

**Автономная некоммерческая организация  
высшего образования  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ»**



**Факультет психологии, журналистики и дизайна**

**Кафедра журналистики**



Утверждаю:

  
Ректор АНО ВО «ВгГИ»  
С.М. Бельский  
«19» мая 2022 г.

**Учебно-методический комплекс по дисциплине  
«Техника и технология СМИ»**

ФГОС ВО: Дата утверждения, № приказа	8 июня 2017 г. N 524
Направление (шифр и название)	42.03.02 «Журналистика»
Квалификация (степень)	Бакалавр
Индекс дисциплины по учебному плану ОПОП	Б1.Б.27
Дата принятия, № протокола Ученого совета	19 мая 2022 г. Протокол №11

Волгоград 2022 г.



**Рассмотрено и утверждено** на заседании кафедры журналистики

Протокол № 9 от «19» мая 2022 г.

**Одобрено на заседании учебно-методического совета института**

Протокол № 9 от «19» мая 2022 г.

Автономная некоммерческая организация  
высшего образования  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра журналистики

Рассмотрено и утверждено  
На заседании кафедры

Пр.№9 от «19» мая 2022г.

Зав. кафедрой



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе



И.А. Захарова

«19» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ СМИ»**

Направление подготовки  
**42.03.02 «Журналистика»**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения **очная, заочная**

Волгоград 2022 г.

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины «Техника и технология СМИ»

Цель курса - приобретение студентами знаний о техническом обеспечении, специфике создания различных средств массовой информации и этапах организации выпуска, и соответственно, подготовка студентов к работе на высоком профессиональном уровне, формирование у них навыков работы в современной журналистике.

Задачи курса: создание представления об основных этапах и способах производства СМИ, ознакомление с основными техническими устройствами, программами и аппаратными средствами редакций, классифицирование технических параметров, определяющих современный уровень производства СМИ, определение способов формирования композиционно-графической модели издания, овладение приемами функционального дизайна для воздействия на читателя силами графических элементов, освоение навыков макетирования и компьютерной верстки.

## 2. Место дисциплины «Техника и технология СМИ» в структуре ОПОП.

Дисциплина «Техника и технология СМИ» относится к обязательным дисциплинам базовой части (Б1.Б.27) учебного плана направления Журналистика.

Приступая к изучению дисциплины «Техника и технология СМИ» студент должен знать:

круг профессиональных обязанностей журналиста; методы получения информации (интервью, анализ документов и т.д.); существующие разновидности и форматы журналистского творчества; базовые характеристики журналистских произведений как продукта профессиональной творческой деятельности, основные отличия текстов разных жанровых групп.

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении курса «Техника и технология СМИ»: опирается на знания, полученные в ходе изучения курсов: основы журналистики, система СМИ, история журналистики, техника и технология СМИ.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения учебной дисциплины обеспечивается формирование **обще профессиональных компетенций**:

Способность учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента (ОПК-11)

Способность базироваться на знаниях особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14)

Результаты обучения (компетенции ФГОС)	<i>Составляющие результатов обучения</i>
Способность учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые	<b>Знать:</b> основы менеджмента в СМИ, структуру и особенности глобального информационного рынка; экономические принципы работы СМИ в разных странах, технологию продвижения публикаций СМИ, виды медиапредприятий и модели их развития, специфических особенностях медиаменеджмента
	<b>Уметь:</b> учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые

<p>принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента (ОПК-11)</p>	<p>принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, ориентироваться в экономических аспектах функционирования СМИ (процесс и источники формирования бюджета газетных или журнальных редакций, теле-, радиоконпаний, финансовая и ценовая политика, рекламная деятельность и т.п.)</p> <p><b>Формируемые навыки:</b> учета экономической составляющей в своей профессиональной деятельности, структуры и особенностей глобального информационного рынка; экономические принципы работы СМИ в разных странах, методами применения менеджерских функций в рамках должностных обязанностей</p>
<p>Способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14)</p>	<p><b>Знать:</b> роль и место теорий журналистских жанров в системе средств массовой информации, технику и технологию газетно-журнального дела и теле-, радиоэфира, содержательную и структурно-композиционную специфику публикаций</p> <p><b>Уметь:</b> выбирать и формулировать актуальную тему материала, формировать замысел (или сделать сценарную разработку), определить дальнейший ход работы; подготовить журналистский материал к печати или эфиру в соответствии с техническими требованиями данного вида и типа СМИ, формировать информационную базу публикаций уверенно ориентироваться в информационной среде, быстро находить необходимые источники информации использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT-технологии, цифровую технику, пользоваться основными операционными системами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации, системами передачи и обмена информации, уметь использовать в профессиональной работе мобильную связь; оперативно готовить материалы, используя различные знаковые системы (текстовую, графическую, фото-, аудио-, видео) для размещения на различных мультимедийных платформах (печатных, вещательных, традиционных и онлайн-овых, мобильных), приводить печатные тексты, аудио-, видео-, интернет- материалы в соответствие со стандартами, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов; участвовать в производственном процессе выхода издания, теле-, радио- программы (верстке номера или программы, монтаже аудио-, видеоматериала и т.п.) в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий.</p> <p><b>Формируемые навыки:</b> навыками производства печатной и теле-, радиопродукции и создание медиатекстов различных жанрах, форматах для размещения на различных мультимедийных платформах – печатных, вещественных, онлайн-овых, мобильных, использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT-технологии, цифровую технику,</p>

	пользоваться основными операционными системами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки различными методами сбора информации, её предъявления в тексте; быть способным к деятельности «в команде», участвуя в разработке концепции средства массовой информации, в подготовке коллективных материалов, включая полосы и подборки.
--	--

### **Очная форма обучения**

#### **4. Объем дисциплины «Техника и технология СМИ»**

Общая трудоемкость дисциплины «Техника и технология СМИ» составляет две зачетные единицы (72 часа), в т. ч. контактная работа обучающихся с преподавателем - лекции – 16 часов, практические занятия 16 часов, самостоятельная работа – 40 часов, зачет

#### **5. Содержание дисциплины (очная форма обучения):**

##### **5.1. Учебно-тематический план дисциплины «Техника и технология СМИ»**

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Количество часов			
		Контактная работа			
		лекции	практические занятия	самост. работа	всего
1.	Техника и технология печатных периодических изданий	4	4	10	18
2.	Техника и технология радиовещания	4	4	10	18
3.	Техника и технология телевидения.	4	4	10	18
4.	Техника и технология Интернета.	4	4	10	18
	Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет			
	<b>ИТОГО:</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>40</b>	<b>72</b>

##### **5.2. Содержание лекционных занятий**

#### **Тема 1. Техника и технология печатных периодических изданий**

Основные этапы производства периодических изданий. Полиграфическая техника и полиграфические процессы. Современная электронная редакционно-издательская техника. Новые технологические схемы выпуска печатных СМИ.

Современная технология допечатных процессов: набор текста, сканирование и обработка изобразительного материала, пространственная организация текстового и изобразительного материала в настольных издательских системах. Аппаратное оборудование редакций. Программное обеспечение. Выводные устройства. Принцип формирования текстовой и изобразительной информации в фотонаборных автоматах, лазерных принтерах и т.п.

Интернет в организации редакционно-издательских процессов. Общие принципы поиска передачи и получения информации. Воспроизведение изобразительных оригиналов. Процесс цветоделения. Подготовка к печати изобразительного материала. Цифровые фотоаппараты.

Современные особенности технической структуры редакции. Построение локальной вычислительной сети. Организация централизованного выпуска газет. Децентрализация печати периодических изданий.

Виды и способы печати. Типы печатных машин. Формные процессы, печатные и послепечатные процессы. Дизайн печатного издания: типы шрифтов и особенности их психологического восприятия. Типы заголовков и их место на печатной полосе. Графические способы автономизации текста. Система организации текстов на полосе. Моделирование полосы.

## **Тема 2. Техника и технология радиовещания**

Принципы построения приемно-передающей телевизионной системы. Телевизионные стандарты. Магнитная видеозапись. Цифровое телевидение.

Телевизионные центры и их оборудование. Внестудийное телевизионное оборудование, передвижная и репортажная телевизионная техника. Организация телевизионного вещания. Роль журналиста в телевизионном производстве.

Спутниковое телевизионное вещание и системы кабельного ТВ. Производственно-технологическая подготовка телевизионных программ. Перспективы развития ТВ.

## **Тема 3. Техника и технология телевидения**

Принципы построения приемно-передающей радиосистемы. Технические средства радиовещания. Радиодом и его оборудование, аппаратно-студийный комплекс.

Акустические свойства студий. Магнитофоны. Цифровая звукозапись. Технология подготовки и ведения студийных и внестудийных радиопередач. Перспективы развития радиовещания.

## **Тема 4. Техника и технология Интернета**

Интернет как информационная компьютерная сеть. Коммерческое использование Интернета. Адресация в Интернете. Интернет-сервисы. Архитектура «клиент – сервер».

История технологии WORLD WIDE WEB. Иерархическая и гипертекстовая система доступа к информации. Концепция « сетевого гипертекста ».

# **5.3. Содержание практических лабораторных занятий**

## **Тема 1. Техника и технология печатных периодических изданий**

1. Устройства ввода и передачи текстовой информации
2. Воспроизведение изобразительных оригиналов
3. Цифровые форматы хранения растровой и векторной графики (TIFF, JPEG, GIF, WMF, PICT, CDR, AI, EPS)
4. Подготовка к печати изобразительного материала

### **Задания:**

Выполните рефераты по теме

1. Оптимальные параметры оформления текстовых блоков.
2. Особенности оформления рубрик, лидов, авторских подписей, вопросов интервью и т.д.
3. Оформительские детали как способ индивидуализации облика издания.

## **Тема 2. Техника и технология радиовещания**

1. Принципы построения приемно-передающей радиосистемы.
2. Технические средства радиовещания.
3. Радиодом и его оборудование, аппаратно-студийный комплекс.



4. Перспективы развития радиовещания.

**Задания:**

Выполните рефераты по теме

1. Акустические свойства студий.
2. Магнитофоны. Цифровая звукозапись.
3. Технология подготовки и ведения студийных и внестудийных радиопередач.

**Тема 3. Техника и технология телевидения**

- 1.1. Принципы построения приемно-передающей телевизионной системы.
2. Перспективы развития ТВ.
3. Внестудийное телевизионное оборудование, передвижная и репортажная телевизионная техника. Организация телевизионного вещания.
4. Роль журналиста в телевизионном производстве.
5. Производственно-технологическая подготовка телевизионных программ.

**Задания:**

Выполните рефераты по теме

1. Телевизионные центры и их оборудование.
2. Магнитная видеозапись. Цифровое телевидение.
3. Телевизионные стандарты.
4. Спутниковое телевизионное вещание и системы кабельного ТВ.

**Тема 4. Техника и технология Интернета**

1. Интернет как информационная компьютерная сеть.
2. Коммерческое использование Интернета. Адресация в Интернете.
3. Интернет-сервисы. Архитектура «клиент – сервер».

**Задания:**

Выполните рефераты по теме

1. История технологии WORLD WIDE WEB.
2. Концепция «сетового гипертекста».
3. Иерархическая и гипертекстовая система доступа к информации.

1. Выявить содержательные особенности сайтов: [www.kak.ru](http://www.kak.ru), [www.newspaper-design.ru](http://www.newspaper-design.ru), [www.rudesign.ru](http://www.rudesign.ru)

2. Используя интернет ресурсы, найти максимум информации об особенностях создания и функциях газетного логотипа.

3. Зарегистрировать собственный электронный адрес на сайте mail.ru, ознакомившись с правилами создания почтового ящика. Отправить и принять почту.

4. Сделать сравнительный анализ электронных версий газет «Ведомости», «Российская газета», «АиФ», «Волгоградская правда». Выделить общее и особенное в структуре и оформлении сайтов.

**Вопросы для дискуссии**

1. Каковы особенности системы SECAM?
2. Каковы особенности системы PAL?
3. Каковы особенности системы NTSC?
4. Что такое радиосигнал вещательного телевидения?
5. Чем отличаются стандарты телевизионных сигналов?
6. В чем особенности современного сетевого вещания?

**5.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины для самостоятельного изучения	Учебно-методическая документация (список рекомендуемой литературы (основная, дополнительная), ресурсы «Интернет», информационно-справочные системы)	Учебно-методические средства
	Техника и технология печатных периодических изданий	<p style="text-align: center;"><b>Основная литература:</b></p> <p><b>1 История отечественного телевидения. Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс]:</b> учебное пособие/ Е.Л. Варганова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2012.— 160 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8949">http://www.iprbookshop.ru/8949</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;"><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>1. Павликова М. Сетевые технологии и журналистика: эволюция финских СМИ. М.:РИП-холдинг, 2001.</p> <p>2. Дизайн газеты и журнала: Учеб. пос. / В.В. Волкова, С.Г. Газанджиев, С.И. Галкин, В.П. Ситников. – М., 2003.</p> <p>3. Ситников В.П. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радиовещание. – М., 2004.</p> <p>4. Тулупов В.В. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радио, интернет. Учебник. – СПб, 2006.</p> <p>5. Галкин С.И. Техника и технология СМИ: Художественное конструирование газеты и журнала : учебное пособие для вузов по направлению и специальности "Журналистика" : рек. УМО вузов РФ. М. : Аспект Пресс, 2008. - 215 с.</p> <p style="text-align: center;"><b>Информационные ресурсы:</b> Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <a href="http://www.gumfak.ru">http://www.gumfak.ru</a></p>	Реферат
1.	Техника и технология радиовещания	<p style="text-align: center;"><b>Основная литература:</b></p> <p><b>1 История отечественного телевидения. Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс]:</b> учебное пособие/ Е.Л. Варганова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2012.— 160 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8949">http://www.iprbookshop.ru/8949</a>.— ЭБС</p>	Реферат

		<p>«IPRbooks», по паролю</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Павликова М. Сетевые технологии и журналистика: эволюция финских СМИ. М.:РИП-холдинг, 2001.</li> <li>2. Дизайн газеты и журнала: Учеб. пос. / В.В. Волкова, С.Г. Газанджиев, С.И. Галкин, В.П. Ситников. – М., 2003.</li> <li>3. Ситников В.П. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радиовещание. – М., 2004.</li> <li>4. Тулупов В.В. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радио, интернет. Учебник. – СПб, 2006.</li> <li>5. Галкин С.И. Техника и технология СМИ: Художественное конструирование газеты и журнала : учебное пособие для вузов по направлению и специальности "Журналистика" : рек. УМО вузов РФ. М. : Аспект Пресс, 2008. - 215 с.</li> </ol> <p><b>Информационные ресурсы:</b> Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <a href="http://www.gumfak.ru">http://www.gumfak.ru</a></p>	
2.	Техника и технология телевидения.	<p><b>Основная литература:</b></p> <p><b>1 История отечественного телевидения. Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс]:</b> учебное пособие/ Е.Л. Варганова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2012.— 160 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8949">http://www.iprbookshop.ru/8949</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Павликова М. Сетевые технологии и журналистика: эволюция финских СМИ. М.:РИП-холдинг, 2001.</li> <li>2. Дизайн газеты и журнала: Учеб. пос. / В.В. Волкова, С.Г. Газанджиев, С.И. Галкин, В.П. Ситников. – М., 2003.</li> <li>3. Ситников В.П. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радиовещание. – М., 2004.</li> <li>4. Тулупов В.В. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радио, интернет. Учебник. – СПб, 2006.</li> <li>5. Галкин С.И. Техника и технология СМИ: Художественное</li> </ol>	Реферат

		<p>конструирование газеты и журнала : учебное пособие для вузов по направлению и специальности "Журналистика" : рек. УМО вузов РФ. М. : Аспект Пресс, 2008. - 215 с.</p> <p><b>Информационные ресурсы:</b> Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <a href="http://www.gumfak.ru">http://www.gumfak.ru</a></p>	
3.	Техника и технология Интернета.	<p><b>Основная литература:</b></p> <p><b>1 История отечественного телевидения. Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс]:</b> учебное пособие/ Е.Л. Варганова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2012.— 160 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8949">http://www.iprbookshop.ru/8949</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>1. Павликова М. Сетевые технологии и журналистика: эволюция финских СМИ. М.:РИП-холдинг, 2001.</p> <p>2. Дизайн газеты и журнала: Учеб. пос. / В.В. Волкова, С.Г. Газанджиев, С.И. Галкин, В.П. Ситников. – М., 2003.</p> <p>3. Ситников В.П. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радиовещание. – М., 2004.</p> <p>4. Тулупов В.В. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радио, интернет. Учебник. – СПб, 2006.</p> <p>5. Галкин С.И. Техника и технология СМИ: Художественное конструирование газеты и журнала : учебное пособие для вузов по направлению и специальности "Журналистика" : рек. УМО вузов РФ. М. : Аспект Пресс, 2008. - 215 с.</p> <p><b>Информационные ресурсы:</b> Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <a href="http://www.gumfak.ru">http://www.gumfak.ru</a></p>	Реферат
	Итого		

#### 5.4.1. Перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

*а) программное обеспечение и электронные образовательные ресурсы*

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

*б) информационно-справочные и поисковые системы,*

1. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org>
2. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>
3. Официальный портал комитета по образованию и науки Администрации Волгоградской области – [http://www.volganet.ru/irj/avo.html?guest\\_user=guest\\_edu](http://www.volganet.ru/irj/avo.html?guest_user=guest_edu)
4. Журнальный зал. – URL: <http://magazines.russ.ru>
5. Электронная библиотека Мошкова. – URL: <http://www.lib.ru>

#### **5.4.2. Методические указания обучающемуся для осуществления самостоятельной работы**

Одним из основных методов овладения знаниями является *самостоятельная работа студентов*, объем которой определяется учебно-методическим комплексом в часах для каждой категории студентов по данной специальности. Самостоятельная работа планируется, с учетом расписания занятий и тематического плана по дисциплине «Техника и технология СМИ». Проводя самостоятельную работу, студенты опираются на методические советы и рекомендации преподавателя.

Внедрение этой формы обучения, думается, будет способствовать повышению качества образования. Во-первых, за счет того, что каждый студент при личной встрече с преподавателем сможет решить именно те, проблемы, которые возникают у него при изучении материала и реализации изученного на практике. Тогда, как в группе решаются проблемы не доступные пониманию большинству студентов. Во-вторых, повысится уровень самостоятельности студента. Если при проведении группового занятия студент может не принимать активного участия в обсуждении и решении проблемы, или просто соглашаться с решениями, предложенными другими, то, работая самостоятельно, он вынужден будет решать проблему самостоятельно, что в конечном итоге подготовит его к будущей практической деятельности. Студент также сможет самостоятельно планировать время, затрачиваемое им на постановку проблемы, ее решения, и составления отчета для преподавателя, что опять же будет способствовать повышению уровня образования данного студента.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студентов рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой основной и дополнительной литературы. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач. Затем нужно самостоятельно разобрать и решить рассмотренные в тексте примеры, выясняя в деталях практическое значение выученного теоретического материала. После чего еще раз внимательно прочитать все вопросы теории, попутно решая соответствующие упражнения, приведенные в учебниках и сборниках задач.

Помощь в самостоятельной подготовке студенту окажут материалы учебно-методического комплекса. Они содержат перечень вопросов, которые необходимо изучить самостоятельно. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Студенту необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Надо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения.

Выполнение студентами самостоятельной работы контролируется. Все эти задания, темы рефератов и тесты для контроля знаний студентов можно найти в материалах учебно-методического комплекса в разделе: Фонд оценочных средств.

Одной из форм контроля самостоятельной работы является тест. При подготовке *к тесту* обучающийся должен внимательно изучить материал, предложенный преподавателем и учебно-

методическим комплексом (основные термины, вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу); рассмотреть практические задачи, предложенные к данной теме; еще раз вернуться к теоретическим вопросам для закрепления материала.

Как правило, тесты включает в себя от 10 до 20 заданий. На ознакомление с вопросами и формулирование ответа студенту отводится 20 минут. Студент должен выбрать из предложенных вариантов правильный ответ и подчеркнуть его.

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- умение оперировать понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать факты и возникающие в связи с ними отношения;
- умение самостоятельно толковать источники;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Форма контроля – *реферат, доклад, аналитический обзор*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

*Контрольные работы*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы нормативно-правовыми актами, материалами судебной практики, учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

*Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы учебной и научной литературой при решении поставленных задач;

- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.
- умение оперировать понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать факты и возникающие в связи с ними отношения.

Критерии оценки и шкала оценивания знаний, умений, навыков:

**5 БАЛЛОВ (отлично):**

- систематизированные, полные знания по всем вопросам;
- свободное владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях понятий и значимых явлений;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
- умение использовать научные достижения дисциплин;
- ориентирование в специальной литературе ;
- знание основных проблем базовых дисциплин.

**4 БАЛЛА (хорошо):**

- в основном полные знания по всем вопросам;
- владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

**3 БАЛЛА (удовлетворительно):**

- фрагментарные знания при ответе;
- владение терминологией;
- не полное представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений и процессов;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

**2 БАЛЛА (неудовлетворительно):**

- отсутствие знаний и компетенций;
- отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях значимых явлений;
- неумение владеть терминологией.

### 5.5. Образовательные технологии

№ п/п	Тема занятия	Вид учебного занятия	Форма / методы активного и интерактивного обучения	Количество часов
1.	Техника и технология печатных периодических изданий	лекция	Презентация	2
2.	Техника и технология радиовещания	лекция	Презентация	2
3	Техника и технология телевидения.	семинар	Деловая игра	2
4	Техника и технология Интернета.	семинар	Дискуссия	2
Итого				8

## 6. Содержание дисциплины (заочная форма обучения):

Общая трудоемкость дисциплины «Техника и технология СМИ» составляет две зачетные единицы (72 часа), в т. ч. контактная работа обучающихся с преподавателем - лекции – 4 часов, практические занятия 4 часов, самостоятельная работа – 60 часов, зачет

### 6.1. Учебно-тематический план дисциплины «Техника и технология СМИ»

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Количество часов			
		Контактная работа			
		лекции	практические занят.	самост. работа	всего
5.	Техника и технология печатных периодических изданий	1	1	15	17
6.	Техника и технология радиовещания	1	1	15	17
7.	Техника и технология телевидения.	1		15	16
8.	Техника и технология Интернета.	1	2	15	18
	Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет- 4			
	<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>72</b>

### Заочная форма обучения

## 6. Объем дисциплины «Техника и технология СМИ»

Общая трудоемкость дисциплины «Техника и технология СМИ» составляет две зачетные единицы (72 часа), лекции – 4 часов, практические занятия 4 часов, самостоятельная работа – 60 часов, зачет

### 6.2. Содержание лекционных занятий

#### Тема 1. Техника и технология печатных периодических изданий

Основные этапы производства периодических изданий. Полиграфическая техника и полиграфические процессы. Современная электронная редакционно-издательская техника. Новые технологические схемы выпуска печатных СМИ.

Современная технология допечатных процессов: набор текста, сканирование и обработка изобразительного материала, пространственная организация текстового и изобразительного материала в настольных издательских системах. Аппаратное оборудование редакций. Программное обеспечение. Выводные устройства. Принцип формирования текстовой и изобразительной информации в фотонаборных автоматах, лазерных принтерах и т.п.

Интернет в организации редакционно-издательских процессов. Общие принципы поиска передачи и получения информации. Воспроизведение изобразительных оригиналов. Процесс цветоделения. Подготовка к печати изобразительного материала. Цифровые фотоаппараты.



Современные особенности технической структуры редакции. Построение локальной вычислительной сети. Организация централизованного выпуска газет. Децентрализация печати периодических изданий.

Виды и способы печати. Типы печатных машин. Формные процессы, печатные и послепечатные процессы. Дизайн печатного издания: типы шрифтов и особенности их психологического восприятия. Типы заголовков и их место на печатной полосе. Графические способы автономизации текста. Система организации текстов на полосе. Моделирование полосы.

### **Тема 2. Техника и технология радиовещания**

Принципы построения приемно-передающей телевизионной системы. Телевизионные стандарты. Магнитная видеозапись. Цифровое телевидение.

Телевизионные центры и их оборудование. Внестудийное телевизионное оборудование, передвижная и репортажная телевизионная техника. Организация телевизионного вещания. Роль журналиста в телевизионном производстве.

Спутниковое телевизионное вещание и системы кабельного ТВ. Производственно-технологическая подготовка телевизионных программ. Перспективы развития ТВ.

### **Тема 3. Техника и технология телевидения**

Принципы построения приемно-передающей радиосистемы. Технические средства радиовещания. Радиодом и его оборудование, аппаратно-студийный комплекс.

Акустические свойства студий. Магнитофоны. Цифровая звукозапись. Технология подготовки и ведения студийных и внестудийных радиопередач. Перспективы развития радиовещания.

### **Тема 4. Техника и технология Интернета**

Интернет как информационная компьютерная сеть. Коммерческое использование Интернета. Адресация в Интернете. Интернет-сервисы. Архитектура «клиент – сервер».

История технологии WORLD WIDE WEB. Иерархическая и гипертекстовая система доступа к информации. Концепция « сетевого гипертекста ».

## **5.3. Содержание практических лабораторных занятий**

### **Тема 1. Техника и технология печатных периодических изданий**

1. Устройства ввода и передачи текстовой информации
2. Воспроизведение изобразительных оригиналов
3. Цифровые форматы хранения растровой и векторной графики (TIFF, JPEG, GIF, WMF, PICT, CDR, AI, EPS)
4. Подготовка к печати изобразительного материала

#### **Задания:**

Выполните рефераты по теме

1. Оптимальные параметры оформления текстовых блоков.
2. Особенности оформления рубрик, лидов, авторских подписей, вопросов интервью и т.д.
3. Оформительские детали как способ индивидуализации облика издания.

### **Тема 2. Техника и технология радиовещания**

1. Принципы построения приемно-передающей радиосистемы.
2. Технические средства радиовещания.
3. Радиодом и его оборудование, аппаратно-студийный комплекс.
4. Перспективы развития радиовещания.

#### **Задания:**

Выполните рефераты по теме

1. Акустические свойства студий.
2. Магнитофоны. Цифровая звукозапись.
3. Технология подготовки и ведения студийных и внестудийных радиопередач.

### **Тема 3. Техника и технология Интернета**

- 1 Интернет как информационная компьютерная сеть.
2. Коммерческое использование Интернета. Адресация в Интернете.
3. Интернет-сервисы. Архитектура «клиент – сервер».

#### **Задания:**

Выполните рефераты по теме

1. История технологии WORLD WIDE WEB.
2. Концепция «сетового гипертекста».
3. Иерархическая и гипертекстовая система доступа к информации.

1. Выявить содержательные особенности сайтов: [www.kak.ru](http://www.kak.ru), [www.newspaper-design.ru](http://www.newspaper-design.ru), [www.rudesign.ru](http://www.rudesign.ru)

2. Используя интернет ресурсы, найти максимум информации об особенностях создания и функциях газетного логотипа.

3. Зарегистрировать собственный электронный адрес на сайте mail.ru, ознакомившись с правилами создания почтового ящика. Отправить и принять почту.

4. Сделать сравнительный анализ электронных версий газет «Ведомости», «Российская газета», «АиФ», «Волгоградская правда». Выделить общее и особенное в структуре и оформлении сайтов.

### **6.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины для самостоятельного изучения	Список рекомендуемой литературы (основная, дополнительная)	Формы контроля
	Техника и технология печатных периодических изданий	<p style="text-align: center;"><b>Основная литература:</b></p> <p><b>1 История отечественного телевидения. Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.Л. Вартанова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2012.— 160 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8949">http://www.iprbookshop.ru/8949</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>1. Павликова М. Сетевые технологии и журналистика: эволюция финских СМИ. М.:РИП-холдинг, 2001. 2. Дизайн газеты и журнала: Учеб. пос. / В.В. Волкова, С.Г. Газанджиев, С.И. Галкин, В.П. Ситников. – М., 2003.</p>	Реферат

		<p>3. Ситников В.П. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радиовещание. – М., 2004.</p> <p>4. Тулупов В.В. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радио, интернет. Учебник. – СПб, 2006.</p> <p>5. Галкин С.И. Техника и технология СМИ: Художественное конструирование газеты и журнала : учебное пособие для вузов по направлению и специальности "Журналистика" : рек. УМО вузов РФ. М. : Аспект Пресс, 2008. - 215 с.</p> <p style="text-align: center;"><b>Информационные ресурсы:</b> Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <a href="http://www.gumfak.ru">http://www.gumfak.ru</a></p>	
4.	Техника и технология радиовещания	<p style="text-align: center;"><b>Основная литература:</b></p> <p><b>1 История отечественного телевидения. Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс]:</b> учебное пособие/ Е.Л. Вартанова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2012.— 160 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8949">http://www.iprbookshop.ru/8949</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;"><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>1. Павликова М. Сетевые технологии и журналистика: эволюция финских СМИ. М.:РИП-холдинг, 2001.</p> <p>2. Дизайн газеты и журнала: Учеб. пос. / В.В. Волкова, С.Г. Газанджиев, С.И. Галкин, В.П. Ситников. – М., 2003.</p> <p>3. Ситников В.П. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радиовещание. – М., 2004.</p> <p>4. Тулупов В.В. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радио, интернет. Учебник. – СПб, 2006.</p> <p>5. Галкин С.И. Техника и технология СМИ: Художественное конструирование газеты и журнала : учебное пособие для вузов по направлению и специальности "Журналистика" : рек. УМО вузов РФ. М. : Аспект Пресс, 2008. - 215 с.</p> <p style="text-align: center;"><b>Информационные ресурсы:</b> Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <a href="http://www.gumfak.ru">http://www.gumfak.ru</a></p>	Реферат
5.	Техника и технология телевидения.	<p style="text-align: center;"><b>Основная литература:</b></p> <p><b>1 История отечественного телевидения.</b></p>	Реферат

		<p><b>Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс]: учебное пособие/</b> Е.Л. Вартанова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2012.— 160 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8949">http://www.iprbookshop.ru/8949</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Павликова М. Сетевые технологии и журналистика: эволюция финских СМИ. М.:РИП-холдинг, 2001.</li> <li>2. Дизайн газеты и журнала: Учеб. пос. / В.В. Волкова, С.Г. Газанджиев, С.И. Галкин, В.П. Ситников. – М., 2003.</li> <li>3. Ситников В.П. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радиовещание. – М., 2004.</li> <li>4. Тулупов В.В. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радио, интернет. Учебник. – СПб, 2006.</li> <li>5. Галкин С.И. Техника и технология СМИ: Художественное конструирование газеты и журнала : учебное пособие для вузов по направлению и специальности "Журналистика" : рек. УМО вузов РФ. М. : Аспект Пресс, 2008. - 215 с.</li> </ol> <p><b>Информационные ресурсы:</b> Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <a href="http://www.gumfak.ru">http://www.gumfak.ru</a></p>	
6.	Техника и технология Интернета.	<p><b>Основная литература:</b></p> <p><b>1 История отечественного телевидения. Взгляд исследователей и практиков [Электронный ресурс]: учебное пособие/</b> Е.Л. Вартанова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2012.— 160 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8949">http://www.iprbookshop.ru/8949</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Павликова М. Сетевые технологии и журналистика: эволюция финских СМИ. М.:РИП-холдинг, 2001.</li> <li>2. Дизайн газеты и журнала: Учеб. пос. / В.В. Волкова, С.Г. Газанджиев, С.И. Галкин, В.П. Ситников. – М., 2003.</li> <li>3. Ситников В.П. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радиовещание. – М., 2004.</li> </ol>	Реферат

		<p>4. Тулупов В.В. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радио, интернет. Учебник. – СПб, 2006.</p> <p>5. Галкин С.И. Техника и технология СМИ: Художественное конструирование газеты и журнала : учебное пособие для вузов по направлению и специальности "Журналистика" : рек. УМО вузов РФ. М. : Аспект Пресс, 2008. - 215 с.</p> <p><b>Информационные ресурсы:</b>  Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <a href="http://www.gumfak.ru">http://www.gumfak.ru</a></p>	
--	--	--	--

**6.4.1. Перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):**

*а) программное обеспечение и электронные образовательные ресурсы*

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

*б) информационно-справочные и поисковые системы,*

1. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org>

2. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>

3. Официальный портал комитета по образованию и науки Администрации Волгоградской области – [http://www.volganet.ru/irj/avo.html?guest\\_user=guest\\_edu](http://www.volganet.ru/irj/avo.html?guest_user=guest_edu)

4. Журнальный зал. – URL: <http://magazines.russ.ru>

5. Электронная библиотека Мошкова. – URL: <http://www.lib.ru>

**6.4.2. Методические указания обучающемуся для осуществления самостоятельной работы**

Одним из основных методов овладения знаниями является *самостоятельная работа студентов*, объем которой определяется учебно-методическим комплексом в часах для каждой категории студентов по данной специальности. Самостоятельная работа планируется, с учетом расписания занятий и тематического плана по дисциплине «Техника и технология СМИ». Проводя самостоятельную работу, студенты опираются на методические советы и рекомендации преподавателя.

Внедрение этой формы обучения, думается, будет способствовать повышению качества образования. Во-первых, за счет того, что каждый студент при личной встрече с преподавателем сможет решить именно те, проблемы, которые возникают у него при изучении материала и реализации изученного на практике. Тогда, как в группе решаются проблемы не доступные пониманию большинству студентов. Во-вторых, повысится уровень самостоятельности студента. Если при проведении группового занятия студент может не принимать активного участия в обсуждении и решении проблемы, или просто соглашаться с решениями, предложенными другими, то, работая самостоятельно, он вынужден будет решать проблему самостоятельно, что в конечном итоге подготовит его к будущей практической деятельности. Студент также сможет самостоятельно планировать время, затрачиваемое им на постановку проблемы, ее решения, и составления отчета для преподавателя, что опять же будет способствовать повышению уровня образования данного студента.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студентов рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой основной и дополнительной литературы. Особое внимание

следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач. Затем нужно самостоятельно разобрать и решить рассмотренные в тексте примеры, выясняя в деталях практическое значение выученного теоретического материала. После чего еще раз внимательно прочитать все вопросы теории, попутно решая соответствующие упражнения, приведенные в учебниках и сборниках задач.

Помощь в самостоятельной подготовке студенту окажут материалы учебно-методического комплекса. Они содержат перечень вопросов, которые необходимо изучить самостоятельно. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Студенту необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Надо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения.

Выполнение студентами самостоятельной работы контролируется. Все эти задания, темы рефератов и тесты для контроля знаний студентов можно найти в материалах учебно-методического комплекса в разделе: Фонд оценочных средств.

Одной из форм контроля самостоятельной работы является тест. При подготовке *к тесту* обучающийся должен внимательно изучить материал, предложенный преподавателем и учебно-методическим комплексом (основные термины, вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу); рассмотреть практические задачи, предложенные к данной теме; еще раз вернуться к теоретическим вопросам для закрепления материала.

Как правило, тесты включают в себя от 10 до 20 заданий. На ознакомление с вопросами и формулирование ответа студенту отводится 20 минут. Студент должен выбрать из предложенных вариантов правильный ответ и подчеркнуть его.

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- умение оперировать понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать факты и возникающие в связи с ними отношения;
- умение самостоятельно толковать источники;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Форма контроля – *реферат, доклад, аналитический обзор*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

*Контрольные работы*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы нормативно-правовыми актами, материалами судебной практики, учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

*Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий.*

Знания оцениваются по четырехбальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.
- умение оперировать понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать факты и возникающие в связи с ними

отношения.

Критерии оценки и шкала оценивания знаний, умений, навыков:

#### **5 БАЛЛОВ (отлично):**

- систематизированные, полные знания по всем вопросам;
- свободное владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях понятий и значимых явлений;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
- умение использовать научные достижения дисциплин;
- ориентирование в специальной литературе ;
- знание основных проблем базовых дисциплин.

#### **4 БАЛЛА (хорошо):**

- в основном полные знания по всем вопросам;
- владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

#### **3 БАЛЛА (удовлетворительно):**

- фрагментарные знания при ответе;
- владение терминологией;
- не полное представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений и процессов;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

#### **2 БАЛЛА (неудовлетворительно):**

- отсутствие знаний и компетенций;
- отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях значимых явлений;

- неумение владеть терминологией.

### 6.5. Образовательные технологии

№ п/п	Тема занятия	Вид учебного занятия	Форма / методы активного и интерактивного обучения	Количество часов
1	Техника и технология Интернета.	семинар	Дискуссия	2
Итого				2

### 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для проведения всех видов учебных занятий как аудиторных лекционных, так и практических, в процессе подготовки рефератов и выполнения самостоятельной работы кафедра располагает учебно-методической, учебно-практической, учебной литературой, учебно-методическими комплексами.

Раздаточный материал: бланки и образцы определенных документов, наглядный графический материал и т.д.

Оборудование, позволяющее просматривать фильмы на соответствующих носителях (видеомагнитофон, оборудование для воспроизведения фильмов в DVD-формате).

Изложение лекционного материала производится в режиме презентаций, с применением компьютерной программы MS PowerPoint. Применяются ноутбук и проектор для демонстрации слайдов.

#### Основная литература:

##### 1 История отечественного телевидения. Взгляд исследователей и практиков

[Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.Л. Вартанова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2012.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8949>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

#### Дополнительная литература:

1. Павликова М. Сетевые технологии и журналистика: эволюция финских СМИ. М.:РИП-холдинг, 2001.
2. Дизайн газеты и журнала: Учеб. пос. / В.В. Волкова, С.Г. Газанджиев, С.И. Галкин, В.П. Ситников. – М., 2003.
3. Ситников В.П. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радиовещание. – М., 2004.
4. Тулупов В.В. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радио, интернет. Учебник. – СПб, 2006.
5. Галкин С.И. Техника и технология СМИ: Художественное конструирование газеты и журнала : учебное пособие для вузов по направлению и специальности "Журналистика" : рек. УМО вузов РФ. М. : Аспект Пресс, 2008. - 215 с.
6. Бакшин В. В. Оформление газет разного типа. — М., 1981.
7. Ворошилов В. Техника и технология СМИ. Конспект лекций. СПб, 2001.
8. Гиленсон П. Г. Справочник технического редактора. — Москва, 1978.
9. Дизайн периодических изданий. (Под ред. Лазаревич Э.А.). — М., 2000.
10. Лапатухин В.С. Способы печати. Проблемы классификации и развития. — М., 1976.
- 11.Новожилов А. Современные полиграфические технологии. //«Полиграфист и издатель». 1997.



12. Оформление периодических изданий. (Под ред. Киселева А. П.). — М. 1988.
13. Пикок Дж. Издательское дело. — М., 2002.
14. Полянский Н.Н. Основы полиграфического производства. — М., «Книга», 1991.
15. Попов В. В., Гуревич С. М. Производство и оформление газеты. — Москва, 1977.
16. Серов С.С. Парадоксы современного дизайна. // Новости полиграфии. №17.1997.
17. Ситников В.П. Издательское дело. М., 2002.
18. Стефанов С. Полиграфия для рекламистов и не только. — Москва, 2002.
19. Сурнин Д. Как оценить качество дизайна газеты? Список необходимых вопросов. — Москва, 2002.

#### **8. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет»**

1. Электронная гуманитарная библиотека – <http://www.gumfak.ru>
2. Научная электронная библиотека – <http://elibrary.ru>
3. Электронная библиотека РНБ – <http://www.nlr.ru>

#### **9. Перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочные системы**

ЭБС «IPRbooks» [URL:http://www.iprbookshop.ru/11020](http://www.iprbookshop.ru/11020) или локальная сеть Института  
Компьютерная презентация лекций (PowerPoint)

Рабочее место, оборудованное компьютером с выходом в сеть Интернет

Локальная сеть Волгоградского гуманитарного института (учебно-методическая документация)

Электронная почта студента ВгГИ (\_\_\_\_\_@vggi.ru)

Поисковые системы: <http://www.yandex.ru/>; <https://www.google.ru/>; <https://mail.ru/>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

№ п/п	Наименование	Наименование помещения или оборудования
1.	Специализированные аудитории:	Компьютерный класс
2.	Специализированная мебель и оргсредства	Интерактивная доска, наглядные пособия
3.	Специальное оборудование:	Проектор, DVD
4.	Технические средства обучения:	-
5.	Иное	-

#### **11. Методические указания для обучающихся**

Изучения дисциплины «Техника и технологии СМИ» обусловлено большой теоретической, так и практической значимостью для практического психолога. Изучения курса «Техника и технология СМИ» обусловлено большой как теоретической, так и практической значимостью. У студентов формируются четкие представления об организации работы современных конвергентных редакций и методах оптимизации их практической деятельности. Акцент делается на практическую подготовку журналистов, способных производить разнообразный журналистский контент (текст, фото, видео) для разных каналов коммуникации.

Специфический вклад изучения основ журналистской деятельности в профессиональную подготовку будущего специалиста связан не только с получением новой информации о историко-литературных феноменах и расширением диапазона его мышления, но и формированием особой ориентации этого мышления, которая суммируется в виде установок: на формирование критического отношения к упрощенному и однозначному объяснению литературных явлений; на использование особого метода исследования литературного

процесса, отличного от «простого здравого смысла»; на признание существования множества равноправных художественных систем, обуславливающих во многом развитие национальных литератур.

В качестве рекомендаций по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины, предложено следующее: 1) ввиду сложности новой информации рекомендуется посещать все лекционные и семинарские занятия. Желательно после занятий в тот же день уделить время на прочтение записанного конспекта лекции; 2) подготовка к семинарским занятиям должна осуществляться регулярно и систематически, т.к. подготовка к зачету и формирование компетенций начинается с первого семинарского занятия; 3) ввиду специфичности и большого объема информации по классам лекарственных средств желательно составлять сводные таблицы перед каждым семинарским занятием; 4) пропущенный лекционный материал необходимо восстановить; 5) пропущенные семинарские занятия необходимо отрабатывать. Регулярное посещение лекций и семинарских занятий не только способствует успешному овладению профессиональными знаниями, но и помогает наилучшим образом организовать время, т.к. все виды занятий распределены в семестре планомерно, с учетом необходимых временных затрат.

Изучение дисциплины заключается *в посещении лекций, практических занятий и самостоятельной работы студента.*

Студенты посещают **лекции**, ведут конспекты, дорабатывают их, изучая основную и дополнительную литературу. Целью лекционного материала является формирование у студентов теоретических знаний. Задачами занятий в форме лекций является: усвоение теоретических основ и практического материала; выработка умений применения в практической деятельности полученных знаний в этой сфере.

Помимо изучения теоретического и практического материала студент должен уметь грамотно применить его на практике.

На практических занятиях студенты участвуют в обсуждении всех запланированных вопросов, решают практические задачи и тесты. Студенты также выполняют различные задания, направленные на глубокое овладение знаниями учебной дисциплины.

Цель проведения практических занятий является закрепление теоретического и практического материала, полученного студентом на лекционных занятиях.

На практических занятиях активно используются интерактивные формы проведения занятий. Деловая игра – большая эффективность учебных деловых игр по сравнению с более традиционными формами обучения (например, лекцией) достигается не только за счет более полного воссоздания реальных условий профессиональной деятельности, но и за счет более полного личностного включения обучающихся в игровую ситуацию, интенсификации межличностного общения, наличия ярких эмоциональных переживаний успеха или неудачи. В отличие от дискуссионных и тренинговых методов здесь возникает возможность направленного вооружения обучаемого эффективными средствами для решения задач, задаваемых в игровой форме, и воспроизводящих весь контекст значимых элементов профессиональной деятельности.

Ролевая игра – это разыгрывание участниками группы сценки с заранее распределенными ролями в интересах овладения определенной поведенческой или эмоциональной стороной жизненных ситуаций. Ролевая игра проводится в небольших группах (3-5 участников). Участники получают задание на карточках (на доске, листах бумаги и т.д.), распределяют роли, обыгрывают ситуацию и представляют (показывают) всей группе. Преимущество этого метода в том, что каждый из участников может представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

Данная форма работы применяется для моделирования поведения и эмоциональных реакций людей в тех или иных ситуациях путем конструирования игровой ситуации, в которой такое поведение предопределено заданными условиями.

Дискуссия – это публичное выступление или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы. Ее

существенными чертами являются сочетание взаимодействия диалога и обсуждения-спора, столкновение различных точек зрения, позиций. Дискуссию рассматривают как метод интерактивного обучения и как особую технологию. В качестве метода дискуссия используется в других формах обучения: семинарских занятиях, тренингах, деловых играх, кейс-технологии. А также дискуссия включает в себя «мозговой штурм», анализ ситуаций и т.д.

По сравнению с лекционно-семинарской формой обучения дискуссия имеет ряд преимуществ:

1. дискуссия обеспечивает активное, глубокое, личностное усвоение знаний. Хотя лекция является более экономичным способом передачи знаний, дискуссия может иметь гораздо более долгосрочный эффект, особенно в случаях, когда обсуждаемый материал идет вразрез с установками некоторых членов группы либо включает неприятные или спорные вопросы. Активное, заинтересованное, эмоциональное обсуждение ведет к осмысленному усвоению новых знаний. Может заставить обучающегося задуматься, изменить или пересмотреть свои установки.

2. во время дискуссии осуществляется активное взаимодействие обучающихся. Активное участие в дискуссии раскрепощает обучающихся, развивает коммуникативные навыки, формирует уверенность в себе. Как правило, дискуссия подразумевает высокий уровень вовлеченности группы. Но почти всегда имеются участники, которые проявляют пассивность, не желая присоединиться к обсуждению. Однако если группа, тема и вопросы тщательно подобраны, то отдельным участникам становится очень трудно уклониться и не внести свой вклад в дискуссию.

3. обратная связь с обучающимися. Дискуссия обеспечивает видение того. Насколько хорошо группа понимает обсуждаемые вопросы.

Для повышения эффективности подготовки студентов *к практическому занятию* рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой, как конспектов лекций, так и учебников. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач.

Помощь в этом вопросе студенту окажут материалы *учебно-методического комплекса. Во-первых*, они содержат перечень вопросов, которые рассматривались на лекционном занятии. Если обучающийся по каким-либо причинам не посетил его, к каждой теме дана литература, которая поможет восполнить пробелы. *Во-вторых*, материалы учебно-методического комплекса содержат перечень вопросов, которые будут рассматриваться на практическом занятии. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Обучающемуся необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Использование дополнительной литературы становится обязательным, если на это прямо указал преподаватель. *В-третьих*, материалы учебно-методического комплекса содержат методические указания для обучающегося. В первую очередь надо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения. *В-четвертых*, материалы учебно-методического комплекса содержат задачи и ситуации для обсуждения. В целях более глубокого изучения дисциплины, формирования навыков и умений письменного изложения проблемы, студентам предлагается решать задачи письменно.

С целью проверки глубины усвоения пройденного материала, а также в рамках подготовки к промежуточной аттестации (зачету), обучающиеся выполняют тесты.

При подготовке *к тесту* обучающийся должен внимательно изучить материал, предложенный преподавателем и учебно-методическим комплексом (основные термины, вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу); рассмотреть практические задачи, предложенные к данной теме; еще раз вернуться к теоретическим вопросам для закрепления материала.

На ознакомление с вопросами и формулирование ответа студенту отводится 40 минут. Студент должен выбрать из предложенных вариантов правильный ответ и подчеркнуть его.

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- умение оперировать психологическими понятиями и категориями;
- умение психологически грамотно анализировать психические факты и возникающие в связи с ними отношения;
- умение самостоятельно толковать и правильно психические нормы;
- развитие навыков самостоятельной работы с психологической учебной и научной литературой при решении поставленных задач.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Форма контроля – *реферат, доклад*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы нормативно-правовыми актами, материалами судебной практики, учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Форма контроля – *реферат, доклад, аналитический обзор*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

*Контрольные работы*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;

- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;

- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

*Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий.*

Знания оцениваются по четырехбальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;

- развитие навыков самостоятельной работы с источниками литературы при решении поставленных задач;

- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;

- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;

- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;

- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

- умение оперировать понятиями и категориями литературоведения;

- умение грамотно анализировать произведения литературы;

Критерии оценки и шкала оценивания знаний, умений, навыков:

5 БАЛЛОВ (отлично):

- систематизированные, полные знания по всем вопросам;

- свободное владение литературоведческой терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;

- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

- умение использовать научные достижения филологических и других связанных с ними дисциплин;

- ориентирование в специальной литературе.

4 БАЛЛА (хорошо):

- в основном полные знания по всем вопросам;

- владение литературоведческой терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;

- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

- способность толковать законы и другие нормативные правовые акты, юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства;

- ориентирование в специальной литературе.

3 БАЛЛА (удовлетворительно):

- фрагментарные знания при ответе;

- владение литературоведческой терминологией;

- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами.

2 БАЛЛА (неудовлетворительно):

- отсутствие знаний и компетенций;

- отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях литературного процесса;

- неумение владеть литературоведческой терминологией.

Завершающей формой контроля изучения курса «История зарубежной литературы» является *экзамен*. Вопросы к экзамену содержатся в учебно-методическом комплексе дисциплины. При подготовке к экзамену студент должен руководствоваться следующими положениями:

- определить к какой из изученных тем относится вопрос;

- при помощи учебно-методического комплекса определить объем содержания данного вопроса;

- изучить основные положения данного вопроса, используя конспекты лекций, основную и дополнительную литературу, указанную в материалах учебно-методического комплекса

В результате использования форм обучения, рассмотренных выше, студенты должны получить комплексные знания законодательства, практики его применения, теоретических источников, уметь применять полученные знания в процессе практической деятельности. Студенты должны комплексно подходить к решению поставленных проблем и быть самостоятельными в принятии решений

**Автономная некоммерческая организация  
высшего образования  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ»**

**Рассмотрено и утверждено**  
на заседании кафедры

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
«Техника и технология СМИ»**









**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкала оценивания**

№ р аз д е л а	Наименование и код формируемой и контролируемой компетенции	Этапы формирования компетенции (разделы, темы дисциплины, изучение которых формирует компетенцию)*	Показатели оценивания (знания, умения, навыки)
	<p>Способность учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента (ОПК-11)</p>	<p>Техника и технология печатных периодических изданий Техника и технология телевидения. Техника и технология Интернета</p>	<p><b>Знать:</b> основы менеджмента в СМИ, структуру и особенности глобального информационного рынка; экономические принципы работы СМИ в разных странах, технологию продвижения публикаций СМИ, виды медиапредприятий и модели их развития, специфических особенностях медиаменеджме <b>Уметь:</b> учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, ориентироваться в экономических аспектах функционирования СМИ (процесс и источники формирования бюджета газетных или журнальных редакций, теле-, радиокompаний, финансовая и ценовая политика, рекламная деятельность и т.п.) <b>Формируемые навыки:</b> учета экономической составляющей в своей профессиональной деятельности, структуры и особенностей глобального информационного рынка; экономические принципы работы СМИ в разных странах, методами применения менеджерских функций в рамках должностных обязанностей</p>
	<p>Способность базироваться на</p>	<p>Техника и технология радиовещания Техника и</p>	<p><b>Знать:</b> роль и место теорий журналистских жанров в системе</p>

<p>знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14)</p>	<p>технология телевидения. Техника и технология Интернета</p>	<p>средств массовой информации, технику и технологию газетно-журнального дела и теле-, радиоэфира, содержательную и структурно-композиционную специфику публикаций</p> <p><b>Уметь:</b> выбирать и формулировать актуальную тему материала, формировать замысел (или сделать сценарную разработку), определить дальнейший ход работы; подготовить журналистский материал к печати или эфиру в соответствии с техническими требованиями данного вида и типа СМИ, формировать информационную базу публикаций уверенно ориентироваться в информационной среде, быстро находить необходимые источники информации использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT-технологии, цифровую технику, пользоваться основными операционными системами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации, системами передачи и обмена информации, уметь использовать в профессиональной работе мобильную связь; оперативно готовить материалы, используя различные знаковые системы (текстовую, графическую, фото-, аудио-, видео) для размещения на различных мультимедийных платформах (печатных, вещательных, традиционных и онлайн-овых, мобильных), приводить печатные тексты, аудио-, видео-, интернет- материалы в соответствие со стандартами, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов; участвовать в производственном процессе выхода издания, теле-, радио- программы</p>
--	---	--

			<p>(верстке номера или программы, монтаже аудио-, видеоматериала и т.п.) в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий.</p> <p><b>Формируемые навыки:</b> навыками производства печатной и теле-, радиопродукции и создание медиатекстов различных жанрах, форматах для размещения на различных мультимедийных платформах – печатных, вещественных, онлайн-овых, мобильных, использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT-технологии, цифровую технику, пользоваться основными операционными системами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки различными методами сбора информации, её предъявления в тексте; быть способным к деятельности «в команде», участвуя в разработке концепции средства массовой информации, в подготовке коллективных материалов, включая полосы и подборки.</p>
--	--	--	--

К разделам № 1 (устный ответ, активные и интерактивные формы, экзамен)

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	<p>Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения, навыки:</p> <p>систематизированные, полные знания по всем вопросам, входящим в показатель «знать» соответствующей компетенции;</p> <p>свободное владение литературоведческой терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;</p> <p>четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов;</p> <p>способность применять приемы герменевтики при толковании литературных произведений;</p> <p>умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;</p> <p>умение использовать научные достижения филологических и других связанных с ними дисциплин;</p> <p>ориентирование в специальной литературе;</p> <p>знание основных проблем литературоведения и истории литературы.</p> <p>свободное владение приемами литературоведческого анализа произведений;</p> <p>Имеет навыки: проведения литературоведческого и сравнительного анализа произведений литературы.</p>

хорошо	<p>Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения, навыки:</p> <p>в основном полные знания по всем вопросам тем, формирующим компетенцию;</p> <p>свободное владение литературоведческой терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;</p> <p>четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов;</p> <p>способность применять приемы герменевтики при толковании литературных произведений;</p> <p>ориентирование в специальной литературе;</p> <p>знание основных проблем литературоведения и истории литературы.</p> <p>свободное владение приемами литературоведческого анализа произведений;</p> <p>Имеет навыки: проведения литературоведческого и сравнительного анализа произведений литературы.</p>
удовлетворительно	<p>Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения, навыки:</p> <p>фрагментарные знания при ответе;</p> <p>владение литературоведческой терминологией;</p> <p>неполное представление о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов;</p> <p>способность применять приемы герменевтики при толковании литературных произведений;</p> <p>ориентирование в специальной литературе;</p> <p>знание основных проблем литературоведения и истории литературы.</p> <p>свободное владение приемами литературоведческого анализа произведений;</p> <p>Имеет навыки: проведения литературоведческого и сравнительного анализа произведений литературы.</p>
неудовлетворительно	<p>Выставляется студенту, если он продемонстрировал:</p> <p>отсутствие знаний и умений;</p> <p>отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов;</p> <p>неумение владеть литературоведческой терминологией;</p> <p>отсутствие сформированных навыков;</p> <p>отсутствие сформированной компетенции</p>
Зачтено	<p>Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения, навыки:</p> <p>фрагментарные знания при ответе;</p> <p>владение литературоведческой терминологией;</p> <p>неполное представление о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов;</p> <p>умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;</p> <p>способность применять приемы герменевтики при толковании литературных произведений;</p> <p>ориентирование в специальной литературе;</p> <p>знание основных проблем литературоведения и истории литературы.</p> <p>свободное владение приемами литературоведческого анализа произведений;</p>

	Имеет навыки: проведения литературоведческого и сравнительного анализа произведений литературы.
Не зачтено	Выставляется студенту, если он продемонстрировал: отсутствие знаний и умений; отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов неумение владеть литературоведческой терминологией; отсутствие сформированных навыков

#### К разделам № 1 (реферат)

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	<p>выставляется студенту, если реферат оформлен в соответствии с предъявляемыми требованиями; тема раскрыта полностью; студентом освещена актуальность темы, цели и задачи, научна и практическая значимость, сформулированы методы, нормативная и туристическая база; в реферате исследуются проблемы теоретического и (или) практического характера; в реферате делаются аргументированные и обоснованные выводы по исследуемым проблемам; студент аргументировано ответил на все вопросы, заданные при обсуждении доклада. развиты навыки самостоятельного научного поиска необходимой литературы; развиты навыки самостоятельной работы с источниками литературы, учебной и научной литературой при решении поставленных задач развиты навыки научного анализа материала и его изложения; выработаны умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их; развиты умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме; закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.</p>
хорошо	<p>выставляется студенту, если: заявленная тема раскрыта полностью; в реферате исследуются проблемы теоретического и (или) практического характера; студент ответил на большинство вопросов, заданных в процессе обсуждения доклада. развиты навыки самостоятельного научного поиска необходимой литературы; развиты навыки самостоятельной работы с источниками литературы, учебной и научной литературой при решении поставленных задач развиты навыки научного анализа материала и его изложения; выработаны умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их; развиты умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;</p>

	закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.
удовлетворительно	выставляется студенту, если: заявленная тема раскрыта не полностью; неправильно оформлен научный аппарат; студент не ответил на большинство вопросов, заданных в процессе обсуждения доклада; в работе использовалось менее 3-х источников. развиты навыки самостоятельного научного поиска необходимой литературы; развиты навыки самостоятельной работы с источниками литературы, учебной и научной литературой при решении поставленных задач; развиты умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
неудовлетворительно	выставляется студенту, если: заявленная тема не раскрыта; рецензент доказал академическую недобросовестность студента (плагиат). не сформирована компетенция

#### К разделам № 1 (тест)

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично».
хорошо	студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо».
удовлетворительно	студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно».
неудовлетворительно	студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

#### Типовые контрольные задания и иные материалы

№ раздела	Наименование и код формируемой и контролируемой компетенции	Этапы формирования компетенции (разделы, темы дисциплины, изучение которых формирует компетенцию)*	Вид оценочного средства (контрольное задание (тесты, рефераты и проч.), позволяющее провести контроль знаний, умений, навыков)
	Способность учитывать профессиональной деятельности экономические регуляторы в	Техника и технология печатных периодических изданий Техника и технология телевидения. Техника и технология Интернета	Тест 1 Реферат



<p>деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента (ОПК-11)</p>		
<p>Способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14)</p>	<p>Техника и технология радиовещания Техника и технология телевидения. Техника и технология Интернета</p>	<p>Тест 2 Реферат</p>

### Тест 1

**Правила тестирования:** Студент должен выбрать из предложенных вариантов правильный ответ и подчеркнуть его.

*Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов, получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов, получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов, получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов, получают оценку «неудовлетворительно».*

1. Комплект шрифтов, одинаковых по рисунку, но разных по начертаниям и размерам, называется

Гарнитура

Линьяж

кегель

2. В отечественной типографской практике существует собственная классификация шрифтов, учитывающая контрастность основных и дополнительных штрихов, форму засечек другие особенности построения. Так, например, по этой классификации гарнитура “Times” является:

медиевальной

среднеконтрастной

гротесковой

рубленной

брусковой

3. Упорядочить шрифты по размеру (от наименьшего к наибольшему)

нонпарель

миньон

петит

боргес

корпус

цицero

4. Типометрическая система мер, отличающаяся от общепринятой, была введена еще в XVIII веке. Основная единица измерения в этой системе — типографский пункт — равен округленно

0,376 мм

0,137 мм

0,351 мм

24 мм

5. Оптимальный кегль основного газетного шрифта

8 или 9 пунктов

10 или 12 пунктов

7 или 8 пунктов

от 6 до 10 пунктов

6. Равномерное увеличение или уменьшение пробелов между словами для доведения строки до точно заданного формата называется

выключка строк

выравнивание

обтекание

форматирование

верстка

7. Расстояние между базовыми линиями соседних строк называется

интерлиньяж

колонтитул

реглета

кегель

шпона

8. В тексте могут быть выделены различные элементы: целые отрывки или текстовые блоки (вводки, лиды, заключения, постскрипумы), фразы или выносы в тексте (врезка, опрос, цитата, интервью), отдельные слова и даже буквы. Способы выделения бывают:

шрифтовые, композиционные и графические  
симметричные и асимметричные  
буквенные, оформительские, рисованные  
линейки, цвет, украшения

9. Определите соответствие подложек

выворотка	белые буквы на черном фоне, а также на фоне какого-то другого цвета
растр	серая подложка
градиент	постепенный переход из одного цвета в другой
иллюстративная подложка	фон в виде фотографий, рисунков, символов
	желтая подложка
	радужный фон

10. Соотнесите виды линеек:

рантовая	двойная, состоящая из двух параллельных линий: светлой и жирной
ассюре	двойная, состоящая из двух светлых
шатированная	состоит из наклонных штрихов
бордюрная	состоит из повторяющихся элементов волнистая линейка прерывистая линия с чередованием штрихов и точек

11. Графический план верстки номера, который дает наглядное представление о распределении его материалов на полосах, обо всех деталях их оформления макет

12. Все дизайнерские приемы должны быть направлены на то, чтобы облегчить читателю восприятие информации. На полосе должны четко выделяться элементы, назначение которых — привлечь внимание и стимулировать интерес. В этом заключается основной принцип газетного дизайна

функциональность  
баланс  
информативность  
эстетичность  
умеренность  
креативность

13. Способ печати, при котором на форме печатающие элементы расположены выше пробельных, называется

высокая печать  
глубокая печать  
плоская печать

14. Тональность изображения в высокой печати передается за счет различной площади печатающих элементов

объема краски  
степени нажима тигеля

15. Впервые методом глубокой печати были отпечатаны  
игральные карты  
деньгиупаковка

## Тест 2

**Правила тестирования:** Студент должен выбрать из предложенных вариантов правильный ответ и подчеркнуть его.

*Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов, получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов, получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов, получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов, получают оценку «неудовлетворительно».*

1. Комплект шрифтов, одинаковых по рисунку, но разных по начертаниям и размерам, называется

Гарнитура  
Линьяж  
кегель

2. В отечественной типографской практике существует собственная классификация шрифтов, учитывающая контрастность основных и дополнительных штрихов, форму засечек другие особенности построения. Так, например, по этой классификации гарнитура “Times” является:

медиевальной  
среднеконтрастной  
гротесковой  
рубленной  
брусковой

3. Упорядочить шрифты по размеру (от наименьшего к наибольшему)

нонпарель  
миньон  
петит  
боргес  
корпус  
цицero

4. Типометрическая система мер, отличающаяся от общепринятой, была введена еще в XVIII веке. Основная единица измерения в этой системе — типографский пункт — равен округленно

0,376 мм  
0,137 мм  
0,351 мм  
24 мм

5. Оптимальный кегль основного газетного шрифта

8 или 9 пунктов  
10 или 12 пунктов  
7 или 8 пунктов

от 6 до 10 пунктов

6. Равномерное увеличение или уменьшение пробелов между словами для доведения строки до точно заданного формата называется

выключка строк  
выравнивание  
обтекание  
форматирование  
верстка

7. Расстояние между базовыми линиями соседних строк называется

интерлиньяж  
колонтитул  
реглета  
кегель  
шпона

8. В тексте могут быть выделены различные элементы: целые отрывки или текстовые блоки (вводки, лиды, заключения, постскриптумы), фразы или выносы в тексте (врезка, опрос, цитата, интервью), отдельные слова и даже буквы. Способы выделения бывают:

шрифтовые, композиционные и графические  
симметричные и асимметричные  
буквенные, оформительские, рисованные  
линейки, цвет, украшения

9. Определите соответствие подложек

выворотка

белые буквы на черном фоне, а также на фоне  
какого-то другого цвета

растр

серая подложка

градиент

постепенный переход из одного цвета в другой

иллюстративная подложка

фон в виде фотографий, рисунков, символов

желтая подложка

радужный фон

10. Соотнесите виды линеек:

рантовая

двойная, состоящая из двух параллельных линий:  
светлой и жирной

ассюре

двойная, состоящая из двух светлых

шатирирован

состоит из наклонных штрихов

ная

бордюрная

состоит из повторяющихся элементов  
волнистая линейка

прерывистая линия с чередованием штрихов и точек

11. Графический план верстки номера, который дает наглядное представление о распределении его материалов на полосах, обо всех деталях их оформления

макет

12. Все дизайнерские приемы должны быть направлены на то, чтобы облегчить читателю восприятие информации. На полосе должны четко выделяться элементы, назначение которых — привлекать внимание и стимулировать интерес. В этом заключается основной принцип газетного дизайна



RGB

красный, зеленый, синий  
голубой, красный, желтый  
оранжевый, синий, зеленый

## ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Устройства для ввода и передачи текстовой информации. Современные технологии и средства связи.
2. Принципы организации кабельного телевидения.
3. Особенности технологических стадий производства печатной продукции.
4. Микрофоны, их конструкции, технические характеристики, особенности применения в журналистике.
5. Значение Интернета для организации редакционно-издательских процессов. Доменная система имен. Сервисы E-mail и WWW как составные части Интернета.
6. Телецентр, его назначение и состав.
7. Основные полиграфические процессы: формные, печатные, послепечатные (на примере любого издания).
8. Типовое оборудование аппаратных и студий радиодома.
9. Устройства для ввода изобразительной информации. Аналоговые и цифровые фотокамеры. Специфика использования в журналистике.
10. Основные этапы развития радиосвязи.
11. Способ высокой печати. История возникновения, области использования.
12. Техническая организация телевизионного вещания.
13. Способ плоской печати. История возникновения, области использования.
14. Техническая организация радиовещания.
15. Способ глубокой печати. История возникновения, области использования.
16. Диапазоны волн в радиовещательной системе.
17. Изменение характера работы журналиста при использовании электронной издательской техники.
18. Перспективы развития техники радиовещания.
19. Механизация и автоматизация наборных процессов.
20. Технические принципы стереофонического радиовещания.
21. Этапы развития наборной техники. Системы OCR.
22. Цифровое кодирование телевизионного сигнала. Методы сжатия движущихся изображений. Цифровые видеоэффекты.
23. Фотонаборные автоматы. Их особенности и отличия от других печатающих выводных устройств.
24. Состояние и перспективы развития ТВ-системы.
25. Структура локально-вычислительной сети. Принцип взаимодействия редакционного сервера с рабочими станциями.
26. Основные этапы развития телевизионных технологий.
27. Специальные виды печати: флексография, трафаретная печать.
28. Технические средства и технологии монтажа телевизионных программ.
29. Особенности воспроизведения иллюстрационных оригиналов.
30. Цветное телевидение. Международные телевизионные стандарты.
31. Виды иллюстрационных оригиналов, специфика их полиграфического воспроизведения.
32. Применение магнитной записи звука в радиовещании.
33. Печатающие газет офсетным способом, преимущества, специфика.
34. Аппаратно-студийный блок как основное технологическое звено создания телепередач.
35. Сущность печатного процесса в высокой, плоской и глубокой печати. Типы печатных машин.
36. Преимущества ТЖК в сравнении с кинорепортажной техникой.
37. Цифровая печать. Преимущества и недостатки в сравнении с традиционными способами печати.
38. Значение спутниковых систем ТВ в развитии телевизионного вещания.



39. Взаимосвязь качества печатной продукции и допечатных процессов.
40. Обобщенная структурная схема телевизионной системы.
41. Цифровые носители информации (стриммер, CD, магнитооптический диск, DVD, RAID), их характеристики.
42. Телевизионная техника для внестудийных и репортажных передач.
43. Децентрализация печати, значение, технологическая схема. Централизованный выпуск периодических изданий.
44. Аналоговые и аналого-цифровые технологии студийной звукозаписи. Особенности цифровых технологий звукозаписи.
45. Технология «Компьютер – печатная форма» (СТР-технологии).
46. Технические предпосылки появления телевидения, изобретение различных технических устройств формирования и передачи телевизионного сигнала.
47. История воспроизведения изобразительного материала.
48. Студийные и репортажные магнитофоны.
49. Воспроизведение полноцветного изобразительного материала современными средствами.
50. Преимущество цифрового кодирования в радиовещании.
51. Различные цветовые модели.
52. Каналы связи и передачи телевизионных программ.
53. Типы сканирующих устройств.
54. Технические и режиссерские аппаратные ТВ.
55. Цифровые форматы хранения изобразительного материала.
56. Технические требования к радиопроодукции, классификация групп качества.
57. Современное редакционно-аппаратное оборудование редакций газет и журналов.
58. Перспективы развития телевизионной техники.

## РЕФЕРАТЫ

1. СтР-технологии в производстве печатных СМИ.
2. Экранная, цифровая и аналоговая цветопробы. Значение цветопробных отпечатков при производстве полиграфической продукции.
3. Возможности использования цифровых и аналоговых фотокамер вСМИ.
4. Выбор бумаги в зависимости от вида печатной продукции.
5. Цифровая печать переменных данных.
6. Плоская печать. Виды плоской печати. Особенности изготовленияпечатных форм.
7. Печатание газеты офсетным способом. Разнообразие технологии и техники при выпуске газет разного типа.
8. Перспективы использования флексографской печати в СМИ.
9. Наборные процессы в периодических изданиях. Возможности ввода и передачи текстовой информации.
10. Децентрализация периодических изданий. Способы передачи информации полиграфическим предприятиям.
11. Основы воспроизведения одноцветных, многокрасочных и полноцветных оригиналов.
12. Современная электронная редакционно-издательская техника и еероль в повышении эффективности журналистского труда.
13. Структура современного издательства. Организация локальновычислительной сети.
14. Специальные виды печати. Возможности использования в СМИ.
15. Оперативная полиграфия. Выбор оборудования и способа печати.
16. Тенденции развития полиграфической техники.
17. Высокая и глубокая печать: преимущества и недостатки.
18. Этапы развития полиграфической техники.
19. Техническая организация электронного издательства.
20. Обзор программного обеспечения для редакционной подготовкиСМИ.
21. Обзор настольных издательских систем.
22. Аналоговые и цифровые модемы.
23. Типы сканирующих устройств, преимущества и недостатки.
24. Цифровые фотокамеры. Возможности использования в журналистике.
25. Микрокомпьютеры и персональные коммуникаторы. Возможности ввода и передачи информации.
26. Технические предпосылки появления телевидения.
27. Оптико-механическое и цифровое телевидение.
28. Обобщенная структурная схема телевизионной системы.
29. Структурная схема телецентра.
30. Технические и режиссерские аппаратные.
31. Технология \_с(25. )Таналоговой видео- и звукозаписи.
32. Особенности аналого-цифровых технологий записи и воспроизведения видеоизображения.
33. Цифровые технологии в радио и телевещании.
34. Технические средства видеосъёмки телевизионных программ впрямом эфире.
35. Технические средства и технологии линейного и электронногомонтажа для телевизионных программ.
36. Технологии современной звукозаписи.
37. Техника и технология внестудийной звукозаписи.
38. Основные технические средства эфирных аппаратных.
39. Устройство и назначение телевизионных центров.
40. Типовое оборудование аппаратных и студий радиодома.
41. Аппаратно-программный блок (АПБ) телецентра. Методы записии монтажа.
42. Аппаратно-программный блок (АПБ) радиостанции. Методы записи и монтажа.

43. Телевизионные стандарты съемочного и передающего оборудования, их параметры. Телевидение высокой четкости.
44. Микрофоны, их типы, основные технические характеристики, назначение.
45. Осветительное оборудование. Применение света при съемках в павильоне и на натуре.
46. Применение магнитной и других видов записи звука в радиовещании и телевидении. Основные носители для записи и хранения программ.
47. Особенности кинорепортажной техники и телевизионного журналистского комплекта (ТЖК).
48. Эволюция съемочного оборудования – от кинокамеры до аппаратуры новейших тележурналистских комплектов.
49. Телевизионная техника для внестудийных и репортажных передач.
50. Технические принципы стереофонического радиовещания.
51. Технические принципы организации кабельного ТВ и РВ.
52. Технические принципы организации спутникового ТВ и РВ.
53. Телерадиопередающие центры, их устройство, назначение.
54. История развития спутникового теле- и радиовещания.
55. Интерактивность. Анализ технических средств, применяемых при создании телепередач с элементами интерактивности.

## 1. 1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Основными функциями процедуры оценивания являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы высшего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

При проведении аттестации студентов важно помнить, что систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний, умений, навыков студентов. Проверка, контроль и оценка знаний, умений, навыков студента, требуют учета его индивидуального стиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

Критерии, формы и процедуры оценивания должны быть одинаково понятны всем обучающимся. Студенты должны быть заранее информированы о том, какие их образовательные результаты будут оцениваться, и в какой форме будет проходить оценивание. Оценивание должно быть своевременным. Оценивание должно быть эффективным.

Процедура оценки включает: использование персонифицированных процедур аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;

Система оценки результатов и качества образования включает в себя следующие оценочные процедуры: оценку стартовых возможностей обучающегося (входных знаний для изучения дисциплины); оценку индивидуального прогресса обучающегося в ходе непосредственного образовательного процесса (изучения дисциплины); оценку промежуточных результатов обучения по дисциплине.

Для того чтобы процедура оценивания стимулировала достижение образовательного результата (приобретение компетенции), преподаватель должен:

- определять цели обучения, образовательные результаты темы, раздела, курса и формулировать их языком, понятным обучающимся;
- разъяснять обучающимся цели обучения и способы проверки результатов достижения указанных целей;
- подбирать или создавать задания для проверки достижения сформулированных образовательных результатов;
- регулярно комментировать результаты обучающихся, давать советы с целью их улучшения;
- менять техники и технологии обучения в зависимости от достигнутых обучающимися образовательных результатов;
- учить обучающихся принципам самооценки и способам улучшения собственных результатов;
- предоставлять обучающимся возможности улучшить свои результаты до выставления окончательной отметки;
- осознавать, что оценивание посредством отметки резко снижает мотивацию и самооценку обучающихся.
- разделять ответственность за результаты обучения со студентом.

Процедуры оценки по дисциплине «Техника и технологии в СМИ» включают: ролевые игры, написание тестов, подготовку рефератов, мониторинг сформированности основных знаний, умений, навыков.

Таблица контроля формирования знаний, умений, навыков

<i>Формы контроля</i>	<i>Элементы контроля</i>
Фронтальный опрос	Знания
Самоконтроль	Знания
Взаимоконтроль	Знания
Самостоятельная работа	Знания, умения

Презентации	Знания, умения
Практическая работа	Знания, умения, навыки
Реферат	Знания, умения, навыки
Ролевые деловые игры, дискуссии, круглые столы	Знания, умения, навыки
Тест	Знания, умения, навыки
экзамен	Знания, умения, навыки

Процедура оценивания качества предметных результатов студентов по дисциплине «Техника и технологии в СМИ»:

- Включенное наблюдение и фиксация его результатов,
- Устный опрос и фиксация его результатов,
- Самостоятельная работа и фиксация ее результатов,
- Беседа и фиксация ее результатов,
- Дискуссия (например, в учебном форуме) и фиксация ее результатов,
- Устный зачет и фиксация его результатов,
- Защита реферата и фиксация результатов,
- Письменная работа и фиксация ее результатов,
- Презентация (электронные и бумажные продукты) и фиксация ее результатов,
- Написание отзывов, рецензий и фиксация их результатов,
- Тестирование и фиксация его результатов

*Алгоритм процедуры оценивания преподавателем:*

- полнота и конкретность ответа;
- последовательность и логика изложения;
- связь теоретических положений с практикой;
- обоснованность и доказательность излагаемых положений;
- наличие качественных и количественных показателей;
- наличие иллюстраций к ответам в виде примеров и пр.;
- уровень культуры речи;
- использование наглядных пособий и т. п.
- качество подготовки;
- степень усвоения знаний;
- активность;
- положительные стороны в работе студентов;
- ценные и конструктивные предложения;
- недостатки в работе студентов;
- задачи и пути устранения недостатков.

*Алгоритм процедуры самооценки студента:*

- какова цель и что нужно было получить в результате?
- удалось получить результат? Найдено решение, ответ?
- справился полностью правильно или с ошибкой? Какой, в чём?
- справился полностью самостоятельно или с помощью (кто помогал, в чём)?

*Этапы процедуры оценивания:*

*Что оценивается.* Оценивается любое успешное, действие, оценкой фиксируется только решение полноценной задачи.

*Как оценивать.* За каждую учебную задачу или группу заданий — задач, показывающих овладение отдельным знанием, умением, навыком — ставится отдельная отметка.

*Параметры оценивания.* Оценка знаний, умений, навыков студента определяется по шкале оценивания, определённой в настоящей учебной программе.

*Фиксация результатов.* Формы представления образовательных результатов:

- ведомости успеваемости по предметам;

- тексты контрольных работ, тестов и проч., и анализ их выполнения обучающимся;
- журнал;
- индивидуальный учебный план (при наличии);
- зачетная книжка.

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний, умений и навыков студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с источниками литературы при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.
  - умение оперировать понятиями и категориями литературоведения;
  - умение грамотно анализировать произведения литературы;

При подготовке *к тесту* студент должен внимательно изучить материал, предложенный преподавателем и учебно-методическим комплексом (основные термины, вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу); еще раз вернуться к теоретическим вопросам для закрепления материала.

Как правило, тесты включает в себя от 10 до 20 заданий. На ознакомление с вопросами и формулирование ответа студенту отводится 20 минут. Студент должен выбрать из предложенных вариантов правильный ответ и подчеркнуть его.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Одним из основных методов овладения знаниями является *самостоятельная работа студентов*, объем которой определяется учебно-методическим комплексом в часах для каждой категории студентов по данной специальности. Самостоятельная работа планируется, с учетом расписания занятий и тематического плана по дисциплине «История зарубежной литературы». Проводя самостоятельную работу, студенты опираются на методические советы и рекомендации преподавателя.

Внедрение этой формы обучения, думается, будет способствовать повышению качества образования. Во-первых, за счет того, что каждый студент при личной встрече с преподавателем сможет решить именно те, проблемы, которые возникают у него при изучении материала и реализации изученного на практике. Тогда, как в группе решаются проблемы не доступные пониманию большинству студентов. Во-вторых, повысится уровень самостоятельности студента. Если при проведении группового занятия студент может не принимать активного участия в обсуждении и решении проблемы, или просто соглашаться с решениями, предложенными другими, то, работая самостоятельно, он вынужден будет решать проблему самостоятельно, что в конечном итоге подготовит его к будущей практической деятельности. Студент также сможет самостоятельно планировать время, затрачиваемое им на постановку проблемы, ее решения, и составления отчета для преподавателя, что опять же будет способствовать повышению уровня образования данного студента.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студентов рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой основной и дополнительной литературы. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач. Затем нужно самостоятельно разобрать и задания,

выясняя в деталях практическое значение выученного теоретического материала. После чего еще раз внимательно прочитать все вопросы теории, попутно решая соответствующие упражнения, приведенные в учебниках.

Помощь в самостоятельной подготовке студенту окажут материалы учебно-методического комплекса. Они содержат перечень вопросов, которые необходимо изучить самостоятельно. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Студенту необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Надо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения.

Выполнение студентами самостоятельной работы контролируется в зависимости от задания в форме проверки конспекта, проверки выполнения индивидуального задания, проведения коллоквиума, проведения компьютерного тестирования, написания рефератов. Все эти задания, а также содержат задачи, темы рефератов и тесты для контроля знаний студентов можно найти в материалах учебно-методического комплекса.

*Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий.* Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с источниками литературы при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.
  - умение оперировать понятиями и категориями литературоведения;
  - умение грамотно анализировать произведения литературы.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Форма контроля – *реферат*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с источниками литературы, учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

*Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий.* Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с источниками литературы при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

– умение оперировать понятиями и категориями литературоведения;

2. умение грамотно анализировать произведения литературы

**зачет**

Экзаменатор оценивает знания по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- умение оперировать понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать факты и возникающие в связи с ними отношения;
- умение самостоятельно толковать прочитанный материал, делать выводы;
- умение давать квалифицированные заключения по изученному материалу;
- владение культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения ;
- способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;
- способность анализировать социально значимые проблемы и процессы;
- способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества;
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

Критерии оценки знаний поступающих:

**5 БАЛЛОВ (отлично):**

- систематизированные, полные знания по всем вопросам экзаменационного билета;
- свободное владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях понятий и значимых явлений;
- способность толковать изученное, правильно анализировать факты и обстоятельства;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
- умение использовать научные достижения других связанных с ними дисциплин;
- ориентирование в специальной литературе ;
- знание основных проблем дисциплины.

**4 БАЛЛА (хорошо):**

- в основном полные знания по всем вопросам экзаменационного билета;
- владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
- способность толковать и правильно квалифицировать факты и обстоятельства;
- ориентирование в материале.

**3 БАЛЛА (удовлетворительно):**

- фрагментарные знания при ответе на экзаменационные вопросы;
- владение терминологией;



- не полное представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений и процессов;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

**2 БАЛЛА (неудовлетворительно):**

- отсутствие знаний и компетенций;
- отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях значимых явлений;
- неумение владеть терминологией.

**Рефераты, доклады**

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Критерии оценки знаний поступающих:

**5 БАЛЛОВ (отлично):**

- реферат оформлен в соответствии с предъявляемыми требованиями;
- тема раскрыта полностью;
- студент аргументировано ответил на все вопросы, заданные при обсуждении доклада.

**4 БАЛЛА (хорошо):**

- заявленная тема раскрыта полностью;
- отсутствуют ошибки и опечатки;
- студент ответил на большинство вопросов, заданных в процессе обсуждения доклада.

**3 БАЛЛА (удовлетворительно):**

- заявленная тема раскрыта не полностью;
- имеются ошибки и опечатки, неправильно оформлен научный аппарат;
- студент не ответил на большинство вопросов, заданных в процессе обсуждения доклада;
- в работе использовалось менее 3-х источников.

**2 БАЛЛА (неудовлетворительно):**

- заявленная тема не раскрыта;
- объем реферата существенно превышает указанный размер;
- рецензент доказал академическую недобросовестность студента.

**Тесты:**

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- умение оперировать понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать факты и возникающие в связи с ними отношения;
- умение самостоятельно толковать источники;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при

решении поставленных задач.

– Критерии оценки знаний поступающих:

**5 БАЛЛОВ (отлично):** Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично».

**4 БАЛЛА (хорошо):** Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо».

**3 БАЛЛА (удовлетворительно):** Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно».

**2 БАЛЛА (неудовлетворительно):** Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

### **Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий:**

Знания оцениваются по четырехбальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

– умение оперировать понятиями и категориями;

– умение грамотно анализировать факты и возникающие в связи с ними отношения;

Критерии оценки знаний поступающих:

**5 БАЛЛОВ (отлично):**

- систематизированные, полные знания по всем вопросам;
- свободное владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях понятий и значимых явлений;
  - умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
  - умение использовать научные достижения дисциплин;
  - ориентирование в специальной литературе ;
  - знание основных проблем базовых дисциплин.

**4 БАЛЛА (хорошо):**

- в основном полные знания по всем вопросам;
- владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

**3 БАЛЛА (удовлетворительно):**

- фрагментарные знания при ответе;
- владение терминологией;
- не полное представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений и процессов;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

**2 БАЛЛА (неудовлетворительно):**

- отсутствие знаний и компетенций;
- отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях значимых явлений;
- неумение владеть терминологией.