

**Автономная некоммерческая организация  
высшего образования  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ»**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 69e4a800e9ad31ae4e240d1485b70b23

Владелец: Бельский Сергей Михайлович

Действителен с 23.11.2021 по 23.02.2023

**Факультет психологии, журналистики и дизайна**

**Кафедра журналистики**



Утверждаю:

  
Ректор АНО ВО «ВгГИ»  
С.М. Бельский  
«19» мая 2022 г.

**Учебно-методический комплекс по дисциплине  
«ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ»**

ФГОС ВПО: Дата утверждения, № приказа	8 июня 2017 г. N 524
Направление (шифр и название)	42.03.01 «Журналистика»
Квалификация (степень)	Бакалавр
Индекс дисциплины по учебному плану ООП	БЗ.Б.7
Дата утверждения, № протокола Ученого совета	19 мая 2022 г. Протокол №11

Волгоград 2022 г.

**Рассмотрено и утверждено** на заседании кафедры журналистики

Протокол № 9 от «19» мая 2022 г.

**Одобрено на заседании учебно-методического совета института**

Протокол № 9 от «19» мая 2022 г.

**Автономная некоммерческая организация  
высшего образования  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ»**

Кафедра журналистики

**Кафедра журналистики**

Рассмотрено и утверждено  
На заседании кафедры

Пр.№9 от «19» мая 2022г.

Зав. кафедрой



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе



И.А. Захарова

«19» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ»**

Направление подготовки  
42.03.02«Журналистика»

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения **очная, заочная**

Волгоград 2022 г.

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины «История отечественной журналистики»**

Цель обучения - формирование у студентов системных представлений о развитии журналистики и средств массовой информации в России, изучение закономерностей развития периодической печати в России на разных этапах истории, становлении журналистики как профессии, ее эволюции от персонального журнализма к массовому производству.

Задачи данного курса включают в себя изучение процесса формирования журналистики, отечественных периодических изданий, развития теоретических знаний о журналистике, опыта конкретных журналистов, анализ их публицистического наследия, их места в отечественной и национальной культуре, изменений в системе периодической печати. Логика построения курса в соответствии с традицией его изучения и требованиями Государственного образовательного стандарта определена хронологическим принципом.

## **2. Место дисциплины «История отечественной журналистики» в структуре ООП.**

Дисциплина «История отечественной журналистики» относится к обязательным дисциплинам базовой части профессионального цикла (БЗ.Б.7) учебного плана направления подготовки бакалавра 031300 Журналистика.

Логически и методически «История отечественной журналистики» взаимосвязана с другими дисциплинами базовой и вариативной частей профессионального, гуманитарного, социального и экономического циклов ООП, а именно с «Основами теории журналистики», «Основы теории литературы», «Системой СМИ» и др.

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении курса «История отечественной журналистики»: опирается на знания, полученные в ходе изучения курсов: история литературы, основы теории литературы, введение в специальность. Концепции, приобретенные в ходе изучения «История отечественной журналистики» готовят студентов к освоению практических навыков, анализа художественного и журналистского произведения.

Требования к знаниям, умениям и готовностям обучающегося, приобретенным в результате освоения дисциплины «»: знание жанровых особенностей текста, текста и композиции, основ теории литературы, публицистических особенностей СМИ; умение проанализировать предложенный преподавателем журналистский материал, касающийся какой-либо актуальной проблемы современной журналистики. Полученные компетенции пройдут апробацию в ходе учебных и производственных практик.

## **3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины «История отечественной журналистики» обеспечивается формирование **общекультурных компетенций:**

готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, руководствоваться ими в профессиональной деятельности (ОК-1);

способность видеть и реализовать перспективу своего культурно-нравственного и профессионального развития, расширять кругозор, обновлять знания, готовность к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, способность к саморефлексии, осмысливанию своего социального и профессионального опыта (ОК-8);

способность основываться на базовых знаниях в области общегуманитарных наук (философия, культурология, история) в процессе формирования своего мировоззрения, понимать проблемы взаимоотношений общества и человека, взаимосвязь свободы и ответственности, значение нравственного и ценностного выбора, расширять свой кругозор в контексте полученного культурологического знания; умение использовать гуманитарные знания в своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-13);

### **общефессиональных:**

понимание социальной роли и общественной миссии журналистики и журналиста в демократическом обществе, функций и принципов СМИ в контексте социальных потребностей, исторического и современного опыта отечественных и зарубежных СМИ (ПК-1);

знание основных этапов и процессов развития отечественной литературы и журналистики, понимание значения их опыта для практики современных российских СМИ (ПК-5);

знание основных этапов и процессов развития зарубежной литературы и журналистики, понимание значения их исторического и современного опыта для практики российских СМИ (ПК-6).

В результате изучения дисциплины «История отечественной журналистики» студент *должен знать*: основные этапы развития системы СМИ и средств массового общения, сложившихся в России; о творчестве выдающихся мастеров публицистики; о юридических и административных условиях, в которых действовала печать на протяжении XIX - XX вв., этических нормах деятельности, взаимодействиях власти и печати на разных этапах истории России.

В результате изучения дисциплины студент *должен уметь*: применять полученные знания в практической деятельности, как в прямом виде (для анализа художественного произведения в рамках профессиональной деятельности), так и в опосредованном (использование теоретических концепций по аналогии), анализировать явления журналистской теории и практики в единстве содержания и формы.

В результате изучения дисциплины студент *должен владеть*: набором теоретических понятий и пониманием логики их связанности, навыками самостоятельного анализа художественного и журналистского произведения, представлением об истории крупнейших изданий, деятельности их редакторов, издателей и сотрудников, выработать профессиональные представления о журналистике как явлении социальной, политической и культурной жизни общества.

## **4. Структура учебной дисциплины «История отечественной журналистики»**

Общая трудоемкость дисциплины «История отечественной журналистики» составляет три зачетные единицы (180 часов), в т. ч. трудоемкость экзамена – 27 часов.

## **5. Содержание дисциплины (очная форма обучения):**

### **5.1. Учебно-тематический план дисциплины «История отечественной журналистики»**

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Количество часов			
		лекции	практические занят.	самост. работа	всего
1.	Возникновение русской журналистики	2	2	5	9
2.	Журналистика второй половины 18 века.	2	2	5	9
3.	Журналистика первой четверти 19 века.	2	4	5	11

4.	Журналистика 1826-1830-х годов	2	2	5	9
5.	Типологическая характеристика журналистики 1840-х годов	2	2	5	9
6	Типологическая характеристика журнальной периодики второй половины 50 - 60-х годов	2	2	5	9
7.	Типологическая характеристика журнальной периодики 1868-1884-х годов	2	2	5	9
8	Эволюция русской периодики в 1880-1890-е годы.	2	2	5	9
9	Структура, условия и особенности функционирования журналистики в начале XX в.	2	2	6	10
10	Журналистика в условиях буржуазно - демократического государства.	2	2	6	10
11	Журналистика первого советского десятилетия (1917-1927 гг.)	2	2	7	11
12	Журналистика периода Второй мировой войны (1939-1945) и послевоенного периода.	2	2	7	11
13	СМИ второй половины 1950-х-начала 80 годов.	2	4	7	13
14	СМИ второй половины 1980-начала 90х годов.	2	2	7	11
15	СМИ Российской Федерации 1990-х - начала 21 века.	4	2	7	13
		Экзамен -27			
	<b>ИТОГО:</b>	<b>32</b>	<b>34</b>	<b>87</b>	<b>180</b>

## **5.2. Содержание лекционных занятий**

### **Тема 1. Возникновение русской журналистики**

История русской журналистики как научная и учебная дисциплина. Первые русские газеты. Рукописные «Куранты». Официальные Петровские «Ведомости» и их значение. Создание Петром I системы научных учреждений. Научные периодические издания. «Санкт-Петербургские ведомости». Научно-популярные издания. Роль М.В. Ломоносова в развитии русской журналистики. «Московские ведомости».

### **Тема 2. Журналистика второй половины 18 века.**

Сатирическая журналистика 1769-1774 годов. Журнал Екатерины II «Всякая всячина» и ее последователи. Сатирические журналы Н.И. Новикова («Труть», «Пустомеля», «Живописец», «Кошелек»).

Тематика, дворянско-просветительские тенденции, полемика со «Всякой всячиной». Особенности стиля произведений Н.И. Новикова, жанры.

### **Тема 3. Журналистика первой четверти 19 века**

Полемика о путях развития журналистики, образование литературных обществ. Издания "Вольного общества любителей словесности, наук и художеств". «Чтения в Беседе любителей русского слова».

«Вестник Европы». Его политическое и литературное направление. Эволюция журнальной политики. "Русский вестник" С.Н.Глинки. "Сын отечества" Н.И.Греча и журналистика периода войны 1812 года.

Развитие газетной периодики. («Северная почта» - орган МВД, «Русский инвалид» как частная газета и как официальное военное издание, «Рецензент» В.Олина, провинциальные газеты).

### **Тема 4. Журналистика 1826-1830-х годов**

Общество и печать. Становление энциклопедизма в журналистике. «Торговое направление и его оппоненты».

«Московский телеграф» Н.А. и К.А. Полевых.

Пушкин-журналист и редактор («Литературная газета» и «Современник»).

«Северный архив» и «Сын отечества» Ф.В. Булгарина и Н.А. Греча. «Северная пчела» Ф.В. Булгарина - первая массовая газета.

Проблема литературной репутации Ф.В. Булгарина. Издания Н.И. Надеждина Телескоп» «Молва».

### **Тема 5. Типологическая характеристика журналистики 1840-х годов**

Идейные искания «эпохи сознания». «Отечественные записки» с А.А. Краевского. «Современник».

В.Г. Белинский - теоретик журналистики. Его деятельность в «Отечественных записках» и «Современнике».

Славянофильская журналистика («Москвитянин», «Московские сборники», «Русская беседа»).

Экономические проблемы в журналистике 1840-х годов.

Правительственная и частная пресса 1848-1855 годов («мрачное семилетие»).

### **Тема 6. Типологическая характеристика журнальной периодики второй половины 50 - 60-х годов**

Общественное и литературное движение 1860-х годов. Цензурная политика. "Современник" в период революционной ситуации в России (1859-1861гг).

Публицистика и критика Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова. Сатирическое приложение Добролюбова «Свисток». «Сатирические журналы «Искра», «Будильник».

Политическая позиция "Колокола" А.И.Герцена и Н.П.Огарева. Анализ экономических отношений феодализма и капитализма в работах А.И. Герцена и Н.П. Огарева.

Журнал "Русское слово" при Г.Е.Благосветлове и Д.И.Писареве (1860-1866). Политическая программа Писарева. Просветительский утилитаризм литературной критики журнала.

"Отечественные записки" А.А.Краевского в 1860-е годы. Литературная критика В.Майкова и С.С.Дудышкина. "Библиотека для чтения" А.В.Дружинина (1856- 1860), А.Ф.Писемского (1860-1863) и П.Д.Боборыкина (1863--1865). И.С. Аксаков - редактор и публицист.

Журналы М.М. И Ф.М. Достоевских «Время» (1861-1863), «Эпоха» (1864-1865).

### **Тема 7. Типологическая характеристика журнальной периодики 1868-1884-х годов**

Общественное движение 1870-х гг. Основные направления в журналистике.

Цензурная политика самодержавия. "Отечественные записки" М.Е.Салтыкова- Щедрина и Н.А.Некрасова. Журнально- публицистическая деятельность М.Е.Салтыкова- Щедрина.

Демократический журнал "Дело" Г.Е.Благосветлова. "Вестник Европы"  
М.М.Стасюлевича - орган русского либерализма  
Позиция изданий М.Н. Каткова. Развитие эмигрантской прессы.

### **Тема 8. Эволюция русской периодики в 1880-1890-е годы**

Правительственная печать. «Правительственный вестник» и приложение «Сельский вестник».

Органы министерств, система религиозной печати, губернские «Ведомости», телеграфные агентства России.

Развитие специализированной периодики, появление массовых тонких журналов. Журнал для семейного чтения «Нива» А.Ф. Маркса.

Эволюция «толстых журналов». «Северный вестник», программа Л.Я. Гуревича и А.К. Волынского. «Русское богатство» под руководством Н.К. Михайловского.

Публицистика Короленко. «Русская мысль» В.А. Гольцева. Принципиальный эклектизм журнальной политики.

Газеты 1890-х годов. «Русские ведомости. Н.Ф. Павлова. «Новое время» А.С. Суворин - редактор и издатель.

Журнально-публицистическая деятельность А.П. Чехова. Эмигрантская и нелегальная пресса.

### **Тема 9. Структура, условия и особенности функционирования журналистики в начале XX в.**

Система правительственной печати. Газеты «Русское государство», «Россия».

Пресса монархических партий. Газета «Гражданин» Н.П. Мещерского. «Московские ведомости», «Русское знамя», «Вече» - периодические издания «Союза русского народа».

Печать конституционно-демократической партии газета «Речь» - главные официоз конституционных демократов. Журналы «Полярная звезда», «Свобода и культура», «Вестник Европы» под руководством П.Б. Струве; газета «русской интеллигенции» «Русские ведомости».

Публицистика В. Гиляровского. Сборник «Вехи», полемика вокруг сборника.

Печать партий либерально-консервативной ориентации. Превращение газеты «Слово» в орган «Союза 17 октября» «Голос Москвы».

Журнал «Партии мирного обновления» «Московский еженедельник». Газета «Утро России» - орган «прогрессивной деловой мысли» (Всероссийского торгово-промышленного союза).

Социал-демократические издания («Социал-демократ», «Работник»). Организация газет «Искра», «Заря», «Правда», «Наше слово».

Издания демократического направления («Мир божий», «Новое слово», «Жизнь», «Журнал для всех»).

Журналы русского модернизма («Мир искусства», «Новый путь», «Весы» «Золотое руно» и «Апполон»).

Сатирическая журналистика начала XX в. А. Аверченко и его «Сатирикон».

### **Тема 10. Журналистика в условиях буржуазно - демократического государства**

Изменения в системе печати после Февральской революции. Закон о печати Временного правительства. Закрытие правительственных и монархических изданий. Преобразование органов самодержавия «Правительственного вестника» в «Вестник Временного правительства» и «Сельского вестника» в «Народную газету». Расширение сети социалистических изданий в условиях легального их существования.

Правые буржуазные издания «Новая Русь», «Русская воля», «Новое время», «Без лишних слов». Центральный орган кадетской партии газета «Речь».

Центральный орган эсеров газета «Дело народа», руководящая газета правого эсеровского крыла «Воля народа», левого - «Знамя труда».

Печать меньшевиков: орган меньшевистского ЦК РСДРП «Рабочая газета», газета «Единство» во главе с Г.В. Плехановым, горьковская газета «Новая жизнь» - выразительница взглядов меньшевиков - интернационалистов.

Большевистская периодика в условиях двоевластия. Возрождение «Правды». Газета московских большевиков «Социал-демократ». Крестьянская и солдатская печать.

Осмысление путей развития России в социалистической и кадетской журналистики. Полемика вокруг «Апрельских тезисов» В.И. Ленина в большевистских, эсеровских и меньшевистских изданиях. Роль большевистской прессы в подготовке Октябрьской революции. «Несвоевременные мысли» М. Горького.

### **Тема 11. Журналистика первого советского Десятилетия (1917-1927 гг.)**

Проблема свободы печати. Декреты о печати, о революционном трибунале печати, о введении государственной монополии на объявления.

Формирование системы советской журналистики. Центральный партийный орган газеты «Правда» и центральная правительственная газета «Известия», «Газета Временного рабочего и крестьянского правительства». «Армия и флот рабочей и крестьянской России», «Беднота». Пресса в национальных регионах. Журнальная периодика: «Коммунистический интернационал», общественно-политические издания «Интернационал молодежи», «Юный пролетарий», «Юный коммунист»; журнал Наркомзема.

«Красный пахарь», производственно-экономический журнал, литературные издания «Пролетарская культура», «Пламя», «Художественное слово». Развитие радиотелеграфа. Агитационно—инструкторские поезда, пароходы, бригады.

Журналистика белого движения в период гражданской войны: Северное бюро печати, Осведомительное агентство (Осваг) М.В. Алексеева в Добровольческой армии, Отдел пропаганды в правительстве А.И. Деникина, Отдел печати Омского правительства, их деятельность и издания.

Советская публицистика: очерки А. Серафимовича («Правда»), Л. Рейснер («Известия», Д. Фурманова («Рабочий край»); выступления в печати Д.Бедного и В. Маяковского.

Типология советской печати. Процесс дифференциации журналистики. Центральная печать. Национальная журналистика.

Молодежная пресса. Губернские и уездные газеты. Создания литературно-художественных журналов «Молодая гвардия», «Новый мир», «Октябрь», «Звезда».

### **Тема 12. Журналистика периода Второй мировой войны (1939-1945) и послевоенного периода**

Система СМИ накануне Второй мировой войны. Оборонная проблематика. Отражение в печати. Военных конфликтов на границах.

Начало войны и перестройка системы печати. Создание «Совинформбюро». Изменения в деятельности радиовещания. Особенности массовой работы печати и радио, форм их взаимодействия в годы войны. Партизанская и подпольная пресса. Особенности военной публицистики А.Н. Толстого, М.А. Шолохова, А.А. Фадеев, М. Симонова, Н.С. Тихонова, Б.Л. К Горбатова, В.С. Гроссмана, А.П. Платонова, И.Эренбурга и Я. Галана. Развитие очерка.

Русская патриотическая зарубежная пресса: «газеты «Русский патриот», «Советский патриот», журнал «Русская земля».

### **Тема 13. СМИ второй половины 1950-х-начала 80 годов**

Закрытый доклад Н. Хрущева на XX съезде КПСС и его воздействие на общественное мнение в стране и за рубежом.

Очерки В. Овечкина «Районные будни» как пример новой журналистики. Особенности освещения партийной и социально-экономических тем в печати периода «оттепели».

Новые формы организационно-массовой работы в редакциях. Газета «Известия»: особенности новаторского подхода.

Тенденции развития международной тематики в 1980-х гг. Советская журналистика как система единого информационно-пропагандистского комплекса. Усиление партийного воздействия на журналистику. Превращение в органы КПСС центральных специализированных газет. Новые журнальные издания. Место «Нового мира» в журнальной периодике. А.Т. Твардовский - публицист и редактор.

Развитие ТАСС и АПН. Их роль в развитии отечественных СМИ. Центральное и местное радиовещание и телевидение. Создание редакций «Юность», «Маяк», «Мир и прогресс» в системе радиовещания, программы «Эстафета новостей», «Время», «Сегодня в мире» на телевидении.

Жанровая и тематическая палитра СМИ этого периода. Публицистика А. Аграновского, В. Пескова, Ю.Смуула, К. Симонова, А. Стреляного, Г. Радова, Ю. Черниченко.

#### **Тема 14. СМИ второй половины 1980-начала 90х годов**

Постановления ЦК КПСС в области печати. Особенности развития центральных партийных и комсомольских газет.

Появление изданий оппозиционных КПСС: «Московские новости», «Литературная газета», «Независимая газета», журналы «Огонек», «Столица». Тенденция к возрождению дооктябрьских изданий; газеты «Куранты», «Московские ведомости», журнала «Нива». Создание экологической периодики: «Зеленый мир», «Экологическая газета», «Спасение». Формирование группы деловых изданий «Коммерсант». Печать неформальных организаций.

Формирование многопартийной журналистики «Демократическая газета», «Новая речь» и др.

Перестройка в деятельности радиовещания и телевидения. Создание Российской телерадиокомпании. Первая независимая от Гостелерадио радиостанция «Эхо Москвы». Информационные программы «Вести» и «Время». Развитие кабельного телевидения. Система информационных агентств. Роль журналистики в новом освещении отечественной истории, в раскрепощении народной инициативы, в формировании общественных движений. Формы массовой работы: «дискуссионные клубы», «горячие линии», «прямой эфир», «телемосты». Публицистика Ч. Айтматова, И.Васильева, Д.Валового, С.Залыгина, В. Селюнина. Публицистические сборники «Иного не дано», «Если по совести», «Зависит от нас. Перестройка в зеркале прессы».

#### **Тема 15. СМИ Российской Федерации 1990-х - начала 21 века**

Закон «О СМИ», структурные и идеологические его проявления в деятельности СМИ. Правительственные органы печати «Российская газета», «Россия», «Российские вести». Оппозиционные газеты «Правда», «Советская Россия», «Правда России».

Тенденции развития качественной прессы: «Финансовые известия», «Аргументы и факты», «Коммерсант-Дейли». Система современных печатных СМИ. Типологические особенности «качественной» и «желтой» прессы. Общественно-политические газеты и журналы.

Система деловой периодики. Система христианской печати. Издания для различных аудиторных групп. Этапы развития телевидения в последнее десятилетие. Политическая пропаганда в телевизионных передачах. Проблемы развития Reality-TV в России.

Радиовещание в системе современных каналов коммуникации. Структура государственной радиовещательной организации. Форматы коммерческих информационно-музыкальных радиостанций и тенденции их развития. Проблема взаимодействия СМИ, рекламы и PR интегративная модель.

Типология информационной деятельности PR в сфере информационного рынка. Девиантная реклама.

### **5.3. Содержание практических (семинарских) занятий**

## **Тема 1. Зарождение русской журналистики**

1. Первые русские газеты. Рукописные «Куранты». Официальные Петровские «Ведомости» и их значение.
2. Научные периодические издания. «Санкт-Петербургские ведомости».
3. Научно-популярные издания. Роль М.В. Ломоносова в развитии русской журналистики.

### **Задания:**

Выполните рефераты на тему

1. Личный дифирамб (похвала) как прием сатирической журналистики XVIII века.
2. Первый кодекс журналиста «Рассуждение об обязанностях журналиста...» М.Ломоносова.

### **Основная литература**

- 1.Бережной А.Ф. К истории отечественной журналистики (конец XIX -начала XX вв.). СПб., 2008.
- 2.Есин Б.И. История русской журналистики (1703 - 1917). М., 2010.
- 3.Ивлев Д.Д. История русской журналистики XVIII - XX вв.: В 3 ч. Рига, 1998; 2008.
- 4.История отечественной журналистики (1917 - 1945): Хрестоматия. Уч. пос. // Сост.: И.В. Кузнецов, Р.П. Овсепян, Р.А. Иванова. М., 1999.
- 5.История российской журналистики. XVIII век. Хрестоматия: В 2 ч. / Авт.-сост. А.Р. Алтунян. М., 2002.

### **Дополнительная литература**

1. Западов А.В. Русская журналистика XVIII века. М., 1964.
- 2.Березина В.Г. Русская журналистика второй четверти XIX века (1826 - 1839 гг.). Л., 1969.
- 3.Березина В.Г. Русская журналистика первой четверти XIX века. Л., 1965.
- 4.Булацев Х.С. Пионеры провинциальной печати. Л., 1981.

### **Информационное обеспечение**

#### **Интернет-ресурсы:**

1. [www.cjes.ru](http://www.cjes.ru) (Центр экстремальной журналистики России)
2. [www.evartist.narod.ru](http://www.evartist.narod.ru) (библиотека работ по журналистике)
3. [www.gipp.ru](http://www.gipp.ru) (Гильдия издателей периодической печати (ГИПП))
4. [www.journalist-virt.ru](http://www.journalist-virt.ru) (журнал "Журналист")
5. [www.pdi.ru](http://www.pdi.ru) (Институт развития прессы (ИРП))
6. <http://Witrina.ru> (портал печатных СМИ России)
7. <http://edu.of.ru/mediaeducation/> (Российский общеобразовательный портал)
8. <http://lib.walla.ru> (Публичная Электронная Библиотека)
9. <http://www.iqlib.ru> (Электронная библиотека IQlib)
10. <http://www.gumer.info> (Библиотека ГУМЕР - гуманитарные науки)

## **Тема 2. Сатирическая журналистика 1770-х годов**

- 1.Журнал Екатерины II «Всякая всячина».
- 2.Сатирические журналы Н.И. Новикова («Трутень», «Пустомеля», «Живописец», «Кошелек»).
- 3.Особенности стиля произведений Н.И. Новикова, его полемика со «Всякой всячиной».
- 4.Тексты. Изучение публицистики Н.Новикова «Отрывок путешествия...», «Письмо уездного дворянина», «Копии с отписок...»

### **Задания:**

Выполните рефераты на тему

- 1.Функция жанра «письмо», «открытое письмо» в журналах И.А. Крылова.
2. Профессиональный и гражданский кодексы журналиста по статьям М.В. Ломоносова и А.Н. Радищева.
3. Конституционные идеи декабристов. («Русская правда» и др.).

### **Основная литература**

- 1.Бережной А.Ф. К истории отечественной журналистики (конец XIX -начала XX вв.). СПб., 2008.

- 2.Есин Б.И. История русской журналистики (1703 - 1917). М., 2010.
- 3.Ивлев Д.Д. История русской журналистики XVIII - XX вв.: В 3 ч. Рига, 1998; 2008.
- 4.История отечественной журналистики (1917 - 1945): Хрестоматия. Уч. пос. // Сост.: И.В. Кузнецов, Р.П. Овсепян, Р.А. Иванова. М., 1999.
- 5.История российской журналистики. XVIII век. Хрестоматия: В 2 ч. / Авт.-сост. А.Р. Алтунян. М., 2002.

#### **Дополнительная литература**

1. Западов А.В. Русская журналистика XVIII века. М., 1964.
- 2.Березина В.Г. Русская журналистика второй четверти XIX века (1826 - 1839 гг.). Л., 1969.
- 3.Березина В.Г. Русская журналистика первой четверти XIX века. Л., 1965.
- 4.Булацев Х.С. Пионеры провинциальной печати. Л., 1981.

#### Программное обеспечение и Интернет-ресурсы см. к теме 1 практических занятий

### **Тема 3. Развитие журналистики первой четверти 19 века**

1.Образование литературных обществ. Издания "Вольного общества любителей словесности, наук и художеств". «Чтения в Беседе любителей русского слова».

2.«Вестник Европы» Н.Карамзина. Его политическое и литературное направление. "Русский вестник" С.Н.Глинки и "Сын отечества" Н.И.Греча.

3.Развитие газетной периодики («Северная почта», «Русский инвалид» как частная газета и как официальное военное издание, «Рецензент» В.Олина, провинциальные газеты).

#### **Задания:**

1.Выполните рефераты на тему

1. Профессиональный и гражданский кодексы журналиста по статьям М.В. Ломоносова и А.Н. Радищева.

2. Конституционные идеи декабристов. («Русская правда» и др.).

2..Тексты. Изучение публицистики А.Радищева «Беседа о том, что есть сын Отечества», Н.Карамзин «Политика. Известия и замечания», А.Бестужев «Взгляд на русскую словесность в течение 1824 и начале 1825 годов».

#### **Основная литература**

- 1.Бережной А.Ф. К истории отечественной журналистики (конец XIX -начала XX вв.). СПб., 2008.
- 2.Есин Б.И. История русской журналистики (1703 - 1917). М., 2010.
- 3.Ивлев Д.Д. История русской журналистики XVIII - XX вв.: В 3 ч. Рига, 1998; 2008.
- 4.История отечественной журналистики (1917 - 1945): Хрестоматия. Уч. пос. // Сост.: И.В. Кузнецов, Р.П. Овсепян, Р.А. Иванова. М., 1999.
- 5.История российской журналистики. XVIII век. Хрестоматия: В 2 ч. / Авт.-сост. А.Р. Алтунян. М., 2002.

#### **Дополнительная литература**

1. Западов А.В. Русская журналистика XVIII века. М., 1964.
- 2.Березина В.Г. Русская журналистика второй четверти XIX века (1826 - 1839 гг.). Л., 1969.
- 3.Березина В.Г. Русская журналистика первой четверти XIX века. Л., 1965.
- 4.Булацев Х.С. Пионеры провинциальной печати. Л., 1981.

#### Программное обеспечение и Интернет-ресурсы см. к теме 1 практических занятий

### **Тема 4. Становление энциклопедизма в журналистике 1826-1830-х годов**

1.«Московский телеграф» Н.А. и К.А. Полевых.

2.Пушкин-журналист и редактор («Литературная газета» и «Современник»).

3.«Северный архив» и «Сын отечества» Ф.В. Булгарина и Н.А. Греча.

4.Издания Н.И. Надеждина Телескоп» «Молва».

#### **Задания:**

.Выполните рефераты на тему

1. «Северная пчела» Ф.В. Булгарина.

2. Журнал «Современник» А.С.Пушкина

Тексты. Изучение публицистики А.Пушкина «О журнальной критике»,

Н.В.Гоголя О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 году

#### **Основная литература**

1.История русской журналистики XVIII - XIX веков. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2008.

2.Есин Б.И. История русской журналистики XIX века. М.: Высшая школа, 2009.

3.Ковалева М.М. Лекции по истории отечественной журналистики (XVIII в. - 40-е гг. XIX в.). Ч.1, Екатеринбург, 2006.

4.Отечественная журналистика XVIII - XIX веков. Тексты. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2001.

#### **Дополнительная литература**

1.Барабохин Д.А. Глеб Успенский и русская журналистика (1862 - 1892). Л., 1983.

2.Березина В.Г. Русская журналистика второй четверти XIX века (1826 - 1839 гг.). Л, 1969.

3.Березина В.Г. Русская журналистика первой четверти XIX века. Л., 1965.

4.Булацев Х.С. Пионеры провинциальной печати. Л., 1981.

5.Варустин Л.Э. Журнал «Русское слово» (1859 - 1866). Л., 1966.

6.Веревкин Б.П. Русская нелегальная революционная печать 70 - 80 гг. XIX в. М., 1960.

#### **Программное обеспечение и Интернет-ресурсы см. к теме 1 практических занятий**

#### **Тема 5. Журналистика 1840-1850-х гг.**

1.Общая характеристика периода. «Отечественные записки» А.А. Краевского. Журнал «Современник». Деятельность В.Г. Белинский в «Отечественных записках» и «Современнике».

2.Славянофильская журналистика («Москвитянин», «Московские сборники», «Русская беседа»).

3.Правительственная и частная пресса 1848-1855 годов («мрачное семилетие»).

#### **Задания:**

Тексты. Изучение и последующее обсуждение публицистики В.Г. Белинского «Ничто о ничем, или отчет г. издателю «Телескопа» за последнее полугодие (1835) русской литературы», «Взгляд на русскую литературу 1846 года».

#### **Основная литература**

1.История русской журналистики XVIII - XIX веков. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2008.

2.Есин Б.И. История русской журналистики XIX века. М.: Высшая школа, 2009.

3.Ковалева М.М. Лекции по истории отечественной журналистики (XVIII в. - 40-е гг. XIX в.). Ч.1, Екатеринбург, 2006.

4.Отечественная журналистика XVIII - XIX веков. Тексты. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2001.

#### **Дополнительная литература**

1.Акопов А.И. Некоторые вопросы журналистики: история, теория, практика. Ростов-на-Дону: Terra, 2002.

2. Березина В.Г. Белинский и вопросы истории русской журналистики. Л., 1973.
3. Балувев Б.П. Политическая реакция 80-х годов XIX века и русская журналистика. М., 1971.
4. Громова Л.П. А.А.Краевский - редактор и издатель. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2001.
5. Есин Б.И. Русская газета и газетное дело в России: Задачи и теоретико-методологические принципы изучения. М., 1981.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы см. к теме 1 практических занятий

### **Тема 6. Литературное движение и журнальная периодика второй половины 50 - 60-х годов**

1. "Современник" в период революционной ситуации в России (1859-1861 гг.).
2. Публицистика и критика Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова. Политическая позиция "Колокола" А.И.Герцена и Н.П.Огарева.
3. Журнал "Русское слово" при Г.Е.Благосветлове и Д.И.Писареве. "Отечественные записки" А.А.Краевского в 1860-е годы.
4. "Библиотека для чтения" А.В.Дружинина (1856- 1860), А.Ф.Писемского (1860-1863) и П.Д.Боборыкина (1863--1865). И.С. Аксаков - редактор и публицист.
5. Журналы М.М. И Ф.М. Достоевских «Время» (1861-1863), «Эпоха» (1864-1865).

#### **Задания:**

- .Тексты для конспектирования.
- А.И. Герцен «Письма из Avenue Marigny», «Предисловие к «Колоколу».
- Н.П.Огарев «Что нужно народу»,
- Н.Г. Чернышевский «Новые периодические издания»,
- Н.А.Добролюбов «Литературные мелочи прошлого года».
- И.С. Аксаков «Об издании в 1859 году газеты «Парус»

#### **Основная литература**

1. История русской журналистики XVIII - XIX веков. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2008.
2. Есин Б.И. История русской журналистики XIX века. М.: Высшая школа, 2009.
3. Ковалева М.М. Лекции по истории отечественной журналистики (XVIII в. - 40-е гг. XIX в.). Ч.1, Екатеринбург, 2006.
4. Отечественная журналистика XVIII - XIX веков. Тексты. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2001.

#### **Дополнительная литература**

1. Акопов А.И. Некоторые вопросы журналистики: история, теория, практика. Ростов-на-Дону: Терра, 2002.
2. Березина В.Г. Белинский и вопросы истории русской журналистики. Л., 1973.
3. Балувев Б.П. Политическая реакция 80-х годов XIX века и русская журналистика. М., 1971.
4. Громова Л.П. А.А.Краевский - редактор и издатель. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2001.
5. Есин Б.И. Русская газета и газетное дело в России: Задачи и теоретико-методологические принципы изучения. М., 1981.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы см. к теме 1 практических занятий

### **Тема 7. Журнальная периодика 1868-1884-х годов**

1. Основные направления в журналистике 1870-х гг.
2. "Отечественные записки" М.Е.Салтыкова- Щедрина и Н.А.Некрасова. Журнально-публицистическая деятельность М.Е.Салтыкова- Щедрина.

3. Демократический журнал "Дело" Г.Е.Благосветлова. "Вестник Европы"  
М.М.Стасюлевича - орган русского либерализма.  
4. Позиция изданий М.Н. Каткова.

#### **Задания:**

Тексты. Для конспектирования Д.И. Писарев «Московские мыслители», М.Н. Катков «Из передовых статей «Московских ведомостей» за 1863 г», Ф. М. Достоевский «Ряд статей о русской литературе. Введение», М.Е. Салтыков-Щедрин «Дневник провинциала в Петербурге».

#### **Основная литература**

1. История русской журналистики XVIII - XIX веков. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2008.
2. Есин Б.И. История русской журналистики XIX века. М.: Высшая школа, 2009.
3. Ковалева М.М. Лекции по истории отечественной журналистики (XVIII в. - 40-е гг. XIX в.). Ч.1, Екатеринбург, 2006.
4. Отечественная журналистика XVIII - XIX веков. Тексты. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2001.
5. Бережной А.Ф. К истории отечественной журналистики (конец XIX - начала XX вв.). СПб., 1998.

#### **Дополнительная литература**

1. Барабохин Д.А. Глеб Успенский и русская журналистика (1862 - 1892). Л., 1983.
2. Березина В.Г. Русская журналистика второй четверти XIX века (1826 - 1839 гг.). Л., 1969.
3. Березина В.Г. Русская журналистика первой четверти XIX века. Л., 1965.
4. Булацев Х.С. Пионеры провинциальной печати. Л., 1981.
5. Варустин Л.Э. Журнал «Русское слово» (1859 - 1866). Л., 1966.
6. Беревкин Б.П. Русская нелегальная революционная печать 70 - 80 гг. XIX в. М., 1960.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы см. к теме 1 практических занятий

#### **Тема 8. Эволюция журналов и газет в 1880-1890-е годы**

1. Правительственная печать. Органы министерств, система религиозной печати, губернские «Ведомости».
2. Развитие специализированной периодики, появление тонких журналов. Журнал для семейного чтения «Нива» А.Ф. Маркса.
3. Эволюция «толстых журналов». «Русское богатство» под руководством Н.К. Михайловского. Публицистика Короленко.
4. Газеты 1890-х годов. «Русские ведомости». Н.Ф. Павлова и «Новое время» А.С. Суворина.
5. Журнально-публицистическая деятельность А.П. Чехова.

#### **Задания:**

Тексты. Для конспектирования.

Салтыков-Щедрин М.Е. «За рубежом», «Мальчик в штанах и мальчик без штанов», «Письма к тетеньке (Письмо одиннадцатое)», «Приключение с Крамольниковым», В.Г. Короленко «Павловские очерки», «Мултанское жертвоприношение», А.П. Чехов «Из Сибири», «Сахалин»

#### **Основная литература**

1. История русской журналистики XVIII - XIX веков. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2008.
2. Есин Б.И. История русской журналистики XIX века. М.: Высшая школа, 2009.
3. Ковалева М.М. Лекции по истории отечественной журналистики (XVIII в. - 40-е гг. XIX в.). Ч.1, Екатеринбург, 2006.

4. Отечественная журналистика XVIII - XIX веков. Тексты. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2001.
5. Бережной А.Ф. К истории отечественной журналистики (конец XIX - начала XX вв.). СПб., 1998.

#### **Дополнительная литература**

1. Барабохин Д.А. Глеб Успенский и русская журналистика (1862 - 1892). Л., 1983.
2. Березина В.Г. Русская журналистика второй четверти XIX века (1826 - 1839 гг.). Л., 1969.
3. Березина В.Г. Русская журналистика первой четверти XIX века. Л., 1965.
4. Булацев Х.С. Пионеры провинциальной печати. Л., 1981.
5. Варустин Л.Э. Журнал «Русское слово» (1859 - 1866). Л., 1966.
6. Вережкин Б.П. Русская нелегальная революционная печать 70 - 80 гг. XIX в. М., 1960.

#### Программное обеспечение и Интернет-ресурсы см. к теме 1 практических занятий

#### **Тема 9. Особенности журналистики в начале XX в.**

1. Система правительственной печати. Газеты «Русское государство», «Россия».
2. Пресса монархических партий. Газета «Гражданин» Н.П. Мещерского. «Московские ведомости», «Русское знамя» и др.
3. Газета «Речь» партии конституционных демократов. Журналы «Полярная звезда», «Свобода и культура», «Вестник Европы» под руководством П.Б. Струве; газета «русской интеллигенции» «Русские ведомости».
4. Публицистика В. Гиляровского (Сборник «Вехи»).
5. Печать партий либерально-консервативной ориентации.

#### **Задания:**

Выполните рефераты по теме.

1. Социал-демократические издания («Социал-демократ», «Работник»). Организация газет «Искра», «Заря», «Правда», «Наше слово».
2. Издания демократического направления («Мир божий», «Новое слово», «Жизнь», «Журнал для всех»).
3. Журналы русского модернизма («Мир искусства», «Новый путь», «Весы», «Золотое руно» и «Аполлон»). Сатирическая журналистика начала XX в. А. Аверченко и его «Сатирикон».

Тексты. В.М. Дорошевич «Старый палач», А.В. Амфитеатров «Господа Обмановы», А.А. Блок «Литературные итоги 1907 года», Л.З. Слонимский «Периодическая печать и капитализм».

#### **Основная литература**

1. Ахмадулин Е.В. Правительственная печать (конец XIX в. – февраль 1917). Ростов-на-Дону, 2000.
  2. Ахмадулин Е.В. Пресса политических партий России начала XX века. Издания консерваторов. Ростов-на-Дону, 2001.
  3. Махонина С.Я. Русская легальная журналистика XX века. (1900 – февраль 1917). М., 1980.
  4. Махонина С.Я. История русской журналистики начала XX века.
  5. Литературный процесс и русская журналистика конца XIX-начала XX века. 1890-1904. М., 1982.
- Макашина Л.П. Вокруг А.С. Суворина. Свердловск, 1998.

#### **Дополнительная литература**

1. Бережной А.Ф. Русская легальная печать в годы первой мировой войны. Л., 1975.
2. Боханов А.Н. Буржуазная пресса России и крупный капитал. Конец XIX – 1914 г. М., 1984.
3. Динерштейн Е.А. И.Д.Сытин. М., 1983.
4. Есин Б.И. Первые телеграфные агентства в России // Путешествие в прошлое. М., 1983. С.26-39.

5. Журналистика России. Пресса в 1900-1917 гг.//История мировой журналистики. Ростов-на-Дону, 2000. С.173-181.
6. Из прошлого русской журналистики конца XIX – начала XX века. М., 1971.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы см. к теме 1 практических занятий

### **Тема 10. Изменения в системе печати в условиях буржуазно - демократического государства**

1. Правые буржуазные издания «Новая Русь», «Русская воля», «Новое время», «Без лишних слов».
2. Центральный орган эсеров газета «Дело народа», руководящая газета правого эсеровского крыла «Воля народа», левого - «Знамя труда».
3. Печать меньшевиков: «Рабочая газета», газета «Единство» во главе с Г.В. Плехановым, горьковская газета «Новая жизнь».
4. Большевистская периодика («Правда», «Социал-демократ»).

#### **Задания:**

Выполните рефераты по теме.

1. Закон о печати Временного правительства.
2. Центральный орган кадетской партии газета «Речь».
3. Крестьянская и солдатская печать. «Апрельские тезисы» В.И. Ленина.

Тексты. Г.В. Плеханов «Современные задачи русских рабочих», М. Горький «Несвоевременные мысли», В.И. Ленин из книги Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов? (Ответ на статьи «Русского Богатства» против марксистов), В.Я. Брюсов «Свобода слова», А.И. Богданович «Текущие заметки».

#### **Основная литература**

1. Ахмадулин Е.В. Правительственная печать (конец XIX в. – февраль 1917). Ростов-на-Дону, 2000.
2. Ахмадулин Е.В. Пресса политических партий России начала XX века. Издания консерваторов. Ростов-на-Дону, 2001.
3. Махонина С.Я. Русская легальная журналистика XX века. (1900 – февраль 1917). М., 1980.
4. Махонина С.Я. История русской журналистики начала XX века.
5. Литературный процесс и русская журналистика конца XIX-начала XX века. 1890-1904. М., 1982.

#### **Дополнительная литература**

1. Бережной А.Ф. Русская легальная печать в годы первой мировой войны. Л., 1975.
2. Боханов А.Н. Буржуазная пресса России и крупный капитал. Конец XIX – 1914 г. М., 1984.
3. Динерштейн Е.А. И.Д. Сытин. М., 1983.
4. Есин Б.И. Первые телеграфные агентства в России // Путешествие в прошлое. М., 1983. С.26-39.
5. Журналистика России. Пресса в 1900-1917 гг.//История мировой журналистики. Ростов-на-Дону, 2000. С.173-181.
6. Из прошлого русской журналистики конца XIX – начала XX века. М., 1971.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы см. к теме 1 практических занятий

### **Тема 11. Формирование системы советской журналистики. (1917-1927 гг.)**

1. Декреты о печати, о революционном трибунале печати, о введении государственной монополии на объявления. Типология советской печати. Процесс дифференциации журналистики. Центральная печать. Национальная журналистика.
2. Центральный партийный орган газеты «Правда» и центральная правительственная газета «Известия».

3. Создания литературно-художественных журналов «Молодая гвардия», «Новый мир», «Октябрь», «Звезда».

4. Советская публицистика: очерки А. Серафимовича («Правда»), Л. Рейснер («Известия», Д. Фурманова («Рабочий край»);

#### **Задания:**

Выполните рефераты по теме.

1. Журналистика белого движения в период гражданской войны.
2. Молодежная пресса.
3. Губернские и уездные газеты.
4. Выступления в печати Д.Бедного и В. Маяковского.

#### **Основная литература**

1. Жирков Г.В. Журналистика двух России: 1917 - 1920 гг. СПб., 1999.
2. Жирков Г.В. Становление массовой печати в СССР в период нэпа: 1921 -1940 гг. Чебоксары, 2001.
3. История отечественной журналистики (1917 - 1945): Хрестоматия. Уч. пос. // Сост.: И.В. Кузнецов, Р.П. Овсепян, Р.А. Иванова. М., 1999.

#### **Дополнительная литература**

1. Жирков Г.В. Белый поход, ты нашел своего летописца: журналистика забытой России. СПб., 1998.
2. Жирков Г.В. Между двух войн: журналистика русского зарубежья (1920 -1940 годы). СПб., 1998.
3. Жирков Г.В. Нэп и кризис советской печати начала 20-х годов. СПб, 2000.
4. Кузнецов И.Партийно-советская печать в годы социалистической индустриализации страны (1926-1929 гг.) М., 1973.
5. Кузнецов И. Советская журналистика первых послевоенных пятилеток (1946 - 1958 гг.). М., 1984.
6. Матвиенко С. Ведущие публицисты советской прессы в годы первой пятилетки (1928 - 1932). М., 1977.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы см. к теме 1 практических занятий

### **Тема 12. Патриотическая журналистика периода Второй мировой войны (1939-1945) и послевоенного периода**

1. Система СМИ накануне Второй мировой войны.
2. Начало войны и перестройка системы печати. Особенности массовой работы печати и радио.
3. Особенности военной публицистики А.Н. Толстого, М.А. Шолохова, АА. Фадеева.
4. Развитие очерка.

#### **Задания:**

Выполните рефераты на тему:

1. Создание «Совинформбюро». Изменения в деятельности радиовещания.
2. Особенности военной публицистики М. Симонова, Н.С. Тихонова, Б.Л. К Горбатова, В.С. Гроссмана, А.П. Платонова, И.Эренбурга и Я. Галана.

#### **Основная литература**

1. Жирков Г.В. Журналистика двух России: 1917 - 1920 гг. СПб., 1999.
2. Жирков Г.В. Становление массовой печати в СССР в период нэпа: 1921 -1940 гг. Чебоксары, 2001.
3. История отечественной журналистики (1917 - 1945): Хрестоматия. Уч. пос. // Сост.: И.В. Кузнецов, Р.П. Овсепян, Р.А. Иванова. М., 1999.

#### **Дополнительная литература**

1. Жирков Г.В. Белый поход, ты нашел своего летописца: журналистика забытой России. СПб., 1998.
2. Жирков Г.В. Между двух войн: журналистика русского зарубежья (1920 -1940 годы). СПб., 1998.
3. Жирков Г.В. Нэп и кризис советской печати начала 20-х годов. СПб, 2000.
4. Кузнецов И.Партийно-советская печать в годы социалистической индустриализации страны (1926-1929 гг.) М., 1973.
5. Кузнецов И. Советская журналистика первых послевоенных пятилеток (1946 - 1958 гг.). М., 1984.
6. Матвиенко С. Ведущие публицисты советской прессы в годы первой пятилетки (1928 - 1932). М., 1977.

## Программное обеспечение и Интернет-ресурсы см. к теме 1 практических занятий

### **Тема 13. СМИ второй половины 1950-х-начала 80 годов**

1. Доклад Н. Хрущева на XX съезде КПСС.
2. Новые формы организационно-массовой работы в редакциях. Газета «Известия»: особенности новаторского подхода. Новые журнальные издания: «Новый мир». А.Т. Твардовский - публицист и редактор.
3. Создание редакций «Юность», «Маяк», «Мир и прогресс» в системе радиовещания, программы «Эстафета новостей», «Время», «Сегодня в мире» на телевидении.
4. Жанровая и тематическая палитра СМИ этого периода.

#### **Задания:**

##### **Выполните рефераты**

1. Тенденции развития международной тематики в 1960-х гг.
2. Публицистика А. Аграновского, В. Пескова, Ю.Смуула, К. Симонова, А. Стреляного, Г. Радова, Ю. Черниченко. Очерки В. Овечкина «Районные будни» как пример новой журналистики.

#### **Основная литература**

- 1.Есин Б.И. Русская газета и газетное дело в России. М., 1981.
- 2.История отечественной журналистики (1917 - 1990). Уч. пос. // Сост.: Р.П. Овсепян, М., 2009.

#### **Дополнительная литература**

- 1..Засурский И.И. Масс-медиа второй республики. М., 1999.
- 2.Кузнецов И.Советская журналистика первых послевоенных пятилеток (1946 - 1958 гг.). М., 1984.
- 3.СМИ в меняющейся России / Под ред. Е.Л.Вартановой.М.,2010.
- 4.Типология периодической печати / Под ред. Н.В.Шкондина. М., 2009.
- 5.СМИ и политика /Под ред Л.Л.Реснянской.М.,2009.

## Программное обеспечение и Интернет-ресурсы см. к теме 1 практических занятий

### **Тема 14. СМИ периода «перестройки» (вторая половина 1980-начала 90х годов)**

1. Особенности развития центральных партийных и комсомольских газет.
2. Появление изданий оппозиционных КПСС: «Московские новости», «Литературная газета», «Независимая газета», журналы «Огонек», «Столица».
- 3.
4. Формирование многопартийной журналистики «Демократическая газета», «Новая речь» и др.
5. Перестройка в деятельность радиовещания и телевидения. Создание Российской телерадиокомпании. Первая независимая радиостанция «Эхо Москвы». Информационные программы «Вести» и «Время». Развитие кабельного телевидения.

#### **Задания:**

1. Создание экологической периодики: «Зеленый мир», «Экологическая газета», «Спасение».
2. Публицистика Ч. Айтматова, И.Васильева, Д.Валового, С.Зальгина, В. Селюнина. Публицистические сборники «Иного не дано», «Если по совести», «Зависит от нас. Перестройка в зеркале прессы».
3. Формирование группы деловых изданий «Коммерсант». Печать неформальных организаций.

#### **Основная литература**

- 1.СМИ в меняющейся России / Под ред. Е.Л.Вартановой.М.,2010.
- 2.Типология периодической печати / Под ред. Н.В.Шкондина. М., 2009.
- 3.СМИ и политика /Под ред Л.Л.Реснянской.М.,2009.

#### **Дополнительная литература**

1. Интернет-журналистика: Теория и практика: Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. М. М. Лукиной. М.: Аспект Пресс, 2010.
2. Лукина, М. М., Фомичева, И. Д. СМИ в пространстве Интернета: Учебное пособие / М. М. Лукина, И. Д. Фомичева. -М.: Факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова, 2005.
3. Маклюэн М. Понимание медиа М., 2003.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы см. к теме 1 практических занятий

**Тема 15. Современная система СМИ Российской Федерации 1990-х - начала 21 века**

1. Закон «О СМИ», структурные и идеологические его проявления в деятельности СМИ.
2. Тенденции развития качественной прессы: «Финансовые известия», «Аргументы и факты», «Коммерсант-Дейли».
3. Система современных печатных СМИ. Типологические особенности «качественной» и «желтой» прессы. Общественно-политические газеты и журналы.
4. Этапы развития телевидения в последнее десятилетие. Политическая пропаганда в телевизионных передачах. Проблемы развития Reality-TV в России.
5. Радиовещание в системе современных каналов коммуникации.

**Задания:**

1. Правительственные органы печати «Российская газета», «Россия», «Российские вести».
2. Оппозиционные газеты «Правда», «Советская Россия», «Правда России».
3. Система деловой периодики.
4. Система христианской печати.
5. Издания для различных аудиторных групп.

**Основная литература**

1. СМИ в меняющейся России / Под ред. Е.Л.Вартановой. М., 2010.
2. Типология периодической печати / Под ред. Н.В.Шкондина. М., 2009.
3. СМИ и политика / Под ред Л.Л.Реснянской. М., 2009.
4. Коханова Л.А. Экологическая журналистика. М., 2009.
5. Мельник Г., Виноградова С., Деловая журналистика. СПб, 2010.
6. Мурзин Д. Феномен корпоративной прессы. М., 2009.
7. Шевчук Д.А. Экономическая журналистика. М, 2008.

**Дополнительная литература**

1. Интернет-журналистика: Теория и практика: Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. М. М. Лукиной. М.: Аспект Пресс, 2010.
2. Лукина, М. М., Фомичева, И. Д. СМИ в пространстве Интернета: Учебное пособие / М. М. Лукина, И. Д. Фомичева. -М.: Факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова, 2005.
3. Маклюэн М. Понимание медиа М., 2003.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы см. к теме 1 практических занятий

**5.4. Самостоятельная работа студента.**

В процессе освоения учебной дисциплины «История отечественной журналистики» студенты выполняют следующие виды самостоятельной работы: изучают теоретический материал по учебникам и учебным пособиям; готовятся к практическим занятиям; готовят рефераты; выполняют задания; решают тесты; решают задачи; готовятся к экзамену.

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины для самостоятельного изучения	Количество часов	Список рекомендуемой литературы (основная, дополнительная)	Формы контроля

1	Возникновение русской журналистики	5	<p style="text-align: center;"><b>Основная литература</b></p> <p>1.Бережной А.Ф. К истории отечественной журналистики (конец XIX -начала XX вв.). СПб., 2008.</p> <p>2.Есин Б.И. История русской журналистики (1703 - 1917). М., 2010.</p> <p>3.Ивлев Д.Д. История русской журналистики XVIII - XX вв.: В 3 ч. Рига, 1998; 2008.</p> <p>4.История отечественной журналистики (1917 - 1945): Хрестоматия. Уч. пос. // Сост.: И.В. Кузнецов, Р.П. Овсепян, Р.А. Иванова. М., 1999.</p> <p>5.История российской журналистики. XVIII век. Хрестоматия: В 2 ч. / Авт.-сост. А.Р. Алтунян. М., 2002.</p> <p style="text-align: center;"><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Западов А.В. Русская журналистика XVIII века. М., 1964.</p> <p>2.Березина В.Г. Русская журналистика второй четверти XIX века (1826 - 1839 гг.). Л., 1969.</p> <p>3.Березина В.Г. Русская журналистика первой четверти XIX века. Л., 1965.</p> <p>4.Булацев Х.С. Пионеры провинциальной печати. Л., 1981.</p>	Реферат
---	------------------------------------	---	---	---------

2	Журналистика второй половины 18 века.	5	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1.Бережной А.Ф. К истории отечественной журналистики (конец XIX -начала XX вв.). СПб., 2008.</p> <p>2.Есин Б.И. История русской журналистики (1703 - 1917). М., 2010.</p> <p>3.Ивлев Д.Д. История русской журналистики XVIII - XX вв.: В 3 ч. Рига, 1998; 2008.</p> <p>4.История отечественной журналистики (1917 - 1945): Хрестоматия. Уч. пос. // Сост.: И.В. Кузнецов, Р.П. Овсепян, Р.А. Иванова. М., 1999.</p> <p>5.История российской журналистики. XVIII век. Хрестоматия: В 2 ч. / Авт.-сост. А.Р. Алтунян. М., 2002.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Западов А.В. Русская журналистика XVIII века. М., 1964.</p> <p>2.Березина В.Г. Русская журналистика второй четверти XIX века (1826 - 1839 гг.). Л, 1969.</p> <p>3.Березина В.Г. Русская журналистика первой четверти XIX века. Л., 1965.</p> <p>4.Булацев Х.С. Пионеры провинциальной печати. Л., 1981.</p>	Реферат
3	Журналистика первой четверти 19 века.	5	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1.Бережной А.Ф. К истории отечественной журналистики (конец XIX -начала XX вв.). СПб., 2008.</p> <p>2.Есин Б.И. История русской журналистики (1703 - 1917). М., 2010.</p> <p>3.Ивлев Д.Д. История русской журналистики XVIII - XX вв.: В 3 ч. Рига, 1998; 2008.</p> <p>4.История отечественной журналистики (1917 - 1945): Хрестоматия. Уч. пос. // Сост.: И.В. Кузнецов, Р.П. Овсепян, Р.А. Иванова. М., 1999.</p> <p>5.История российской журналистики. XVIII век. Хрестоматия: В 2 ч. / Авт.-сост. А.Р. Алтунян. М., 2002.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p>	Реферат

			<p>1. Западов А.В. Русская журналистика XVIII века. М., 1964.</p> <p>2.Березина В.Г. Русская журналистика второй четверти XIX века (1826 - 1839 гг.). Л, 1969.</p> <p>3.Березина В.Г. Русская журналистика первой четверти XIX века. Л., 1965.</p> <p>4.Булацев Х.С. Пионеры провинциальной печати. Л., 1981.</p>	
4	Журналистика 1826-1830-х годов	5	<p style="text-align: center;"><b>Основная литература</b></p> <p>1.История русской журналистики XVIII - XIX веков. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2008.</p> <p>2.Есин Б.И. История русской журналистики XIX века. М.: Высшая школа, 2009.</p> <p>3.Ковалева М.М. Лекции по истории отечественной журналистики (XVIII в. - 40-е гг. XIX в.). Ч.1, Екатеринбург, 2006.</p> <p>4.Отечественная журналистика XVIII - XIX веков. Тексты. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2001.</p> <p style="text-align: center;"><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1.Барабохин Д.А. Глеб Успенский и русская журналистика (1862 - 1892). Л., 1983.</p> <p>2.Березина В.Г. Русская журналистика второй четверти XIX века (1826 - 1839 гг.). Л, 1969.</p> <p>3.Березина В.Г. Русская журналистика первой четверти XIX века. Л., 1965.</p> <p>4.Булацев Х.С. Пионеры провинциальной печати. Л., 1981.</p> <p>5.Варустин Л.Э. Журнал «Русское слово» (1859 - 1866). Л., 1966.</p> <p>6.Веровкин Б.П. Русская нелегальная революционная печать 70 - 80 гг. XIX в. М., 1960.</p> <p>7.Емельянов Н.П. Г.З. Елисеев-публицист. Л., 1971.</p> <p>8.Жирков Г.В. Белый поход, ты нашел своего летописца: журналистика забытой России. СПб., 1998.</p> <p>9.Жирков Г.В. Между двух войн: журналистика русского зарубежья (1920 -1940 годы). СПб., 1998.</p> <p>10.Жирков Г.В. Нэп и кризис советской</p>	Реферат

			<p>печати начала 20-х годов. СПб, 2000.</p> <p>11.Западов А.В. Русская журналистика XVIII века. М., 1964.</p> <p>12.Засурский И.И. Масс-медиа второй республики. М., 1999.</p> <p>13.Кузнецов И.Партийно-советская печать в годы социалистической индустриализации страны (1926-1929 гг.) М., 1973.</p> <p>14.Кузнецов И.Советская журналистика первых послевоенных пятилеток (1946 - 1958 гг.). М., 1984.</p> <p>15.Матвиенко С. Ведущие публицисты советской прессы в годы первой пятилетки (1928 - 1932). М., 1977.</p>	
5	<p>Типологическая характеристика журналистики 1840-х годов</p>	5	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1.История русской журналистики XVIII - XIX веков. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2008.</p> <p>2.Есин Б.И. История русской журналистики XIX века. М.: Высшая школа, 2009.</p> <p>3.Ковалева М.М. Лекции по истории отечественной журналистики (XVIII в. - 40-е гг. XIX в.). Ч.1, Екатеринбург, 2006.</p> <p>4.Отечественная журналистика XVIII - XIX веков. Тексты. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2001.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1.Барабохин Д.А. Глеб Успенский и русская журналистика (1862 - 1892). Л., 1983.</p> <p>2.Березина В.Г. Русская журналистика второй четверти XIX века (1826 - 1839 гг.). Л, 1969.</p> <p>3.Березина В.Г. Русская журналистика первой четверти XIX века. Л., 1965.</p> <p>4.Булацев Х.С. Пионеры провинциальной печати. Л., 1981.</p> <p>5.Варустин Л.Э. Журнал «Русское слово» (1859 - 1866). Л., 1966.</p> <p>6.Веровкин Б.П. Русская нелегальная революционная печать 70 - 80 гг. XIX в. М., 1960.</p> <p>7.Емельянов Н.П. Г.З. Елисеев-публицист. Л., 1971.</p>	<p>Конспект статей</p>

			<p>8.Жирков Г.В. Белый поход, ты нашел своего летописца: журналистика забытой России. СПб., 1998.</p> <p>9.Жирков Г.В. Между двух войн: журналистика русского зарубежья (1920 -1940 годы). СПб., 1998.</p> <p>10Жирков Г.В. Нэп и кризис советской печати начала 20-х годов. СПб, 2000.</p> <p>11.Западов А.В. Русская журналистика XVIII века. М., 1964.</p> <p>12.Засурский И.И. Масс-медиа второй республики. М., 1999.</p> <p>13.Кузнецов И.Партийно-советская печать в годы социалистической индустриализации страны (1926-1929 гг.) М., 1973.</p> <p>14.Кузнецов И.Советская журналистика первых послевоенных пятилеток (1946 - 1958 гг.). М., 1984.</p> <p>15.Матвиенко С. Ведущие публицисты советской прессы в годы первой пятилетки (1928 - 1932). М., 1977.</p>	
6	<p>Типологическая характеристика журнальной периодики второй половины 50 - 60-х годов</p>	5	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1.История русской журналистики XVIII - XIX веков. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2008.</p> <p>2.Есин Б.И. История русской журналистики XIX века. М.: Высшая школа, 2009.</p> <p>3.Ковалева М.М. Лекции по истории отечественной журналистики (XVIII в. - 40-е гг. XIX в.). Ч.1, Екатеринбург, 2006.</p> <p>4.Отечественная журналистика XVIII - XIX веков. Тексты. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2001.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1.Барабохин Д.А. Глеб Успенский и русская журналистика (1862 - 1892). Л., 1983.</p> <p>2.Березина В.Г. Русская журналистика второй четверти XIX века (1826 - 1839 гг.). Л, 1969.</p> <p>3.Березина В.Г. Русская журналистика первой четверти XIX века. Л., 1965.</p> <p>4.Булацев Х.С. Пионеры провинциальной печати. Л., 1981.</p>	Конспект статей

			<p>5.Варустин Л.Э. Журнал «Русское слово» (1959 - 1866). Л., 1966.</p> <p>6.Веревкин Б.П. Русская нелегальная революционная печать 70 - 80 гг. XIX в. М., 1960.</p>	
7	<p>Типологическая характеристика журнальной периодики 1868-1884-х годов</p>	5	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1.История русской журналистики XVIII - XIX веков. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2008.</p> <p>2.Есин Б.И. История русской журналистики XIX века. М.: Высшая школа, 2009.</p> <p>3.Ковалева М.М. Лекции по истории отечественной журналистики (XVIII в. - 40-е гг. XIX в.). Ч.1, Екатеринбург, 2006.</p> <p>4.Отечественная журналистика XVIII - XIX веков. Тексты. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2001.</p> <p>5. Бережной А.Ф. К истории отечественной журналистики (конец XIX -начала XX вв.). СПб., 1998.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1.Барабохин Д.А. Глеб Успенский и русская журналистика (1862 - 1892). Л., 1983.</p> <p>2.Березина В.Г. Русская журналистика второй четверти XIX века (1826 - 1839 гг.). Л., 1969.</p> <p>3.Березина В.Г. Русская журналистика первой четверти XIX века. Л., 1965.</p> <p>4.Булацев Х.С. Пионеры провинциальной печати. Л., 1981.</p> <p>5.Варустин Л.Э. Журнал «Русское слово» (1959 - 1866). Л., 1966.</p> <p>6.Веревкин Б.П. Русская нелегальная революционная печать 70 - 80 гг. XIX в. М., 1960.</p>	Конспект статей
8	<p>Эволюция русской периодики в 1880-1890-е годы.</p>	5	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1..История русской журналистики XVIII - XIX веков. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2008.</p> <p>2.Есин Б.И. История русской журналистики XIX века. М.: Высшая школа, 2009.</p> <p>3.Ковалева М.М. Лекции по истории отечественной</p>	Конспект статей

			<p>журналистики (XVIII в. - 40-е гг. XIX в.). Ч.1, Екатеринбург, 2006.</p> <p>4.Отечественная журналистика XVIII - XIX веков. Тексты. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2001.</p> <p>5.Бережной А.Ф. К истории отечественной журналистики (конец XIX -начала XX вв.). СПб., 1998.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1.Барабохин Д.А. Глеб Успенский и русская журналистика (1862 - 1892). Л., 1983.</p> <p>2.Березина В.Г. Русская журналистика второй четверти XIX века (1826 - 1839 гг.). Л, 1969.</p> <p>3.Березина В.Г. Русская журналистика первой четверти XIX века. Л., 1965.</p> <p>4.Булацев Х.С. Пионеры провинциальной печати. Л., 1981.</p> <p>5.Варустин Л.Э. Журнал «Русское слово» (1859 - 1866). Л., 1966.</p> <p>6.Веровкин Б.П. Русская нелегальная революционная печать 70 - 80 гг. XIX в. М., 1960.</p> <p>7.Емельянов Н.П. Г.З. Елисеев-публицист. Л., 1971.</p>	
9	<p>Структура, условия и особенности функционирования журналистики в начале XX в.</p>	6	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1.Ахмадулин Е.В. Правительственная печать (конец XIX в. – февраль 1917). Ростов-на-Дону, 2000.</p> <p>2.Ахмадулин Е.В. Пресса политических партий России начала XX века. Издания консерваторов. Ростов-на-Дону, 2001.</p> <p>3. Махонина С.Я. Русская легальная журналистика XX века. (1900 – февраль 1917). М., 1980.</p> <p>4.Махонина С.Я История русской журналистики начала XX века.</p> <p>5. Литературный процесс и русская журналистика конца XIX-начала XX века. 1890-1904. М., 1982.</p> <p>Макашина Л.П. Вокруг А.С. Суворина. Свердловск, 1998.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1.Бережной А.Ф. Русская легальная печать в годы первой мировой войны. Л., 1975.</p>	Реферат

			<p>2.Боханов А.Н. Буржуазная пресса России и крупный капитал. Конец XIX – 1914 г. М., 1984.</p> <p>3.Динерштейн Е.А. И.Д.Сытин. М., 1983.</p> <p>4.Есин Б.И. Первые телеграфные агентства в России // Путешествие в прошлое. М., 1983. С.26-39.</p> <p>5. Журналистика России. Пресса в 1900-1917 гг.//История мировой журналистики. Ростов-на-Дону,2000. С.173-181.</p> <p>6.Из прошлого русской журналистики конца XIX – начала XX века. М., 1971.</p>	
10	<p>Журналистика в условиях буржуазно -демократического государства.</p>	6	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1.Ахмадулин Е.В. Правительственная печать (конец XIX в. – февраль 1917). Ростов-на-Дону, 2000.</p> <p>2.Ахмадулин Е.В. Пресса политических партий России начала XX века. Издания консерваторов. Ростов-на-Дону, 2001.</p> <p>3. Махонина С.Я. Русская легальная журналистика XX века. (1900 – февраль 1917). М., 1980.</p> <p>4.Махонина С.Я История русской журналистики начала XX века.</p> <p>5. Литературный процесс и русская журналистика конца XIX-начала XX века. 1890-1904. М., 1982.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1.Бережной А.Ф. Русская легальная печать в годы первой мировой войны. Л., 1975.</p> <p>2.Боханов А.Н. Буржуазная пресса России и крупный капитал. Конец XIX – 1914 г. М., 1984.</p> <p>3.Динерштейн Е.А. И.Д.Сытин. М., 1983.</p> <p>4.Есин Б.И. Первые телеграфные агентства в России // Путешествие в прошлое. М., 1983. С.26-39.</p> <p>5. Журналистика России. Пресса в 1900-1917 гг.//История мировой журналистики. Ростов-на-Дону,2000. С.173-181.</p> <p>6.Из прошлого русской журналистики конца XIX – начала XX века. М., 1971.</p>	Реферат

11	Журналистика первого советского десятилетия (1917-1927 гг.)	7	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Жирков Г.В. Журналистика двух России: 1917 - 1920 гг. СПб., 1999.</li> <li>2.Жирков Г.В. Становление массовой печати в СССР в период нэпа: 1921 -1940 гг. Чебоксары, 2001.</li> <li>3.История отечественной журналистики (1917 - 1945): Хрестоматия. Уч. пос. // Сост.: И.В. Кузнецов, Р.П. Овсепян, Р.А. Иванова. М., 1999.</li> </ol> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1..Жирков Г.В. Белый поход, ты нашел своего летописца: журналистика забытой России. СПб., 1998.</li> <li>2.Жирков Г.В. Между двух войн: журналистика русского зарубежья (1920 -1940 годы). СПб., 1998.</li> <li>3. Жирков Г.В. Нэп и кризис советской печати начала 20-х годов. СПб, 2000.</li> <li>4.Кузнецов И.Партийно-советская печать в годы социалистической индустриализации страны (1926-1929 гг.) М., 1973.</li> <li>5.Кузнецов И.Советская журналистика первых послевоенных пятилеток (1946 - 1958 гг.). М., 1984.</li> <li>6.Матвиенко С. Ведущие публицисты советской прессы в годы первой пятилетки (1928 - 1932). М., 1977.</li> </ol>	Реферат
12	Журналистика периода Второй мировой войны (1939-1945) и послевоенного периода.	7	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Жирков Г.В. Журналистика двух России: 1917 - 1920 гг. СПб., 1999.</li> <li>2.Жирков Г.В. Становление массовой печати в СССР в период нэпа: 1921 -1940 гг. Чебоксары, 2001.</li> <li>3.История отечественной журналистики (1917 - 1945): Хрестоматия. Уч. пос. // Сост.: И.В. Кузнецов, Р.П. Овсепян, Р.А. Иванова. М., 1999.</li> </ol> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1..Жирков Г.В. Белый поход, ты нашел своего летописца: журналистика забытой России. СПб., 1998.</li> <li>2.Жирков Г.В. Между двух войн: журналистика русского зарубежья (1920 -1940 годы). СПб., 1998.</li> <li>3. Жирков Г.В. Нэп и кризис советской печати начала 20-х годов. СПб, 2000.</li> <li>4.Кузнецов И.Партийно-советская печать в годы социалистической</li> </ol>	Реферат

			<p>индустриализации страны (1926-1929 гг.) М., 1973.</p> <p>5. Кузнецов И. Советская журналистика первых послевоенных пятилеток (1946 - 1958 гг.). М., 1984.</p> <p>6. Матвиенко С. Ведущие публицисты советской прессы в годы первой пятилетки (1928 - 1932). М., 1977.</p>	
13	СМИ второй половины 1950-х - начала 80 годов.	7	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Есин Б.И. Русская газета и газетное дело в России. М., 1981.</p> <p>2. История отечественной журналистики (1917 - 1990). Уч. пос. // Сост.: Р.П. Овсепян, М., 2009.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Засурский И.И. Масс-медиа второй республики. М., 1999.</p> <p>2. Кузнецов И. Советская журналистика первых послевоенных пятилеток (1946 - 1958 гг.). М., 1984.</p> <p>3. СМИ в меняющейся России / Под ред. Е.Л. Вартановой. М., 2010.</p> <p>4. Типология периодической печати / Под ред. Н.В. Шкондина. М., 2009.</p> <p>5. СМИ и политика / Под ред Л.Л. Реснянской. М., 2009.</p>	Реферат
14	СМИ второй половины 1980-начала 90х годов.	7	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. СМИ в меняющейся России / Под ред. Е.Л. Вартановой. М., 2010.</p> <p>2. Типология периодической печати / Под ред. Н.В. Шкондина. М., 2009.</p> <p>3. СМИ и политика / Под ред Л.Л. Реснянской. М., 2009.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Интернет-журналистика: Теория и практика: Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. М. М. Лукиной. М.: Аспект Пресс, 2010.</p> <p>2. Лукина, М. М., Фомичева, И. Д. СМИ в пространстве Интернета: Учебное пособие / М. М. Лукина, И. Д. Фомичева. -М.: Факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова, 2005.</p> <p>3. Маклюэн М. Понимание медиа М., 2003.</p>	Реферат
15	СМИ Российской Федерации 1990-х - начала 21 века.	7	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. СМИ в меняющейся России / Под ред. Е.Л. Вартановой. М., 2010.</p>	Реферат

		<p>2.Типология периодической печати / Под ред. Н.В.Шкондина. М., 2009.</p> <p>3.СМИ и политика /Под ред Л.Л.Реснянской.М.,2009.</p> <p>4.Коханова Л.А. Экологическая журналистика. М.,2009.</p> <p>5.Мельник Г., Виноградова С.,Деловая журналистика. СПб, 2010.</p> <p>6.Мурзин Д. Феномен корпоративной прессы.М.,2009.</p> <p>7.Шевчук Д.А. Экономическая журналистика.М, 2008.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1.Интернет-журналистика: Теория и практика: Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. М. М. Лукиной. М.: Аспект Пресс, 2010.</p> <p>2.Лукина, М. М., Фомичева, И. Д. СМИ в пространстве Интернета: Учебное пособие / М. М. Лукина, И. Д. Фомичева. -М.: Факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова, 2005.</p> <p>3.Маклюэн М. Понимание медиа М.,2003.</p>	
Итого	87		

### 5.5. Образовательные технологии

№ п/п	Тема занятия	Вид учебного занятия	Форма / методы активного и интерактивного обучения	Количество часов
1.	Журналистика второй половины 18 века.	лекция	Презентация	2
2.	СМИ второй половины 1950-х-начала 80 годов	лекция	Презентация	4
3	Журналистика первой четверти 19 века.	семинар	Круглый стол	2
4	Журналистика 1826-1830-х годов	семинар	Дискуссия	2
	Типологическая характеристика журналистики 1840-х годов	семинар	Деловая игра	4
		семинар	Дискуссия	2
Итого				14

### 6. Содержание дисциплины (очная форма обучения):

**6.1. Учебно-тематический план  
дисциплины «История отечественной журналистики»**

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Количество часов			
		лекции	практические занят.	самост. работа	всего
1.	Возникновение русской журналистики	1	1	10	12
2.	Журналистика второй половины 18 века.	1	1	10	12
3.	Журналистика первой четверти 19 века.	1	1	10	12
4.	Журналистика 1826-1830-х годов	1	1	10	12
5.	Типологическая характеристика журналистики 1840-х годов	1	1	10	12
6	Типологическая характеристика журнальной периодики второй половины 50 - 60-х годов	1	1	10	12
7.	Типологическая характеристика журнальной периодики 1868-1884-х годов	1	1	10	12
8	Эволюция русской периодики в 1880-1890-е годы.	1	1	10	12
9	Структура, условия и особенности функционирования журналистики в начале XX в.		1	10	11
10	Журналистика в условиях буржуазно - демократического государства.		1	10	11
11	Журналистика первого советского десятилетия (1917-1927 гг.)			10	10
12	Журналистика периода Второй мировой войны (1939-1945) и послевоенного периода.			10	10
13	СМИ второй половины 1950-х-начала 80 годов.			10	10
14	СМИ второй половины 1980-начала 90х годов.			10	10
15	СМИ Российской Федерации 1990-х - начала 21 века.			9	9
		Экзамен -13			
	<b>ИТОГО:</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>149</b>	<b>180</b>

## **6.2. Содержание лекционных занятий**

### **Тема 1. Возникновение русской журналистики**

История русской журналистики как научная и учебная дисциплина. Первые русские газеты. Рукописные «Куранты». Официальные Петровские «Ведомости» и их значение. Создание Петром I системы научных учреждений. Научные периодические издания. «Санкт-Петербургские ведомости». Научно-популярные издания. Роль М.В. Ломоносова в развитии русской журналистики. «Московские ведомости».

### **Тема 2. Журналистика второй половины 18 века.**

Сатирическая журналистика 1769-1774 годов. Журнал Екатерины II «Всякая всячина» и ее последователи. Сатирические журналы Н.И. Новикова («Трутень», «Пустомеля», «Живописец», «Кошелек»).

Тематика, дворянско-просветительские тенденции, полемика со «Всякой всячиной». Особенности стиля произведений Н.И. Новикова, жанры.

### **Тема 3. Журналистика первой четверти 19 века**

Полемика о путях развития журналистики, образование литературных обществ. Издания "Вольного общества любителей словесности, наук и художеств". «Чтения в Беседе любителей русского слова».

«Вестник Европы». Его политическое и литературное направление. Эволюция журнальной политики. "Русский вестник" С.Н.Глинки. "Сын отечества" Н.И.Греча и журналистика периода войны 1812 года.

Развитие газетной периодики. («Северная почта» - орган МВД, «Русский инвалид» как частная газета и как официальное военное издание, «Рецензент» В.Олины, провинциальные газеты).

### **Тема 4. Журналистика 1826-1830-х годов**

Общество и печать. Становление энциклопедизма в журналистике. «Торговое направление и его оппоненты».

«Московский телеграф» Н.А. и К.А. Полевых.

Пушкин-журналист и редактор («Литературная газета» и «Современник»).

«Северный архив» и «Сын отечества» Ф.В. Булгарина и Н.А. Греча. «Северная пчела» Ф.В. Булгарина - первая массовая газета.

Проблема литературной репутации Ф.В. Булгарина. Издания Н.И. Надеждина «Телескоп» «Молва».

### **Тема 5. Типологическая характеристика журналистики 1840-х годов**

Идейные искания «эпохи сознания». «Отечественные записки» с А.А. Краевского. «Современник».

В.Г. Белинский - теоретик журналистики. Его деятельность в «Отечественных записках» и «Современнике».

Славянофильская журналистика («Москвитянин», «Московские сборники», «Русская беседа»).

Экономические проблемы в журналистике 1840-х годов.

Правительственная и частная пресса 1848-1855 годов («мрачное семилетие»).

### **Тема 6. Типологическая характеристика журнальной периодики второй половины 50 - 60-х годов**

Общественное и литературное движение 1860-х годов. Цензурная политика. "Современник" в период революционной ситуации в России (1859-1861гг).

Публицистика и критика Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова. Сатирическое приложение Добролюбова «Свисток». «Сатирические журналы «Искра», «Будильник».

Политическая позиция "Колокола" А.И.Герцена и Н.П.Огарева. Анализ экономических отношений феодализма и капитализма в работах А.И. Герцена и Н.П. Огарева.

Журнал "Русское слово" при Г.Е.Благосветлове и Д.И.Писареве (1860-1866). Политическая программа Писарева. Просветительский утилитаризм литературной критики журнала.

"Отечественные записки" А.А.Краевского в 1860-е годы. Литературная критика В.Майкова и С.С.Дудышкина. "Библиотека для чтения" А.В.Дружинина (1856- 1860), А.Ф.Писемского (1860-1863) и П.Д.Боборыкина (1863--1865). И.С. Аксаков - редактор и публицист.

Журналы М.М. И Ф.М. Достоевских «Время» (1861-1863), «Эпоха» (1864-1865).

### **Тема 7. Типологическая характеристика журнальной периодики 1868-1884-х годов**

Общественное движение 1870-х гг. Основные направления в журналистике.

Цензурная политика самодержавия. "Отечественные записки" М.Е.Салтыкова- Щедрина и Н.А.Некрасова. Журнально- публицистическая деятельность М.Е.Салтыкова- Щедрина.

Демократический журнал "Дело" Г.Е.Благосветлова. "Вестник Европы" М.М.Стасюлевича - орган русского либерализма

Позиция изданий М.Н. Каткова. Развитие эмигрантской прессы.

### **Тема 8. Эволюция русской периодики в 1880-1890-е годы**

Правительственная печать. «Правительственный вестник» и приложение «Сельский вестник».

Органы министерств, система религиозной печати, губернские «Ведомости», телеграфные агентства России.

Развитие специализированной периодики, появление массовых тонких журналов. Журнал для семейного чтения «Нива» А.Ф. Маркса.

Эволюция «толстых журналов». «Северный вестник», программа Л.Я. Гуревича и А.К. Вольнского. «Русское богатство» под руководством Н.К. Михайловского.

Публицистика Короленко. «Русская мысль» В.А. Гольцева. Принципиальный эклектизм журнальной политики.

Газеты 1890-х годов. «Русские ведомости. Н.Ф. Павлова. «Новое время» А.С. Суворин - редактор и издатель.

Журнально-публицистическая деятельность А.П. Чехова. Эмигрантская и нелегальная пресса.

## **6.3. Содержание практических (семинарских) занятий**

### **Тема 1. Зарождение русской журналистики**

1. Первые русские газеты. Рукописные «Куранты». Официальные Петровские «Ведомости» и их значение.

2. Научные периодические издания. «Санкт-Петербургские ведомости».

3. Научно-популярные издания. Роль М.В. Ломоносова в развитии русской журналистики.

#### **Задания:**

Выполните рефераты на тему

1. Личный дифирамб (похвала) как прием сатирической журналистики XVIII века.

2. Первый кодекс журналиста «Рассуждение об обязанностях журналиста...» М.Ломоносова.

#### **Основная литература**

1.Бережной А.Ф. К истории отечественной журналистики (конец XIX -начала XX вв.). СПб., 2008.

2.Есин Б.И. История русской журналистики (1703 - 1917). М., 2010.

3.Ивлев Д.Д. История русской журналистики XVIII - XX вв.: В 3 ч. Рига, 1998; 2008.

4. История отечественной журналистики (1917 - 1945): Хрестоматия. Уч. пос. // Сост.: И.В. Кузнецов, Р.П. Овсепян, Р.А. Иванова. М., 1999.
5. История российской журналистики. XVIII век. Хрестоматия: В 2 ч. / Авт.-сост. А.Р. Алтунян. М., 2002.

#### **Дополнительная литература**

1. Западов А.В. Русская журналистика XVIII века. М., 1964.
2. Березина В.Г. Русская журналистика второй четверти XIX века (1826 - 1839 гг.). Л., 1969.
3. Березина В.Г. Русская журналистика первой четверти XIX века. Л., 1965.
4. Булацев Х.С. Пионеры провинциальной печати. Л., 1981.

#### **Информационное обеспечение**

##### **Интернет-ресурсы:**

1. [www.poynter.ru](http://www.poynter.ru) (Институт Пойнтера)
2. [www.ruj.ru](http://www.ruj.ru) (Союз журналистов России)
3. [www.cjes.ru](http://www.cjes.ru) (Центр экстремальной журналистики России)
4. [www.gdf.ru](http://www.gdf.ru) (Фонд защиты гласности)
5. [www.evartist.narod.ru](http://www.evartist.narod.ru) (библиотека работ по журналистике)
6. [www.gipp.ru](http://www.gipp.ru) (Гильдия издателей периодической печати (ГИПП))
7. [www.journalist-virt.ru](http://www.journalist-virt.ru) (журнал "Журналист")

#### **Тема 2. Сатирическая журналистика 1770-х годов**

1. Журнал Екатерины II «Всякая всячина».
2. Сатирические журналы Н.И. Новикова («Трутень», «Пустомеля», «Живописец», «Кошелек»).
3. Особенности стиля произведений Н.И. Новикова, его полемика со «Всякой всячиной».
4. Тексты. Изучение публицистики Н.Новикова «Отрывок путешествия...», «Письмо уездного дворянина», «Копии с отписок...»

##### **Задания:**

Выполните рефераты на тему

1. Функция жанра «письмо», «открытое письмо» в журналах И.А. Крылова.
2. Профессиональный и гражданский кодексы журналиста по статьям М.В. Ломоносова и А.Н. Радищева.
3. Конституционные идеи декабристов. («Русская правда» и др.).

#### **Основная литература**

1. Бережной А.Ф. К истории отечественной журналистики (конец XIX - начала XX вв.). СПб., 2008.
2. Есин Б.И. История русской журналистики (1703 - 1917). М., 2010.
3. Ивлев Д.Д. История русской журналистики XVIII - XX вв.: В 3 ч. Рига, 1998; 2008.
4. История отечественной журналистики (1917 - 1945): Хрестоматия. Уч. пос. // Сост.: И.В. Кузнецов, Р.П. Овсепян, Р.А. Иванова. М., 1999.
5. История российской журналистики. XVIII век. Хрестоматия: В 2 ч. / Авт.-сост. А.Р. Алтунян. М., 2002.

#### **Дополнительная литература**

1. Западов А.В. Русская журналистика XVIII века. М., 1964.
2. Березина В.Г. Русская журналистика второй четверти XIX века (1826 - 1839 гг.). Л., 1969.
3. Березина В.Г. Русская журналистика первой четверти XIX века. Л., 1965.
4. Булацев Х.С. Пионеры провинциальной печати. Л., 1981.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы см. к теме 1 практических занятий

#### **Тема 3. Развитие журналистики первой четверти 19 века**

1. Образование литературных обществ. Издания "Вольного общества любителей словесности, наук и художеств". «Чтения в Беседе любителей русского слова».

2. «Вестник Европы» Н. Карамзина. Его политическое и литературное направление. «Русский вестник» С.Н. Глинки и «Сын отечества» Н.И. Греча.

3. Развитие газетной периодики («Северная почта», «Русский инвалид» как частная газета и как официальное военное издание, «Рецензент» В.Олины, провинциальные газеты).

#### **Задания:**

1. Выполните рефераты на тему

1. Профессиональный и гражданский кодексы журналиста по статьям М.В. Ломоносова и А.Н. Радищева.

2. Конституционные идеи декабристов. («Русская правда» и др.).

2. Тексты. Изучение публицистики А. Радищева «Беседа о том, что есть сын Отечества», Н. Карамзин «Политика. Известия и замечания», А. Бестужев «Взгляд на русскую словесность в течение 1824 и начале 1825 годов».

#### **Основная литература**

1. Бережной А.Ф. К истории отечественной журналистики (конец XIX - начала XX вв.). СПб., 2008.

2. Есин Б.И. История русской журналистики (1703 - 1917). М., 2010.

3. Ивлев Д.Д. История русской журналистики XVIII - XX вв.: В 3 ч. Рига, 1998; 2008.

4. История отечественной журналистики (1917 - 1945): Хрестоматия. Уч. пос. // Сост.: И.В. Кузнецов, Р.П. Овсепян, Р.А. Иванова. М., 1999.

5. История российской журналистики. XVIII век. Хрестоматия: В 2 ч. / Авт.-сост. А.Р. Алтунян. М., 2002.

#### **Дополнительная литература**

1. Западов А.В. Русская журналистика XVIII века. М., 1964.

2. Березина В.Г. Русская журналистика второй четверти XIX века (1826 - 1839 гг.). Л., 1969.

3. Березина В.Г. Русская журналистика первой четверти XIX века. Л., 1965.

4. Булацев Х.С. Пионеры провинциальной печати. Л., 1981.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы см. к теме 1 практических занятий

#### **Тема 4. Становление энциклопедизма в журналистике 1826-1830-х годов**

1. «Московский телеграф» Н.А. и К.А. Полевых.

2. Пушкин-журналист и редактор («Литературная газета» и «Современник»).

3. «Северный архив» и «Сын отечества» Ф.В. Булгарина и Н.А. Греча.

4. Издания Н.И. Надеждина «Телескоп» «Молва».

#### **Задания:**

.Выполните рефераты на тему

1. «Северная пчела» Ф.В. Булгарина.

2. Журнал «Современник» А.С. Пушкина

Тексты. Изучение публицистики А.Пушкина «О журнальной критике», Н.В.Гоголя О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 году

#### **Основная литература**

1. История русской журналистики XVIII - XIX веков. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2008.

2. Есин Б.И. История русской журналистики XIX века. М.: Высшая школа, 2009.

3. Ковалева М.М. Лекции по истории отечественной журналистики (XVIII в. - 40-е гг. XIX в.). Ч.1, Екатеринбург, 2006.

4. Отечественная журналистика XVIII - XIX веков. Тексты. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2001.

#### **Дополнительная литература**

1. Барабохин Д.А. Глеб Успенский и русская журналистика (1862 - 1892). Л., 1983.
2. Березина В.Г. Русская журналистика второй четверти XIX века (1826 - 1839 гг.). Л., 1969.
3. Березина В.Г. Русская журналистика первой четверти XIX века. Л., 1965.
4. Булацев Х.С. Пионеры провинциальной печати. Л., 1981.
5. Варустин Л.Э. Журнал «Русское слово» (1959 - 1866). Л., 1966.
6. Веревкин Б.П. Русская нелегальная революционная печать 70 - 80 гг. XIX в. М., 1960.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы см. к теме 1 практических занятий

#### **Тема 5. Журналистика 1840-1850-х гг.**

1. Общая характеристика периода. «Отечественные записки» А.А. Краевского. Журнал «Современник». Деятельность В.Г. Белинский в «Отечественных записках» и «Современнике».
2. Славянофильская журналистика («Москвитянин», «Московские сборники», «Русская беседа»).
3. Правительственная и частная пресса 1848-1855 годов («мрачное семилетие»).

#### **Задания:**

Тексты. Изучение и последующее обсуждение публицистики В.Г. Белинского «Ничто о ничем, или отчет г. издателю «Телескопа» за последнее полугодие (1835) русской литературы», «Взгляд на русскую литературу 1846 года».

#### **Основная литература**

1. История русской журналистики XVIII - XIX веков. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2008.
2. Есин Б.И. История русской журналистики XIX века. М.: Высшая школа, 2009.
3. Ковалева М.М. Лекции по истории отечественной журналистики (XVIII в. - 40-е гг. XIX в.). Ч.1, Екатеринбург, 2006.
4. Отечественная журналистика XVIII - XIX веков. Тексты. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2001.

#### **Дополнительная литература**

1. Акопов А.И. Некоторые вопросы журналистики: история, теория, практика. Ростов-на-Дону: Терра, 2002.
2. Березина В.Г. Белинский и вопросы истории русской журналистики. Л., 1973.
3. Балувев Б.П. Политическая реакция 80-х годов XIX века и русская журналистика. М., 1971.
4. Громова Л.П. А.А. Краевский - редактор и издатель. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2001.
5. Есин Б.И. Русская газета и газетное дело в России: Задачи и теоретико-методологические принципы изучения. М., 1981.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы см. к теме 1 практических занятий

#### **Тема 6. Литературное движение и журнальная периодика второй половины 50 - 60-х годов**

1. «Современник» в период революционной ситуации в России (1859-1861 гг.).
2. Публицистика и критика Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова. Политическая позиция «Колокола» А.И. Герцена и Н.П. Огарева.
3. Журнал «Русское слово» при Г.Е. Благосветлове и Д.И. Писареве. «Отечественные записки» А.А. Краевского в 1860-е годы.

4. "Библиотека для чтения" А.В.Дружинина (1856- 1860), А.Ф.Писемского (1860-1863) и П.Д.Боборыкина (1863--1865). И.С. Аксаков - редактор и публицист.  
5. Журналы М.М. И Ф.М. Достоевских «Время» (1861-1863), «Эпоха» (1864-1865).

**Задания:**

- .Тексты для конспектирования.  
А.И. Герцен «Письма из Avenue Marigny», «Предисловие к «Колоколу»».  
Н.П.Огарев «Что нужно народу»,  
Н.Г. Чернышевский «Новые периодические издания»,  
Н.А.Добролюбов «Литературные мелочи прошлого года».  
И.С. Аксаков «Об издании в 1859 году газеты «Парус»

**Основная литература**

- 1.История русской журналистики XVIII - XIX веков. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2008.
- 2.Есин Б.И. История русской журналистики XIX века. М.: Высшая школа, 2009.
- 3.Ковалева М.М. Лекции по истории отечественной журналистики (XVIII в. - 40-е гг. XIX в.). Ч.1, Екатеринбург, 2006.
- 4.Отечественная журналистика XVIII - XIX веков. Тексты. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2001.

**Дополнительная литература**

- 1.Акопов А.И. Некоторые вопросы журналистики: история, теория, практика. Ростов-на-Дону: Терра, 2002.
2. Березина В.Г. Белинский и вопросы истории русской журналистики. Л., 1973.
3. Балуев Б.П. Политическая реакция 80-х годов XIX века и русская журналистика. М., 1971.
4. Громова Л.П. А.А.Краевский - редактор и издатель. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2001.
5. Есин Б.И. Русская газета и газетное дело в России: Задачи и теоретико-методологические принципы изучения. М., 1981.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы см. к теме 1 практических занятий

**Тема 7. Журнальная периодика 1868-1884-х годов**

- 1.Основные направления в журналистике 1870-х гг.
- 2."Отечественные записки" М.Е.Салтыкова- Щедрина и Н.А.Некрасова. Журнально-публицистическая деятельность М.Е.Салтыкова- Щедрина.
- 3.Демократический журнал "Дело" Г.Е.Благосветлова. "Вестник Европы" М.М.Стасюлевича - орган русского либерализма.
- 4.Позиция изданий М.Н. Каткова.

**Задания:**

Тексты. Для конспектирования Д.И. Писарев «Московские мыслители», М.Н. Катков «Из передовых статей «Московских ведомостей» за 1863 г», Ф. М. Достоевский «Ряд статей о русской литературе. Введение», М.Е. Салтыков-Щедрин «Дневник провинциала в Петербурге».

**Основная литература**

1. .История русской журналистики XVIII - XIX веков. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2008.
- 2.Есин Б.И. История русской журналистики XIX века. М.: Высшая школа, 2009.
- 3.Ковалева М.М. Лекции по истории отечественной журналистики (XVIII в. - 40-е гг. XIX в.). Ч.1, Екатеринбург, 2006.
- 4.Отечественная журналистика XVIII - XIX веков. Тексты. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2001.

5.Бережной А.Ф. К истории отечественной журналистики (конец XIX -начала XX вв.). СПб., 1998.

#### **Дополнительная литература**

- 1.Барабохин Д.А. Глеб Успенский и русская журналистика (1862 - 1892). Л., 1983.
- 2.Березина В.Г. Русская журналистика второй четверти XIX века (1826 - 1839 гг.). Л, 1969.
- 3.Березина В.Г. Русская журналистика первой четверти XIX века. Л., 1965.
- 4.Булацев Х.С. Пионеры провинциальной печати. Л., 1981.
- 5.Варустин Л.Э. Журнал «Русское слово» (1859 - 1866). Л., 1966.
- 6.Вережкин Б.П. Русская нелегальная революционная печать 70 - 80 гг. XIX в. М., 1960.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы см. к теме 1 практических занятий

#### **Тема 8. Эволюция журналов и газет в 1880-1890-е годы**

- 1.Правительственная печать. Органы министерств, система религиозной печати, губернские «Ведомости».
- 2.Развитие специализированной периодики, появление тонких журналов. Журнал для семейного чтения «Нива» А.Ф. Маркса.
- 3.Эволюция «толстых журналов». «Русское богатство» под руководством Н.К. Михайловского. Публицистика Короленко.
- 4.Газеты 1890-х годов. «Русские ведомости. Н.Ф. Павлова и «Новое время» А.С. Суворина.
- 5.Журнально-публицистическая деятельность А.П. Чехова.

#### **Задания:**

Тексты. Для конспектирования.

Салтыков-Щедрин М.Е. «За рубежом», «Мальчик в штанах и мальчик без штанов», «Письма к тетеньке (Письмо одиннадцатое)», «Приключение с Крамольниковым», В.Г. Короленко «Павловские очерки», «Мултанское жертвоприношение», А.П. Чехов «Из Сибири», «Сахалин»

#### **Основная литература**

1. История русской журналистики XVIII - XIX веков. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2008.
- 2.Есин Б.И. История русской журналистики XIX века. М.: Высшая школа, 2009.
- 3.Ковалева М.М. Лекции по истории отечественной журналистики (XVIII в. - 40-е гг. XIX в.). Ч.1, Екатеринбург, 2006.
- 4.Отечественная журналистика XVIII - XIX веков. Тексты. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2001.
- 5.Бережной А.Ф. К истории отечественной журналистики (конец XIX -начала XX вв.). СПб., 1998.

#### **Дополнительная литература**

- 1.Барабохин Д.А. Глеб Успенский и русская журналистика (1862 - 1892). Л., 1983.
- 2.Березина В.Г. Русская журналистика второй четверти XIX века (1826 - 1839 гг.). Л, 1969.
- 3.Березина В.Г. Русская журналистика первой четверти XIX века. Л., 1965.
- 4.Булацев Х.С. Пионеры провинциальной печати. Л., 1981.
- 5.Варустин Л.Э. Журнал «Русское слово» (1859 - 1866). Л., 1966.
- 6.Вережкин Б.П. Русская нелегальная революционная печать 70 - 80 гг. XIX в. М., 1960.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы см. к теме 1 практических занятий

#### **Тема 9. Особенности журналистики в начале XX в.**

1. Система правительственной печати. Газеты «Русское государство», «Россия».

2. Пресса монархических партий. Газета «Гражданин» Н.П. Мещерского. «Московские ведомости», «Русское знамя» и др.
3. Газета «Речь» партии конституционных демократов. Журналы «Полярная звезда», «Свобода и культура», «Вестник Европы» под руководством П.Б. Струве; газета «русской интеллигенции» «Русские ведомости».
4. Публицистика В. Гиляровского (Сборник «Вехи»).
5. Печать партий либерально-консервативной ориентации.

#### **Задания:**

Выполните рефераты по теме.

4. Социал-демократические издания («Социал-демократ», «Работник»). Организация газет «Искра», «Заря», «Правда», «Наше слово».
5. Издания демократического направления («Мир божий», «Новое слово», «Жизнь», «Журнал для всех»).
6. Журналы русского модернизма («Мир искусства», «Новый путь», «Весы», «Золотое руно» и «Аполлон»). Сатирическая журналистика начала XX в. А. Аверченко и его «Сатирикон».

Тексты. В.М. Дорошевич «Старый палач», А.В. Амфитеатров «Господа Обмановы», А.А. Блок «Литературные итоги 1907 года», Л.З. Слонимский «Периодическая печать и капитализм».

#### **Основная литература**

1. Ахмадулин Е.В. Правительственная печать (конец XIX в. – февраль 1917). Ростов-на-Дону, 2000.
  2. Ахмадулин Е.В. Пресса политических партий России начала XX века. Издания консерваторов. Ростов-на-Дону, 2001.
  3. Махонина С.Я. Русская легальная журналистика XX века. (1900 – февраль 1917). М., 1980.
  4. Махонина С.Я. История русской журналистики начала XX века.
  5. Литературный процесс и русская журналистика конца XIX-начала XX века. 1890-1904. М., 1982.
- Макашина Л.П. Вокруг А.С. Суворина. Свердловск, 1998.

#### **Дополнительная литература**

1. Бережной А.Ф. Русская легальная печать в годы первой мировой войны. Л., 1975.
2. Боханов А.Н. Буржуазная пресса России и крупный капитал. Конец XIX – 1914 г. М., 1984.
3. Динерштейн Е.А. И.Д.Сытин. М., 1983.
4. Есин Б.И. Первые телеграфные агентства в России // Путешествие в прошлое. М., 1983. С.26-39.
5. Журналистика России. Пресса в 1900-1917 гг. // История мировой журналистики. Ростов-на-Дону, 2000. С.173-181.
6. Из прошлого русской журналистики конца XIX – начала XX века. М., 1971.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы см. к теме 1 практических занятий

#### **Тема 10. Изменения в системе печати в условиях буржуазно-демократического государства**

1. Правые буржуазные издания «Новая Русь», «Русская воля», «Новое время», «Без лишних слов».
2. Центральный орган эсеров газета «Дело народа», руководящая газета правого эсеровского крыла «Воля народа», левого - «Знамя труда».
3. Печать меньшевиков: «Рабочая газета», газета «Единство» во главе с Г.В. Плехановым, горьковская газета «Новая жизнь».
4. Большевицкая периодика («Правда», «Социал-демократ»).

#### **Задания:**

Выполните рефераты по теме.

1. Закон о печати Временного правительства.
2. Центральный орган кадетской партии газета «Речь».
3. Крестьянская и солдатская печать. «Апрельские тезисы» В.И. Ленина.

Тексты. Г.В. Плеханов «Современные задачи русских рабочих», М. Горький «Несвоевременные мысли», В.И. Ленин из книги Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов? (Ответ на статьи «Русского Богатства» против марксистов), В.Я. Брюсов «Свобода слова», А.И. Богданович «Текущие заметки».

#### **Основная литература**

1. Ахмадулин Е.В. Правительственная печать (конец XIX в. – февраль 1917). Ростов-на-Дону, 2000.
2. Ахмадулин Е.В. Пресса политических партий России начала XX века. Издания консерваторов. Ростов-на-Дону, 2001.
3. Махонина С.Я. Русская легальная журналистика XX века. (1900 – февраль 1917). М., 1980.
4. Махонина С.Я. История русской журналистики начала XX века.
5. Литературный процесс и русская журналистика конца XIX-начала XX века. 1890-1904. М., 1982.

#### **Дополнительная литература**

1. Бережной А.Ф. Русская легальная печать в годы первой мировой войны. Л., 1975.
2. Боханов А.Н. Буржуазная пресса России и крупный капитал. Конец XIX – 1914 г. М., 1984.
3. Динерштейн Е.А. И.Д. Сытин. М., 1983.
4. Есин Б.И. Первые телеграфные агентства в России // Путешествие в прошлое. М., 1983. С.26-39.
5. Журналистика России. Пресса в 1900-1917 гг. // История мировой журналистики. Ростов-на-Дону, 2000. С.173-181.
6. Из прошлого русской журналистики конца XIX – начала XX века. М., 1971.

#### Программное обеспечение и Интернет-ресурсы см. к теме 1 практических занятий

#### **6.4. Самостоятельная работа студента.**

В процессе освоения учебной дисциплины «История отечественной журналистики» студенты выполняют следующие виды самостоятельной работы: изучают теоретический материал по учебникам и учебным пособиям; готовятся к практическим занятиям; готовят рефераты; выполняют задания; решают тесты; решают задачи; готовятся к экзамену.

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины для самостоятельного изучения	Количество часов	Список рекомендуемой литературы (основная, дополнительная)	Формы контроля
1	Возникновение русской журналистики	10	<p style="text-align: center;"><b>Основная литература</b></p> 1. Бережной А.Ф. К истории отечественной журналистики (конец XIX -начала XX вв.). СПб., 2008. 2. Есин Б.И. История русской журналистики (1703 - 1917). М., 2010. 3. Ивлев Д.Д. История русской журналистики XVIII - XX вв.: В 3 ч. Рига, 1998; 2008. 4. История отечественной журналистики (1917 - 1945): Хрестоматия. Уч. пос. // Сост.: И.В.	Реферат

			<p>Кузнецов, Р.П. Овсепян, Р.А. Иванова. М., 1999.</p> <p>5.История российской журналистики. XVIII век. Хрестоматия: В 2 ч. / Авт.-сост. А.Р. Алтунян. М., 2002.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Западов А.В. Русская журналистика XVIII века. М., 1964.</p> <p>2.Березина В.Г. Русская журналистика второй четверти XIX века (1826 - 1839 гг.). Л, 1969.</p> <p>3.Березина В.Г. Русская журналистика первой четверти XIX века. Л., 1965.</p> <p>4.Булацев Х.С. Пионеры провинциальной печати. Л., 1981.</p>	
2	Журналистика второй половины 18 века.	10	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1.Бережной А.Ф. К истории отечественной журналистики (конец XIX -начала XX вв.). СПб., 2008.</p> <p>2.Есин Б.И. История русской журналистики (1703 - 1917). М., 2010.</p> <p>3.Ивлев Д.Д. История русской журналистики XVIII - XX вв.: В 3 ч. Рига, 1998; 2008.</p> <p>4.История отечественной журналистики (1917 - 1945): Хрестоматия. Уч. пос. // Сост.: И.В. Кузнецов, Р.П. Овсепян, Р.А. Иванова. М., 1999.</p> <p>5.История российской журналистики. XVIII век. Хрестоматия: В 2 ч. / Авт.-сост. А.Р. Алтунян. М., 2002.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Западов А.В. Русская журналистика XVIII века. М., 1964.</p> <p>2.Березина В.Г. Русская журналистика второй четверти XIX века (1826 - 1839 гг.). Л, 1969.</p> <p>3.Березина В.Г. Русская журналистика первой четверти XIX века. Л., 1965.</p> <p>4.Булацев Х.С. Пионеры провинциальной печати. Л., 1981.</p>	Реферат
3	Журналистика первой четверти 19 века.	10	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1.Бережной А.Ф. К истории отечественной журналистики (конец XIX -начала XX вв.). СПб., 2008.</p> <p>2.Есин Б.И. История русской журналистики (1703 - 1917). М.,</p>	Реферат

			<p>2010.</p> <p>3.Ивлев Д.Д. История русской журналистики XVIII - XX вв.: В 3 ч. Рига, 1998; 2008.</p> <p>4.История отечественной журналистики (1917 - 1945): Хрестоматия. Уч. пос. // Сост.: И.В. Кузнецов, Р.П. Овсепян, Р.А. Иванова. М., 1999.</p> <p>5.История российской журналистики. XVIII век. Хрестоматия: В 2 ч. / Авт.-сост. А.Р. Алтунян. М., 2002.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Западов А.В. Русская журналистика XVIII века. М., 1964.</p> <p>2.Березина В.Г. Русская журналистика второй четверти XIX века (1826 - 1839 гг.). Л, 1969.</p> <p>3.Березина В.Г. Русская журналистика первой четверти XIX века. Л., 1965.</p> <p>4.Булацев Х.С. Пионеры провинциальной печати. Л., 1981.</p>	
4	Журналистика 1826-1830-х годов	10	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1.История русской журналистики XVIII - XIX веков. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2008.</p> <p>2.Есин Б.И. История русской журналистики XIX века. М.: Высшая школа, 2009.</p> <p>3.Ковалева М.М. Лекции по истории отечественной журналистики (XVIII в. - 40-е гг. XIX в.). Ч.1, Екатеринбург, 2006.</p> <p>4.Отечественная журналистика XVIII - XIX веков. Тексты. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2001.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1.Барабохин Д.А. Глеб Успенский и русская журналистика (1862 - 1892). Л., 1983.</p> <p>2.Березина В.Г. Русская журналистика второй четверти XIX века (1826 - 1839 гг.). Л, 1969.</p> <p>3.Березина В.Г. Русская журналистика первой четверти XIX века. Л., 1965.</p>	Реферат

			<p>4.Булацев Х.С. Пионеры провинциальной печати. Л., 1981.</p> <p>5.Варустин Л.Э. Журнал «Русское слово» (1959 - 1866). Л., 1966.</p> <p>6.Веревкин Б.П. Русская нелегальная революционная печать 70 - 80 гг. XIX в. М., 1960.</p> <p>7.Емельянов Н.П. Г.З. Елисеев-публицист. Л., 1971.</p> <p>8.Жирков Г.В. Белый поход, ты нашел своего летописца: журналистика забытой России. СПб., 1998.</p> <p>9.Жирков Г.В. Между двух войн: журналистика русского зарубежья (1920 -1940 годы). СПб., 1998.</p> <p>10.Жирков Г.В. Нэп и кризис советской печати начала 20-х годов. СПб, 2000.</p> <p>11.Западов А.В. Русская журналистика XVIII века. М., 1964.</p> <p>12.Засурский И.И. Масс-медиа второй республики. М., 1999.</p> <p>13.Кузнецов И.Партийно-советская печать в годы социалистической индустриализации страны (1926-1929 гг.) М., 1973.</p> <p>14.Кузнецов И.Советская журналистика первых послевоенных пятилеток (1946 - 1958 гг.). М., 1984.</p> <p>15.Матвиенко С. Ведущие публицисты советской прессы в годы первой пятилетки (1928 - 1932). М., 1977.</p>	
5	<p>Типологическая характеристика журналистики 1840-х годов</p>	10	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1.История русской журналистики XVIII - XIX веков. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2008.</p> <p>2.Есин Б.И. История русской журналистики XIX века. М.: Высшая школа, 2009.</p> <p>3.Ковалева М.М. Лекции по истории отечественной журналистики (XVIII в. - 40-е гг. XIX в.). Ч.1, Екатеринбург, 2006.</p> <p>4.Отечественная журналистика XVIII - XIX веков. Тексты. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2001.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1.Барабохин Д.А. Глеб Успенский и</p>	Конспект статей

			<p>русская журналистика (1862 - 1892). Л., 1983.</p> <p>2.Березина В.Г. Русская журналистика второй четверти XIX века (1826 - 1839 гг.). Л., 1969.</p> <p>3.Березина В.Г. Русская журналистика первой четверти XIX века. Л., 1965.</p> <p>4.Булацев Х.С. Пионеры провинциальной печати. Л., 1981.</p> <p>5.Варустин Л.Э. Журнал «Русское слово» (1859 - 1866). Л., 1966.</p> <p>6.Веревкин Б.П. Русская нелегальная революционная печать 70 - 80 гг. XIX в. М., 1960.</p> <p>7.Емельянов Н.П. Г.З. Елисеев-публицист. Л., 1971.</p> <p>8.Жирков Г.В. Белый поход, ты нашел своего летописца: журналистика забытой России. СПб., 1998.</p> <p>9.Жирков Г.В. Между двух войн: журналистика русского зарубежья (1920 -1940 годы). СПб., 1998.</p> <p>10.Жирков Г.В. Нэп и кризис советской печати начала 20-х годов. СПб, 2000.</p> <p>11.Западов А.В. Русская журналистика XVIII века. М., 1964.</p> <p>12.Засурский И.И. Масс-медиа второй республики. М., 1999.</p> <p>13.Кузнецов И.Партийно-советская печать в годы социалистической индустриализации страны (1926-1929 гг.) М., 1973.</p> <p>14.Кузнецов И.Советская журналистика первых послевоенных пятилеток (1946 - 1958 гг.). М., 1984.</p> <p>15.Матвиенко С. Ведущие публицисты советской прессы в годы первой пятилетки (1928 - 1932). М., 1977.</p>	
6	<p>Типологическая характеристика журнальной периодики второй половины 50 - 60-х годов</p>	10	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1.История русской журналистики XVIII - XIX веков. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2008.</p> <p>2.Есин Б.И. История русской журналистики XIX века. М.: Высшая школа, 2009.</p> <p>3.Ковалева М.М. Лекции по истории отечественной журналистики (XVIII в. - 40-е гг. XIX в.). Ч.1, Екатеринбург, 2006.</p>	<p>Конспект статей</p>

			<p>4.Отечественная журналистика XVIII - XIX веков. Тексты. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2001.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1.Барабохин Д.А. Глеб Успенский и русская журналистика (1862 - 1892). Л., 1983.</p> <p>2.Березина В.Г. Русская журналистика второй четверти XIX века (1826 - 1839 гг.). Л, 1969.</p> <p>3.Березина В.Г. Русская журналистика первой четверти XIX века. Л., 1965.</p> <p>4.Булацев Х.С. Пионеры провинциальной печати. Л., 1981.</p> <p>5.Варустин Л.Э. Журнал «Русское слово» (1859 - 1866). Л., 1966.</p> <p>6.Веревкин Б.П. Русская нелегальная революционная печать 70 - 80 гг. XIX в. М., 1960.</p>	
7	<p>Типологическая характеристика журнальной периодики 1868-1884-х годов</p>	10	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1.История русской журналистики XVIII - XIX веков. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2008.</p> <p>2.Есин Б.И. История русской журналистики XIX века. М.: Высшая школа, 2009.</p> <p>3.Ковалева М.М. Лекции по истории отечественной журналистики (XVIII в. - 40-е гг. XIX в.). Ч.1, Екатеринбург, 2006.</p> <p>4.Отечественная журналистика XVIII - XIX веков. Тексты. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2001.</p> <p>5. Бережной А.Ф. К истории отечественной журналистики (конец XIX -начала XX вв.). СПб., 1998.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1.Барабохин Д.А. Глеб Успенский и русская журналистика (1862 - 1892). Л., 1983.</p> <p>2.Березина В.Г. Русская журналистика второй четверти XIX века (1826 - 1839 гг.). Л, 1969.</p> <p>3.Березина В.Г. Русская журналистика первой четверти XIX века. Л., 1965.</p> <p>4.Булацев Х.С. Пионеры провинциальной печати. Л., 1981.</p>	<p>Конспект статей</p>

			<p>5.Варустин Л.Э. Журнал «Русское слово» (1959 - 1866). Л., 1966.</p> <p>6.Веревкин Б.П. Русская нелегальная революционная печать 70 - 80 гг. XIX в. М., 1960.</p>	
8	<p>Эволюция русской периодики в 1880-1890-е годы.</p>	10	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1..История русской журналистики XVIII - XIX веков. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2008.</p> <p>2.Есин Б.И. История русской журналистики XIX века. М.: Высшая школа, 2009.</p> <p>3.Ковалева М.М. Лекции по истории отечественной журналистики (XVIII в. - 40-е гг. XIX в.). Ч.1, Екатеринбург, 2006.</p> <p>4.Отечественная журналистика XVIII - XIX веков. Тексты. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2001.</p> <p>5.Бережной А.Ф. К истории отечественной журналистики (конец XIX -начала XX вв.). СПб., 1998.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1.Барабохин Д.А. Глеб Успенский и русская журналистика (1862 - 1892). Л., 1983.</p> <p>2.Березина В.Г. Русская журналистика второй четверти XIX века (1826 - 1839 гг.). Л., 1969.</p> <p>3.Березина В.Г. Русская журналистика первой четверти XIX века. Л., 1965.</p> <p>4.Булацев Х.С. Пионеры провинциальной печати. Л., 1981.</p> <p>5.Варустин Л.Э. Журнал «Русское слово» (1959 - 1866). Л., 1966.</p> <p>6.Веревкин Б.П. Русская нелегальная революционная печать 70 - 80 гг. XIX в. М., 1960.</p> <p>7.Емельянов Н.П. Г.З. Елисеев-публицист. Л., 1971.</p>	Конспект статей
9	<p>Структура, условия и особенности функционирования журналистики в начале XX в.</p>	10	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1.Ахмадулин Е.В. Правительственная печать (конец XIX в. – февраль 1917). Ростов-на-Дону, 2000.</p> <p>2.Ахмадулин Е.В. Пресса политических партий России начала XX века. Издания</p>	Реферат

		<p>консерваторов. Ростов-на-Дону, 2001.</p> <p>3. Махонина С.Я. Русская легальная журналистика XX века. (1900 – февраль 1917). М., 1980.</p> <p>4. Махонина С.Я. История русской журналистики начала XX века.</p> <p>5. Литературный процесс и русская журналистика конца XIX-начала XX века. 1890-1904. М., 1982.</p> <p>Макашина Л.П. Вокруг А.С. Суворина. Свердловск, 1998.</p> <p style="text-align: center;"><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Бережной А.Ф. Русская легальная печать в годы первой мировой войны. Л., 1975.</p> <p>2. Боханов А.Н. Буржуазная пресса России и крупный капитал. Конец XIX – 1914 г. М., 1984.</p> <p>3. Динерштейн Е.А. И.Д.Сытин. М., 1983.</p> <p>4. Есин Б.И. Первые телеграфные агентства в России // Путешествие в прошлое. М., 1983. С.26-39.</p> <p>5. Журналистика России. Пресса в 1900-1917 гг. // История мировой журналистики. Ростов-на-Дону, 2000. С.173-181.</p> <p>6. Из прошлого русской журналистики конца XIX – начала XX века. М., 1971.</p>	
10	<p>Журналистика в условиях буржуазно - демократического государства.</p>	<p style="text-align: center;">10</p> <p style="text-align: center;"><b>Основная литература</b></p> <p>1. Ахмадулин Е.В. Правительственная печать (конец XIX в. – февраль 1917). Ростов-на-Дону, 2000.</p> <p>2. Ахмадулин Е.В. Пресса политических партий России начала XX века. Издания консерваторов. Ростов-на-Дону, 2001.</p> <p>3. Махонина С.Я. Русская легальная журналистика XX века. (1900 – февраль 1917). М., 1980.</p> <p>4. Махонина С.Я. История русской журналистики начала XX века.</p> <p>5. Литературный процесс и русская журналистика конца XIX-начала XX века. 1890-1904. М., 1982.</p> <p style="text-align: center;"><b>Дополнительная литература</b></p>	Реферат

			<p>1.Бережной А.Ф. Русская легальная печать в годы первой мировой войны. Л., 1975.</p> <p>2.Боханов А.Н. Буржуазная пресса России и крупный капитал. Конец XIX – 1914 г. М., 1984.</p> <p>3.Динерштейн Е.А. И.Д.Сытин. М., 1983.</p> <p>4.Есин Б.И. Первые телеграфные агентства в России // Путешествие в прошлое. М., 1983. С.26-39.</p> <p>5. Журналистика России. Пресса в 1900-1917 гг.//История мировой журналистики. Ростов-на-Дону,2000. С.173-181.</p> <p>6.Из прошлого русской журналистики конца XIX – начала XX века. М., 1971.</p>	
11	Журналистика первого советского десятилетия (1917-1927 гг.)	10	<p style="text-align: center;"><b>Основная литература</b></p> <p>1.Жирков Г.В. Журналистика двух России: 1917 - 1920 гг. СПб., 1999.</p> <p>2.Жирков Г.В. Становление массовой печати в СССР в период нэпа: 1921 -1940 гг. Чебоксары, 2001.</p> <p>3.История отечественной журналистики (1917 - 1945): Хрестоматия. Уч. пос. // Сост.: И.В. Кузнецов, Р.П. Овсепян, Р.А. Иванова. М., 1999.</p> <p style="text-align: center;"><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1..Жирков Г.В. Белый поход, ты нашел своего летописца: журналистика забытой России. СПб., 1998.</p> <p>2.Жирков Г.В. Между двух войн: журналистика русского зарубежья (1920 -1940 годы). СПб., 1998.</p> <p>3. Жирков Г.В. Нэп и кризис советской печати начала 20-х годов. СПб, 2000.</p> <p>4.Кузнецов И.Партийно-советская печать в годы социалистической индустриализации страны (1926-1929 гг.) М., 1973.</p> <p>5.Кузнецов И.Советская журналистика первых послевоенных пятилеток (1946 - 1958 гг.). М., 1984.</p> <p>6.Матвиенко С. Ведущие публицисты советской прессы в годы первой пятилетки (1928 - 1932). М., 1977.</p>	Реферат
12	Журналистика периода Второй мировой войны (1939-1945) и послевоенного периода.	10	<p style="text-align: center;"><b>Основная литература</b></p> <p>1.Жирков Г.В. Журналистика двух России: 1917 - 1920 гг. СПб., 1999.</p> <p>2.Жирков Г.В. Становление</p>	Реферат

			<p>массовой печати в СССР в период нэпа: 1921 -1940 гг. Чебоксары, 2001.</p> <p>3.История отечественной журналистики (1917 - 1945): Хрестоматия. Уч. пос. // Сост.: И.В. Кузнецов, Р.П. Овсепян, Р.А. Иванова. М., 1999.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1..Жирков Г.В. Белый поход, ты нашел своего летописца: журналистика забытой России. СПб., 1998.</p> <p>2.Жирков Г.В. Между двух войн: журналистика русского зарубежья (1920 -1940 годы). СПб., 1998.</p> <p>3. Жирков Г.В. Нэп и кризис советской печати начала 20-х годов. СПб, 2000.</p> <p>4.Кузнецов И.Партийно-советская печать в годы социалистической индустриализации страны (1926-1929 гг.) М., 1973.</p> <p>5.Кузнецов И.Советская журналистика первых послевоенных пятилеток (1946 - 1958 гг.). М., 1984.</p> <p>6.Матвиенко С. Ведущие публицисты советской прессы в годы первой пятилетки (1928 - 1932). М., 1977.</p>	
13	СМИ второй половины 1950-х-начала 80 годов.	10	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1..Есин Б.И. Русская газета и газетное дело в России. М., 1981.</p> <p>2.История отечественной журналистики (1917 - 1990). Уч. пос. // Сост.: Р.П. Овсепян, М., 2009.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1..Засурский И.И. Масс-медиа второй республики. М., 1999.</p> <p>2.Кузнецов И.Советская журналистика первых послевоенных пятилеток (1946 - 1958 гг.). М., 1984.</p> <p>3.СМИ в меняющейся России / Под ред. Е.Л.Вартановой.М.,2010.</p> <p>4.Типология периодической печати / Под ред. Н.В.Шкондина. М., 2009.</p> <p>5.СМИ и политика /Под ред Л.Л.Реснянской.М.,2009.</p>	Реферат
14	СМИ второй половины 1980-начала 90х годов.	10	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1.СМИ в меняющейся России / Под ред. Е.Л.Вартановой.М.,2010.</p> <p>2.Типология периодической печати / Под ред. Н.В.Шкондина. М., 2009.</p>	Реферат

			<p>3.СМИ и политика /Под ред Л.Л.Реснянской.М.,2009.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1.Интернет-журналистика: Теория и практика: Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. М. М. Лукиной. М.: Аспект Пресс, 2010.</p> <p>2.Лукина, М. М., Фомичева, И. Д. СМИ в пространстве Интернета: Учебное пособие / М. М. Лукина, И. Д. Фомичева. -М.: Факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова, 2005.</p> <p>3.Маклюэн М. Понимание медиа М.,2003.</p>	
15	СМИ Российской Федерации 1990-х - начала 21 века.	9	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1.СМИ в меняющейся России / Под ред. Е.Л.Вартановой.М.,2010.</p> <p>2.Типология периодической печати / Под ред. Н.В.Шкондина. М., 2009.</p> <p>3.СМИ и политика /Под ред Л.Л.Реснянской.М.,2009.</p> <p>4.Коханова Л.А. Экологическая журналистика. М.,2009.</p> <p>5.Мельник Г., Виноградова С.,Деловая журналистика. СПб, 2010.</p> <p>6.Мурзин Д. Феномен корпоративной прессы.М.,2009.</p> <p>7.Шевчук Д.А. Экономическая журналистика.М, 2008.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1.Интернет-журналистика: Теория и практика: Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. М. М. Лукиной. М.: Аспект Пресс, 2010.</p> <p>2.Лукина, М. М., Фомичева, И. Д. СМИ в пространстве Интернета: Учебное пособие / М. М. Лукина, И. Д. Фомичева. -М.: Факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова, 2005.</p> <p>3.Маклюэн М. Понимание медиа М.,2003.</p>	Реферат
Итого		149		

### 6.5. Образовательные технологии

№ п/п	Тема занятия	Вид учебного занятия	Форма / методы активного и интерактивного обучения	Количество часов
-------	--------------	----------------------	--	------------------

1.	Журналистика первой четверти 19 века.	семинар	Дискуссия	1
2.	Журналистика 1826-1830-х годов	семинар	Дискуссия	1
3	Типологическая характеристика журналистики 1840-х годов	семинар	Круглый стол	1
4	СМИ второй половины 1950-х-начала 80 годов	семинар	Дискуссия	1
Итого				4

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Для проведения всех видов учебных занятий как аудиторных лекционных, так и практических, в процессе подготовки рефератов и выполнения самостоятельной работы кафедра располагает учебно-методической, учебно-практической, учебной литературой, учебно-методическими комплексами.

Раздаточный материал: бланки и образцы определенных документов, наглядный графический материал и т.д.

Оборудование, позволяющее просматривать фильмы на соответствующих носителях (видеомагнитофон, оборудование для воспроизведения фильмов в DVD-формате).

Изложение лекционного материала производится в режиме презентаций, с применением компьютерной программы MS PowerPoint. Применяются ноутбук и проектор для демонстрации слайдов.

### **Основная литература**

- 1.Бережной А.Ф. К истории отечественной журналистики (конец XIX -начала XX вв.). СПб., 1998.
- 2.Бережной А.Ф. Русская легальная печать в годы Первой мировой войны. Л., 1975.
- 3.Боханов А.Н. Буржуазная пресса России и крупный капитал: конец XIX в. -1914 г. Л., 1984.
- 4.Горчева А.Ю. Пресса Гулага (1918 - 1955). М., 1996.
- 5.Громова Л.П. А.А. Краевский - редактор и издатель. СПб., 2001.
- 6.Громова Л.П. А.И. Герцен и русская журналистика его времени. СПб., 1994.
- 7.Динерштейн А.С. А.С. Суворин: Человек, сделавший карьеру. М., 1998.
- 8.Емельянов Н.П. «Отечественные записки» Н.А. Некрасова (1868 - 1884). Л., 1986.
- 9.Есин Б.И. История русской журналистики (1703 - 1917). М., 2000.
- 10.Есин Б.И. Русская газета и газетное дело в России. М., 1981.
- 11.Есин Б.И. Русская дореволюционная газета. М., 1981.
- 12.Есин Б.И. Чехов-журналист. М., 1977.
- 13.Жирков Г.В. Журналистика двух России: 1917 - 1920 гг. СПб., 1999.
- 14.Жирков Г.В. История цензуры в России XIX - XX вв. М., 2001.
- 15.Жирков Г.В. Становление массовой печати в СССР в период нэпа: 1921 -1940 гг. Чебоксары, 2001.
- 16.Ивлев Д.Д. История русской журналистики XVIII - XX вв.: В 3 ч. Рига, 1998; 2000.
- 17.История отечественной журналистики (1917 - 1945): Хрестоматия. Уч. пос. // Сост.: И.В. Кузнецов, Р.П. Овсепян, Р.А. Иванова. М., 1999.
- 18.История российской журналистики. XVIII век. Хрестоматия: В 2 ч. / Авт.-сост. А.Р. Алтунян. М., 2002.

### **Дополнительная литература**

- 1.Барабохин Д.А. Глеб Успенский и русская журналистика (1862 - 1892). Л., 1983.
- 2.Березина В.Г. Русская журналистика второй четверти XIX века (1826 - 1839 гг.). Л, 1969.
- 3.Березина В.Г. Русская журналистика первой четверти XIX века. Л., 1965.
- 4.Булацев Х.С. Пионеры провинциальной печати. Л., 1981.
- 5.Варустин Л.Э. Журнал «Русское слово» (1959 - 1866). Л., 1966.

- 6.Веревкин Б.П. Русская нелегальная революционная печать 70 - 80 гг. XIX в. М., 1960.
- 7.Емельянов Н.П. Г.З. Елисеев-публицист. Л., 1971.
- 8.Жирков Г.В. Белый поход, ты нашел своего летописца: журналистика забытой России. СПб., 1998.
- 9.Жирков Г.В. Между двух войн: журналистика русского зарубежья (1920 -1940 годы). СПб., 1998.
- 10.Жирков Г.В. Нэп и кризис советской печати начала 20-х годов. СПб, 2000.
- 11.Западов А.В. Русская журналистика XVIII века. М., 1964.
- 12.Засурский И.И. Масс-медиа второй республики. М., 1999.
- 13.Кузнецов И.Партийно-советская печать в годы социалистической индустриализации страны (1926-1929 гг.) М., 1973.
- 14.Кузнецов И.Советская журналистика первых послевоенных пятилеток (1946 - 1958 гг.). М., 1984.
- 15.Матвиенко С. Ведущие публицисты советской прессы в годы первой пятилетки (1928 - 1932). М., 1977.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование	Наименование помещения или оборудования
1.	Специализированные аудитории:	Компьютерный класс
2.	Специализированная мебель и оргсредства	Интерактивная доска, наглядные пособия
3.	Специальное оборудование:	Проектор, DVD
4.	Технические средства обучения:	-
5.	Иное	-

## 9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Материалами, устанавливающими содержание и порядок проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов является:

- тестовые задания,
- контрольные работы,
- рефераты.

№ п/п	Вид контроля	Форма контроля	Фонды оценочных средств	Место размещения
1.	текущий контроль	Дискуссии, рефераты	Темы рефератов	УМК по дисциплине
2.	рубежный контроль	тестирование	Комплект тестовых заданий для рубежного контроля	УМК по дисциплине
3.	промежуточный контроль	тестирование	комплект тестовых заданий для промежуточного контроля	УМК по дисциплине
4.	промежуточная аттестация	зачет	вопросы к зачету	УМК по дисциплине

Оценка уровня освоения дисциплины осуществляется в виде текущего, рубежного и промежуточного контроля успеваемости студентов института, и на основе критериев оценки уровня освоения дисциплины.

В процессе обучения студент должен полностью выполнить учебный план, предусмотренный учебной программой дисциплины. Студент должен выполнить все предусмотренные программой практические задания и самостоятельные виды работы.

**Автономная некоммерческая организация  
высшего образования  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ»**

**Кафедра журналистики**

**Рассмотрено и утверждено  
на заседании кафедры**

**Фонд оценочных средств  
История зарубежной литературы**

Волгоград 2022 г.













## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкала оценивания

№ р аз д е л а	Наименование и код формируемой и контролируемой компетенции	Этапы формирования компетенции (разделы, темы дисциплины, изучение которых формирует компетенцию)*	Показатели оценивания (знания, умения, навыки)
1	Способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5)	<p>Темы:</p> <p>Античная литература.</p> <p>Литература Средневековья и Проторенессанса.</p> <p>Творчество Данте Алигьери</p> <p>Литература эпохи Ренессанса.</p> <p>XVII в. как особая историческая и культурная эпоха.</p> <p>Просвещение как особая культурная эпоха в странах Западной Европы</p> <p>Общая характеристика историко-литературного процесса 1789-1830 гг.</p> <p>Романтизм как ведущее направление в литературе первой трети XIX века</p> <p>Общая характеристика историко-литературного процесса 1830-1871-х годов в странах западной Европы и США. Реализм.</p> <p>Зарубежная литература 1871-1917 гг.</p> <p>Общая характеристика литературы периода 1917-1945 гг. Судьба реализма в XX веке.</p> <p>Модернизм как ведущее направление в литературе первой половины XX века.</p> <p>Общая характеристика зарубежной литературы второй половины XX века.</p> <p>Взаимодействие реализма, модернизма и постмодернизма в литературе этого периода.</p>	<p><i>Знать:</i> предпосылки зарождения античной литературы; особенности литературы эпохи Средневековья и Ренессанса; особенности литературы эпохи Просвещения; особенности литературы XIX века, XX века и современной литературы зарубежья; специфику литературных течений классицизма, сентиментализма, романтизма, реализма, модернизма, постмодернизма и др.; особенности творчества наиболее характерных представителей литературных течений; особенности литературного процесса на различных этапах его развития; особенности социокультурной среды, повлиявшие на развитие того или иного литературного течения.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>анализировать произведения зарубежной литературы;</p> <p>бегло ориентироваться в литературных произведениях той или иной эпохи, биографиях наиболее известных представителей литературных течений;</p> <p>проводить сравнительный анализ произведений зарубежной литературы различных эпох и течений.</p> <p><i>Формируемые навыки:</i></p> <p>владение навыками литературоведческого анализа;</p> <p>владение приемами герменевтики применительно к текстам произведений зарубежной литературы.</p>

	Современная зарубежная литература	
--	-----------------------------------	--

\*Наименование темы, раздела или тем, разделов берется из рабочей программы дисциплины.

К разделам № 1 (устный ответ, активные и интерактивные формы, зачет)

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	<p>Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения, навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>систематизированные, полные знания по всем вопросам, входящим в показатель «знать» соответствующей компетенции;</li> <li>свободное владение литературоведческой терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;</li> <li>четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов;</li> <li>способность применять приемы герменевтики при толковании литературных произведений;</li> <li>умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;</li> <li>умение использовать научные достижения филологических и других связанных с ними дисциплин;</li> <li>ориентирование в специальной литературе;</li> <li>знание основных проблем литературоведения и истории литературы.</li> </ul> <p>свободное владение приемами литературоведческого анализа произведений;</p> <p>Имеет навыки: проведения литературоведческого и сравнительного анализа произведений литературы.</p>
хорошо	<p>Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения, навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>в основном полные знания по всем вопросам тем, формирующим компетенцию;</li> <li>свободное владение литературоведческой терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;</li> <li>четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов;</li> <li>способность применять приемы герменевтики при толковании литературных произведений;</li> <li>ориентирование в специальной литературе;</li> <li>знание основных проблем литературоведения и истории литературы.</li> </ul> <p>свободное владение приемами литературоведческого анализа произведений;</p> <p>Имеет навыки: проведения литературоведческого и сравнительного анализа произведений литературы.</p>
удовлетворительно	<p>Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения, навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>фрагментарные знания при ответе;</li> <li>владение литературоведческой терминологией;</li> <li>неполное представление о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов;</li> <li>способность применять приемы герменевтики при толковании литературных произведений;</li> <li>ориентирование в специальной литературе;</li> </ul>

	<p>знание основных проблем литературоведения и истории литературы. свободное владение приемами литературоведческого анализа произведений;</p> <p>Имеет навыки: проведения литературоведческого и сравнительного анализа произведений литературы.</p>
неудовлетворительно	<p>Выставляется студенту, если он продемонстрировал:</p> <p>отсутствие знаний и умений;</p> <p>отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов;</p> <p>неумение владеть литературоведческой терминологией;</p> <p>отсутствие сформированных навыков;</p> <p>отсутствие сформированной компетенции</p>
Зачтено	<p>Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения, навыки:</p> <p>фрагментарные знания при ответе;</p> <p>владение литературоведческой терминологией;</p> <p>неполное представление о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов;</p> <p>умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;</p> <p>способность применять приемы герменевтики при толковании литературных произведений;</p> <p>ориентирование в специальной литературе;</p> <p>знание основных проблем литературоведения и истории литературы. свободное владение приемами литературоведческого анализа произведений;</p> <p>Имеет навыки: проведения литературоведческого и сравнительного анализа произведений литературы.</p>
Не зачтено	<p>Выставляется студенту, если он продемонстрировал:</p> <p>отсутствие знаний и умений;</p> <p>отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов</p> <p>неумение владеть литературоведческой терминологией;</p> <p>отсутствие сформированных навыков</p>

#### К разделам № 1 (реферат, доклад)

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	<p>выставляется студенту, если</p> <p>реферат оформлен в соответствии с предъявляемыми требованиями;</p> <p>тема раскрыта полностью;</p> <p>студентом освещена актуальность темы, цели и задачи, научна и практическая значимость, сформулированы методы, нормативная и туристическая база;</p> <p>в реферате исследуются проблемы теоретического и (или) практического характера;</p> <p>в реферате делаются аргументированные и обоснованные выводы по исследуемым проблемам;</p> <p>студент аргументировано ответил на все вопросы, заданные при обсуждении доклада.</p> <p>развиты навыки самостоятельного научного поиска необходимой литературы;</p>

	<p>развиты навыки самостоятельной работы с источниками литературы, учебной и научной литературой при решении поставленных задач</p> <p>развиты навыки научного анализа материала и его изложения;</p> <p>выработаны умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;</p> <p>развиты умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;</p> <p>закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.</p>
хорошо	<p>выставляется студенту, если:</p> <p>заявленная тема раскрыта полностью;</p> <p>в реферате исследуются проблемы теоретического и (или) практического характера;</p> <p>студент ответил на большинство вопросов, заданных в процессе обсуждения доклада.</p> <p>развиты навыки самостоятельного научного поиска необходимой литературы;</p> <p>развиты навыки самостоятельной работы с источниками литературы, учебной и научной литературой при решении поставленных задач</p> <p>развиты навыки научного анализа материала и его изложения;</p> <p>выработаны умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;</p> <p>развиты умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;</p> <p>закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.</p>
удовлетворительно	<p>выставляется студенту, если:</p> <p>заявленная тема раскрыта не полностью;</p> <p>неправильно оформлен научный аппарат;</p> <p>студент не ответил на большинство вопросов, заданных в процессе обсуждения доклада;</p> <p>в работе использовалось менее 3-х источников.</p> <p>развиты навыки самостоятельного научного поиска необходимой литературы;</p> <p>развиты навыки самостоятельной работы с источниками литературы, учебной и научной литературой при решении поставленных задач;</p> <p>развиты умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;</p>
неудовлетворительно	<p>выставляется студенту, если:</p> <p>заявленная тема не раскрыта;</p> <p>рецензент доказал академическую недобросовестность студента (плагиат).</p> <p>не сформирована компетенция</p>

К разделам № 1 (тест)

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично».

хорошо	студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо».
удовлетворительно	студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно».
неудовлетворительно	студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

#### К разделам № 1-6 (контрольная работа)

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	ответ полный, правильный, понимание материала глубокое, основные умения сформированы и устойчивы; изложение логично, доказательно, выводы и обобщения точны и связаны с явлениями жизни, с областью будущей специальности; использование литературоведческой терминологии правильное, практическая ситуация решена правильно;
хорошо	ответ удовлетворяет вышеназванным требованиям, но изложение недостаточно систематизировано, отдельные умения недостаточно устойчивы, в определении понятий, в выводах и обобщениях имеются отдельные неточности, легко исправимые с помощью дополнительных вопросов преподавателя, практическая ситуация решена правильно
удовлетворительно	ответ обнаруживает понимание основных положений излагаемого материала, однако наблюдается значительная неполнота знаний; определение понятий нечеткое, умения сформированы недостаточно, выводы и обобщения аргументированы слабо, в них допускаются ошибки; в решении практической ситуации имеются грубые недостатки;
неудовлетворительно	ответ неправильный, показывает незнание основного материала, грубые ошибки в определении понятий, неумение работать источниками, практическая ситуация не решена или решена, но не правильно.

#### Типовые контрольные задания и иные материалы

№ задания	Наименование и код формируемой и контролируемой компетенции	Этапы формирования компетенции (разделы, темы дисциплины, изучение которых формирует компетенцию)*	Вид оценочного средства (контрольное задание (тесты, рефераты и проч.), позволяющее провести контроль знаний, умений, навыков)
1	Способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в	<b>Темы:</b> Темы: Античная литература. Литература Средневековья и Проторенессанса. Творчество Данте Алигьери Литература эпохи Ренессанса. XVII в. как особая историческая и культурная эпоха.	Дискуссия. Тест. Подготовка рефератов.

<p>профессиональной деятельности (ОПК-5)</p>	<p>Просвещение как особая культурная эпоха в странах Западной Европы          Общая характеристика историко-литературного процесса 1789-1830 гг.          Романтизм как ведущее направление в литературе первой трети XIX века          Общая характеристика историко-литературного процесса 1830-1871-х годов в странах западной Европы и США. Реализм.          Зарубежная литература 1871-1917 гг.          Общая характеристика литературы периода 1917-1945 гг. Судьба реализма в XX веке.          Модернизм как ведущее направление в литературе первой половины XX века.          Общая характеристика зарубежной литературы второй половины XX века.          Взаимодействие реализма, модернизма и постмодернизма в литературе этого периода.          Современная зарубежная литература</p>	
--	--	--

### Тесты для промежуточного контроля знаний

**Правила тестирования:** Студент должен выбрать из предложенных вариантов правильный ответ и подчеркнуть его.

*Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов, получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов, получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов, получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов, получают оценку «неудовлетворительно».*

**1. Как назывались первые рукописные газеты в России?**

- а) «Колокол»;
- б) «Куранты»;
- в) «Сын отечества»;

г) «Собеседник».

**2. В каком веке Петром I был подписан указ об издании первой печатной газеты?**

- а) XVI в.;
- б) XVII в.;
- в) XVIII в.;
- г) XIX в.

**3. Под чьим руководством издавалась газета «Всякая всячина»?**

- а) Елизавета I;
- б) Петр I;
- в) Екатерина II;
- г) Николай II.

**4. Как назывался сатирический журнал, которым руководил Н.И. Новиков?**

- а) «Вестник Европы»;
- б) «Современник»;
- в) «Трутень»;
- г) «Свисток».

**5. К какому типу можно отнести журнал Н.М. Карамзина «Вестник Европы»?**

- а) общественно-политический;
- б) литературный;
- в) аналитический;
- г) общественно-политический и литературный.

**6. Как назывался альманах декабристов?**

- а) «Полярная звезда»
- б) «Северная пчела»;
- в) «Библиотека для чтения»;
- г) «Патриот».

**7. Кто возглавлял редакцию «Литературной газеты»?**

- а) А. Дельвиг;
- б) А.С. Пушкин;
- в) Н. Некрасов;
- г) Ф. Булгарин

## Тесты

### для рубежного контроля знаний

**Правила тестирования:** Студент должен выбрать из предложенных вариантов правильный ответ и подчеркнуть его.

*Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов, получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов, получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов, получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов, получают оценку «неудовлетворительно».*

### Тесты 1

**8. Какое литературное направление получает развитие в России в 30-40гг.?**

- а) классицизм;
- б) сентиментализм;
- в) романтизм;
- г) реализм.

**9. При каком журнале выходила газета «Молва»?**

- а) «Современник»;
- б) «Телескоп»;
- в) «Московский телеграф»;
- г) «Библиотека для чтения»

**10. Какую общественную группу поддерживал журнал «Москвитянин»?**

- а) славянофилы;
- б) западники;
- в) официальной народности;
- г) демократы

**11. Кто стоял у истоков журнала «Современник»?**

- а) Надеждин;
- б) А.С. Пушкин;
- в) А.И. Герцен;
- г) Н.М. Карамзин.

**12. В чем была особенности стилистики журнала «Сын Отечества» (1812г.)?**

- а) журнал соединил в себе черты журнальной и газетной периодики;
- б) в журнале печатались остро политические статьи;
- в) журнал имел энциклопедический характер;
- г) журнал имел сатирическую направленность

**13. Какой тип журналистики доминировал в начале XIX века?**

- а) демократическая журналистика.
- б) сатирическая
- в) журналистика разночинцев.
- г) салонная журналистика.

**14. Чьи издания поддерживались Третьим отделением?**

- а) «триумвирата»;
- б) западников;
- в) славянофилов;
- г) декабристов.

**15. Какой тип периодического издания был самым распространенным в XVIII веке?**

- а) газета;
- б) альманах;
- в) толстый журнал;
- г) листовка.

## Тесты 2

**1. В каком веке появилась первая рукописная газета?**

- а) XV в.;
- б) XVI в.;
- в) XVII в.;
- г) XVIII в.

**2. Как назывался первый частный журнал, созданный в середине XVIII века А.П. Сумароковым?**

- а) «Трутень»;
- б) «Трудолюбивая пчела»;
- в) «Московские ведомости»;
- г) «Санкт-Петербургские ведомости».

**3. Под началом какого редактора начал свою литературно-критическую деятельность В.Г. Белинский?**

- а) А.С. Пушкина;
- б) Н.И. Надеждина;
- в) Н.А. Некрасова;
- г) Н.И. Греча.

**4. Кого считают родоначальником жанра очерка?**

- а) М.В. Ломоносова;
- б) Н.И. Новикова;
- в) А.С. Пушкина;
- г) В.Г. Белинского.

**5. Кто был редактором сатирических журналов «Трутень», «Живописец», «Пустомеля», «Кошелек»?**

- а) Н.И. Новиков;
- б) Д.И. Фонвизин;
- в) М.В. Ломоносов;
- г) А. Радищев.

**6. С кем вступал в литературную полемику на страницах своего издания А.С. Пушкин?**

- а) Н.И. Надеждин;
- б) Н.М. Карамзин;
- в) Ф.В. Булгарин;
- г) А. Радищев.

**7. Кто является автором статьи «Выбранные места из переписки с друзьями»?**

- а) А.С. Пушкин;
- б) Н.И. Новиков;
- в) Н.В. Гоголь.;
- г) В.Г. Белинский.

**8. Идеи какого общественно-политического направления отражали газеты «Неделя», «Дело», «Отечественные записки»?**

- а) славянофильские;
- б) западнические;
- в) демократические;
- г) либеральные.

**9. Что послужило причиной закрытия журнала «Московский телеграф»?**

- а) критика на спектакль Кукольника;
- б) снижение тиража;
- в) публикация статей декабристов;
- г) публикация «Философских писем» А. Чаадаева.

**10. Кто разработал первый кодекс журналиста?**

- а) М.В. Ломоносов;
- б) Екатерина Великая;
- в) А. Чаадаев»;
- г) Н. Полевой.

**11. Какой век открывает «частные периодические издания»?**

- а) XVII;
- б)XVIII.;
- в)XIX;
- г)XX

**12. В каком журнале открыто впервые прозвучал «крестьянский вопрос»**

- а) «Всякая всячина»;
- б) «Трутенъ
- в) «Живописец»;
- г) «Телеграф».»;

**13. Какой журнал XVIIIв. На своих страницах использовал эпистолярные принципы?**

- а) «Ни то ни се»;
- б) «Смесь»;
- в) «Адская почта»;
- г) «Северная почта».

**14. Что не свойственно для журналов XVIII века?**

- а) публикация переводной литературы;
- б) открытая пропаганда;
- в) энциклопедический характер материала;
- г) полемичность.

**15. Что такое памфлет?**

- а) злободневное публицистическое произведение, цель и пафос которого – социально-политическое обличение;
- б) разновидность серийного издания;
- в) малая публицистическая форма, характерная для периодического издания, отличающаяся злободневностью темы;
- г) печатное периодическое издание.

## ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ:

1. История русской журналистики как научная и учебная дисциплина.
2. Рукописные «Куранты». Официальные Петровские «Ведомости» и их значение.
4. Роль М.В. Ломоносова в развитии русской журналистики.
5. Возникновение, становление развития русской журналистики XVIII в. Начало отечественной печати.
6. Журналы Н.И. Новикова «Трутень», «Живописец», А.П. Сумарокова «Трудолюбивая пчела», Екатерины II «Всякая всячина».
7. Журналистика первой четверти 19 века. Полемика о путях развития журналистики, образование литературных обществ.
8. «Вестник Европы». Его политическое и литературное направление.
9. Российские журналы в период войны 1812 г. («Сын отечества», «Русский вестник»).
10. Журналистика декабристов. Альманах «Полярная звезда».
12. Журналистика 1820-1830-х годов. Общество и печать. Становление энциклопедизма в журналистике.
13. «Московский телеграф» как тип издания. Деятельность Н. Полевого. Литературное и политическое направления «Московского телеграфа».
14. Пушкин-журналист и редактор («Литературная газета» и «Современник»).
15. Журнал «Современник»: история издания, структура, авторы, взаимоотношения с цензурой.
16. «Северный архив» и «Сын отечества» Ф.В. Булгарина и Н.А. Греча.
17. «Северная пчела» Ф.В. Булгарина - первая массовая газета. Проблема литературной репутации Ф.В. Булгарина.
18. Московская школа журналистики. Издания Н.И. Надеждина «Телескоп» «Молва».
19. «Отечественные записки» А.А. Краевского: история издания, круг авторов, направление.
20. Журналистская деятельность В.Г. Белинского.
21. Правительственная и частная пресса 1848-1855 годов («мрачное семилетие»).
22. Общественное и литературное движение 1860-х годов. Цензурная политика. "Современник" в период революционной ситуации в России (1859-1861 гг.).
23. Публицистика и критика Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова. Сатирическое приложение Добролюбова «Свисток».
24. Политическая позиция "Колокола" А.И.Герцена и Н.П.Огарева. Анализ экономических отношений феодализма и капитализма.
25. Журнал "Русское слово" (Г.Е.Благосветлов и Д.И.Писарев). Политическая программа Писарева. Просветительский утилитаризм литературной критики журнала.
26. "Отечественные записки" А.А.Краевского в 1860-е годы.
27. Журнально- публицистическая деятельность М.Е.Салтыкова- Щедрина.
28. Журналы М.М. И Ф.М. Достоевских «Время», «Эпоха».
- 29.. Общая типологическая характеристика журнальной периодики 1868-1884-х годов. Основные направления в журналистике.
- 30."Отечественные записки" Н.А.Некрасова.
31. Демократический журнал "Дело" Г.Е.Благосветлова.
- "Вестник Европы" М.М.Стасюлевича - орган русского либерализма
32. Русская периодика в 1890-е – н.20 в., типология прессы.
33. Качественные газеты («Русские ведомости» Н.Ф. Павлова).
34. Информационные газеты («Новое время» А.С.Суворина, «Русское слово» В.М.Дорошевича).
35. Массовые и бульварные газеты «Московский листок», «Россия», «Газеты-копейки»).
36. Развитие специализированной периодики, появление массовых тонких журналов. Журнал для семейного чтения «Нива» А.Ф. Маркса.
37. Эволюция «толстых журналов». «Вестник Европы», «Русское богатство» под руководством Н.К. Михайловского, «Мир Божий»).
- 38.Публицистика В.Г.Короленко.
39. Журнально-публицистическая деятельность А.П. Чехова.

40. Особенности функционирования журналистики в начале XX в.
43. Система правительственной печати («Русское государство», «Россия»).
44. Публицистика В. Гиляровского. Сборник «Вехи», полемика вокруг сборника.
45. Социал-демократические издания («Социал-демократ», «Работник»). Организация газет «Искра», «Заря», «Правда», «Наше слово»
46. Журналы русского модернизма («Мир искусства», «Новый путь», «Весы» «Золотое руно» и «Ашполон»).
47. Сатирическая журналистика начала XX в. А. Аверченко и его «Сатирикон».
48. Журнально-публицистическая деятельность и «Несвоевременные мысли» М. Горького.
49. Журналистика первого советского Десятилетия (1917-1927 гг.). Формирование советской журналистики.
50. Типология советской печати. Центральная печать. Национальная журналистика. Молодежная пресса. Губернские и уездные газеты.
51. Создания литературно-художественных журналов «Молодая гвардия», «Новый мир», «Октябрь», «Звезда».
52. Система СМИ накануне Второй мировой войны. Оборонная проблематика.
54. Начало войны и перестройка системы печати. «Совинформбюро».
55. Особенности массовой работы печати и радио, форм их взаимодействия в годы войны. Партизанская и подпольная пресса.
56. Особенности военной публицистики (А.Н. Толстой, М.А. Шолохов, А. А. Фадеев, К. Симонов и др.). Развитие очерка.
57. Пресса периода оттепели Доклад Н. Хрущева на XX съезде КПСС. Тенденции развития международной тематики в 1960х гг.
58. Советская журналистика как система единого информационно-пропагандистского комплекса Новые журнальные издания.
59. Развитие ТАСС и АПН. Роль радио и телевидения в информационном пространстве.
60. Советская публицистика (А. Аграновский, В. Песков, Ю.Смуул, К. Симонов, Г. Радов, Ю. Черниченко и др. ).
61. СМИ второй половины 1980-начала 90х годов (партийные и оппозиционные издания). Печать неформальных организаций.
62. Формирование многопартийной журналистики «Демократическая газета», «Новая речь» и др.
63. Перестройка в деятельность радиовещания и телевидения. Создание Российской телерадиокомпаний.
64. Печать последнего десятилетия 20 в. Новые виды изданий. Правительственные органы печати «Российская газета», «Россия», «Российские вести». Оппозиционные газеты «Правда», «Советская Россия», «Правда России».
65. Типологические особенности «качественной» и «желтой» прессы. Общественно-политические газеты и журналы.
66. Типология современной российской периодической печати.

## РЕФЕРАТЫ

1. Личный дифирамб (похвала) как прием сатирической журналистики XVIII века.
2. Функция жанра «письмо», «открытое письмо» в журналах И.А. Крылова.
3. Профессиональный и гражданский кодексы журналиста по статьям М.В. Ломоносова и А.Н. Радищева.
4. Конституционные идеи декабристов. («Русская правда» и др.).
5. Фельетонный характер статей А.С. Пушкина против Ф. Булгарина и Н. Греча.
6. Сходство во взглядах на печать в статьях В.Г. Белинского «Ничто о ничем...» и Н.В. Гоголя «О движении журнальной литературы в 1835—1836 гг.»
7. А.И. Герцен в полемике с «Русским человеком» («Письмо из провинции»).
8. Смысл аллегорий в статье Н.Г. Чернышевского «Русский человек на rendez-vous».
9. Д.И. Писарев защищает Герцена («О брошюре Шедо-Ферроти»).
10. Образ и позиция журналиста в произведениях М.Салтыкова-Щедрина «Благонамеренные речи», «Письма к тетеньке» (Письмо одиннадцатое из «Писем к тетеньке»).
11. Отрицательный ли тип журналист Подхалимов? (М.Салтыков-Щедрин. «Пестрые письма», гл. 5).
12. Что за человек Иван Никитич в рассказе А.П. Чехова «Корреспондент».
13. А.П. Чехов. Хорошие люди (очерки «Из Сибири», статья «Н.М. Пржевальский»).
14. В.Г. Короленко «Павловские очерки». О чем говорит павловский колокол?
15. Гражданская позиция В.Г. Короленко и Л.Н. Толстого ( против смертной казни (Ст. «Бытовое явление» и «Не могу молчать»; «Мултанское жертвоприношение»).
16. Полемика о войне. О каких аргументах умолчал Ф.М. Достоевский? (очерк «Парадоксалист». Дневник писателя. 1876 г., апрель, гл. II).
17. Журналист на войне по очеркам М.П. Салтыкова-Щедрина «В среде умеренности и аккуратности» (Гл. Тряпичкины-очевидцы).
18. В.В. Стасов. Статья «Художественная статистика» и оценка им передвижников.
19. «Парадоксы» Вл.С. Соловьева («Судьба Пушкина» или «Идолы и идеалы» по выбору).
20. Фельетоны В.М. Дорошевича о печати в газете «Русское слово» («Старый палач», «Дело о людоедстве»).
21. Журнал «Мир искусств» — как новый тип русского журнала.
22. Художественная жизнь Москвы и Петербурга в журнале «Золотое руно».
23. Статьи А.М. Горького в газете «Наша жизнь» о первой империалистической войне 1914 г. и «Несвоевременные мысли» о русской революции.
24. Начальная история первой местной (губернской или городской) газеты.
25. Утверждение однопартийной советской журналистики в годы гражданской войны и иностранной военной интервенции (июль 1918-1920 г.).
26. Журналистика как средство идеологического и организационного обеспечения большевистской концепции социалистического строительства
27. Основная проблематика выступлений советской прессы в годы войны.
28. Журналистика и «культ личности» (до и после доклада Н.Хрущева).
29. Советская публицистика (основные темы, герои, события).
30. Современная журналистика первого десятилетия 21 века.
31. Российское законодательство в области СМИ и печати.
32. Интернет и средства массовой информации в современном информационном пространстве.

## Тематика курсовых работ

1. Зарождение русской журналистики.
2. Роль М.В. Ломоносова в развитии русской журналистики.
3. Развитие частной журналистики в середине 18 века.
4. Журнал Екатерины II «Всякая всячина» и его последователи.
5. Сатирические журналы Н.И. Новикова («Трутень», «Пустомеля», «Живописец», «Кошелек»).
6. Эволюция журнала «Вестник Европы» (от Н.Карамзина до М.Стасюлевича).
7. Журнал «Отечественные записки» в литературной жизни 19 века.
8. Русская патриотическая журналистика («Сын отечества», «Русский вестник». «Русский инвалид»)
9. Журналистика разночинского периода 1850 - 1860-х годов.
10. Публицистика А.Н. Радищева и «радищевцев» («Вольное общество любителей словесности, наук и художеств») в журналистике н.19 века.
11. И.А. Крылов – журналист и редактор.
12. Журналистика декабристского движения 19 века.
13. Пушкин-журналист и редактор («Литературная газета» и «Современник»).
14. В.Г. Белинский - теоретик журналистики («Отечественных записки» и «Современник»).
15. «Отечественные записки» в журналистике сороковых годов 19 века.
16. Журналистика разночинского периода 19 века.
17. Литературное и политическое направления «Московского телеграфа».
18. Московская школа журналистики.
19. Журнал «Современник» в литературной жизни 19 века.
20. Демократическая журналистика Г.Е.Благосветлова.
21. Издания «триумвиата» (Н.Греч, Ф.Булгарин, О.Сенковский).
22. Журнально-публицистическая деятельность М.Е. Салтыкова-Щедрина.
23. Журнально-публицистическая деятельность А.П. Чехова.
24. Возникновение первых рабочих газет в России.
25. Публицистическая деятельность А.М. Горького.
26. Публицистика В.Г. Короленко.
27. Публицистика Д.И.Писарева.
28. Периодическая печать России в начале XX в.
29. Журналистика первого десятилетия советской власти (ноябрь 1917-1927 гг.).
30. Типы русских газет начала XX в.
31. Эволюция толстого журнала начала XX в.
32. Тонкий еженедельник и его роль в журналистике начала XX в.
33. Журналы русского модернизма и театральные журналы.
34. Массовые и бульварные газеты XX века.
35. Отечественная журналистика в конце 20-х и в 30-е гг.
36. Развитие структуры средств массовой информации в 20-х и в 30-е гг.
37. Отечественная публицистика 30-х гг.
38. Советская журналистика накануне Великой Отечественной войны.
39. Журналистика в период Великой Отечественной войны.
40. Особенности военной публицистики.
41. Развитие очерка. Русская патриотическая зарубежная пресса.
42. Журналистика послевоенного десятилетия (1946—1956 гг.).
43. Развитие системы средств массовой информации в послевоенные годы (1946—1956 гг.)
44. Печать, телевидение и радио второй половины 50-х — середины 80-х гг.
45. Журнальные периодические издания (1950 – 1980-е гг.).
46. Современные журналы 90-х гг. 20 в.- н.21 века (первое десятилетие).
47. Тенденции развития телевидения в последнее десятилетие.
48. Радиовещание в системе современных каналов коммуникации.

## **Методические указания студентам по изучению дисциплины «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ»**

Изучение курса «История отечественной журналистики» обусловлено большой как теоретической, так и практической значимостью. Специфический вклад Истории отечественной журналистики в профессиональную подготовку будущего специалиста связан не только с получением новой информации о развитии журналистики и расширением диапазона его мышления, но и формированием особой ориентации этого мышления, которая суммируется в виде установок: на формирование критического отношения к упрощенному и однозначному объяснению социальных явлений; на использование особого метода исследования социальной действительности.

В этой связи представляется важным овладение студентами знаниями в этой области.

Изучение дисциплины заключается *в посещении лекций, семинарских занятий и самостоятельной работы студента.*

Студенты посещают **лекции**, ведут конспекты, дорабатывают их, изучая основную и дополнительную литературу. Целью изучения лекционного материала является формирование у студентов теоретических знаний. Задачами изучения лекционного материала является: усвоение теоретических основ и нормативного материала; выработка умений применения в практической деятельности полученных знаний в этой сфере.

Учитывая специфику преподаваемой дисциплины, задачами, которые стоят перед студентом на лекционных занятиях, является изучение основных коммуникативно-стилистических аспектов речи. Также в соответствии с поставленной задачей студент должен научиться грамотно выражать свои мысли, аргументировать свои доказательства.

Помимо изучения теоретического и законодательного материала студент должен уметь грамотно применить его на практике, знать особенности профессиональных групп общества, их иерархию. Важно также иллюстрировать изученный материал примерами. Это позволит студентам не только лучше усвоить и понять учебный материал, но способствует лучшему запоминанию.

На семинарских занятиях студенты участвуют в обсуждении всех запланированных вопросов, решают практические задачи. Студенты также выполняют различные задания, направленные на глубокое овладение знаниями учебной дисциплины.

Цель проведения семинарских занятий является закрепление теоретического и практического материала, полученного студентом на лекционных занятиях.

Для повышения эффективности подготовки студентов **к семинарскому занятию** рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой, как конспектов лекций, так и учебников. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач.

Помощь в этом вопросе студенту окажут материалы **учебно-методического комплекса**.

*Во-первых*, они содержат перечень вопросов, которые рассматривались на лекционном занятии. Если студент по каким-либо причинам не посетил его, к каждой теме дана литература, которая поможет восполнить пробелы.

*Во-вторых*, материалы учебно-методического комплекса содержат перечень вопросов, которые будут рассматриваться на семинарском занятии. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Студенту необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Использование дополнительной литературы становится обязательным, если на это прямо указал преподаватель.

*В-третьих*, материалы учебно-методического комплекса содержат методические рекомендации для подготовки к семинарскому занятию. В первую очередь надо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения.

*В-четвертых*, материалы учебно-методического комплекса содержат задачи и ситуации для обсуждения. В целях более глубокого изучения дисциплины, формирования навыков и умений письменного изложения проблемы, студентам предлагается решать задачи письменно.

При подготовке к семинарским занятиям так же следует обратить внимание на следующие моменты:

**При решении заданий** студент должен использовать следующий алгоритм:

- внимательно прочитать задачу;
- определить, какой изучаемой проблеме посвящено задание;
- изучить основную и дополнительную литературу, лекционный материал;
- определить норму, подлежащую применению для правильного решения задачи;
- привести обоснование своей позиции;
- письменно изложить ответ.

С целью проверки глубины усвоения пройденного материала, а также в рамках подготовки к итоговому контролю (экзамену), студенты выполняют аудиторские контрольные работы и тесты.

При подготовке **к контрольной работе** студент должен использовать следующий алгоритм: внимательно изучить материал, предложенный преподавателем и учебно-методическим комплексом (основные термины, вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу); рассмотреть практические задания, предложенные к данной теме; еще раз вернуться к теоретическим вопросам для закрепления материала.

При подготовке **к тесту** студент должен внимательно изучить материал, предложенный преподавателем и учебно-методическим комплексом (основные термины, вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу); еще раз вернуться к теоретическим вопросам для закрепления материала.

Как правило, тесты включает в себя от 10 до 20 заданий. На ознакомление с вопросами и формулирование ответа студенту отводится 20 минут. Студент должен выбрать из предложенных вариантов правильный ответ и подчеркнуть его.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Одним из основных методов овладения знаниями является **самостоятельная работа студентов**, объем которой определяется учебно-методическим комплексом в часах для каждой категории студентов по данной специальности. Самостоятельная работа планируется, с учетом расписания занятий и тематического плана по дисциплине «История отечественной журналистики». Проводя самостоятельную работу, студенты опираются на методические советы и рекомендации преподавателя.

Внедрение этой формы обучения, думается, будет способствовать повышению качества образования. Во-первых, за счет того, что каждый студент при личной встрече с преподавателем сможет решить именно те, проблемы, которые возникают у него при изучении материала и реализации изученного на практике. Тогда, как в группе решаются проблемы не доступные пониманию большинству студентов. Во-вторых, повысится уровень самостоятельности студента. Если при проведении группового занятия студент может не принимать активного участия в обсуждении и решении проблемы, или просто соглашаться с решениями, предложенными другими, то, работая самостоятельно, он вынужден будет решать проблему самостоятельно, что в конечном итоге подготовит его к будущей практической деятельности. Студент также сможет самостоятельно планировать время, затрачиваемое им на постановку проблемы, ее решения, и

составления отчета для преподавателя, что опять же будет способствовать повышению уровня образования данного студента.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студентов рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой основной и дополнительной литературы. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач. Затем нужно самостоятельно разобрать и задания, выясняя в деталях практическое значение выученного теоретического материала. После чего еще раз внимательно прочитать все вопросы теории, попутно решая соответствующие упражнения, приведенные в учебниках.

Помощь в самостоятельной подготовке студенту окажут материалы учебно-методического комплекса. Они содержат перечень вопросов, которые необходимо изучить самостоятельно. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Студенту необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Надо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения.

Выполнение студентами самостоятельной работы контролируется в зависимости от задания в форме проверки конспекта, проверки выполнения индивидуального задания, проведения коллоквиума, проведения компьютерного тестирования, написания рефератов. Все эти задания, а также содержат задачи, темы рефератов и тесты для контроля знаний студентов можно найти в материалах учебно-методического комплекса.

Завершающей формой контроля изучения курса «История отечественной журналистики» является *экзамен*. Вопросы к экзамену содержатся в учебно-методическом комплексе дисциплины. При подготовке к зачету студент должен руководствоваться следующими положениями:

- определить к какой из изученных тем относится вопрос;
- при помощи учебно-методического комплекса определить объем содержания данного вопроса;
- изучить основные положения данного вопроса, используя конспекты лекций, основную и дополнительную литературу, указанную в материалах учебно-методического комплекса

В результате использования форм обучения, рассмотренных выше, студенты должны получить комплексные знания законодательства, практики его применения, теоретических источников, уметь применять полученные знания в процессе практической деятельности, грамотно составлять правовые документы. Студенты должны комплексно походить к решению поставленных проблем и быть самостоятельными в принятии решений.

## СЛОВАРЬ ОСНОВНЫХ ТЕРМИНОВ

**АЛЬМАНАХ** (от араб. *ألمناخ* — астрономический календарь) — разновидность сериального издания, продолжающийся сборник литературно-художественных и/или научно-популярных произведения, объединённые по какому-либо признаку (тематическому, жанровому, идейно-художественному и т. п.)

**АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ** – система публицистических жанров СМИ которые направлены не столько на сообщение новостей, сколько на анализ, исследование, истолкование происходящих событий, процессов, ситуаций. К ним относятся: аналитический отчет, аналитическая корреспонденция, аналитическое интервью, аналитический опрос, беседа, комментарий, социологическое резюме, анкета, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья, журналистское расследование, обозрение, обзор СМИ, прогноз, версия, эксперимент, письмо, исповедь, рекомендация (совет), аналитический пресс-релиз

**ГАЗЕТА**— печатное периодическое издание, выходящее под постоянным названием не реже одного раза в месяц. Название газета произошло от наименования мелкой итальянской монеты — итал. *gazzetta* (*гасета*). В XVI веке за прочтение ежедневного публичного листка с информацией (сообщения о придворной жизни, торговые новости, сообщения из других городов) платили одну гасету, то есть самую маленькую монету

**ЖАНР** (от фр. *genre* — «манера, разновидность») - это определенный вид публицистики, обладающий устойчивыми отличительными признаками, качествами и свойствами, которые определяются его задачей и характером материала.

**ЖУРНАЛ** - (фр. *revue, magazine*, англ. *magazine, journal*, нем. *Zeitschrift*) — печатное периодическое издание. В соответствии с ГОСТ 7.60-2003 "Печатные издания" "периодическое журнальное издание, имеющее постоянную рубрикацию и содержащее статьи или рефераты по различным общественно-политическим, научным, производственным и др. вопросам, литературно-художественные произведения

**ЖУРНАЛИСТИКА** - социальный институт, система средств массовой информации (печать, радиовещание, телевидение, информационные агентства), которая несет рассредоточенной, разнородной, относительно анонимной массовой аудитории актуальную, оперативную, общезначимую, социально ориентирующую информацию, необходимую для оптимального функционирования и развития общества, в соответствии с потребностями и интересами аудитории.

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ** – к этим жанрам в журналистике принято относить публикации, которые оперативно предоставляют информацию на актуальные общественные темы (заметка - подразделяется на краткую и расширенную), интервью, отчет, обозрение, репортаж, и некоторые другие.

**НОВОСТЬ** в публицистике - это определенная совокупность отобранных, упорядоченных и воплощенных в соответствующую норму сведений, которые относятся к чему-то единичному и которые ранее не были известны слушателям, читателям, зрителям.

**ПАМФЛЕТ** (англ. *ramphlet*), злободневное публицистическое произведение, цель и пафос которого — конкретное гражданское, преимущественно социально-политическое, обличение. Публицистичность нередко сочетается с художественной сатирой. Задача памфлета состоит в том, чтобы осмеять, предать позору данное явление, данное лицо. Памфлет, создавая образ разоблачаемого деятеля, стремится представить его как определенную индивидуальность — бичует его в его политической жизни, быту, индивидуальных особенностях, для того чтобы сделать ещё сильнее удар по политической линии, им представляемой.

**ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ** - сериальное издание, выходящее через определенные промежутки времени, постоянным для каждого года числом номеров (выпусков), не повторяющимися по содержанию, однотипно оформленными, нумерованными и (или) датированными выпусками, имеющими одинаковые заглавия.

**ПУБЛИЦИСТИКА** – род литературы и журналистики, рассматривает актуальные экономические, политические, литературные, социальные и др. проблемы. Цель публицистики – воздействовать на современное общественное мнение, нравы, политические институты с целью укрепить или изменить их в соответствии с социальным или нравственным идеалом

**РАДИОВЕЩАНИЕ** – («радио» + «вещать», то есть сообщать)и— передача звуковой информации посредством радиоволн, предназначенная более чем одному слушателю, как правило по заранее известному расписанию. Традиционно радиовещанием называют также передачу звука и другими способами: по электрическим проводам (проводное радиовещание) и через компьютерные сети, например посредством Интернет. В официальной документации также применяют термин «*радиовещание телевидения*», подразумевающее передачу аудиовизуальной информации

**РАДИО-, ТЕЛЕ-, ВИДЕО-, КИНОХРОНИКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА** - совокупность периодических аудио-, аудиовизуальных сообщений и материалов (передач), имеющая постоянное название и выходящая в свет (в эфир) не реже одного раза в год;

**САТИРА** — вид комического, отличающийся от других видов (юмора, иронии) резкостью обличения; беспощадное, уничтожающее переосмысление изображаемого объекта, разрешающееся смехом; специфический способ художественного воспроизведения действительности, раскрывающий ее как нечто превратное несообразное, внутренне несостоятельное.

**СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ** (сокращённо «СМИ», также - **Масс-медиа**) — организационно-технические комплексы, которые обеспечивают быструю передачу и массовое тиражирование словесной, образной и музыкальной информации и имеют при этом следующие признаки: массовость (1000 и более экз. для газет, журналов, рассылок... применительно к законодательству Российской Федерации); периодичность, которая не должна быть меньше 1 раза в год; принудительность: 1 источник сигнала (вещатель, редакция)-много слушателей.

**СТАТЬЯ** — (от лат. слова «articulus») означало первоначально то же самое, что и «сустав», «член», «часть целого». Жанр, предназначенный прежде всего для анализа актуальных, общественно значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Представляет собой газетный или журнальный текст, в котором содержится информация о состоявшемся событии, относительно независимо от временных рамок, а также оценка события. Главной целью статьи может быть защита или отвержение какой-либо идеи.

**ТЕЛЕВИДЕНИЕ** – (греч. *τήλε* — *далеко* и лат. *video* - *вижу*) — система связи для трансляции и приёма движущегося изображения и звука на расстоянии. Телевидение основано на принципе последовательной передачи элементов кадра с помощью развертки. Частота смены кадров выбирается, в основном, по критерию плавности передачи движения. Для сужения полосы частот передачи применяют чрезстрочную развертку.

**ФЕЛЬЕТОН** от французского слова «feuille», которое переводится как «лист; листок». Листком в свою очередь, называли приложение к газете, которое обычно размещалось в нижней части полосы и отделялось от остальной части газеты жирной линией. Фельетон — малая художественно-публицистическая форма, характерная для периодической печати (газеты, журнала) и отличающаяся злободневностью тематики, сатирической заостренностью или юмором.

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ** - это такие жанры, которые решают публицистические задачи методами искусства, используют для исследования действительности и обобщений возможности художественного образа. К ним относятся – очерк, зарисовки, жанры сатиры.

### Периодические издания

"**АПОЛЛОН**", лит.-худож. журнал. Основан в 1909 критиком С. К. Маковским, назв. по имени древнегреч. бога солнца, света и искусств. В выработке программы участвовали: И. Ф. Анненский, А. Н. Бенуа, Вяч. И. Иванов, критик А. Л. Вольнский. В "А." сотрудничали: А. А. Блок, В. Я. Брюсов, М. А. Волошин, М. А. Кузмин, Н. С. Гумилев, Г. И. Чулков, Б. М. Эйхенбаум, Б. В. Томашевский, искусствоведы и художники Л. С. Бакст, Н. Н. Врангель, М. В. Добужинский, Н. Н. Евреинов, В. Э. Мейерхольд, Н. Н. Пунин, др. На страницах обсуждались проблемы совр. лит-ры, живописи, зодчества, музыки, танца, стиховедения, лит. перевода.

«**БЕСЕДУЮЩИЙ ГРАЖДАНИН**», ежемесячный журнал, издаваемый «Обществом друзей словесных наук» с янв. по дек. 1789 в Петербурге; издатель М. И. Антоновский. Наряду со статьями религиозно-морального содержания для журнала характерны темы любви к Отечеству, гражданского долга. Радищев был членом этого общества, войдя в его состав на правах старшего товарища. оубликовал там статью «Что есть сын Отечества».

**"БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ЧТЕНИЯ"**, журнал словесности, наук, худож. пром-сти, новостей и мод. Выходил ежемесячно в 1834-65 (в 1865 - 8 номеров). Осн. А. Ф. Смирдиным (издатель до 1849) и О. И. Сенковским (ред. до 1856, в 1849-56 совм. с А. В. Старчевским). В 1850-60-х гг. редакторами были А. В. Дружинин (1856-60, с 1857 совм. с А. Ф. Писемским), А. Ф. Писемский (1857-63), издатель - В. П. Печатник (1849-63), изд.-ред. - П. Д. Боборыкин (1863-65). "Б. д. ч." - 1-й рус. многотиражный журнал энциклопедич. характера, созданный на коммерч. основаниях и ориентированный на массового читателя. Сенковский старался объединить в журнале все известные лит. имена. В "Б. д. ч." печатались Н. В. Кукольник, князь В. Ф. Одоевский, М. Ю. Лермонтов и др., были опубл. "Пиковая дама", сказки и др. произв. А. С. Пушкина.

**"ВЕСТНИК ЕВРОПЫ"**, журнал ист.-полит. наук, с 1868 - истории, политики и лит-ры, с 1910 - науки, политики и лит-ры. Выходил в марте 1866 - апр. 1918, в 1866-67 четыре раза в год, затем ежемесячно. Осн. М. М. Стасюлевичем (до 1909 изд.-ред.), в 1909-16 изд. М. М. Ковалевский, ред. в 1908-16 К. К. Арсеньев; с 1917 изд.-ред. Д. Н. Овсянко-Куликовский. В разные годы в "В. Е." сотрудничали И. А. Гончаров, И. С. Тургенев, А. Н. Островский, Я. П. Полонский, А. К. Толстой, П. Д. Боборыкин, В. В. Стасов, М. Е. Салтыков-Щедрин (перешел в "В. Е." после закрытия "Отеч. записок"), В. С. Соловьев, профессора Петерб. ун-та К. Д. Кавелин, Н. И. Кареев и мн. др. "В. Е." имел репутацию умеренно-либер. ("профессорского") издания, последовательно и честно отстаивавшего свою позицию, пользовался значит. популярностью в среде интеллигенции. Весной 1918 издание "В. Е." прекращено сов. властями.

**"ВЕДОМОСТИ"** — первая русская печатная газета. «Ведомости» стали издаваться по личному указанию и при личном участии русского царя Петра I типографским способом, т.е. широко тиражироваться. Указ об издании первой русской газеты был подписан в декабре 1702 г. Тогда же вышли пробные номера, но первый из дошедших до нас экземпляров газет датирован 2 января 1703 г.

**"ВСЯКАЯ ВСЯЧИНА"**, еженедельный сатирический журнал, выходил под фактическим руководством имп. Екатерины II в 1769-70 (70 номеров). В 1770, с № 53 (1), издавался под назв. "Барышек всякия всячины". Тираж 1-го номера, раздававшегося бесплатно, - св. 1600 экз., впоследствии постепенно сократился до 500 экз. Ред. - Г. В. Козицкий. В журнале, предположительно, участвовали И. П. Елагин, А. П. Сумароков, А. В. Храповицкий, А. П. Шувалов и др.

**"ДЕЛО"**, ежемесяч. журнал, осн. в 1866 издателем и журналистом Г. Е. Благодетелевым вместо закрытого властями журнала "Русское слово". Офиц. ред. - Н. И. Шульгин, фактич. изд. и ред. - Благодетелев (до 1880). Ведущие сотрудники - публицисты П. Н. Ткачев и Н. В. Шелгунов, чьи статьи определяли радикальное направление журнала. В "Д." печатались также Н. Ф. Бажин, Г. И. Успенский, Ф. М. Решетников, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Л. И. Мечников, В. В. Берви-Флеровский и др. Журнал выходил под предварит. цензурой. После кончины Благодетелева (1880) редакторами "Д." были Шелгунов, К. М. Станюкович.

**ЖИВОПИСЕЦ** — еженедельный сатирический журнал, издававшийся Н. И. Новиковым в Санкт-Петербурге с апреля 1772 по июнь 1773. на страницах этого журнала Новиков вел полемику со «Всякой всячиной» Екатерины II.

**"ЗВЕЗДА"**, ежемесяч. лит.-худож. и обществ.-полит. независимый журнал. Издается с 1924. Первый ред. - И. М. Майский. В 1920-40 в журнале публиковали свои произв. мн. изв. писатели и поэты, среди к-рых А. А. Ахматова, О. Ф. Берггольц, Ю. П. Герман, М. Горький, М. М. Зощенко, В. М. Инбер, В. А. Каверин, В. Ф. Панова, А. Н. Толстой, Н. С. Тихонов, Ю. Н. Тынянов, К. А. Федин, О. Д. Форш и др. Являлся журналом СП СССР. В авг. 1946 подвергся разгромной критике в выступлении А. А. Жданова и в пост. ЦК ВКП(б) "О журналах "Звезда" и "Ленинград", гл. обр. за публикацию произв. Ахматовой и Зощенко (отменено пост. ЦК КПСС от 20.10.1988). С кон. 1980-х гг. журнал вновь выдвинулся на ведущие позиции в лит. мире. Здесь печатаются произв. писателей третьей волны эмиграции (И. А. Бродского, С. Д. Довлатова и мн. др.), совр. петерб. авторов, статьи изв. критиков и литературоведов и др. Регулярно

выходят тематич. номера, посвященные творчеству одного писателя или ист. событию и содержащие публикации, мемуары, науч. статьи.

**"ИСКРА"**, еженед. сатирич. журнал с карикатурами. Осн. в 1859. Изд.-ред. - поэт-сатирик В. С. Курочкин и худ. Н. А. Степанов (до 1864). Один из самых популярных журналов 1860-х гг. (тираж достигал 10 тыс. экз.). Ред. - на Моховой ул., 30 на квартире Степанова. Осн. сотрудниками "И." были Н. С. Курочкин, Д. Д. Минаев, Л. И. Пальмин, П. И. Вейнберг, В. П. Буренин, Г. З. Елисейев, сравнительно часто печатались Ф. М. Решетников, А. И. Левитов, Н. В. Успенский, Г. И. Успенский, эпизодически - Н. А. Добролюбов, А. И. Герцен (под псевд.), А. Н. Островский, Н. А. Некрасов, М. Е. Салтыков-Щедрин.

«КОЛОКОЛ» - русская революционная газета, издав. в 1857 – 67 гг. в Лондоне (с 1865г. – в Женеве) А. И. Герценом и Н.И.Огаревым (сначала как приложение к «Полярной звезде») вышло 245 номеров.

**"КУРАНТЫ"** или «Вестовые письма». - русская рукописная газета, выходившая до 1702 г в России Это были сводки политических новостей, переписанные в одном, редко в двух, экземплярах от руки и предназначавшиеся для прочтения царю и ближайшим боярам. Первые «Куранты» относятся к 1600-м годам.

**"ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА"**, 1) Выходила 1.1.1830 - 30.6.1831, раз в 5 дней. Выпущено 109 номеров (72 - за 1830, 37 - за 1831). Издатель-ред. по 12.11.1830 А. А. Дельвиг (64 номера), с 9.11.1830 - О. М. Сомов (на этом условии было разрешено возобновить приостановл. цензурой изд.). Близкое участие в организации и издании газеты до отъезда из СПб. (март 1830) принимал А. С. Пушкин. После смерти Дельвига ею занимался П. А. Плетнев.

**"МИР БОЖИЙ"** (в 1906-18 "Современный мир"), журнал, выходил в 1892-1918. Изд. А. А. Давыдова, гл. ред. В. П. Острогорский. "Лит. и науч.-популярный журнал для юношества и самообразования", с 1896 "Ежемес. полит., лит. и науч.-популярный журнал для самообразования". В "М. Б." публиковались науч.-популярные статьи, рецензии, а также науч. работы по разл. областям знаний, значит. место отводилось произведениям рус. писателей, литературоведч. и критич. статьям. С сер. 1890-х гг. пропагандировал идеи "легального марксизма". После смерти Давыдовой (1902) издателем стала М. К. Куприна-Иорданская, ред. - Ф. Д. Батюшков, превративший "М. Б." в обществ.-полит. издание. Определяющую роль в журнале играл критик и публицист А. И. Богданович.

**"МИР ИСКУССТВА"**, лит.-худож. журнал. Осн. в 1898 С. П. Дягилевым при участии членов одноим. кружка Ред.-изд. - Дягилев (в 1904 совм. с А. Н. Бенуа); изд. - княгиня М. К. Тенишева и С. И. Морозов (до 1900). С 1900 журнал получал субсидию из личных средств имп. Николая II. Пост. авторы: Л. С. Бакст, И. Э. Грабарь, В. Ф. Нувель, А. П. Нурок, С. П. Яремич и др. В лит. отделе печатались Д. В. Философов (зав. отделом), З. Н. Гиппиус, Д. С. Мережковский, Н. М. Минский, В. В. Розанов, Ф. Сологуб. Журнал пропагандировал "рус. нац. стиль", выраженный в творчестве худ. В. М. Васнецова, С. В. Малютина, Е. Д. Поленовой, художников.

**"МОЛВА"**- газета, изд.в 1831 – 36 гг. в Москве и выходившая как приложение к журналу «Телескоп». Редактор-издатель Н.И.Надеждин. гл.сотрудником был В.Г.белинский. запрещена одновременно с «Телескопом».

**"МОСКОВИТЯИН"**-, рус. «учено-литературный» журнал. Изд. в Москве в 1841—56 М. П. Погодиным ежемесячно, с 1849-2 раза в месяц (но нерегулярно). В 40-х гг. критика «М.» (С. П. Шевырсов) вела борьбу как с «торговым направлением» в лит-ре (О. И. Сенковским и др.), так и с идеями В. Г. Белинского, творчеством писателей *натуральной школы*. Придерживаясь «официальной народности», в 40-е гг. являлся органом рус. консерватизма. Вместе с тем в нем иногда выступали и славянофилы. Печатались нек-рые В. А. Жуковского, Н. В. Гоголя, Н.М. Языкова, П. А. Вяземского, М. Н. Загоскина, А.Ф. Вельтмана, В. И. Даля, Ф. Н. Глинки, К. К. Павловой. В 1850—54 ведущим критиком стал А. А. Григорьев,

клонившийся к почвенничеству. Печатались пьесы А. Н. Островского, повести А.Ф. Писемского, П. И. Мельникова-Печорского, Д. В. Григоровича, стихи Ф. И. Тютчева, Я. П. Полонского, А. А. Фета, Н. Ф. Щербины, Л. А. Мея, переводы из Данте, И. В. Гёте, Ж. Санд, В. Скотта. Разрыв Погодина с «молодой редакцией» поставил журнал в тяжелое положение, популярность его упала и в условиях обществ, подъема сер. 50-х гг. он прекратил существование

**«МОСКОВСКИЙ ВЕСТНИК»**, 1) рус. еженед. (нерегулярно) журнал демократии, характера (1809). 2) Рус. журнал. Изд. в Москве раз в две недели в 1827—30 членами *Общества любомудрия*, Офиц. ред.— М. П. Погодин. Пропагандировал эстетику нем. романтизма (статьи И. В. Киреевского, Д. В. Веневитинова, С. П. Шевырева, В. Ф. Одоевского). Печатались нек-рые произв. А. С. Пушкина.

**"МОСКОВСКИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ"** - 1) рус. «журнал энциклопедический». Изд. в Москве 2 раза в месяц в 1835—37. Ред.— В. П. Андросов, гл. сотрудники — А. С. Хомяков, И. В. Киреевский, В. Ф. Одоевский, Е. А. Баратынский. Ведущим критиком был С. П. Шевырев. Став органом формировавшегося *славянофильства*, журнал выступал как против *-«Библиотеки для чтения»*, так и одновременно против растущего влияния критики В. Г. Белинского. Не имел успеха у читателей и прекратил существование. 2) Рус. журнал. Изд. в Москве 2 раза в месяц с мая 1838 по июнь 1839 Н. С. Степановым. Фактич. ред. был Белинский, сделавший журнал органом кружка Н. В. Станкевича и защищавший в своих статьях позиции реализма.

**«МОСКОВСКИЙ ТЕЛЕГРАФ»** (изд. в 1825 – 34 гг. Н.А.Полевым) был одним из наиболее удачных и популярных журналов после «Вестника Европы» Карамзина. В.Г. Белинский считал его лучшим от начала журналистики в России. По содержанию «Московский телеграф» носил энциклопедический характер.

**"НИВА"**, иллюстрированный еженед. журнал "лит-ры, политики и совр. жизни". Выходил в 1870-1917, издавался Т-вом А. Ф. Маркса (до 1904); ред.: В. П. Клюшников, Ф. Н. Берг, Л. И. Стахеев и др. Самый популярный "тонкий" журнал для семейного чтения в дорев. России. Имел многочисл. приложения: "Ежемесячные лит. приложения" (дешевые издания соч. крупнейших рус. писателей), "Сборник "Нивы", "Парижские моды" и др.

**«НОВЫЙ МИР»** — один из старейших в современной России (издаётся в Москве с 1925 года) ежемесячных литературно-художественных журналов. Основан на базе издательства «Известия» по предложению редактора газеты «Известия» Ю. М. Стеклова. Первый год редактировался и управлялся А. В. Луначарским и Ю. М. Стекловым; ответственным секретарём был писатель Ф. В. Гладков. С 1947 по 1991 гг. — орган Союза писателей СССР. За заслуги в развитии советской литературы награжден в 1975 г. орденом Трудового Красного Знамени. Нынешний учредитель и издатель — "Редакция журнала «Новый мир» (президент — А. Василевский). Объём — 240—256 полос. Тираж в 2003 г. — 96000 экземпляров.

**"ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ЗАПИСКИ"**, 1) лит. и обществ.-полит. журнал, выходил в 1818-30. Осн. П. П. Свиным как ежегодник, с 1820 - ежемес. журнал, публиковал статьи и материалы по истории России, этнографии, произведения худож. лит-ры. 2) Ежемес. "учено-лит." (с 1859 "и полит.") журнал, выходил в 1839-84. Изд.-ред. А. А. Краевский (до 1867) ставил цель создать журнал, противостоящий изданиям Ф. В. Булгарина, Н. И. Греча и О. И. Сенковского. Вскоре ведущим критиком "О. з." стал В. Г. Белинский. В журнале сотрудничали А. И. Герцен, Н. А. Некрасов, И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский, А. Н. Майков, А. А. Фет, В. Ф. Одоевский, Н. Ф. Павлов и др. В 1867 Некрасов арендовал у Краевского "О. з." и с 1868 стал фактич. ред.-изд. (совм. с М. Е. Салтыковым-Щедриным, Н. К. Михайловским и Г. З. Елисеевым).

**"ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА"**, литературный альманах, издавался А. А. Бестужевым (Марлинским) и К. Ф. Рылевым. В "П. з." сотрудничали В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, А. С. Грибоедов, И. А. Крылов,

А. А. Дельвиг, Н. И. Гнедич, П. А. Плетнев и др. Лит. направление альманаха определяли "Обзоры" Бестужева, который отстаивал эстетические принципы романтизма. "П. з." имела ярко выраженную декабристскую ориентацию, на его страницах выступали либерально настроенные в ту пору Ф. В. Булгарин, О. И. Сенковский, Н. И. Греч.

**"ПРАВДА"**, ежедн. легальная большевистская газета, выходила в апр. 1912 - июле 1914 и с марта 1917, из-за цензурных преследований неоднократно меняла названия, тираж от 20 до 100 тыс. экз. Идейный рук. - В. И. Ленин (опубл. в "П." ок. 480 статей), в газете в разное время сотрудничали: М. И. Калинин, Н. В. Крыленко, В. М. Молотов, М. С. Ольминский, Н. И. Подвойский, Ф. Ф. Раскольников, Я. М. Свердлов, И. В. Сталин и др., направление лит. отдела определяли гл. обр. М. Горький и Д. Бедный В современное время существует как официальная газета КПСС.

**"ПРАЗДНОЕ ВРЕМЯ, В ПОЛЬЗУ УПОТРЕБЛЕННОЕ"**, еженед. лит. журнал, изд. в 1759-60 при Сухопутном шляхетном кадетском корпусе усилиями выпускников и преподавателей (П. И. Пастухова, Н. С. Титова, А. А. Нартова и др.). Печатался в типографии корпуса. Тираж - до 600 экз. Значит. часть материалов составляли переводные соч. сатирич. и морально-дидактич. характера. В 1760 активное участие в журнале принимал А. П. Сумароков.

**"РУССКИЙ ИНВАЛИД"**, газета (в 1816-42 "Р. и., или Военные ведомости"). Осн. в 1813 чиновником П. П. Пезаровиусом (ред. в 1813-15 и 1840-47) как частное благотворит. издание (вся прибыль шла "на вспоможение инвалидам, солдатским вдовам и сиротам").

**"РУССКОЕ БОГАТСТВО"** (в нояб. 1914 - марте 1917 "Рус. записки"), журнал. Выходил в 1876-1918 (первонач. - "журнал торговли, пром-сти, земледелия и естествознания", в 1883-95 "ежемес. лит. журнал", с 1906 "ежемес. лит., науч. и полит. журнал"). В 1879-81 издавался артелью писателей (Н. Н. Златовратский, Г. И. Успенский, В. М. Гаршин и др.). В 1892 во главе журнала встали Н. К. Михайловский и В. Г. Короленко, к-рые придали ему последовательно народнич. ориентацию. В беллетристич. отделе публиковались произведения Г. И. Успенского, П. Ф. Якубовича, Н. Г. Гарина-Михайловского, Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. М. Станюковича, А. И. Куприна, М. Горького, В. В. Вересаева и др. В публицистич. отделе печатались Н. Ф. Анненский, В. П. Воронцов (В. В.), С. Н. Кривенко, В. А. Мякотин, А. Б. Петрищев, А. В. Пешехонов, Н. С. Русанов, В. М. Чернов, С. Н. Южаков и др.

**"РУССКОЕ СЛОВО"**, ежемес. журнал. Осн. в 1859 графом Г. А. Кушелевым-Безбородко. В 1859-60 - умеренно-либер. издание, выходило под ред. Я. П. Полонского и А. А. Григорьева; среди сотрудников - А. А. Фет, А. Н. Майков, В. В. Крестовский, Л. А. Мей, М. Л. Михайлов. В июне 1860 ред. "Р. с." стал публицист Г. Е. Благодетель, к-рый придал журналу радикальное направление. Ведущим критиком журнала был Д. И. Писарев. Среди сотрудников - публицисты и критики П. Н. Ткачев, В. А. Зайцев, Н. В. Шелгунов

**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ"** (в 1914-17 "Петроградские ведомости"), одна из старейших рус. газет, выходила с 1728 при Петерб. АН на рус. и нем. языках, явилась продолжением первой петерб. газ. "Ведомости". Первый ред. - акад. Г. Ф. Миллер; в 18 в. ред. были также Я. Я. Штелин, И. Ф. Богданович и др. В 1728-42 в качестве приложения издавался первый журнал на рус. яз. - "Примечания к Ведомостям" (назв. неоднократно менялось).

**"САТИРИКОН"**, еженед. сатирич. журнал. Издавался в 1908-14. Редакция - на Невском просп., 9. Являлся продолжением журнала "Стрекоза". Издатель М. Г. Корнфельд, ред. (в разное время): А. А. Радаков, А. Т. Аверченко, П. П. Потемкин, Корнфельд. С "С." постоянно сотрудничали худ.-карикатуристы Радаков, Н. В. Ремизов (Ре-Ми), А. Е. Яковлев, А. А. Юнгер, поэты и писатели Аверченко, Тэффи, Саша Черный, В. В. Князев, А. С. Бухов и др. В журнале печатались также Л. Н. Андреев, И. Э. Бабель, А. А. Блок, А. С. Грин, А. И. Куприн, А. Н. Толстой и др.

Из-за разногласий в редакции часть осн. сотрудников начала издавать журнал **"Новый Сатирикон"** (1913-18; ред.: Аверченко, с июля 1917 - Бухов, редакция - на Невском просп., 98). В 1931 предпринята попытка возобновить издание "С." в Париже (вышло неск. номеров при участии И. А. Бунина, Куприна, В. Ф. Ходасевича, Дон-Аминадо и Саши Черного, после чего издание было прекращено).

**«СЕВЕРНАЯ ПЧЕЛА»** – русская политическая и литературная газета. Издавалась в в ретербурге в 1825 – 64 гг. основана Ф.В.Булгариным (в 1831 г. –59гг. издавалась совместно с Н.И.Гречем). в 1825 - 31гг. выходила 3 раза в неделю; затем ежедневно. После восстания декабристов (1825г.) стала реакционным изданием.

**"СЕВЕРНЫЕ ЦВЕТЫ"**, лит. альманах. Выходил ежегодно в 1825-32 (издано 8 книг). Основатель и издатель - А. А. Дельвиг, последняя книга, выпущена посмертно в пользу его семьи. В "С. ц." сотрудничали А. С. Пушкин, П. А. Вяземский, В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, О. М. Сомов, П. А. Плетнев, И. А. Крылов и мн. др. После событий 14.12.1825 и прекращения "Полярной звезды" "С. ц." стали средоточием лит. сил Москвы и СПб.: в них опубл. "Вечерний звон" И. И. Козлова, "Зимний вечер", "Я вас любил...", "Дар напрасный, дар случайный.." Пушкина, проза О. И. Сенковского, В. Ф. Одоевского и др. произв

**"СОВРЕМЕННОСТЬ"**, лит. (с 1859 лит. и полит.) журнал. Выходил в 1836-66 (до 1843 - 4 раза в год, затем ежемесячно). Осн. А. С. Пушкиным, под ред. к-рого вышли первые 4 номера (репринтированы в 1988). После его гибели В. А. Жуковский издавал "С." в пользу семьи поэта. В 1838 журнал перешел к П. А. Плетневу, постепенно терял авторов и подписчиков. В 1846 право на издание приобрели Н. А. Некрасов и И. И. Панаев (офиц. ред. - А. В. Никитенко). С 1847 направление "С". определялось произведениями писателей "натуральной школы", ведущим критиком журнала в 1847-48 был В. Г. Белинский, в кон. 1840-х - нач. 1850-х гг. - А. В. Дружинин. В "С." сотрудничали А. И. Герцен, И. С. Тургенев, И. А. Гончаров, Л. Н. Толстой, А. Ф. Писемский, И. С. Никитин и мн. др. писатели. С сер. 1850-х гг. в "С." печатались Н. Г. Чернышевский и Н. А. Добролюбов (с 1858 его соредакторы), статьи к-рых стали определять направление журнала (тогда же из "С." ушли Дружинин, Толстой, Тургенев, Д. В. Григорович, А. Н. Островский, их место заняли писатели-шестидесятники А. И. Левитов, В. А. Слепцов, Н. Г. Помяловский, Г. И. Успенский и др.).

**"СЫН ОТЕЧЕСТВА"**, ист., полит. и лит. журнал. Издавался в 1812-44 и 1847-52. До 1839 выходил еженедельно, затем дважды в месяц, позднее ежемесячно. Во главе "С. О." - его основатель Н. И. Греч (издатель в 1812-37, ред. до 1839), Ф. В. Булгарин (издатель в 1825-37, ред. до 1839), А. Ф. Смирдин (издатель в 1837-42.), редакторы: Н. А. Полевой (1838-40), А. В. Никитенко (1840-42), изд.-ред. К. П. Масальский (1842-52). В 1820-21 близкое участие в делах журнала принимал А. Ф. Воейков. В 1813-18 имел два еженед. приложения, посвященных полит. новостям Европы, что отличало "С. О." от др. рус. журналов того времени. В 1829 объединен с журналом Булгарина "Сев. архив" и до 1835 выходил под назв. "Сын Отечества и Сев. архив". Среди сотрудников - К. Н. Батюшков, В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, Д. В. Давыдов, Е. А. Баратынский, Ф. Н. Глинка, А. А. Бестужев, К. Ф. Рылеев, В. К. Кюхельбекер, А. И. Одоевский, Н. И. Гнедич, А. С. Грибоедов, П. А. Вяземский.

**«ТЕЛЕСКОП»**, рус. журнал. Изд. в Москве в 1831—36 Н.И. Надеждиным; в 1835—36 соредактором был В. Г. Белинский. Выходил раз в две недели, с 1834— еженедельно. «Т.» ратовал за «естественность» и «народность» в лит-ре, в нем закладывались основы формирования *славянофильства* и *западничества* как течений рус. обществ, мысли. Печатались статьи Надеждина («Европеизм и народность в отношении к русской словесности», 1831), Белинского («Литературные мечтания», 1834; «О русской повести и повестях г. Гоголя», 1835), памфлеты А. С. Пушкина (под псевд. Феофилакт Косичкин). Сотрудничали также В. А. Жуковский, М. Н. Загоскин, И. И. Лажечников, Н. В. Станкевич, К. С. Аксаков, В. П. Боткин, Н. П. Огарев и др. Журнал был закрыт в связи с публикацией первого из «Философических

писем» П. Я. Чаадаева. Приложением к «Телескопу» выходила «Молва».

**"ТРУДОЛЮБИВАЯ ПЧЕЛА"**, ежемес. лит. журнал. Выходил в 1759 (12 номеров). Наряду с "Праздным временем, в пользу употребленным" - первый частный журнал в России. Изд. и осн. автор - А. П. Сумароков. В числе участников - А. О. Аблесимов, И. А. Дмитриевский, Г. В. Козицкий, В. К. Третьяковский и др.

**"ТРУТЕНЬ"**, еженед. лит. журнал. Издавался Н. И. Новиковым в 1769-70. "Т." стал ответом на призыв имп. Екатерины II в журнале "Всякая всячина" к созданию рус. сатирич. журналистики. Среди сотрудников "Т." - Д. И. Фонвизин, Ф. А. Эмин, В. И. Майков. Объектом сатиры "Т." являлись гл. обр. обществ. пороки, выступавшие, в отличие от абстрактного обличения "Всякой всячины", в персонифицированном виде.

**"ЭПОХА"**, ежемес. лит. и полит. журнал, издавался в 1864-65 вместо закрытого властями журнала "Время". Ред.-изд. - М. М. Достоевский, после его кончины (с № 6 за 1864) - "семейство М. М. Достоевского", офиц. ред. - А. У. Порецкий, фактич. ред. - Ф. М. Достоевский. Среди пост. сотрудников - Д. В. Аверкиев, А. А. Григорьев, В. В. Крестовский, Н. С. Лесков, А. Н. Майков, Я. П. Полонский. Ведущий публицист - Н. Н. Страхов. Ф. М. Достоевский поместил в "Э." роман "Записки из подполья" и др. произв.