	15
2.	Современный литературный язык и языковая норма	2	1	12	15
3.	Система функциональных стилей русского литературного языка.	2	1	12	15
4.	Стилистическое использование языковых средств.	2	1	12	15
5.	Нормативная система русского литературного языка			13	13
6.	Деловой стиль и деловое общение в профессиональной сфере			13	13
7.	Стилистическая культура монологической и диалогической речи			13	13
	Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Экзамен -9			
	ИТОГО:	8	4	87	108

## 6.2. Содержание лекционных занятий

### Тема 1. Стилистика как наука. Объект и предмет стилистики.

Статус стилистики как функционального раздела языкознания. Предмет и объект стилистики. Основные понятия, проблемы и методы. Связь с другими науками. Стилистика и культура речи. Стилистика и литературное редактирование.

Функциональная стилистика как центральное направление современной стилистики. Стиль и текст. Текст как реальная величина стилистики – коммуникативный и когнитивный аспекты. Понятие стилистической системы. Соотношение коммуникативных, стилистических и языковых норм.

### Тема 2. Современный литературный язык и языковая норма

Русский литературный язык в современном мире. Формы существования национального русского языка: территориальные диалекты, городское просторечие, жаргон, арго, молодёжный сленг, литературный язык. Условия функционирования устной и письменной речи.

Основные разделы современного русского языка. Специфика устной и письменной форм литературной речи. Нелитературный язык (некодифицированный): просторечие. Понятие социальные диалекты и причины их употребления. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка.

### Тема 3. Система функциональных стилей русского литературного языка.

Понятие функциональный стиль. Классификация функциональных стилей языка. Вопрос о системности функционального стиля и о границах между стилями. Стилевая норма. Понятие литературного языка. Принципы классификации стилей. Научный стиль и его подстили. Понятие письменной и устной научной речи. Стилиевые черты научного стиля. Языковые особенности научного стиля. Общенаучная и специальная терминологическая лексика.

Стилевые черты официально –деловой речи. Особенности лексики, основные черты словообразования, морфологии и синтаксиса официально – делового стиля. Композиционные особенности официально – деловых текстов.

Публицистический стиль: предпосылки выделения, подстили и жанры, функции публицистического стиля. Стандарт (клише) и штамп. Экспрессивность публицистического стиля.

Разговорный стиль и разговорная речь. Разговорная речь как особая форма коммуникации. Лингвистические особенности разговорной речи. Язык художественной литературы в системе стилей русского языка. Соотношение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы», их функциональное противопоставление. Функциональное деление литературного языка. Книжная – устная речь.

#### **Тема 4. Стилистическое использование языковых средств.**

Стилистические ресурсы семантики лексических единиц. Использование одно- и многозначности в стилистических целях. Омонимия, синонимия, антонимия, паронимия в стилистике. Предупреждение речевых ошибок. Стилистически активный или пассивный состав языка. Стилистическое использование лексики ограниченного употребления. Лексически образные средства.

Стилистические свойства устаревших и новых лексических единиц. Особенности заимствованной лексики. Использование лексических единиц, различающихся сферами употребления (термины, диалектизмы, жаргонизмы). Стилистически не оправданное их использование. Стилистический потенциал словообразования, фразеологизмов. Речевые ошибки и стилистические недочеты, связанные с употреблением фразеологизмов. Типы фразеологизмов Фонетические, морфологические, синтаксические средства стилистики. Тропы и стилистические фигуры.

Стилистика частей речи. Стилистические ресурсы имени существительного, прилагательного, числительного, местоимения, глагола и глагольных форм. Употребление морфологических вариантов. Типичные ошибки в речи, связанные с употреблением форм слова.

### **6.3. Содержание практических (семинарских) занятий**

#### **Тема 1. Стилистика как наука. Объект и предмет стилистики.**

1. Стилистика как наука.
2. Стиль делового общения.
3. Понятие стилистической системы. Соотношение коммуникативных, стилистических и языковых норм.

#### **Задания:**

Подготовьте рефераты на тему

4. Стилистика в системе наук..
5. История возникновения стилистики (в России и за рубежом).
6. Ученые, оказавшие влияние на развитие науки .

#### **Основная литература:**

1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.
2. Валгина Н.С. Активные процессы в русском языке. М.: Логос, 2001

3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. 3-е изд., испр. М.: Рольф, 2001
4. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. М., 2000.
5. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2008.

#### **Дополнительная литература:**

1. Горшков А.И. Русская стилистика. М., 2001.
2. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцев В.В. Функциональные типы русской речи. М. 1992
3. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. 3-е изд. М., 1993.
4. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи / И.Б.Голуб. - М., «Логос», 2007
5. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1998.

#### **Информационное обеспечение**

##### **Интернет-ресурсы:**

1. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. URL: <http://philology.ru/>
2. Русский гуманитарный интернет-университет [Электронный ресурс]. URL: <http://www.i-u.ru>
3. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gramota.ru/>
4. Культура письменной речи [Электронный ресурс]. URL: <http://www.grammar.ru/>
5. Русские словари [Электронный ресурс]. URL: <http://www.slovari.ru/>
6. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]. URL: <http://www.shpora07.narod.ru/>

#### **Тема 2. Современный литературный язык и языковая норма**

1. Русский литературный язык в современном мире.
2. Условия функционирования устной и письменной речи.
3. Специфика устной и письменной форм литературной речи.
4. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка.

#### **Задания:**

Подготовьте рефераты на тему

1. Формы существования национального русского языка (на выбор - территориальные диалекты, городское просторечие, жаргон, арго, молодёжный сленг, литературный язык).
2. Нелитературный язык (некодифицированный): просторечие.
3. Понятие социальных диалектов и причины их употребления.

Практическое задание

*1. Определите значения просторечных слов, замените их литературными.*

Богатей, горбач, промеж, смуглявый, супротивник, тепереча, вдогон, спечь, упредить, манатки, барахло, тутошний, аккурат, небось, умяться, сызмала, смотаться, шибко, пузо, сдрейфить, облапошить, расфуфыриться, укокошить.

#### **Основная литература:**

1. Стилистика и литературное редактирование / Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.
2. Валгина Н.С. Активные процессы в русском языке. М.: Логос, 2001
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. 3-е изд., испр. М.: Рольф, 2001
4. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. М., 2000.
5. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2008.

#### **Дополнительная литература:**

1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.
2. Практикум по курсу «Стилистика и литературное редактирование»/ /Под ред. Проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2004
3. Накорякова К.М. Литературное редактирование. М.: МГУ, 2002.
4. Горшков А.И. Русская стилистика. М., 2001.
5. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцев В.В. Функциональные типы русской речи. М. 1992
6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. 3-е изд. М., 1993.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы см. к теме 1 практических занятий

**Тема 3. Система функциональных стилей русского литературного языка.**

1. Понятие функциональный стиль. Классификация функциональных стилей языка.
2. Понятие литературного языка.
3. Научный стиль и его подстили. Понятие письменной и устной научной речи.
4. Силевые черты официально –деловой речи.
5. Публицистический стиль.
6. Разговорный стиль и разговорная речь.
7. Язык художественной литературы в системе стилей русского языка.

**Задания:**

Подготовьте рефераты на тему

1. А.С.Пушкин как создатель литературного языка.
2. Особенности использования официально-делового стиля в выступлениях политиков.
3. Особенности научной лексики в журналах
4. Разговорная речь, жаргон и сленг

**. Практическое задание.**

1. *Прочитайте отрывки и определите, к текстам каких функциональных стилей они принадлежат.*

1. Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее — ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли, определенные учредительными документами. В отличие от акционерного общества право на долю подтверждается не ценной бумагой (акцией), а лишь свидетельством, которое в соответствии с уставом ООО может выдаваться его участникам (учредителям).

2. Вспоминается мне ранняя погожая осень. Август был с теплыми дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева, - с дождиками в самую пору, в середине месяца, около праздника св.Лаврентия. А "осень и зима хорошо живут, коли на Лаврентия вода тиха и дождик". Потом бабьим летом паутины много село на поля.

3. Дополнительное предположение о том, что полезность или прибыль каждого экономического субъекта максимизируется, заложенное в качестве предпосылки в неоклассическую экономическую теорию, необходимо для того, чтобы предметом анализа было устойчивое, а значит оптимальное для всех состояние, когда дальнейший обмен или дальнейшее производство приведут к снижению благосостояния кого-либо из участников.

4. *Распределите данные слова по стилистическим группам: 1)официально-деловая лексика; 2)научная лексика; 3)производственно-техническая лексика; 4) художественно-публицистическая лексика; 5) поэтическая лексика:*

5. Вещий, амплитуда, лучезарный, истец, корифей, отстранить, пакт, априори ореол, бесталанный, коксовать, константа, локальный, нектар, нега, очарование, нижепоименованный, дискриминация, добрачный, благовоние, задаром, дева, гуманитарный, эскалация.

### **Основная литература:**

1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.
2. Валгина Н.С. Активные процессы в русском языке. М.: Логос, 2001
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. 3-е изд., испр. М.: Рольф, 2001
4. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. М., 2000.
5. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2008.

### **Дополнительная литература:**

1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.
2. Практикум по курсу «Стилистика и литературное редактирование»/ /Под ред. Проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2004
3. Накорякова К.М. Литературное редактирование. М.: МГУ, 2002.
4. Горшков А.И. Русская стилистика. М., 2001.
5. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцев В.В. Функциональные типы русской речи. М. 1992
6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. 3-е изд. М., 1993.

### Программное обеспечение и Интернет-ресурсы см. к теме 1 практических занятий

#### **Тема 4. Стилистическое использование языковых средств.**

1. Стилистические ресурсы семантики лексических единиц (омонимия, синонимия, антонимия, паронимия).
2. Активный и пассивный состав языка. Стилистическое использование лексики ограниченного употребления. Лексические образные средства.
3. Стилистические свойства устаревших и новых лексических единиц.
4. Особенности заимствованной лексики.
5. Использование лексических единиц, различающихся сферами употребления (термины, диалектизмы, жаргонизмы).
6. Особенности употребления фразеологизмов
7. Стилистика частей речи.

#### **Задания:**

Подготовьте рефераты на тему

1. Проблема использования заимствованной лексики в русском языке.
2. Неологизмы как показатель тенденций развития современного общества.
3. Сравнительный анализ использования фразеологизмов в языках мира.
4. Проблема «устаревания» лексики.
5. Старо- и восточнославянизмы в современном русском языке.

Практическая работа.

**1.** Отредактируйте причины, характер и тип речевых ошибок.

1. Евгений Онегин получил уведомление о том, что его дядя заболел.
2. Мы должны бороться всеми нашими ресурсами.
3. Плохо, когда человек не воспринимает критику.
4. Большая часть населения находится за чертой уровня бедности.
5. Став более взрослым, Онегин принимает участие на балах.
6. Мы не всегда отдаем отчет тому, как важны праздники в нашей жизни.
7. Глядя на то, что происходит сегодня, у меня руки развязаны.

2. Определите стилистическую окраску слов и подберите к ним синонимы иной стилистической окраски.

Болезнь, драться, брести, рукоплескать,, ничегонеделание, воин, ввалиться, изгнать, бояться, лентяй, настойчивый, необразованный, здешний.

#### Основная литература:

1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.
2. Валгина Н.С. Активные процессы в русском языке. М.: Логос, 2001
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. 3-е изд., испр. М.: Рольф, 2001
4. Мучник Б.С. Основы стилистики и редактирования. Ростов н/Д., 1997.
5. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1998.
6. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. М., 2000.

#### Дополнительная литература:

1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.
2. Практикум по курсу «Стилистика и литературное редактирование»/ /Под ред. Проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2004
3. Накорякова К.М. Литературное редактирование. М.: МГУ, 2002.
4. Горшков А.И. Русская стилистика. М., 2001.
5. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцев В.В. Функциональные типы русской речи. М. 1992
6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. 3-е изд. М., 1993.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы см. к теме 1 практических занятий

### 6.4. Самостоятельная работа студента.

В процессе освоения учебной дисциплины «Стилистика деловой речи» студенты выполняют следующие виды самостоятельной работы: изучают теоретический материал по учебникам и учебным пособиям; готовятся к практическим занятиям; готовят рефераты; выполняют задания; решают тесты; решают задачи; готовятся к экзамену.

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины для самостоятельного изучения	Количество часов	Список рекомендуемой литературы (основная, дополнительная)	Формы контроля
1	Стилистика как наука. Объект и предмет стилистики.	12	<p><b>Основная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.</li> <li>2. Валгина Н.С. Активные процессы в русском языке. М.: Логос, 2001</li> <li>3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. 3-е изд., испр. М.: Рольф, 2001</li> <li>4. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. М., 2000.</li> <li>5. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2008.</li> </ol> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Горшков А.И. Русская стилистика. М., 2001.</li> <li>2. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцев В.В. Функциональные типы русской речи. М. 1992</li> </ol>	реферат

			<p>3. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. 3-е изд. М., 1993.</p> <p>4. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи / И.Б.Голуб. - М., «Логос», 2007</p> <p>5. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1998.</p>	
2	Современный литературный язык и языковая норма	12	<p><b>Основная литература:</b></p> <p>1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2. Валгина Н.С. Активные процессы в русском языке. М.: Логос, 2001</p> <p>3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. 3-е изд., испр. М.: Рольф, 2001</p> <p>4. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. М., 2000.</p> <p>5. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2008.</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2. Практикум по курсу «Стилистика и литературное редактирование»/ /Под ред. Проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2004</p> <p>3. Накорякова К.М. Литературное редактирование. М.: МГУ, 2002.</p> <p>4. Горшков А.И. Русская стилистика. М., 2001.</p> <p>5. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцев В.В. Функциональные типы русской речи. М. 1992</p> <p>6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. 3-е изд. М., 1993.</p>	реферат
3	Система функциональных стилей русского литературного языка.	12	<p><b>Основная литература:</b></p> <p>1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2. Валгина Н.С. Активные процессы в русском языке. М.: Логос, 2001</p> <p>3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. 3-е изд., испр. М.: Рольф, 2001</p> <p>4. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. М., 2000.</p> <p>5. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и</p>	реферат

			<p>культура речи. М.: Академия, 2008.</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.</li> <li>2. Практикум по курсу «Стилистика и литературное редактирование»/ /Под ред. Проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2004</li> <li>3. Накорякова К.М. Литературное редактирование. М.: МГУ, 2002.</li> <li>4. Горшков А.И. Русская стилистика. М., 2001.</li> <li>5. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцев В.В. Функциональные типы русской речи. М. 1992</li> <li>6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. 3-е изд. М., 1993.</li> </ol>	
4	Стилистическое использование языковых средств.	12	<p><b>Основная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.</li> <li>2. Валгина Н.С. Активные процессы в русском языке. М.: Логос, 2001</li> <li>3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. 3-е изд., испр. М.: Рольф, 2001</li> <li>4. Мучник Б.С. Основы стилистики и редактирования. Ростов н/Д., 1997.</li> <li>5. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1998.</li> <li>6. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. М., 2000.</li> </ol> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.</li> <li>2. Практикум по курсу «Стилистика и литературное редактирование»/ /Под ред. Проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2004</li> <li>3. Накорякова К.М. Литературное редактирование. М.: МГУ, 2002.</li> <li>4. Горшков А.И. Русская стилистика. М., 2001.</li> <li>5. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцев В.В. Функциональные типы русской речи. М. 1992</li> <li>6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. 3-е изд. М., 1993.</li> </ol>	реферат
5	Нормативная система русского литературного языка	13	<p><b>Основная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.</li> <li>2. Валгина Н.С. Активные процессы в</li> </ol>	реферат

			<p>русском языке. М.: Логос, 2001</p> <p>3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. 3-е изд., испр. М.: Рольф, 2001</p> <p>4. Мучник Б.С. Основы стилистики и редактирования. Ростов н/Д., 1997.</p> <p>5. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1998.</p> <p>6. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. М., 2000.</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2. Практикум по курсу «Стилистика и литературное редактирование»/ /Под ред. Проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2004</p> <p>3. Накорякова К.М. Литературное редактирование. М.: МГУ, 2002.</p> <p>4. Горшков А.И. Русская стилистика. М., 2001.</p> <p>5. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцев В.В. Функциональные типы русской речи. М. 1992</p> <p>6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. 3-е изд. М., 1993.</p>	
6	<p>Деловой стиль и деловое общение в профессиональной сфере</p>	13	<p><b>Основная литература:</b></p> <p>1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2. Валгина Н.С. Активные процессы в русском языке. М.: Логос, 2001</p> <p>3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. 3-е изд., испр. М.: Рольф, 2001</p> <p>4. Мучник Б.С. Основы стилистики и редактирования. Ростов н/Д., 1997.</p> <p>5. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1998.</p> <p>6. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. М., 2000.</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2. Практикум по курсу «Стилистика и литературное редактирование»/ /Под ред. Проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2004</p> <p>3. Накорякова К.М. Литературное редактирование. М.: МГУ, 2002.</p> <p>4. Горшков А.И. Русская стилистика. М., 2001.</p> <p>5. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцев В.В. Функциональные типы</p>	реферат

			русской речи. М. 1992 6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. 3-е изд. М., 1993.	
7	Стилистическая культура монологической и диалогической речи	13	<p><b>Основная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стилистика и литературное редактирование /Под ред. проф. В.Л.Максимова. М.: Гардарики, 2002.</li> <li>2. Валгина Н.С. Активные процессы в русском языке. М.: Логос, 2001</li> <li>3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. 3-е изд., испр. М.: Рольф, 2001</li> <li>4. Мучник Б.С. Основы стилистики и редактирования. Ростов н/Д., 1997.</li> <li>5. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1998.</li> <li>6. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. М., 2000.</li> </ol> <p><b>Дополнительная литература.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Горбаневский М.В., Караулов Ю.Н., Шаклин В.М. Не говори шершавым языком. О нарушении норм литературной речи в электронных и печатных СМИ. 2-е изд. М., 2000.</li> <li>2. Дридзе Т.М. Текстовая деятельность в структуре социальной коммуникации. М., 1999.</li> <li>3. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа. СПб., 1999.</li> <li>4. Кохтев Н.Н. Реклама: искусство слова. Рекомендации для составителей рекламных текстов. М., 1997.</li> <li>5. Кохтев Н.Н. Стилистика рекламы. М., 1991.</li> <li>6. Красиков Ю.В. Теория речевых ошибок. (На материале ошибок наборщика). М., 1980.</li> </ol>	реферат
Итого		87		

## 6.5. Образовательные технологии

№ п/п	Тема занятия	Вид учебного занятия	Форма / методы активного и интерактивного обучения	Количество часов
1.	Современный литературный язык и языковая норма	лекция	Круглый стол	2
2	Система функциональных стилей русского литературного языка	лекция	Презентация	2
Итого				4

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Для проведения всех видов учебных занятий как аудиторных лекционных, так и практических, в процессе подготовки рефератов и выполнения самостоятельной работы кафедра располагает учебно-методической, учебно-практической, учебной литературой, учебно-методическими комплексами.

Раздаточный материал: бланки и образцы определенных документов, наглядный графический материал и т.д.

Оборудование, позволяющее просматривать фильмы на соответствующих носителях (видеомагнитофон, оборудование для воспроизведения фильмов в DVD-формате).

Изложение лекционного материала производится в режиме презентаций, с применением компьютерной программы MS PowerPoint. Применяются ноутбук и проектор для демонстрации слайдов.

### Основная литература

1. Стилистика и литературное редактирование / Под ред. проф. В.Л. Максимова. М.: Гардарики, 2002.
2. Валгина Н.С. Активные процессы в русском языке. М.: Логос, 2001
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. 3-е изд., испр. М.: Рольф, 2001
4. Мучник Б.С. Основы стилистики и редактирования. Ростов н/Д., 1997.
5. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1998.
6. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. М., 2000.

### Дополнительная литература

1. Барышникова Е. Н. Речевая культура молодого специалиста : учеб. пособие / Е. Н. Барышникова, Е. В. Клепач, Н. А. Красс. - 3-е изд. - М. : Флинта, 2008.
2. Введенская Л.А. Риторика и культура речи. Изд. 3-е, дополненное и переработанное. Серия «Высшее образование» / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова. Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2003.
3. Корпоративная культура делового общения : главные правила общения и поведения в современном обществе / Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - М.; Минск : АСТ; Харвест, 2005.
4. Краткая русская грамматика / Белоусов В.Н., Ковтунова И.И., Кручинина И.Н. и др.; Под ред. Шведовой Н.Ю. и Лопатина В.В. – М.: Рус. яз., 1989.
5. Поварин С. И. Спор. О теории и практике спора. / С. И. Поварин. – 3-е изд. – М.: Флинта : Наука, 2009.
6. Розенталь Д.Э. Словарь трудностей русского языка / Д.Э.Розенталь, М.А. Теленкова– М.: Рольф, Айрис-прес, 1999.
7. Тимошенко Т. Е. Риторика: практикум / Т. Е. Тимошенко. – М. : Флинта : Наука, 2009.
8. Тихонов А.Н. и др. Словарь-справочник по русскому языку: Правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов. / Под ред. А.Н. Тихонова. – М.: Цитадель, 1996.
9. Горбаневский М.В., Караулов Ю.Н., Шаклин В.М. Не говори шершавым языком. О нарушении норм литературной речи в электронных и печатных СМИ. 2-е изд. М., 2000.
10. Дридзе Т.М. Текстовая деятельность в структуре социальной коммуникации. М., 1999.
11. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа. СПб., 1999.
12. Кохтев Н.Н. Реклама: искусство слова. Рекомендации для составителей рекламных текстов. М., 1997. Кохтев Н.Н. Стилистика рекламы. М., 1991.
13. Красиков Ю.В. Теория речевых ошибок. (На материале ошибок наборщика). М., 1980.

### б) Интернет-ресурсы

1. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. URL: <http://philology.ru/>

2. Русский гуманитарный интернет-университет [Электронный ресурс]. URL: <http://www.i-u.ru>
3. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gramota.ru/>
4. Культура письменной речи [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gramma.ru/>
5. Русские словари [Электронный ресурс]. URL: <http://www.slovari.ru/>
6. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]. URL: <http://www.shpora07.narod.ru/>

## 8. Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Наименование помещения или оборудования
1.	Специализированные аудитории:	Компьютерный класс
2.	Специализированная мебель и оргсредства	Интерактивная доска, наглядные пособия
3.	Специальное оборудование:	Проектор, DVD
4.	Технические средства обучения:	-
5.	Иное	-

## 9. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Материалами, устанавливающими содержание и порядок проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов является:

- тестовые задания,
- контрольные работы,
- рефераты.

№ п/п	Вид контроля	Форма контроля	Фонды оценочных средств	Место размещения
1.	текущий контроль	Дискуссии, рефераты	Темы рефератов	УМК по дисциплине
2.	рубежный контроль	тестирование	Комплект тестовых заданий для рубежного контроля	УМК по дисциплине
3.	промежуточный контроль	тестирование	комплект тестовых заданий для промежуточного контроля	УМК по дисциплине
4.	промежуточная аттестация	зачет	вопросы к зачету	УМК по дисциплине

Оценка уровня освоения дисциплины осуществляется в виде текущего, рубежного и промежуточного контроля успеваемости студентов института, и на основе критериев оценки уровня освоения дисциплины.

В процессе обучения студент должен полностью выполнить учебный план, предусмотренный учебной программой дисциплины. Студент должен выполнить все предусмотренные программой практические задания и самостоятельные виды работы.

**Автономная некоммерческая организация  
высшего образования  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ»**

**Рассмотрено и утверждено**  
на заседании кафедры

**Фонд оценочных средств**

**«СТИЛИСТИКА И ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ»**









**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкала оценивания**

№ раздела	Наименование и код формируемой и контролируемой компетенции	Этапы формирования компетенции (разделы, темы дисциплины, изучение которых формирует компетенцию)*	Показатели оценивания (знания, умения, навыки)
1	Способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1)	<p><b>Темы.</b> Сущность мировых процессов глобализации</p> <p>Демографическая проблематика на страницах СМИ</p> <p>Современные миграционные проблемы в СМИ</p> <p>Проблемы экологии на страницах СМИ</p> <p>Политическая проблематика в СМИ</p> <p>Экономическая информация в структуре российской журналистики</p>	<p><b>Знать:</b> понимать природу современного информационного общества, знать основы теории коммуникации, специфику журналистики, ее функции и принципы, особенности массовой информации, понимать взаимосвязанность проблем свободы и социальной ответственности в журналистике, важность следования принципам информационной безопасности</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности</p> <p><b>Формируемые навыки:</b> владеть профессиональным опытом лучших отечественных и зарубежных СМИ в целях совершенствования профессионального мастерства.</p>

2	Способность анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6)	<b>Темы.</b> Социальная проблематика в СМИ Культурные феномены нашего времени Духовно-религиозные проблемы в освещении СМИ Отражение в СМИ проблем детства Гендерная проблематика в СМИ Освещение на страницах периодических изданий антикриминальной проблематики	<b>Знать:</b> природу современного информационного общества, специфику журналистики, ее функции и принципы, особенности массовой информации, понимать взаимосвязанность проблем свободы и социальной ответственности в журналистике, важность следования принципам <b>Уметь:</b> базирясь на полученных знаниях анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ <b>Формируемые навыки:</b> владеть навыками работы с источниками информации, разнообразными методами ее, их проверки, селекции и анализа в различных сферах жизни общества, которые освещаются в СМИ
---	--	---	---

К разделам № 1-12 (устный ответ, активные и интерактивные формы, зачет)

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения, навыки: систематизированные, полные знания по всем вопросам, входящим в показатель «знать» соответствующей компетенции; свободное владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы; четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях значимых явлений; систематизированные, полные знания по всем вопросам; свободное владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы; четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях понятий и значимых явлений; - умение обосновать излагаемый материал практическими примерами; - умение использовать научные достижения журналистских и других связанных с ними дисциплин; - ориентирование в специальной литературе и знание положений руководящих разъяснениях высших судебных инстанций; - знание основных проблем базовых дисциплин.

хорошо	<p>Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения, навыки не в полной мере:</p> <p>систематизированные, неполные знания по всем вопросам, входящим в показатель «знать» соответствующей компетенции;</p> <p>свободное владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;</p> <p>умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;</p> <p>развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;</p> <p>развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;</p> <p>развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;</p> <p>закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.</p> <p>умение оперировать литературоведческими понятиями и категориями;</p> <p>умение грамотно анализировать произведения;</p> <p>умение правильно использовать полученные навыки и знания.</p>
удовлетворительно	<p>Выставляется студенту, если он проявил фрагментированные и неполные знания, умения, навыки:</p> <p>систематизированные, неполные знания по всем вопросам, входящим в показатель «знать» соответствующей компетенции;</p> <p>фрагментарные знания при ответе;</p> <p>владение терминологией;</p> <p>не полное представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений и процессов;</p> <p>умение обосновать излагаемый материал практическими примерами</p>
неудовлетворительно	<p>Выставляется студенту, если он продемонстрировал:</p> <p>отсутствие знаний и умений;</p> <p>отсутствие представления о медиатексте;</p> <p>неумение владеть терминологией;</p> <p>отсутствие сформированных навыков;</p> <p>отсутствие сформированной компетенции</p>
Зачтено	<p>Выставляется студенту, если он проявил фрагментированные знания, умения, навыки:</p> <p>систематизированные, неполные знания по всем вопросам, входящим в показатель «знать» соответствующей компетенции;</p> <p>свободное владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;</p> <p>нечеткое представление о сущности, характере и взаимосвязях изучаемых понятий и значимых явлений;</p> <p>умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;</p> <p>умение использовать теоретические знания по дисциплине, и других связанных с ними дисциплин;</p> <p>ориентирование в специальной литературе и знание литературных источников;</p> <p>знание основных проблем.</p>
Не зачтено	<p>Выставляется студенту, если он продемонстрировал:</p> <p>отсутствие знаний и умений;</p> <p>отсутствие представления о сущности, медиатекста, интернет технологий</p> <p>неумение владеть терминологией;</p>

отсутствие сформированных навыков

К разделам № 1-12 (контрольная работа)

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	ответ полный, правильный, понимание материала глубокое, основные умения сформированы и устойчивы; изложение логично, доказательно, выводы и обобщения точны и связаны с явлениями жизни, с областью будущей специальности; использование правовой терминологии правильное, практическая ситуация решена правильно;
хорошо	ответ удовлетворяет вышеназванным требованиям, но изложение недостаточно систематизировано, отдельные умения недостаточно устойчивы, в определении понятий, в выводах и обобщениях имеются отдельные неточности, легко исправимые с помощью дополнительных вопросов преподавателя, практическая ситуация решена правильно
удовлетворительно	ответ обнаруживает понимание основных положений излагаемого материала, однако наблюдается значительная неполнота знаний; определение понятий нечеткое, умения сформированы недостаточно, выводы и обобщения аргументированы слабо, в них допускаются ошибки; в решении практической ситуации имеются грубые недостатки;
неудовлетворительно	ответ неправильный, показывает незнание основного материала, грубые ошибки в определении понятий, неумение работать с документами, источниками, нормативно-правовыми актами, практическая ситуация не решена или решена, но не правильно.

1.3. Типовые контрольные задания и иные материалы

№ раздела	Наименование и код формируемой и контролируемой компетенции	Этапы формирования компетенции (разделы, темы дисциплины, изучение которых формирует компетенцию)*	Вид оценочного средства (контрольное задание (тесты, рефераты и проч.), позволяющее провести контроль знаний, умений, навыков)
1	Способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1)	<b>Темы.</b> Сущность мировых процессов глобализации Демографическая проблематика на страницах СМИ Современные миграционные проблемы в СМИ Проблемы экологии на страницах СМИ Политическая проблематика в СМИ Экономическая информация в структуре российской журналистики	Контрольная работа , рефераты
2	Способность анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества,	<b>Темы.</b> Социальная проблематика в СМИ Культурные феномены нашего времени Духовно-религиозные проблемы в освещении СМИ Отражение в СМИ проблем детства Гендерная проблематика в СМИ Освещение на страницах периодических	Контрольная работа , рефераты

	которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6)	изданий антикриминальной проблематики	
--	---	---------------------------------------	--

## Тесты для промежуточного контроля знаний

**Правила тестирования:** Студент должен выбрать из предложенных вариантов правильный ответ и подчеркнуть его.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов, получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов, получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов, получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов, получают оценку «неудовлетворительно».

1. Стилистика – это наука:

- а) об использовании языка в ходе речевого общения (устного и письменного),
- б) об организации и применении лексических единиц,
- в) о нормированности фактов речи.

2. Для какого функционального стиля языка характерно употребление точности, стандартизованности, шаблонности высказываний?

- а) публицистического стиля,
- б) официально-делового стиля,
- в) научного стиля.

3. Слова одной и той же части речи, имеющие противоположные значения:

- а) синонимы,
- б) антонимы,
- в) паронимы

4. Литературное редактирование занимается вопросами:

- а) правильности расположения оборотов речи; синтаксическим построением, используемых для усиления выразительности высказывания,
- б) организации текста в целях адекватного воплощения содержания, функционального назначения данного текста,
- в) стилями, выделяемыми в соответствии с основными функциями языка, связанными с той или иной сферой деятельности человека

5. Троп, состоящий в употреблении слова или выражения в смысле, буквальному с целью насмешки:

- а) сатира,
- б) ирония
- в) литота.

6. Употребление слова в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов и явлений

- а) метафора,
- б) сравнение,
- в) эпитет.

7. Какое определение соответствует данному понятию: «наддиалектная подсистема, которая характеризуется такими чертами как нормативность, кодифицированность, полифункциональность, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка»?

- а) литературный язык,
- б) разговорный язык,
- в) диалектный язык.

8. Разные слова, совпавшие по написанию (но не по произношению):

- а) омонимы
- б) паронимы
- в) омографы

9. Разговорный литературный язык согласно понятию «кодифицированность» является:

- а) кодифицированным,
- б) не кодифицированным,
- в) существуют два этих признака.

10. Дословная выдержка из какого-либо текста или в точности переводимые чьи-то слова:

- а) цитата,
- б) эпиграф,
- в) плеоназм

11. Укажите фразеологизм в значении «обманывать»

- а) высунув язык
- б) гонять собак
- в) вводить в заблуждение
- г) во весь дух
- д) дать задний ход

12. Укажите синоним – фразеологизм к слову бездельничать

- а) бить баклуши, работать спустя рукава
- б) рукой подать, кривить душой
- в) повесить нос, себе на уме
- г) во все лопатки, во весь дух
- д) куры не клюют, кожа да кости

13. Укажите, какой признак характеризует слова омонимы

- а) имеют несколько значений
- б) имеют одно значение
- в) одинаковы по звучанию и написанию, но разные по значению
- г) имеют переносное значение
- д) слова с противоположным значением

14. Укажите, какое слово является заимствованным?

- а. дочь
- а) жалюзи
- б) грамоты
- в) журавль
- г) ночь

15. Укажите глагол повелительного наклонения

- а) знает
- б) узнайте
- в) знать

### Тесты для рубежного контроля знаний

**Правила тестирования:** Студент должен выбрать из предложенных вариантов правильный ответ и подчеркнуть его.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов, получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов, получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов, получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов, получают оценку «неудовлетворительно».

1. Стилистика – это наука:

- а) об использовании языка в ходе речевого общения (устного и письменного),
- б) об организации и применении лексических единиц,
- в) о нормированности фактов речи.

2. Разговорный литературный язык согласно понятию «кодифицированность» является:

- а) кодифицированным,
- б) не кодифицированным,
- в) существуют два этих признака.

3. Дословная выдержка из какого-либо текста или в точности переводимые чьи-то слова:

- а) цитата,
- б) эпиграф,
- в) плеоназм.

4. Для какого функционального стиля языка характерно употребление точности, стандартизованности, шаблонности высказываний?

- г) публицистического стиля,
- д) официально-делового стиля,
- е) научного стиля.

5. Слова одной и той же части речи, имеющие противоположные значения:

- а) синонимы,
- б) антонимы,
- в) паронимы

6. Литературное редактирование занимается вопросами:

- а) правильности расположения оборотов речи; синтаксическим построением, используемых для усиления выразительности высказывания,
- б) организации текста в целях адекватного воплощения содержания, функционального назначения данного текста,
- в) стилями, выделяемыми в соответствии с основными функциями языка, связанными с той или иной сферой деятельности человека

7. Троп, состоящий в употреблении слова или выражения в смысле, буквальному с целью насмешки:

- а) сатира,
- б) ирония
- в) литота.

8. Употребление слова в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов и явлений

- а) метафора,
- б) сравнение,
- в) эпитет.

9. Разные слова, совпавшие по написанию (но не по произношению):

- а) омонимы
- б) паронимы
- в) омографы

10. Какое определение соответствует данному понятию: «это относительно устойчивый способ употребления языковой единицы, отражающий исторические закономерности развития языка, закрепленный в литературе и предпочитаемый образованной частью общества»?

- а) языковая традиция,
- б) языковая норма,
- в) языковая форма.

11. Слова, принадлежащие к одной и той же части речи и одинаково звучащие, но различные по значению:

- а) паронимы
- б) омонимы
- в) синонимы

12. Что представляют собой фигуры речи?

- а) особые формы синтаксических конструкций, с помощью которых усиливается выразительность речи, воздействие ее на адресата,
- б) особые синтаксические приемы и конструкции, регулирующие динамичность речи,
- в) стилистические ресурсы, позволяющие расширить степень воздействия и восприятия речи, ее лексический состав.

13. Раздел науки о языке, изучающий произношение звуков, отдельных слов и форм:

- а) морфология
- б) орфоэпия
- в) синтаксис

14. Для какого функционального стиля языка характерно употребление терминологичности, смысловой однозначности, объективности изложения?

- ж) публицистического стиля,
- з) официально-делового стиля,
- и) научного стиля.

15. Близкие по звучанию и написанию, но разные или частично совпадающие в своем значении, чаще всего однокоренные слова:

- а) антонимы
- б) паронимы
- в) омографы

16. Стилистические ошибки – это:
- употребление языковых единиц, не в соответствии с их стилистической окрашенностью,
  - нарушение семантической сочетаемости слов,
  - нарушение стилистических норм языка-речи.
17. Тавтология, повторение сказанного другими словами, не вносящее ничего нового:
- тавтология
  - стилистическая фигура
  - синонимия
18. Какие аспекты не включает в себя культура речи?
- нормативный,
  - этический,
  - коммуникативный,
  - образный.
19. Слова, близкие или тождественные по своему значению, выражающие одно и то же понятие, но различающиеся или оттенками значения, или стилистической окраской, или и тем и другим.
- синонимы
  - омонимы
  - антонимы
20. Как называется раздел языкознания, изучающий происхождение слов?
- Этимология
  - Лексика
  - Синтаксис
  - Орфоэпия

## ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

- Стилистика как наука. Объект и предмет стилистики.
- Текст как предмет работы редактора. Основные свойства текста.
- Психологические и этические основы редактирования.
- .Соотношение стилистики и культуры речи.
- Связь стилистики с другими науками.
- Классификация функциональных стилей языка.
- Понятие литературного языка.
- Научный стиль.
- Официально-деловой стиль.
- Понятие «современный русский язык».
- Литературный язык.
- Русская разговорная речь.
- Публицистический стиль.
- Язык художественной литературы.
- Устные стили массовой информации.
- Устная публичная речь.
- Телевизионная речь.
- Язык рекламы.
- Язык радио.
- Омонимия, синонимия, антонимия, паронимия в стилистике.
- Классификация речевых ошибок.
- Стилистически активный или пассивный состав языка.

23. Стилистическое использование заимствованной лексики.
24. Использование лексических единиц, различающихся сферами употребления (термины, диалектизмы, жаргонизмы).
25. Стилистический потенциал словообразования
26. Стилистический потенциал фразеологизмов.
27. Стилистика частей речи.
28. Особенности делового общения
29. Деловая коммуникация в системе профессиональной деятельности
30. Стилистическая культура монологической речи
31. Стилистическая культура диалогической речи

## РЕФЕРАТЫ

1. Особенности русского литературного языка.
2. Стилистика в системе наук..
3. История возникновения стилистики (в России и за рубежом).
4. Ученые, оказавшие влияние на развитие науки Официально-деловой стиль: понятие, признаки, функциональные особенности.
5. Публицистический стиль: понятие, признаки, функциональные особенности.
6. Средства экспрессивности публицистического текста
7. Разговорный стиль и разговорная речь: понятие и сравнительный анализ
8. Язык художественной литературы в системе функциональных стилей русского языка.
9. Своеобразие норм ударения, причины колебания норм ударения, источники нарушения акцентологических норм.
10. Формы существования национального русского языка( на выбор - территориальные диалекты, городское просторечие, жаргон, арго, молодёжный сленг, литературный язык).
11. Нелитературный язык (некодифицированный): просторечие.
12. Понятие социальные диалекты и причины их употребления.
13. Особенности фонетической стилистики. Стилистические приемы усиления звуковой организации речи.
14. Своеобразие лексических норм. Понятие смысловой точности речи.
15. Стилистическая дифференциация лексики русского языка.
16. Стилистическое использование в речи лексики ограниченной сферы распространения.
17. Стилистическое использование в речи лексики пассивного состава языка.
18. Особенности стилистического использование в речи синонимов, антонимов, полисемантов, омонимов, паронимов
19. Особенности стилистических ресурсов фразеологии.
20. Лексические образные средства.
21. Речевые и стилистические ошибки в сфере лексики и фразеологии.
22. Словообразовательные нормы и стилистика.
23. Проблема использования заимствованной лексики в русском языке.
24. Неологизмы как показатель тенденций развития современного общества.
25. Сравнительный анализ использования фразеологизмов в языках мира.
26. Проблема «устаревания» лексики.

## **Методические указания студентам по изучению дисциплины «СТИЛИСТИКА И ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ»**

Изучения курса «Стилистика и литературное редактирование» обусловлено большой как теоретической, так и практической значимостью. Изучение дисциплины позволяет дать необходимые знания о стилистической системе русского языка, сформировать представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; помочь в овладении профессиональной коммуникативной компетенцией для решения профессиональных задач. Помимо этого у студента формируются коммуникативные навыки в деловой сфере. В этой связи представляется важным овладение студентами знаниями в этой области.

Изучение дисциплины заключается *в посещении лекций, семинарских занятий и самостоятельной работы студента.*

Студенты посещают *лекции*, ведут конспекты, дорабатывают их, изучая основную и дополнительную литературу. Целью изучения лекционного материала является формирование у студентов теоретических знаний. Задачами изучения лекционного материала является: усвоение теоретических основ и нормативного материала; выработка умений применения в практической деятельности полученных знаний в этой сфере.

Учитывая специфику преподаваемой дисциплины, задачами, которые стоят перед студентом на лекционных занятиях, является изучение основных коммуникативно-стилистических аспектов речи. Также в соответствии с поставленной задачей студент должен научиться грамотно выражать свои мысли, аргументировать свои доказательства.

Помимо изучения теоретического материала студент должен уметь грамотно применить его на практике. Поэтому, в лекционном материале примеры текстов из деловой практики. Важно также иллюстрировать изученный материал примерами. Это позволит студентам не только лучше усвоить и понять учебный материал, но способствует лучшему запоминанию.

На семинарских занятиях студенты участвуют в обсуждении всех запланированных вопросов, решают практические задачи и упражнения. Студенты также выполняют различные задания, направленные на глубокое овладение знаниями учебной дисциплины.

Цель проведения семинарских занятий является закрепление теоретического и практического материала, полученного студентом на лекционных занятиях.

Для повышения эффективности подготовки студентов *к семинарскому занятию* рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой, как конспектов лекций, так и учебников. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач.

Помощь в этом вопросе студенту окажут материалы *учебно-методического комплекса*.

*Во-первых*, они содержат перечень вопросов, которые рассматривались на лекционном занятии. Если студент по каким-либо причинам не посетил его, к каждой теме дана литература, которая поможет восполнить пробелы.

*Во-вторых*, материалы учебно-методического комплекса содержат перечень вопросов, которые будут рассматриваться на семинарском занятии. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Студенту необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Использование дополнительной литературы становится обязательным, если на это прямо указал преподаватель.

*В-третьих*, материалы учебно-методического комплекса содержат методические рекомендации для подготовки к семинарскому занятию. В первую очередь надо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения.

*В-четвертых*, материалы учебно-методического комплекса содержат задачи и ситуации для обсуждения. В целях более глубокого изучения дисциплины, формирования навыков и умений письменного изложения проблемы, студентам предлагается решать задачи письменно.

При подготовке к семинарским занятиям так же следует обратить внимание на следующие моменты:

**При решении упражнений** студент должен использовать следующий алгоритм:

- внимательно прочитать упражнение;
- определить, какой изучаемой теме оно посвящено;
- изучить основную и дополнительную литературу, лекционный материал;
- определить норму, подлежащую применению для правильного решения задачи;
- привести обоснование своей позиции;
- письменно изложить ответ.

С целью проверки глубины усвоения пройденного материала, а также в рамках подготовки к итоговому контролю (экзамену), студенты выполняют аудиторские контрольные работы и тесты.

При подготовке **к контрольной работе** студент должен использовать следующий алгоритм: внимательно изучить материал, предложенный преподавателем и учебно-методическим комплексом (основные термины, вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу); рассмотреть практические задания, предложенные к данной теме; еще раз вернуться к теоретическим вопросам для закрепления материала.

При подготовке **к тесту** студент должен внимательно изучить материал, предложенный преподавателем и учебно-методическим комплексом (основные термины, вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу); еще раз вернуться к теоретическим вопросам для закрепления материала.

Как правило, тесты включает в себя от 10 до 20 заданий. На ознакомление с вопросами и формулирование ответа студенту отводится 20 минут. Студент должен выбрать из предложенных вариантов правильный ответ и подчеркнуть его.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Одним из основных методов овладения знаниями является **самостоятельная работа студентов**, объем которой определяется учебно-методическим комплексом в часах для каждой категории студентов по данной специальности. Самостоятельная работа планируется, с учетом расписания занятий и тематического плана по дисциплине «Стилистика и литературное редактирование». Проводя самостоятельную работу, студенты опираются на методические советы и рекомендации преподавателя.

Внедрение этой формы обучения, думается, будет способствовать повышению качества образования. Во-первых, за счет того, что каждый студент при личной встрече с преподавателем сможет решить именно те, проблемы, которые возникают у него при изучении материала и реализации изученного на практике. Тогда, как в группе решаются проблемы не доступные пониманию большинству студентов. Во-вторых, повысится уровень самостоятельности студента. Если при проведении группового занятия студент может не принимать активного участия в обсуждении и решении проблемы, или просто соглашаться с решениями, предложенными другими, то, работая самостоятельно, он вынужден будет решать проблему самостоятельно, что в конечном итоге подготовит его к будущей практической деятельности. Студент также сможет самостоятельно планировать время, затрачиваемое им на постановку проблемы, ее решения, и составления отчета для преподавателя, что опять же будет способствовать повышению уровня образования данного студента.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студентов рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой основной и дополнительной литературы. Особое внимание следует обратить на

понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач. Затем нужно самостоятельно разобрать и задания, выясняя в деталях практическое значение выученного теоретического материала. После чего еще раз внимательно прочитать все вопросы теории, попутно решая соответствующие упражнения, приведенные в учебниках.

Помощь в самостоятельной подготовке студенту окажут материалы учебно-методического комплекса. Они содержат перечень вопросов, которые необходимо изучить самостоятельно. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Студенту необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Надо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения.

Выполнение студентами самостоятельной работы контролируется в зависимости от задания в форме проверки конспекта, проверки выполнения индивидуального задания, проведения коллоквиума, проведения компьютерного тестирования, написания рефератов. Все эти задания, а также содержат задачи, темы рефератов и тесты для контроля знаний студентов можно найти в материалах учебно-методического комплекса.

Завершающей формой контроля изучения курса «Стилистика и литературное редактирование» является *экзамен*. Вопросы к зачету содержатся в учебно-методическом комплексе дисциплины. При подготовке к зачету студент должен руководствоваться следующими положениями:

- определить к какой из изученных тем относится вопрос;
- при помощи учебно-методического комплекса определить объем содержания данного вопроса;
- изучить основные положения данного вопроса, используя конспекты лекций, основную и дополнительную литературу, указанную в материалах учебно-методического комплекса

В результате использования форм обучения, рассмотренных выше, студенты должны получить комплексные знания законодательства, практики его применения, теоретических источников, уметь применять полученные знания в процессе практической деятельности, грамотно составлять документы. Студенты должны комплексно подходить к решению поставленных проблем и быть самостоятельными в принятии решений.

### Словарь основных терминов

*Акцентологические нормы* – нормы ударения.

*Аллегория* – одна из форм иносказания, передача отвлеченного понятия или мысли через конкретный образ или цепь образов, объединенных в определенный сюжет.

*Анафора* – стилистическая фигура, заключающаяся в повторении одних и тех же элементов в начале каждого параллельного ряда (стиха, строфы, прозаического отрывка).

*Антитеза* – стилистическая фигура, строящаяся на противопоставлении сравнимых понятий (предметов, явлений, признаков), реализуемом на уровне словосочетания, предложения, фразы.

*Антонимы* – слова одной и той же части речи, имеющие противоположные значения.

*Бессоюзие* – осуществляющаяся без союзов связь предложений, объединяемых прежде всего интонационно, по смыслу; нередко используется как стилистический прием.

*Метафора* – употребление слова в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов и явлений.

*Метонимия* – употребление названия одного предмета вместо названия другого предмета на основании внешней или внутренней связи между ними; разновидность тропа.

*Многосоюзие* – стилистическая фигура, состоящая в намеренном увеличении количества союзов в предложении, благодаря чему подчеркивается роль каждого из них, создается единство перечисления, усиливается выразительность.

*Омографы* – разные слова, совпавшие по написанию (но не по произношению): замок – замок.

*Омонимы* – слова, принадлежащие к одной и той же части речи и одинаково звучащие, но различные по значению.

*Орфоэпия* – раздел науки о языке, изучающий произношение звуков, отдельных слов и форм.

*Паронимы* – близкие по звучанию и написанию, но разные или частично совпадающие в своем значении, чаще всего однокоренные слова.

*Перифразы* – обороты, состоящие в замене названия предмета или явления описанием их существенных признаков или указанием на их характерные черты.

*Плеоназм* – многословие, выражение, содержащее однозначные и тем самым излишние слова (если только это не связано со стилистическим заданием, например в градации, построенной на синонимах).

*Риторическая фигура* (фигура речи) – оборот речи; синтаксическое построение, используемое для усиления выразительности высказывания.

*Риторическое обращение* – стилистическая фигура, состоящая в том, что высказывание адресуется неодушевленному предмету, отвлеченному понятию, лицу отсутствующему, тем самым усиливается выразительность речи.

*Синонимичные конструкции (в синтаксисе)* – конструкции, совпадающие по своему значению при различии формального построения, выраженные единицами одинакового синтаксического уровня (синонимичны между собой словосочетания, члены предложения, придаточные предложения): ступеньки лестницы – лестничные ступеньки, аппетит как у волка – волчий аппетит.

*Синонимы* – слова, близкие или тождественные по своему значению, выражающие одно и то же понятие, но различающиеся или оттенками значения, или стилистической окраской, или и тем и другим. Синонимы, как правило, принадлежат к одной и той же части речи и выступают как взаимозаменяемые элементы высказывания.

*Стилистическая фигура* – то же, что риторическая.

*Тавтология* – 1) тождество, повторение сказанного другими словами, не вносящее ничего нового: Авторские слова – это слова автора; 2) повторение в предложении однокоренных слов: Следует отметить следующие особенности произведения; 3) неоправданная избыточность выражения: Более лучшее положение.

*Троп* – оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении в целях достижения большей художественной выразительности.

*Управление* – вид синтаксической подчинительной связи, при котором зависимое слово ставится в определенной падежной форме (без предлога или с предлогом), обусловленной лексико-грамматическим значением господствующего слова или смыслом высказывания.

*Фигура умолчания* – оборот речи, заключающийся в том, что автор не до конца выражает мысль, предоставляя читателю (или слушателю) самому догадаться о том, что именно осталось невысказанным.

*Функциональные стили* – стили, выделяемые в соответствии с основными функциями языка, связанными с той или иной сферой деятельности человека: стиль деловой (официально-документальный, обиходно-деловой), стиль научный, стиль публицистический (общественно-публицистический, газетно-публицистический), стиль разговорный, стиль художественной беллетристический).

*Цитата* – дословная выдержка из какого-либо текста или в точности переводимые чьи-то слова.