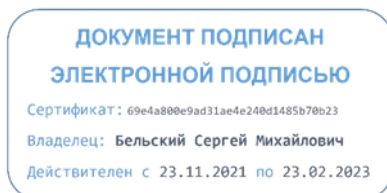



**Автономная некоммерческая организация  
высшего образования  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ»**

Факультет психологии, журналистики и дизайна

Кафедра журналистики



Утверждаю:  
Ректор АНО ВО «ВгГИ»  
 С.М. Бельский  
«19» мая 2022 г.

**Учебно-методический комплекс по дисциплине  
«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ (И РОДНОЙ) ЯЗЫК»**

ФГОС ВО: Дата утверждения, № приказа	8 июня 2017 г. N 524
Направление (шифр и название)	42.03.02 «Журналистика»
Квалификация (степень)	Бакалавр
Индекс дисциплины по учебному плану ОПОП	Б1.Б.21
Дата принятия, № протокола Ученого совета	19 мая 2022 г. Протокол №11

Волгоград 2022 г.

**Рассмотрено и утверждено** на заседании кафедры журналистики

Протокол № 9 от «19» мая 2022 г.

**Одобрено** на заседании учебно-методического совета института

Протокол № 9 от «19» мая 2022 г.

**Автономная некоммерческая организация  
высшего образования  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ»**

**Кафедра журналистики**

Рассмотрено и утверждено  
На заседании кафедры


Пр.№9 от «19» мая 2022г.

Зав. кафедрой



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе



И.А. Захарова

«19» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ (И РОДНОЙ) ЯЗЫК »**

Направление подготовки  
**42.03.02 «Журналистика»**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения **очная, заочная**

Волгоград 2022 г.

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины «Современный русский (и родной) язык»

**Цели освоения дисциплины** – дать необходимые знания о русском языке и культуре речи, сформировать представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; помочь в овладении профессиональной коммуникативной компетенцией для решения профессиональных задач.

В процессе освоения дисциплины студент готовится к решению следующих профессиональных **задач**: повышение уровня культуры владения современным русским языком, норм речевого общения, орфографической и пунктуационной грамотности; изложение теоретических основ культуры речи, ознакомление с ее основными понятиями и категориями, а также нормативными свойствами фонетических, лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств языка, принципами речевой организации стилей, закономерностями функционирования языковых средств в речи; формирование системного представления о нормах современного русского литературного языка; формирование навыков и умений правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения.

## 2. Место дисциплины «Современный русский (и родной) язык» в структуре ОПОП

Дисциплина «Современный русский (и родной) язык» относится к дисциплинам базовой части (Б1.Б.21) учебного плана.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения учебной дисциплины «Современный русский (и родной) язык» обеспечивается формирование **общекультурных компетенций**:

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

### **общепрофессиональных:**

способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17).

Результаты обучения (компетенции ФГОС)	Составляющие результатов обучения
способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6)	<b>Знать:</b> временные границы понятия «современный язык», функции языка, статус языка в обществе, лексические нормы современного языка, его нормы и формы отражения, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов основных деловых и учебно-научных жанров.
	<b>Уметь:</b> различать типы коммуникативных актов в чужой устной/письменной речи для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и формировать собственные речевые акты в публичной коммуникации;
	<b>Формируемые навыки:</b> владеть языковыми средствами и коммуникативными навыками в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед

	собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения
способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17)	<b>Знать:</b> временные границы понятия «современный русский язык», функции языка, статус русского языка и лексические нормы современного русского языка, лексику русского языка с точки зрения ее функционирования; качества грамотной литературной речи и нормы русского литературного языка, наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка;
	<b>Уметь:</b> эффективно применять на практике владение нормами современного русского языка (стилистические, лексические, грамматические, фонетические, семантические) в соответствии с языковой спецификой того или иного типа СМИ; анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; употреблять основные выразительные средства русского литературного языка; находить стилистические, лексические, грамматические, фонетические, семантические ошибки в медиатекстах в профессиональной деятельности
	<b>Формируемые навыки:</b> функциональными стилями современного русского языка; уместного использования языковых средств; основными закономерностями и нормы точного словоупотребления в повседневной и профессиональной коммуникации в устных и письменных ее формах, быть способным совершенствовать свою языковую компетентность

### Очная форма обучения

#### 4. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Современный русский (и родной) язык» составляет пять зачетных единиц (180 часов), в том числе контактная работа - лекционные занятия 50 часов, практические занятия 34 часа, самостоятельная работа 60 часов, форма контроля – зачет, экзамен (36 часов).

#### 5. Содержание дисциплины (очная форма обучения):

##### 5.1. Учебно-тематический план дисциплины «Современный русский (и родной) язык»

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Количество часов			
		Контактная работа			
		лекции	практические занят.	самост. работа	всего
1.	Понятие и функции языка как средства коммуникации. Современный литературный язык.	4	4	8	16
2.	Литературный язык и языковая норма	6	4	9	19

3.	Система норм русского литературного языка	8	6	9	23
4.	Фонетическая система языка	6	4	9	19
5.	Лексикология современного русского языка	10	6	8	24
6	Морфология. Части речи: самостоятельные и служебные	10	6	8	24
7.	Синтаксис. Словосочетание. Виды предложений. Прямая и косвенная речь. Сложное синтаксическое целое.	6	4	9	19
	Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет, Экзамен - 36			
	ИТОГО:	<b>50</b>	<b>34</b>	<b>60</b>	<b>180</b>

## 5.2. Содержание лекционных занятий

### **Тема 1. Понятие и функции языка как средства коммуникации. Современный литературный язык.**

Язык как система. История происхождения современного русского языка (от общеславянского языка к украинскому, русскому, белорусскому языкам). Деление языка на устный и письменный: своеобразие типов каждой языковой подструктуры.

Язык – составная часть внутреннего мира человека. Понятие языковой личности и языковой картины мира. Роль языка в истории цивилизации. Связь разделов курса русского языка с понятием культуры речи.

Логические основы речевого общения: особенности речевого взаимодействия участников коммуникации, основные единицы общения, невербальные средства общения, правила эффективной аргументации.

### **Тема 2. Литературный язык и языковая норма.**

Происхождение русского языка. Русский национальный язык XVIII – XIX веков. Русский язык конца XX века. Русский литературный язык в современном мире. Формы существования национального русского языка: территориальные диалекты, городское просторечие, жаргон, арго, молодёжный сленг, литературный язык. Условия функционирования устной и письменной речи.

Основные разделы современного русского языка. Специфика устной и письменной форм литературной речи. Нелитературный язык (некодифицированный): просторечие. Понятие социальных диалектов и причины их употребления. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка.

### **Тема 3. Система норм русского литературного языка.**

Нормы современного русского литературного языка: синтаксические нормы : Синтаксис и пунктуация как разделы науки о языке. Простое и сложное предложения. Члены предложения. водные слова, обращения и междометия. Классификация сложных предложений.

Орфографические нормы русского литературного языка: Орфография как раздел науки о языке. Правописание приставок. Правописание корней. Имя существительное и основные правила орфографии. Другие значимые части речи (прилагательное, глагол, деепричастие, причастие, наречие) и основные морфологические правила. Служебные части речи и правила их написания.

Пунктуационные нормы русского литературного языка. Речевая грамотность.

#### **Тема 4. Фонетическая система языка**

Фонетика: Своеобразие фонетики русского языка. Значение фонетики для языковой системы в целом. Понятие транскрипции, словесного ударения. Связь фонетики и синтаксиса. Закрытые и открытые слоги. Согласные и гласные, их отличие. Своеобразие фонетического разбора. Предмет и задачи фонетики. Специфика фонетики в сопоставлении с лексикологией и грамматикой. Фонетика артикуляторная, акустическая и функциональная.

Основные единицы фонетической системы русского языка – сегментные (звуки речи) и надсегментные (слог, ударение, интонация). Понятие о фонетической транскрипции. Строение речевого аппарата. Механизмы речи. Артикуляционная классификация звуков. Принципы классификации. Классификация согласных звуков по участию в их образовании голоса и шума; по месту образования; по способу образования; по наличию или отсутствию дополнительной среднеязычной артикуляции. Классификация гласных звуков по месту образования; способу образования; по наличию или отсутствию лабиализации. Акустическая характеристика звуков. Высота, частота, длительность и интенсивность звука. Теоретические и практические цели акустической характеристики звуков.

Надсегментные единицы. Понятие слога. Основные теории слогоделения. Определение слога как волны сонорности. Место слогораздела в этой теории. Типы слогов в современном русском литературном языке: открытые-закрытые; прикрытые-неприкрытые; начальные, срединные; конечные; ударные/безударные (I предударный, II предударный, заударные). Слоговоеделение на стыке морфем. Слоговоеделение при сочетании знаменательных слов.

Ударение. Словесное ударение. Объединение слогов в фонетическое слово благодаря словесному ударению. Определяющая роль ударения в формировании русского вокализма. Ударение тактовое и фразовое. Интонация в фонетике и синтаксисе. Понятие синтагмы. Основные интонационные конструкции (ИК) и их возможные модификации.

Изменение звуков в потоке речи. Фонетическое слово как предел фонетического варьирования звуков в речи. Основные фонетические условия, вызывающие позиционные изменения звуков в русской речи: положение в начале или в конце фонетического слова; внутри морфемы или на стыке морфем; на стыке слов; влияние ударения; влияние соседних звуков.

Позиционная мена звуковых единиц. Типы позиционной мены: параллельный и перекрещивающийся. Позиционная мена и позиционные изменения звуков. Позиционная мена и историческое чередование звуков. Позиционная мена согласных, парных по глухости-звонкости, по месту образования и по способу образования. Вопрос о позиционной мене согласных, парных по твердости-мягкости, в современном русском языке.

#### **Тема 5. Лексикология современного русского языка**

Предмет и задачи лексикологии. Слово как единица лексики. Толковые словари. Понятие лексико-семантической системы. Семантические поля и группы. Лексическое и грамматическое значение слова. Структура лексического значения слова. Денотативный, сигнификативный и прагматический аспекты определения лексических значений. Вопрос о коннотации и ее видах.

Сема как минимальный компонент значения. Методика компонентного анализа. Закон семантического согласования слов при употреблении в речи. Семное варьирование значений слов. Слова однозначные и многозначные. Многозначное слово как смысловая структура. Типы лексических значений слова (по классификации В. В. Виноградова). Переносное использование слов. Метафорическое и метонимическое переосмысление лексем (в отличие от сужения и расширения значений)

Лексические омонимы и смежные с ними явления. Словари омонимов. Лексические синонимы. Словари синонимов. Антонимия слов. Словари антонимов. Лексические паронимы. Словари паронимов. Формирование лексико-семантической системы. Исконно русская лексика. Иноязычная и заимствованная лексика. Фазы процесса заимствования и признаки освоения слов. Этимологические словари. Словари иностранных слов. Сферы использования русской

лексики: лексика общеупотребительная и ограниченного применения. Словари терминов, диалектные словари, словари жаргонной лексики.

Функционально-стилистическая дифференциация лексики и ее эмоционально-экспрессивная характеристика. Нейтральная лексика. Разговорная лексика. Лексика книжных стилей. Активная лексика и пассивный состав лексики русского языка. Устаревшие слова, их типы. Неологизмы. Словари устаревших слов; новых слов и значений. Изменения в лексике русского языка в период экономических и социальных реформ (в конце XX – начале XXI века).

## **Тема 6. Морфология. Части речи: самостоятельные и служебные**

Части речи. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Междометия. Модальные слова. *Имя существительное*. Значение имени существительного, его морфологические и синтаксические свойства. Категория рода имен существительных. Категория числа. Категория одушевленности и неодушевленности, категория падежа. Основные типы склонений имен существительных. Способы образования имен существительных. Правописание имен существительных. Переход в существительные прилагательных и причастий.

*Имя прилагательное*. Значение имени прилагательного, его морфологами синтаксические свойства. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Краткие прилагательные. Степени сравнения имен прилагательных. Склонение имен прилагательных. Правописание имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных. Переход в прилагательные причастий.

*Имя числительное*. Значение имени числительного, его морфологические и синтаксические свойства. Числительные количественные, собирательные и порядковые. Морфологический состав числительных: простые, сложные составные. Склонение количественных числительных. Образование и склонение порядковых числительных. Правописание числительных.

*Местоимение*. Местоимение как часть речи, ее своеобразие. Соотношение местоимений с другими частями речи. Разряды местоимений по значению. Склонение местоимений. Правописание местоимений. Переход из различных частей речи в местоимения.

*Глагол*. Значение глагола, его морфологические и синтаксические свойства. Формообразующие основы глагола. Понятие возвратности. Понятие переходности. Категория вида: совершенный и несовершенный. Образования глаголов обоих видов. Категория наклонения: изъявительное, сослагательное и повелительное. Категория времени. Значение и образование настоящего, прошедшего и будущего времени. Категория лица. Спряжение глаголов. Способы образования глаголов. Правописание глаголов.

*Причастие*. Признаки глагола и прилагательного, у причастий. Категория вида и времени причастия. Причастия действительные и страдательные, настоящего и прошедшего времени, их образование. Склонение причастий и правописание. Синтаксические функции причастий. Причастный оборот. Переход причастий в прилагательные и существительные.

*Деепричастие*. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Деепричастие совершенного и несовершенного вида, их образование. Синтаксическая функция деепричастий. Деепричастный оборот. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

*Наречие и слова категории состояния*. Значение наречия, его морфологические и синтаксические свойства. Разряды наречий по значению. Основные способы образования наречий. Правописание наречий. Вопрос о словах категории состояния.

*Предлог*. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая функция предлогов. Предлоги первообразные и производные. Правописание предлогов. Переход предлогов в предлоги других частей речи.

*Союз*. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая функция предлогов. Союзы сочинительные и подчинительные, производные и непроизводные, простые и составные. Правописание союзов.



*Частица.* Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по значению. Формообразующие частицы. Правописание частиц. Переход других частей в частицы.

*Междометие.* Значение и функции междометий в речи. Группы междометий по значению. Знаки препинания при междометиях. Переход в междометия слов из других частей речи. Звукоподражательные слова.

## **Тема 7. Синтаксис. Словосочетание. Виды предложений. Прямая и косвенная речь.**

### **Сложное синтаксическое целое.**

Словосочетание как лексико-синтаксическая единица. Номинативная функция словосочетания. Главные и зависимые слова в словосочетании.

Классификация словосочетаний по характеру главного слова. Виды отношений при подчинительных связях слов. Типы связи: согласование, управление, примыкание. Простые и сложные словосочетания.

*Предложение.* Предложение как основная синтаксическая единица. Коммуникативная направленность, предикативная основа, структура, интонационная оформленность предложения. Классификация предложений по структуре

*Двусоставное предложение.* Подлежащее и сказуемое. Способы выражения подлежащего. Сказуемое простое и составное. Тире между подлежащим и сказуемым.

*Односоставное предложение.* Предложения определительно-личные. Неопределенно-личные, обобщенно - личные предложения. Безличные предложения. Назывные предложения.

*Второстепенные члены предложения.* Дополнение прямое и косвенное. Определение согласованное и несогласованное. Приложение. Различные виды обстоятельств.

*Предложения с однородными членами.* Понятие об однородных членах предложения. Способ выражения однородных членов предложения: интонация и сочинительные союзы. *Обобщающие* слова при однородных членах предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

*Вводные слова и предложения.* Понятие о вводных словах. Группы вводных слов по значению. Вводные предложения. Знаки препинания при вводных словах и предложениях.

*Предложения с обособленными членами.* понятие об обособлении. Обособленные определения, приложения, обстоятельства. Уточняющие и пояснительные обособленные члены.

*Сложное предложение.* Общее понятие о сложном предложении. Смысловое и интонационное единство простых предложений в сложном предложении. Основные средства связи простых предложений в составе сложного. Сочинение и подчинение простых предложений в составе сложного союзами и союзными словами.

*Сложносочиненное предложение.* Сложносочиненное предложение с соединительными, разделительными и противительными союзами. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

*Сложноподчиненное предложение.* Главная и придаточная части предложения. Подчинительные союзы и союзные слова. Виды придаточных предложений. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными.

*Бессоюзные сложные предложения.* Смысловые отношения между частями бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Сложные синтаксические конструкции.

*Прямая и косвенная речь, сложное синтаксическое целое.* Предложения с прямой и косвенной речью. Их строение и назначение. Знаки препинания в этих предложениях. Диалог. Замена прямой речи косвенной. Строение и функции сложного синтаксического целого. Способы связи между предложениями: цепная и параллельная. Абзац, его функции.

## **5.3. Содержание практических (семинарских) занятий**

## **Тема 1. Понятие и функции языка как средства коммуникации. Современный литературный язык.**

1. История происхождения современного русского литературного языка.
2. Устный и письменный язык: своеобразие типов каждой языковой подструктуры.
3. Язык как средство коммуникации. Коммуникация и общение.
4. Понятие языковой личности и языковой картины мира.
5. Роль языка в истории цивилизации

### **Задания:**

Подготовьте рефераты на тему:

1. Русский литературный язык в современном мире.
2. Языки народов мира: специфика развития языковых групп.
3. Культура, религия и язык: особенности взаимодействия.
4. Русский язык как международный язык.

## **Тема 2. Литературный язык и языковая норма.**

1. Русский национальный язык XVIII – XIX веков.
2. Национальный русский язык: территориальные диалекты, городское просторечие, жаргон, арго, молодёжный слэнг, литературный язык.
3. Специфика устной и письменной форм литературной речи.
4. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка.

### **Задания:**

Подготовьте рефераты на тему:

1. Происхождение русского языка (общеславянский язык; период феодальной раздробленности; южнославянский, древнерусский, западнославянские языки)
2. Русский национальный язык XVIII в. Роль М.В. Ломоносова в описании системы русского языка.
3. Русский национальный язык XIX в. Роль А.С. Пушкина в создании литературного русского языка.
4. Работа В.И. Даля над словарём: замысел создания и история поиска информации.
5. Русский литературный язык в XX в., особенности существования.

## **Тема 3. Система норм русского литературного языка.**

1. Орфография как раздел науки о языке. Орфографические нормы.
2. Значимые части речи (существительное, прилагательное, глагол, деепричастие, причастие, наречие) и основные морфологические правила.
3. Синтаксические нормы русского литературного языка.
4. Пунктуационные нормы русского литературного языка. Речевая грамотность.
5. Фонетика.
6. Лексикология. Морфология. Фразеология и ее своеобразие.

### **Задания:**

Подготовьте рефераты на тему:

1. Служебные части речи и правила их написания.
2. Синтаксис и пунктуация как разделы науки о языке.
3. Члены предложения. водные слова, обращения и междометия.
4. своеобразие фонетики русского языка. Значение фонетики для языковой системы в целом.
5. Понятие транскрипции, словесного ударения.

Дискуссия по теме :

1. Какое место занимают славянские языки в совокупности языков мира? Какова роль русского языка в этой совокупности?
2. Какова роль М.В. Ломоносова в развитии русского национального языка?
3. Как развивался русский язык в эпоху Петра Великого?
4. В чём суть разногласий славянофилов (А.С. Шишков) и западников (Н.М. Карамзин) во взглядах на развитие русского языка?
5. Почему мы считаем А.С. Пушкина создателем современного русского литературного языка?
6. Какие перемены произошли в русском литературном языке после Октябрьской революции 1917 года?
7. Каковы особенности развития русского языка в советскую эпоху?
8. Почему литературный язык считается универсальным средством общения?

#### **Тема 4. Фонетическая система языка.**

1. Фонетика современного русского литературного языка
2. Предмет фонетики. Понятие об основных единицах фонетической системы рус. яз.
3. Артикуляционная классификация звуков.
4. Характеристика надсегментных единиц рус. Фонетической системы: слог, ударение, интонация
5. Позиционная мена и позиционные изменения гласных звуков.
6. Фонология современного русского литературного языка
7. Фонология как особый раздел фонетики. Понятие о фонеме. Система согласных фонем русского языка
8. Система гласных фонем русского языка.
9. Орфоэпия современного русского языка

#### **Задания:**

Подготовьте рефераты на тему:

1. Парадигматика и синтагматика фонем.
2. Понятие фонемы и ее аллофонов в Московской и Санкт-Петербургской фонологических школах.
3. Основные тенденции в области развития русской фонологической системы. Теоретическое и практическое значение фонологии.
4. Изменение звуков в потоке речи. Позиционная мена и позиционные изменения согласных звуков.

Разбор ситуации.

Исправьте речевые недочёты в предложениях. Объясните причины их возникновения.

1. Веселый котенок Мурка смешила нас каждый день. Эта страна, благодаря своей уникальности и разнообразия, привлекает туристов. Данные факты говорят за невозможность эффективного использования всех ресурсов. Ученикам дежурного класса было поручено наблюдать порядок на перемене. Готовя домашнее задание, меня все время отвлекал телефон. Потеряв на войне мужа, у нее не было желания заводить новую семью. Группа запорожцев хотели написать письмо турецкому султану. Вам предстоит увидеть величественные соборы, запоминающиеся навсегда.
2. Детвора с утра резвились во дворе. Река Днепр этой весной вышел из берегов. Благодаря стараний родителей сын получил прекрасное образование. Приведенные примеры говорят за возможность широкого использования этого изобретения. Артист был удостоен высокой наградой. Промотав свое состояние, ему нечего было оставить своим детям. Устав после занятий, мне не читалось. К нам присоединились ещё много колонн.
3. Вчера принимал больных опытный терапевт Соломина. Он всегда был прекрасным капитаном своему кораблю. Наш преподаватель организовал и руководит кружком Химия в быту. Лектор оперировал с точными фактами. В своих заметках автор детально описывает о

путешествии на Кавказ. Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его. Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию. Проснувшись, ему сказали, что завтрак уже подан. Пользуясь калькулятором, расчет производится правильно и легко. В шкафу стоят много книг.

### **Тема 5. Лексикология современного русского языка**

1. Предмет и задачи лексикологии.
2. Слово как единица лексики. Толковые словари.
3. Понятие лексико-семантической системы. Семантические поля и группы
4. Слова однозначные и многозначные. Многозначное слово как смысловая структура.
5. Типы лексических значений слова (по классификации В. В. Виноградова)
6. Переносное использование слов. Метафорическое и метонимическое переосмысление лексем (в отличие от сужения и расширения значений)
7. Лексические омонимы и смежные с ними явления. Словари омонимов. Лексические паронимы. Словари паронимов.
8. Лексические синонимы. Словари синонимов. Антонимия слов. Словари антонимов.
9. Формирование лексико-семантической системы. Исконно русская лексика.
10. Активная лексика и пассивный состав лексики русского языка. Устаревшие слова, их типы. Неологизмы. Словари устаревших слов; новых слов и значений. Изменения в лексике русского языка в период экономических и социальных реформ (в конце XX – начале XXI века).

#### **Задания:**

Подготовьте рефераты на тему:

1. Иноязычная и заимствованная лексика. Фазы процесса заимствования и признаки освоения слов.
2. Сферы использования русской лексики: лексика общеупотребительная и ограниченного применения.
3. Словари терминов, диалектные словари, словари жаргонной лексики. Этимологические словари. Словари иностранных слов.
4. Функционально-стилистическая дифференциация лексики и ее эмоционально-экспрессивная характеристика.
5. Нейтральная лексика. Разговорная лексика. Лексика книжных стилей

#### **Дискуссия по теме:**

1. Лексическое и грамматическое значение слова.
2. Структура лексического значения слова.
3. Денотативный, сигнификативный и прагматический аспекты определения лексических значений.
4. Вопрос о коннотации и ее видах
5. Сема как минимальный компонент значения. Методика компонентного анализа. За
6. кон семантического согласования слов при употреблении в речи. Семное варьирование значений слов.

### **Тема 6. Морфология. Части речи: самостоятельные и служебные**

1. Имя существительное и имя прилагательное.
2. Глагол и отглагольные форма.
3. Наречие.
4. Служебные части речи.

#### **Задания:**

Подготовьте рефераты на тему:

1. Особенности русского речевого этикета.
2. Стилистические функции синонимов, омонимов, паронимов, антонимов.
3. Правила вежливости в русском речевом этикете; способы, обеспечивающие вежливость в общении.
4. Правила ведения деловых переговоров, организация и ведение дискуссий.

#### Практические задания

1. Сформулировать широкую тему и соответствующие ей узкие в рамках одной из изучаемых дисциплин.
2. Выбрать тему речи и конкретную аудиторию, где она будет произнесена. Письменно обосновать свой выбор с точки зрения основных, конкретных и групповых интересов данной аудитории.
3. Сформулировать общую цель и определить в соответствии с ней тип речи. Определить конкретную цель и записать ее в виде тезиса.

### **Тема 7. Синтаксис. Словосочетание. Виды предложений. Прямая и косвенная речь. Сложное синтаксическое целое.**

1. Подготовка речи и публичное выступление:
2. Управление вниманием аудитории, «чтение» аудитории.
3. Словесное оформление публичного выступления. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи.
4. Основные компоненты и композиционные особенности подготовки ораторской речи: формулировка темы и цели.

#### **Задания:**

Подготовьте рефераты на тему:

1. Особенности подготовки публичной речи.
2. Методы преподнесения материала (индуктивный, дедуктивный, метод аналогии, концентрический, ступенчатый, исторический).
3. Роль интонационного звучания речи (тон, темп, тембр, интенсивность звучания).
4. Имидж оратора. Особенности взаимодействия оратора и аудитории.

Дискуссия по теме:

1. Почему важно правильно выбрать тему выступления? Какие условия при создании текста необходимо соблюдать, чтобы тема оказалась раскрытой?
2. Как определить общую цель выступления?
3. Какими факторами определяется общая цель выступления? Назовите известные вам типы речей в зависимости от общей цели.
4. Каковы задачи и специфика информационной речи?
5. Какие требования существуют к внешности и манере поведения оратора?
6. Почему оратор должен стремиться к установлению контакта с аудиторией? Какими средствами можно этого достичь?
7. Что такое дикция и какова её роль в практической деятельности оратора?
8. Какую роль в публичном выступлении играет пауза?

#### **5.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины для самостоятельного изучения	Учебно-методическая документация (список рекомендуемой литературы (основная, дополнительная), ресурсы «Интернет», информационно-справочные системы)	Учебно-методические средства

1	<p>Понятие и функции языка как средства коммуникации. Современный литературный язык.</p>	<p><b>Основная литература:</b></p> <p>1. Рыженкова Т.В. Синтаксис современного русского языка в таблицах [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рыженкова Т.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 28 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8398">http://www.iprbookshop.ru/8398</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>1. Современный русский язык» учебник для вузов в 2-х ч. ,3-е изд., Академия ,2008</p> <p>2. Богачев Ю.П. «Русский язык с основами языкознания» учебник для пед. Вузов, Академия ,2006</p> <p>3. Диброва Е.И. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: В 2 ч. Ч. 2 / Под ред. Дибровой Е.И. (3-е изд., стер.) учебник, Академия, 2009</p> <p>4. Рахманова Л. В. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология. Учебник 3-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2010.</p> <p>5. Кузьмина Н. А. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль. Учебное пособие - М.: Флинта, 2011.</p> <p>6. Розенталь Д. Э. Современный русский язык 11-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2010</p> <p>7. Филиппова Л. С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Учебное пособие - М.: Флинта, 2009.</p> <p>8. Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование. Учебное пособие 3-е изд., испр. и доп. - М.: Флинта, 2011.</p> <p>9. Вараксин Л. А. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Сборник упражнений - М.: Флинта, 2010.</p> <p>10. Вараксин Л. А. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. Сборник упражнений - М.: Флинта, 2010</p> <p>11. Ганиев Ж. В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. Учебное пособие - М.: Флинта, 2012.</p>	реферат
---	--	--	---------

2	Литературный язык и языковая норма	<p><b>Основная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рыженкова Т.В. Синтаксис современного русского языка в таблицах [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рыженкова Т.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 28 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8398">http://www.iprbookshop.ru/8398</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</li> </ol> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Современный русский язык» учебник для вузов в 2-х ч. ,3-е зд.,Академия ,2008</li> <li>2. Богачев Ю.П. «Русский язык с основами языкознания» учебник для пед. Вузов, Академия ,2006</li> <li>3. Диброва Е.И. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: В 2 ч.Ч. 2 / Под ред. Дибровой Е.И. (3-е изд., стер.) учебник, Академия, 2009</li> <li>4. Кузьмина Н. А. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль. Учебное пособие - М.: Флинта, 2011.</li> <li>5.Розенталь Д. Э. Современный русский язык 11-е изд. - М.: АЙРИС-пресс, 2010</li> <li>6. Филиппова Л. С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Учебное пособие - М.: Флинта, 2009.</li> <li>7.Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование. Учебное пособие 3-е изд., испр. и доп. - М.: Флинта, 2011.</li> <li>8.Вараксин Л. А. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Сборник упражнений - М.: Флинта, 2010.</li> <li>9.Вараксин Л. А. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. Сборник упражнений - М.: Флинта, 2010</li> <li>10.Ганиев Ж. В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. Учебное пособие - М.: Флинта, 2012.</li> </ol>	реферат
3	Система норм русского литературного языка	<p><b>Основная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рыженкова Т.В. Синтаксис современного русского языка в таблицах [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рыженкова Т.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 28 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8398">http://www.iprbookshop.ru/8398</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</li> </ol> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Современный русский язык» учебник для вузов в 2-х ч. ,3-е зд.,Академия ,2008</li> <li>2. Богачев Ю.П. «Русский язык с основами языкознания» учебник для пед. Вузов, Академия ,2006</li> <li>3. Диброва Е.И. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: В 2 ч.Ч. 2 / Под ред. Дибровой Е.И. (3-е изд., стер.) учебник, Академия, 2009</li> <li>4.Рахманова Л. В. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология. Учебник 3-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект</li> </ol>	реферат

		<p>Пресс, 2010.</p> <p>5. Кузьмина Н. А. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль. Учебное пособие - М.: Флинта, 2011.</p> <p>6. Розенталь Д. Э. Современный русский язык 11-е изд. - М.: АЙРИС-пресс, 2010</p> <p>7. Филиппова Л. С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Учебное пособие - М.: Флинта, 2009.</p> <p>8. Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование. Учебное пособие 3-е изд., испр. и доп. - М.: Флинта, 2011.</p> <p>9. Варакин Л. А. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Сборник упражнений - М.: Флинта, 2010.</p> <p>10. Варакин Л. А. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. Сборник упражнений - М.: Флинта, 2010</p> <p>11. Ганиев Ж. В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. Учебное пособие - М.: Флинта, 2012.</p>	
4	Фонетическая система языка	<p style="text-align: center;"><b>Основная литература:</b></p> <p>1. Рыженкова Т.В. Синтаксис современного русского языка в таблицах [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рыженкова Т.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 28 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8398">http://www.iprbookshop.ru/8398</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;"><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>1. Современный русский язык» учебник для вузов в 2-х ч. ,3-е изд., Академия ,2008</p> <p>2. Богачев Ю.П. «Русский язык с основами языкознания» учебник для пед. Вузов, Академия ,2006</p> <p>3. Диброва Е.И. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: В 2 ч. Ч. 2 / Под ред. Дибровой Е.И. (3-е изд., стер.) учебник, Академия, 2009</p> <p>4. Рахманова Л. В. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология. Учебник 3-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2010.</p> <p>5. Кузьмина Н. А. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль. Учебное пособие - М.: Флинта, 2011.</p> <p>6. Розенталь Д. Э. Современный русский язык 11-е изд. - М.: АЙРИС-пресс, 2010</p> <p>7. Филиппова Л. С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Учебное пособие - М.: Флинта, 2009.</p> <p>8. Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование. Учебное пособие 3-е изд., испр. и доп. - М.: Флинта, 2011.</p> <p>9. Варакин Л. А. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Сборник упражнений - М.: Флинта, 2010.</p> <p>10. Варакин Л. А. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения.</p>	реферат



		Сборник упражнений - М.: Флинта, 2010 11. Ганиев Ж. В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. Учебное пособие - М.: Флинта, 2012.	
5	Лексикология современного русского языка	<p><b>Основная литература:</b></p> <p>1. Рыженкова Т.В. Синтаксис современного русского языка в таблицах [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рыженкова Т.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 28 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8398">http://www.iprbookshop.ru/8398</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>1. Современный русский язык» учебник для вузов в 2-х ч. ,3-е изд., Академия ,2008</p> <p>2. Богачев Ю.П. «Русский язык с основами языкознания» учебник для пед. Вузов, Академия ,2006</p> <p>3. Диброва Е.И. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: В 2 ч. Ч. 2 / Под ред. Дибровой Е.И. (3-е изд., стер.) учебник, Академия, 2009</p> <p>4. Рахманова Л. В. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология. Учебник 3-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2010.</p> <p>5. Кузьмина Н. А. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль. Учебное пособие - М.: Флинта, 2011.</p> <p>6. Розенталь Д. Э. Современный русский язык 11-е изд. - М.: АЙРИС-пресс, 2010</p> <p>7. Филиппова Л. С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Учебное пособие - М.: Флинта, 2009.</p> <p>8. Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование. Учебное пособие 3-е изд., испр. и доп. - М.: Флинта, 2011.</p> <p>9. Вараксин Л. А. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Сборник упражнений - М.: Флинта, 2010.</p> <p>10. Вараксин Л. А. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. Сборник упражнений - М.: Флинта, 2010</p> <p>11. Ганиев Ж. В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. Учебное пособие - М.: Флинта, 2012.</p>	реферат
6	Морфология. Части речи: самостоятельные и служебные	<p><b>Основная литература:</b></p> <p>1. Рыженкова Т.В. Синтаксис современного русского языка в таблицах [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рыженкова Т.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 28 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8398">http://www.iprbookshop.ru/8398</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>1. Современный русский язык» учебник для вузов в 2-х ч. ,3-е изд., Академия ,2008</p> <p>2. Богачев Ю.П. «Русский язык с основами</p>	реферат

		<p>языкознания» учебник для пед. Вузов, Академия ,2006</p> <p>3. Диброва Е.И. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: В 2 ч. Ч. 2 / Под ред. Дибровой Е.И. (3-е изд., стер.) учебник, Академия, 2009</p> <p>4.Рахманова Л. В. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология. Учебник 3-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2010.</p> <p>5. Кузьмина Н. А. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль. Учебное пособие - М.: Флинта, 2011.</p> <p>6.Розенталь Д. Э. Современный русский язык 11-е изд. - М.: АЙРИС-пресс, 2010</p> <p>7. Филиппова Л. С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Учебное пособие - М.: Флинта, 2009.</p> <p>8.Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование. Учебное пособие 3-е изд., испр. и доп. - М.: Флинта, 2011.</p> <p>9.Вараксин Л. А. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Сборник упражнений - М.: Флинта, 2010.</p> <p>10.Вараксин Л. А. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. Сборник упражнений - М.: Флинта, 2010</p> <p>11.Ганиев Ж. В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. Учебное пособие - М.: Флинта, 2012.</p>	
7	<p>Синтаксис. Словосочетание. Виды предложений. Прямая и косвенная речь. Сложное синтаксическое целое.</p>	<p><b>Основная литература:</b></p> <p>1. Рыженкова Т.В. Синтаксис современного русского языка в таблицах [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рыженкова Т.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 28 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8398">http://www.iprbookshop.ru/8398</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>1. Современный русский язык» учебник для вузов в 2-х ч. ,3-е зд.,Академия ,2008</p> <p>2. Богачев Ю.П. «Русский язык с основами языкознания» учебник для пед. Вузов, Академия ,2006</p> <p>3. Диброва Е.И. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: В 2 ч. Ч. 2 / Под ред. Дибровой Е.И. (3-е изд., стер.) учебник, Академия, 2009</p> <p>4.Рахманова Л. В. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология. Учебник 3-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2010.</p> <p>5. Кузьмина Н. А. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль. Учебное пособие - М.: Флинта, 2011.</p> <p>6.Розенталь Д. Э. Современный русский язык 11-е изд. - М.: АЙРИС-пресс, 2010</p> <p>7. Филиппова Л. С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Учебное</p>	реферат

	<p>пособие - М.: Флинта, 2009.</p> <p>8.Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование. Учебное пособие 3-е изд., испр. и доп. - М.: Флинта, 2011.</p> <p>9.Вараксин Л. А. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Сборник упражнений - М.: Флинта, 2010.</p> <p>10.Вараксин Л. А. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. Сборник упражнений - М.: Флинта, 2010</p> <p>11.Ганиев Ж. В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. Учебное пособие - М.: Флинта, 2012.</p>	
--	--	--

#### 5.4.1. Перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

ЭБС «IPRbooks» [URL:http://www.iprbookshop.ru/11020](http://www.iprbookshop.ru/11020) или локальная сеть Института  
 Компьютерная презентация лекций (Power Point)  
 Рабочее место в Институте, оборудованное компьютером с выходом в сеть Интернет  
 Локальная сеть Волгоградского гуманитарного института (учебно-методическая документация)  
 Электронная почта студента ВгГИ ([\\_\\_\\_\\_\\_@vggi.ru](mailto:_____@vggi.ru))  
 Поисковые системы: <http://www.yandex.ru/>; <https://www.google.ru/>; <https://mail.ru/>

#### 5.4.2. Методические указания обучающемуся для осуществления самостоятельной работы

Самостоятельная работа планируется, с учетом расписания занятий и тематического плана по дисциплине «Современный русский (и родной) язык». Это один из основных методов овладения знаниями, объем *самостоятельной работы студентов* определяется учебно-методическим комплексом в часах для каждой категории студентов по данному направлению. Проводя самостоятельную работу, обучающиеся опираются на методические советы и рекомендации преподавателя.

Внедрение самостоятельной работы студентов будет способствовать повышению качества образования. Во-первых, за счет того, что каждый студент при личной встрече с преподавателем сможет решить именно те, проблемы, которые возникают у него при изучении материала и реализации изученного на практике. Тогда, как в группе решаются проблемы не доступные пониманию большинству студентов. Во-вторых, повысится уровень самостоятельности студента. Если при проведении группового занятия студент может не принимать активного участия в обсуждении и решении проблемы, или просто соглашаться с решениями, предложенными другими, то, работая самостоятельно, он вынужден будет решать проблему самостоятельно, что в конечном итоге подготовит его к будущей практической деятельности. Студент также сможет самостоятельно планировать время, затрачиваемое им на постановку проблемы, ее решения, и составления отчета для преподавателя, что опять же будет способствовать повышению уровня образования данного студента.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студентов рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой основной и дополнительной литературы. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач. Затем нужно самостоятельно разобрать и решить рассмотренные в тексте примеры, выясняя в деталях практическое значение выученного теоретического материала. После чего еще раз внимательно прочитать все вопросы теории, попутно решая соответствующие упражнения, приведенные в учебниках и сборниках задач.

Помощь в самостоятельной подготовке студенту окажут материалы учебно-методического комплекса. Они содержат перечень вопросов, которые необходимо изучить самостоятельно. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Студенту необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Надо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения.

Выполнение студентами самостоятельной работы контролируется в зависимости от задания в форме проверки: составления аналитического обзора современных психотропных средств, подготовки реферата, заполнения теста, решения ситуационных задач, зачета. Все эти задания, темы рефератов и тесты для контроля знаний студентов можно найти в материалах учебно-методического комплекса в разделе: Фонд оценочных средств.

Одной из форм контроля самостоятельной работы является тест. При подготовке *к тесту* обучающийся должен внимательно изучить материал, предложенный преподавателем и учебно-методическим комплексом (основные термины, вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу); рассмотреть практические задачи, предложенные к данной теме; еще раз вернуться к теоретическим вопросам для закрепления материала.

На ознакомление с вопросами и формулирование ответа студенту отводится 40 минут.

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- правильность ответов на вопросы (верное, четкое, достаточно глубокое изложение);
- полнота и лаконичность ответа;
- грамотное комментирование и приведение примеров.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Форма контроля – *реферат, доклад, аналитический обзор*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

*Контрольные работы*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;

- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

*Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий.*

Знания оцениваются по четырехбальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками;
- умение оперировать психологическими понятиями и категориями;
- умение психологически грамотно анализировать факты и возникающие в связи с ними кризисные отношения.

Критерии оценки и шкала оценивания знаний, умений, навыков:

**5 БАЛЛОВ (отлично):**

- систематизированные, полные знания по всем вопросам;
- свободное владение литературоведческой терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
- умение использовать научные достижения филологических и других связанных с ними дисциплин;
- ориентирование в специальной литературе.

**4 БАЛЛА (хорошо):**

- в основном полные знания по всем вопросам;
- владение литературоведческой терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
- правильно квалифицировать факты и обстоятельства;
- ориентирование в специальной литературе.

**3 БАЛЛА (удовлетворительно):**

- фрагментарные знания при ответе;
- владение литературоведческой терминологией;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами.

**2 БАЛЛА (неудовлетворительно):**

- отсутствие знаний и компетенций;
- отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях литературного процесса;
- неумение владеть литературоведческой терминологией.

## 5.5. Образовательные технологии

№ п/п	Тема занятия	Вид учебного занятия	Форма / методы активного и интерактивного обучения	Количество часов

1.	Литературный язык и языковая норма	лекция	Компьютерная инсталляция	4
2	Система норм русского литературного языка	лекция	Дискуссия	4
3	Фонетическая система языка	семинар	Разбор ситуации	2
4	Лексикология современного русского языка	семинар	Дискуссия	4
5	Морфология. Части речи: самостоятельные и служебные	семинар	Дискуссия	4
Итого				18

## Заочная форма обучения

### Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Современный русский (и родной) язык» составляет пять зачетных единиц (180 часов), в том числе контактная работа - лекционные занятия 16 часов, практические занятия 12 часов, самостоятельная работа 139 часов, форма контроля – зачет, экзамен.

## 6. Содержание дисциплины (заочная форма обучения):

### 6.1. Учебно-тематический план дисциплины «Современный русский (и родной) язык»

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Количество часов			
		Контактная работа			
		лекции	практические занят.	самост. работа	всего
1.	Понятие и функции языка как средства коммуникации. Современный литературный язык.	2	2	20	24
2.	Литературный язык и языковая норма	2	2	19	23
3.	Система норм русского литературного языка	2	2	20	24
4.	Фонетическая система языка	2	2	20	24
5.	Лексикология современного русского языка	2	2	20	24
6	Морфология. Части речи: самостоятельные и служебные	4	1	20	25
7	Синтаксис. Словосочетание. Виды предложений. Прямая и косвенная речь. Сложное синтаксическое целое.	2	1	20	23
	Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет -4, Экзамен - 9			
	<b>ИТОГО:</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>139</b>	<b>180</b>

## **6.2. Содержание лекционных занятий**

### **Тема 1. Понятие и функции языка как средства коммуникации. Современный литературный язык.**

Язык как система. История происхождения современного русского языка (от общеславянского языка к украинскому, русскому, белорусскому языкам). Деление языка на устный и письменный: своеобразие типов каждой языковой подструктуры.

Язык – составная часть внутреннего мира человека. Понятие языковой личности и языковой картины мира. Роль языка в истории цивилизации. Связь разделов курса русского языка с понятием культура речи.

Логические основы речевого общения: особенности речевого взаимодействия участников коммуникации, основные единицы общения, невербальные средства общения, правила эффективной аргументации.

### **Тема 2. Литературный язык и языковая норма.**

Происхождение русского языка. Русский национальный язык XVIII – XIX веков. Русский язык конца XX века. Русский литературный язык в современном мире. Формы существования национального русского языка: территориальные диалекты, городское просторечие, жаргон, арго, молодёжный сленг, литературный язык. Условия функционирования устной и письменной речи.

Основные разделы современного русского языка. Специфика устной и письменной форм литературной речи. Нелитературный язык (некодифицированный): просторечие. Понятие социальные диалекты и причины их употребления. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка.

### **Тема 3. Система норм русского литературного языка.**

Нормы современного русского литературного языка: синтаксические нормы : Синтаксис и пунктуация как разделы науки о языке. Простое и сложное предложения. Члены предложения. водные слова, обращения и междометия. Классификация сложных предложений.

Орфографические нормы русского литературного языка: Орфография как раздел науки о языке. Правописание приставок. Правописание корней. Имя существительное и основные правила орфографии. Другие значимые части речи (прилагательное, глагол, деепричастие, причастие, наречие) и основные морфологические правила. Служебные части речи и правила их написания.

Пунктуационные нормы русского литературного языка. Речевая грамотность.

### **Тема 4. Фонетическая система языка**

Фонетика: Своеобразие фонетики русского языка. Значение фонетики для языковой системы в целом. Понятие транскрипции, словесного ударения. Связь фонетики и синтаксиса. Закрытые и открытые слоги. Согласные и гласные, их отличие. Своеобразие фонетического разбора. Предмет и задачи фонетики. Специфика фонетики в сопоставлении с лексикологией и грамматикой. Фонетика артикуляторная, акустическая и функциональная.

Основные единицы фонетической системы русского языка – сегментные (звуки речи) и надсегментные (слог, ударение, интонация). Понятие о фонетической транскрипции. Строение речевого аппарата. Механизмы речи. Артикуляционная классификация звуков. Принципы классификации. Классификация согласных звуков по участию в их образовании голоса и шума; по месту образования; по способу образования; по наличию или отсутствию дополнительной среднеязычной артикуляции. Классификация гласных звуков по месту образования; способу образования; по наличию или отсутствию лабиализации. Акустическая характеристика звуков.

Высота, частота, длительность и интенсивность звука. Теоретические и практические цели акустической характеристики звуков.

Надсегментные единицы. Понятие слога. Основные теории слога. Определение слога как волны сонорности. Место слогораздела в этой теории. Типы слогов в современном русском литературном языке: открытые-закрытые; прикрытые-неприкрытые; начальные, срединные; конечные; ударные/безударные (I предударный, II предударный, заударные). Слоговое деление на стыке морфем. Слоговое деление при сочетании знаменательных слов.

Ударение. Словесное ударение. Объединение слогов в фонетическое слово благодаря словесному ударению. Определяющая роль ударения в формировании русского вокализма. Ударение тактовое и фразовое. Интонация в фонетике и синтаксисе. Понятие синтагмы. Основные интонационные конструкции (ИК) и их возможные модификации.

Изменение звуков в потоке речи. Фонетическое слово как предел фонетического варьирования звуков в речи. Основные фонетические условия, вызывающие позиционные изменения звуков в русской речи: положение в начале или в конце фонетического слова; внутри морфемы или на стыке морфем; на стыке слов; влияние ударения; влияние соседних звуков.

Позиционная мена звуковых единиц. Типы позиционной мены: параллельный и перекрещивающийся. Позиционная мена и позиционные изменения звуков. Позиционная мена и историческое чередование звуков. Позиционная мена согласных, парных по глухости-звонкости, по месту образования и по способу образования. Вопрос о позиционной мена согласных, парных по твердости-мягкости, в современном русском языке.

## **Тема 5. Лексикология современного русского языка**

Предмет и задачи лексикологии. Слово как единица лексики. Толковые словари. Понятие лексико-семантической системы. Семантические поля и группы. Лексическое и грамматическое значение слова. Структура лексического значения слова. Денотативный, сигнификативный и прагматический аспекты определения лексических значений. Вопрос о коннотации и ее видах.

Сема как минимальный компонент значения. Методика компонентного анализа. Закон семантического согласования слов при употреблении в речи. Семное варьирование значений слов. Слова однозначные и многозначные. Многозначное слово как смысловая структура. Типы лексических значений слова (по классификации В. В. Виноградова). Переносное использование слов. Метафорическое и метонимическое переосмысление лексем (в отличие от сужения и расширения значений)

Лексические омонимы и смежные с ними явления. Словари омонимов. Лексические синонимы. Словари синонимов. Антонимия слов. Словари антонимов. Лексические паронимы. Словари паронимов. Формирование лексико-семантической системы. Исконно русская лексика. Иноязычная и заимствованная лексика. Фазы процесса заимствования и признаки освоения слов. Этимологические словари. Словари иностранных слов. Сферы использования русской лексики: лексика общеупотребительная и ограниченного применения. Словари терминов, диалектные словари, словари жаргонной лексики.

Функционально-стилистическая дифференциация лексики и ее эмоционально-экспрессивная характеристика. Нейтральная лексика. Разговорная лексика. Лексика книжных стилей. Активная лексика и пассивный состав лексики русского языка. Устаревшие слова, их типы. Неологизмы. Словари устаревших слов; новых слов и значений. Изменения в лексике русского языка в период экономических и социальных реформ (в конце XX – начале XXI века).

## **Тема 6. Морфология. Части речи: самостоятельные и служебные**

Части речи. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Междометия. Модальные слова. *Имя существительное*. Значение имени существительного, его морфологические и синтаксические свойства. Категория рода имен существительных. Категория числа. Категория одушевленности и неодушевленности, категория падежа. Основные типы склонений имен существительных. Способы образования имен существительных.



Правописание имен существительных. Переход в существительные прилагательных и причастий.

*Имя прилагательное*. Значение имени прилагательного, его морфологические и синтаксические свойства. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Краткие прилагательные. Степени сравнения имен прилагательных. Склонение имен прилагательных. Правописание имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных. Переход в прилагательные причастий.

*Имя числительное*. Значение имени числительного, его морфологические и синтаксические свойства. Числительные количественные, собирательные и порядковые. Морфологический состав числительных: простые, сложные составные. Склонение количественных числительных. Образование и склонение порядковых числительных. Правописание числительных.

*Местоимение*. Местоимение как часть речи, ее своеобразие. Соотношение местоимений с другими частями речи. Разряды местоимений по значению. Склонение местоимений. Правописание местоимений. Переход из различных частей речи в местоимения.

*Глагол*. Значение глагола, его морфологические и синтаксические свойства. Формообразующие основы глагола. Понятие возвратности. Понятие переходности. Категория вида: совершенный и несовершенный. Образования глаголов обоих видов. Категория наклонения: изъявительное, сослагательное и повелительное. Категория времени. Значение и образование настоящего, прошедшего и будущего времени. Категория лица. Спряжение глаголов. Способы образования глаголов. Правописание глаголов.

*Причастие*. Признаки глагола и прилагательного, у причастий. Категория вида и времени причастия. Причастия действительные и страдательные, настоящего и прошедшего времени, их образование. Склонение причастий и правописание. Синтаксические функции причастий. Причастный оборот. Переход причастий в прилагательные и существительные.

*Деепричастие*. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Деепричастие совершенного и несовершенного вида, их образование. Синтаксическая функция деепричастий. Деепричастный оборот. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

*Наречие и слова категории состояния*. Значение наречия, его морфологические и синтаксические свойства. Разряды наречий по значению. Основные способы образования наречий. Правописание наречий. Вопрос о словах категории состояния.

*Предлог*. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая функция предлогов. Предлоги первообразные и производные. Правописание предлогов. Переход предлогов в предлоги других частей речи.

*Союз*. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая функция предлогов. Союзы сочинительные и подчинительные, производные и непроизводные, простые и составные. Правописание союзов.

*Частица*. Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по значению. Формообразующие частицы. Правописание частиц. Переход других частей в частицы.

*Междометие*. Значение и функции междометий в речи. Группы междометий по значению. Знаки препинания при междометиях. Переход в междометия слов из других частей речи. Звукоподражательные слова.

## **Тема 7. Синтаксис. Словосочетание. Виды предложений. Прямая и косвенная речь. Сложное синтаксическое целое.**

Словосочетание как лексико-синтаксическая единица. Номинативная функция словосочетания. Главные и зависимые слова в словосочетании.

Классификация словосочетаний по характеру главного слова. Виды отношений при подчинительных связях слов. Типы связи: согласование, управление, примыкание. Простые и сложные словосочетания.

*Предложение.* Предложение как основная синтаксическая единица. Коммуникативная направленность, предикативная основа, структура, интонационная оформленность предложения. Классификация предложений по структуре

*Двусоставное предложение.* Подлежащее и сказуемое. Способы выражения подлежащего. Сказуемое простое и составное. Тире между подлежащим и сказуемым.

*Односоставное предложение.* Предложения определенно-личные. Неопределенно-личные, обобщенно - личные предложения. Безличные предложения. Назывные предложения.

*Второстепенные члены предложения.* Дополнение прямое и косвенное. Определение согласованное и несогласованное. Приложение. Различные виды обстоятельств.

*Предложения с однородными членами.* Понятие об однородных членах предложения. Способ выражения однородных членов предложения: интонация и сочинительные союзы. *Обобщающие* слова при однородных членах предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

*Вводные слова и предложения.* Понятие о вводных словах. Группы вводных слов по значению. Вводные предложения. Знаки препинания при вводных словах и предложениях.

*Предложения с обособленными членами.* понятие об обособлении. Обособленные определения, приложения, обстоятельства. Уточняющие и пояснительные обособленные члены.

*Сложное предложение.* Общее понятие о сложном предложении. Смысловое и интонационное единство простых предложений в сложном предложении. Основные средства связи простых предложений в составе сложного. Сочинение и подчинение простых предложений в составе сложного союзами и союзными словами.

*Сложносочиненное предложение.* Сложносочиненное предложение с соединительными, разделительными и противительными союзами. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

*Сложноподчиненное предложение.* Главная и придаточная части предложения. Подчинительные союзы и союзные слова. Виды придаточных предложений. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными.

*Бессоюзные сложные предложения.* Смысловые отношения между частями бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Сложные синтаксические конструкции.

*Прямая и косвенная речь, сложное синтаксическое целое.* Предложения с прямой и косвенной речью. Их строение и назначение. Знаки препинания в этих предложениях. Диалог. Замена прямой речи косвенной. Строение и функции сложного синтаксического целого. Способы связи между предложениями: цепная и параллельная. Абзац, его функции.

### **6.3. Содержание практических (семинарских) занятий**

#### **Тема 1. Понятие и функции языка как средства коммуникации. Современный литературный язык.**

1. История происхождения современного русского литературного языка.
2. Устный и письменный язык: своеобразие типов каждой языковой подструктуры.
3. Язык как средство коммуникации. Коммуникация и общение.
4. Понятие языковой личности и языковой картины мира.
5. Роль языка в истории цивилизации

#### **Задания:**

Подготовьте рефераты на тему:

1. Русский литературный язык в современном мире.
2. Языки народов мира: специфика развития языковых групп.
3. Культура, религия и язык: особенности взаимодействия.
4. Русский язык как международный язык.

## **Тема 2. Литературный язык и языковая норма.**

1. Русский национальный язык XVIII – XIX веков.
2. Национальный русский язык: территориальные диалекты, городское просторечие, жаргон, арго, молодёжный слэнг, литературный язык.
3. Специфика устной и письменной форм литературной речи.
4. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка.

### **Задания:**

Подготовьте рефераты на тему:

1. Происхождение русского языка (общеславянский язык; период феодальной раздробленности; южнославянский, древнерусский, западнославянские языки)
2. Русский национальный язык XVIII в. Роль М.В. Ломоносова в описании системы русского языка.
3. Русский национальный язык XIX в. Роль А.С. Пушкина в создании литературного русского языка.
4. Работа В.И. Даля над словарём: замысел создания и история поиска информации.
5. Русский литературный язык в XX в., особенности существования.

## **Тема 3. Система норм русского литературного языка.**

1. Орфография как раздел науки о языке. Орфографические нормы.
2. Значимые части речи (существительное, прилагательное, глагол, деепричастие, причастие, наречие). и основные морфологические правила.
3. Синтаксические нормы русского литературного языка.
4. Пунктуационные нормы русского литературного языка. Речевая грамотность.
5. Фонетика.
6. Лексикология. Морфология. Фразеология и ее своеобразие.

### **Задания:**

Подготовьте рефераты на тему:

1. Служебные части речи и правила их написания.
2. Синтаксис и пунктуация как разделы науки о языке.
3. Члены предложения. водные слова, обращения и междометия.
4. Своёобразие фонетики русского языка. Значение фонетики для языковой системы в целом.
5. Понятие транскрипции, словесного ударения.

Дискуссия по теме :

1. Какое место занимают славянские языки в совокупности языков мира? Какова роль русского языка в этой совокупности?
2. Какова роль М.В. Ломоносова в развитии русского национального языка?
3. Как развивался русский язык в эпоху Петра Великого?
4. В чём суть разногласий славянофилов (А.С. Шишков) и западников (Н.М. Карамзин) во взглядах на развитие русского языка?
5. Почему мы считаем А.С. Пушкина создателем современного русского литературного языка?
6. Какие перемены произошли в русском литературном языке после Октябрьской революции 1917 года?
7. Каковы особенности развития русского языка в советскую эпоху?
8. Почему литературный язык считается универсальным средством общения?

## **Тема 4. Фонетическая система языка.**

1. Фонетика современного русского литературного языка
2. Предмет фонетики. Понятие об основных единицах фонетической системы рус. яз.

3. Артикуляционная классификация звуков.
4. Характеристика надсегментных единиц рус. Фонетической системы: слог, ударение, интонация
5. Позиционная мена и позиционные изменения гласных звуков.
6. Фонология современного русского литературного языка
7. Фонология как особый раздел фонетики. Понятие о фонеме. Система согласных фонем русского языка
8. Система гласных фонем русского языка.
9. Орфоэпия современного русского языка

### **Задания:**

Подготовьте рефераты на тему:

1. Парадигматика и синтагматика фонем.
2. Понятие фонемы и ее аллофонов в Московской и Санкт-Петербургской фонологических школах.
3. Основные тенденции в области развития русской фонологической системы. Теоретическое и практическое значение фонологии.
4. Изменение звуков в потоке речи. Позиционная мена и позиционные изменения согласных звуков.

Разбор ситуации.

Исправьте речевые недочёты в предложениях. Объясните причины их возникновения.

1. Веселый котенок Мурка смешила нас каждый день. Эта страна, благодаря своей уникальности и разнообразия, привлекает туристов. Данные факты говорят за невозможность эффективного использования всех ресурсов. Ученикам дежурного класса было поручено наблюдать порядок на перемене. Готовя домашнее задание, меня все время отвлекал телефон. Потеряв на войне мужа, у нее не было желания заводить новую семью. Группа запорожцев хотели написать письмо турецкому султану. Вам предстоит увидеть величественные соборы, запоминающиеся навсегда.
2. Детвора с утра резвились во дворе. Река Днепр этой весной вышел из берегов. Благодаря стараний родителей сын получил прекрасное образование. Приведенные примеры говорят за возможность широкого использования этого изобретения. Артист был удостоен высокой наградой. Промотав свое состояние, ему нечего было оставить своим детям. Устав после занятий, мне не читалось. К нам присоединились ещё много колонн.
3. Вчера принимал больных опытный терапевт Соломина. Он всегда был прекрасным капитаном своему кораблю. Наш преподаватель организовал и руководит кружком Химия в быту. Лектор оперировал с точными фактами. В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ. Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его. Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию. Проснувшись, ему сказали, что завтрак уже подан. Пользуясь калькулятором, расчет производится правильно и легко. В шкафу стоят много книг.

### **Тема 5. Лексикология современного русского языка**

1. Предмет и задачи лексикологии.
2. Слово как единица лексики. Толковые словари.
3. Понятие лексико-семантической системы. Семантические поля и группы
4. Слова однозначные и многозначные. Многозначное слово как смысловая структура.
5. Типы лексических значений слова (по классификации В. В. Виноградова)
6. Переносное использование слов. Метафорическое и метонимическое переосмысление лексем (в отличие от сужения и расширения значений)
7. Лексические омонимы и смежные с ними явления. Словари омонимов. Лексические паронимы. Словари паронимов.

8. Лексические синонимы. Словари синонимов. Антонимия слов. Словари антонимов.
9. Формирование лексико-семантической системы. Исконно русская лексика.
10. Активная лексика и пассивный состав лексики русского языка. Устаревшие слова, их типы. Неологизмы. Словари устаревших слов; новых слов и значений. Изменения в лексике русского языка в период экономических и социальных реформ (в конце XX – начале XXI века).

#### **Задания:**

Подготовьте рефераты на тему:

1. Иноязычная и заимствованная лексика. Фазы процесса заимствования и признаки освоения слов.
2. Сферы использования русской лексики: лексика общеупотребительная и ограниченного применения.
3. Словари терминов, диалектные словари, словари жаргонной лексики. Этимологические словари. Словари иностранных слов.
4. Функционально-стилистическая дифференциация лексики и ее эмоционально-экспрессивная характеристика.
5. Нейтральная лексика. Разговорная лексика. Лексика книжных стилей

#### **Дискуссия по теме:**

1. Лексическое и грамматическое значение слова.
2. Структура лексического значения слова.
3. Денотативный, сигнификативный и прагматический аспекты определения лексических значений.
4. Вопрос о коннотации и ее видах
5. Сема как минимальный компонент значения. Методика компонентного анализа. За
6. Кон семантического согласования слов при употреблении в речи. Семное варьирование значений слов.

### **Тема 6. Морфология. Части речи: самостоятельные и служебные**

1. Имя существительное и имя прилагательное.
2. Глагол и отглагольные форма.
3. Наречие.
4. Служебные части речи.

#### **Задания:**

Подготовьте рефераты на тему:

1. Особенности русского речевого этикета.
2. Стилистические функции синонимов, омонимов, паронимов, антонимов.
3. Правила вежливости в русском речевом этикете; способы, обеспечивающие вежливость в общении.
4. Правила ведения деловых переговоров, организация и ведение дискуссий.

#### **Практические задания**

1. Сформулировать широкую тему и соответствующие ей узкие в рамках одной из изучаемых дисциплин.
2. Выбрать тему речи и конкретную аудиторию, где она будет произнесена. Письменно обосновать свой выбор с точки зрения основных, конкретных и групповых интересов данной аудитории.
3. Сформулировать общую цель и определить в соответствии с ней тип речи. Определить конкретную цель и записать ее в виде тезиса.

## Тема 7. Синтаксис. Словосочетание. Виды предложений. Прямая и косвенная речь. Сложное синтаксическое целое.

1. Подготовка речи и публичное выступление:
2. Управление вниманием аудитории, «чтение» аудитории.
3. Словесное оформление публичного выступления. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи.
4. Основные компоненты и композиционные особенности подготовки ораторской речи: формулировка темы и цели.

### **Задания:**

Подготовьте рефераты на тему:

1. Особенности подготовки публичной речи.
2. Методы преподнесения материала (индуктивный, дедуктивный, метод аналогии, концентрический, ступенчатый, исторический).
3. Роль интонационного звучания речи (тон, темп, тембр, интенсивность звучания).
4. Имидж оратора. Особенности взаимодействия оратора и аудитории.

Дискуссия по теме:

1. Почему важно правильно выбрать тему выступления? Какие условия при создании текста необходимо соблюдать, чтобы тема оказалась раскрытой?
2. Как определить общую цель выступления?
3. Какими факторами определяется общая цель выступления? Назовите известные вам типы речей в зависимости от общей цели.
4. Каковы задачи и специфика информационной речи?
5. Какие требования существуют к внешности и манере поведения оратора?
6. Почему оратор должен стремиться к установлению контакта с аудиторией? Какими средствами можно этого достичь?
7. Что такое дикция и какова её роль в практической деятельности оратора?
8. Какую роль в публичном выступлении играет пауза?

### **6.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины для самостоятельного изучения	Учебно-методическая документация (список рекомендуемой литературы (основная, дополнительная), ресурсы «Интернет», информационно-справочные системы)	Учебно-методические средства
1	Понятие и функции языка как средства коммуникации. Современный литературный язык.	<p><b>Основная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Рыженкова Т.В. Синтаксис современного русского языка в таблицах [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рыженкова Т.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 28 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8398">http://www.iprbookshop.ru/8398</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</li></ol> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Современный русский язык» учебник для вузов в 2-х ч. ,3-е изд., Академия ,2008</li><li>2. Богачев Ю.П. «Русский язык с основами языкознания» учебник для пед. Вузов, Академия ,2006</li><li>3. Диброва Е.И. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: В 2 ч. Ч. 2 / Под ред. Дибровой Е.И. (3-е изд., стер.) учебник, Академия, 2009</li><li>4. Рахманова Л. В. Современный русский</li></ol>	реферат

		<p>язык: Лексика. Фразеология. Морфология. Учебник 3-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2010.</p> <p>5. Кузьмина Н. А. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль. Учебное пособие - М.: Флинта, 2011.</p> <p>6. Розенталь Д. Э. Современный русский язык 11-е изд. - М.: АЙРИС-пресс, 2010</p> <p>7. Филиппова Л. С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Учебное пособие - М.: Флинта, 2009.</p> <p>8. Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование. Учебное пособие 3-е изд., испр. и доп. - М.: Флинта, 2011.</p> <p>9. Варакин Л. А. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Сборник упражнений - М.: Флинта, 2010.</p> <p>10. Варакин Л. А. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. Сборник упражнений - М.: Флинта, 2010</p> <p>11. Ганиев Ж. В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. Учебное пособие - М.: Флинта, 2012.</p>	
2	Литературный язык и языковая норма	<p style="text-align: center;"><b>Основная литература:</b></p> <p>1. Рыженкова Т.В. Синтаксис современного русского языка в таблицах [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рыженкова Т.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 28 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8398">http://www.iprbookshop.ru/8398</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;"><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>1. Современный русский язык» учебник для вузов в 2-х ч. ,3-е зд., Академия ,2008</p> <p>2. Богачев Ю.П. «Русский язык с основами языкознания» учебник для пед. Вузов, Академия ,2006</p> <p>3. Диброва Е.И. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: В 2 ч. Ч. 2 / Под ред. Дибровой Е.И. (3-е изд., стер.) учебник, Академия, 2009</p> <p>4. Кузьмина Н. А. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль. Учебное пособие - М.: Флинта, 2011.</p> <p>5. Розенталь Д. Э. Современный русский язык 11-е изд. - М.: АЙРИС-пресс, 2010</p> <p>6. Филиппова Л. С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Учебное пособие - М.: Флинта, 2009.</p> <p>7. Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование. Учебное пособие 3-е изд., испр. и доп. - М.: Флинта, 2011.</p> <p>8. Варакин Л. А. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Сборник упражнений - М.: Флинта, 2010.</p> <p>9. Варакин Л. А. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. Сборник упражнений - М.: Флинта, 2010</p> <p>10. Ганиев Ж. В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. Учебное пособие - М.: Флинта, 2012.</p>	реферат

3	Система норм русского литературного языка	<p><b>Основная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рыженкова Т.В. Синтаксис современного русского языка в таблицах [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рыженкова Т.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 28 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8398">http://www.iprbookshop.ru/8398</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</li> </ol> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Современный русский язык» учебник для вузов в 2-х ч. ,3-е зд.,Академия ,2008</li> <li>2. Богачев Ю.П. «Русский язык с основами языкознания» учебник для пед. Вузов, Академия ,2006</li> <li>3. Диброва Е.И. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: В 2 ч.Ч. 2 / Под ред. Дибровой Е.И. (3-е изд., стер.) учебник, Академия, 2009</li> <li>4.Рахманова Л. В. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология. Учебник 3-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2010.</li> <li>5. Кузьмина Н. А. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль. Учебное пособие - М.: Флинта, 2011.</li> <li>6.Розенталь Д. Э. Современный русский язык 11-е изд. - М.: АЙРИС-пресс, 2010</li> <li>7. Филиппова Л. С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Учебное пособие - М.: Флинта, 2009.</li> <li>8.Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование. Учебное пособие 3-е изд., испр. и доп. - М.: Флинта, 2011.</li> <li>9.Вараксин Л. А. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Сборник упражнений - М.: Флинта, 2010.</li> <li>10.Вараксин Л. А. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. Сборник упражнений - М.: Флинта, 2010</li> <li>11.Ганиев Ж. В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. Учебное пособие - М.: Флинта, 2012.</li> </ol>	реферат
4	Фонетическая система языка	<p><b>Основная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рыженкова Т.В. Синтаксис современного русского языка в таблицах [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рыженкова Т.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 28 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8398">http://www.iprbookshop.ru/8398</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</li> </ol> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Современный русский язык» учебник для вузов в 2-х ч. ,3-е зд.,Академия ,2008</li> <li>2. Богачев Ю.П. «Русский язык с основами языкознания» учебник для пед. Вузов, Академия ,2006</li> <li>3. Диброва Е.И. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: В 2 ч.Ч. 2 / Под ред. Дибровой Е.И. (3-е изд., стер.) учебник, Академия, 2009</li> <li>4.Рахманова Л. В. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология.</li> </ol>	реферат



		<p>Учебник 3-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2010.</p> <p>5. Кузьмина Н. А. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль. Учебное пособие - М.: Флинта, 2011.</p> <p>6. Розенталь Д. Э. Современный русский язык 11-е изд. - М.: АЙРИС-пресс, 2010</p> <p>7. Филиппова Л. С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Учебное пособие - М.: Флинта, 2009.</p> <p>8. Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование. Учебное пособие 3-е изд., испр. и доп. - М.: Флинта, 2011.</p> <p>9. Варакин Л. А. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Сборник упражнений - М.: Флинта, 2010.</p> <p>10. Варакин Л. А. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. Сборник упражнений - М.: Флинта, 2010</p> <p>11. Ганиев Ж. В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. Учебное пособие - М.: Флинта, 2012.</p>	
5	Лексикология современного русского языка	<p><b>Основная литература:</b></p> <p>1. Рыженкова Т.В. Синтаксис современного русского языка в таблицах [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рыженкова Т.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 28 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8398">http://www.iprbookshop.ru/8398</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>1. Современный русский язык» учебник для вузов в 2-х ч. ,3-е зд., Академия ,2008</p> <p>2. Богачев Ю.П. «Русский язык с основами языкознания» учебник для пед. Вузов, Академия ,2006</p> <p>3. Диброва Е.И. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: В 2 ч. Ч. 2 / Под ред. Дибровой Е.И. (3-е изд., стер.) учебник, Академия, 2009</p> <p>4. Рахманова Л. В. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология. Учебник 3-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2010.</p> <p>5. Кузьмина Н. А. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль. Учебное пособие - М.: Флинта, 2011.</p> <p>6. Розенталь Д. Э. Современный русский язык 11-е изд. - М.: АЙРИС-пресс, 2010</p> <p>7. Филиппова Л. С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Учебное пособие - М.: Флинта, 2009.</p> <p>8. Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование. Учебное пособие 3-е изд., испр. и доп. - М.: Флинта, 2011.</p> <p>9. Варакин Л. А. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Сборник упражнений - М.: Флинта, 2010.</p> <p>10. Варакин Л. А. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. Сборник упражнений - М.: Флинта, 2010</p> <p>11. Ганиев Ж. В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия.</p>	реферат

6	Морфология. Части речи: самостоятельные и служебные	<p>Учебное пособие - М.: Флинта, 2012.</p> <p><b>Основная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рыженкова Т.В. Синтаксис современного русского языка в таблицах [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рыженкова Т.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 28 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8398">http://www.iprbookshop.ru/8398</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</li> </ol> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Современный русский язык» учебник для вузов в 2-х ч. ,3-е зд.,Академия ,2008</li> <li>2. Богачев Ю.П. «Русский язык с основами языкознания» учебник для пед. Вузов, Академия ,2006</li> <li>3. Диброва Е.И. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: В 2 ч.Ч. 2 / Под ред. Дибровой Е.И. (3-е изд., стер.) учебник, Академия, 2009</li> <li>4.Рахманова Л. В. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология. Учебник 3-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2010.</li> <li>5. Кузьмина Н. А. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль. Учебное пособие - М.: Флинта, 2011.</li> <li>6.Розенталь Д. Э. Современный русский язык 11-е изд. - М.: АЙРИС-пресс, 2010</li> <li>7. Филиппова Л. С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Учебное пособие - М.: Флинта, 2009.</li> <li>8.Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование. Учебное пособие 3-е изд., испр. и доп. - М.: Флинта, 2011.</li> <li>9.Вараксин Л. А. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Сборник упражнений - М.: Флинта, 2010.</li> <li>10.Вараксин Л. А. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. Сборник упражнений - М.: Флинта, 2010</li> <li>11.Ганиев Ж. В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. Учебное пособие - М.: Флинта, 2012.</li> </ol>	реферат
7	Синтаксис. Словосочетание. Виды предложений. Прямая и косвенная речь. Сложное синтаксическое целое.	<p><b>Основная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рыженкова Т.В. Синтаксис современного русского языка в таблицах [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рыженкова Т.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 28 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8398">http://www.iprbookshop.ru/8398</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</li> </ol> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Современный русский язык» учебник для вузов в 2-х ч. ,3-е зд.,Академия ,2008</li> <li>2. Богачев Ю.П. «Русский язык с основами языкознания» учебник для пед. Вузов, Академия ,2006</li> <li>3. Диброва Е.И. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: В 2 ч.Ч. 2 / Под ред. Дибровой Е.И. (3-е изд., стер.) учебник, Академия, 2009</li> <li>4.Рахманова Л. В. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология.</li> </ol>	реферат

		<p>Учебник 3-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2010.</p> <p>5. Кузьмина Н. А. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль. Учебное пособие - М.: Флинта, 2011.</p> <p>6. Розенталь Д. Э. Современный русский язык 11-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2010</p> <p>7. Филиппова Л. С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Учебное пособие - М.: Флинта, 2009.</p> <p>8. Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование. Учебное пособие 3-е изд., испр. и доп. - М.: Флинта, 2011.</p> <p>9. Варакин Л. А. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Сборник упражнений - М.: Флинта, 2010.</p> <p>10. Варакин Л. А. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. Сборник упражнений - М.: Флинта, 2010</p> <p>11. Ганиев Ж. В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. Учебное пособие - М.: Флинта, 2012.</p>	
--	--	---	--

#### 6.4.1. Перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

ЭБС «IPRbooks» [URL:http://www.iprbookshop.ru/11020](http://www.iprbookshop.ru/11020) или локальная сеть Института

Компьютерная презентация лекций (Power Point)

Рабочее место в Институте, оборудованное компьютером с выходом в сеть Интернет

Локальная сеть Волгоградского гуманитарного института (учебно-методическая документация)

Электронная почта студента ВгГИ ([\\_\\_\\_\\_\\_@vggi.ru](mailto:_____@vggi.ru))

Поисковые системы: <http://www.yandex.ru/>; <https://www.google.ru/>; <https://mail.ru/>

#### 6.4.2. Методические указания обучающемуся для осуществления самостоятельной работы

Самостоятельная работа планируется, с учетом расписания занятий и тематического плана по дисциплине «Современный русский (и родной) язык». Это один из основных методов овладения знаниями, объем *самостоятельной работы студентов* определяется учебно-методическим комплексом в часах для каждой категории студентов по данному направлению. Проводя самостоятельную работу, обучающиеся опираются на методические советы и рекомендации преподавателя.

Внедрение самостоятельной работы студентов будет способствовать повышению качества образования. Во-первых, за счет того, что каждый студент при личной встрече с преподавателем сможет решить именно те, проблемы, которые возникают у него при изучении материала и реализации изученного на практике. Тогда, как в группе решаются проблемы не доступные пониманию большинству студентов. Во-вторых, повысится уровень самостоятельности студента. Если при проведении группового занятия студент может не принимать активного участия в обсуждении и решении проблемы, или просто соглашаться с решениями, предложенными другими, то, работая самостоятельно, он вынужден будет решать проблему самостоятельно, что в конечном итоге подготовит его к будущей практической деятельности. Студент также сможет самостоятельно планировать время, затрачиваемое им на постановку проблемы, ее решения, и составления отчета для преподавателя, что опять же будет способствовать повышению уровня образования данного студента.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студентов рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по

соответствующей теме с проработкой основной и дополнительной литературы. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач. Затем нужно самостоятельно разобрать и решить рассмотренные в тексте примеры, выясняя в деталях практическое значение выученного теоретического материала. После чего еще раз внимательно прочитать все вопросы теории, попутно решая соответствующие упражнения, приведенные в учебниках и сборниках задач.

Помощь в самостоятельной подготовке студенту окажут материалы учебно-методического комплекса. Они содержат перечень вопросов, которые необходимо изучить самостоятельно. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Студенту необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Надо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения.

Выполнение студентами самостоятельной работы контролируется в зависимости от задания в форме проверки: составления аналитического обзора современных психотропных средств, подготовки реферата, заполнения теста, решения ситуационных задач, зачета. Все эти задания, темы рефератов и тесты для контроля знаний студентов можно найти в материалах учебно-методического комплекса в разделе: Фонд оценочных средств.

Одной из форм контроля самостоятельной работы является тест. При подготовке *к тесту* обучающийся должен внимательно изучить материал, предложенный преподавателем и учебно-методическим комплексом (основные термины, вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу); рассмотреть практические задачи, предложенные к данной теме; еще раз вернуться к теоретическим вопросам для закрепления материала.

На ознакомление с вопросами и формулирование ответа студенту отводится 40 минут.

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- правильность ответов на вопросы (верное, четкое, достаточно глубокое изложение);
- полнота и лаконичность ответа;
- грамотное комментирование и приведение примеров.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Форма контроля – *реферат, доклад, аналитический обзор*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

*Контрольные работы*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

*Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий.*

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками;
- умение оперировать психологическими понятиями и категориями;
- умение психологически грамотно анализировать факты и возникающие в связи с ними кризисные отношения.

Критерии оценки и шкала оценивания знаний, умений, навыков:

#### **5 БАЛЛОВ (отлично):**

- систематизированные, полные знания по всем вопросам;
- свободное владение литературоведческой терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
- умение использовать научные достижения филологических и других связанных с ними дисциплин;
- ориентирование в специальной литературе.

#### **4 БАЛЛА (хорошо):**

- в основном полные знания по всем вопросам;
- владение литературоведческой терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
- правильно квалифицировать факты и обстоятельства;
- ориентирование в специальной литературе.

#### **3 БАЛЛА (удовлетворительно):**

- фрагментарные знания при ответе;
- владение литературоведческой терминологией;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами.

#### **2 БАЛЛА (неудовлетворительно):**

- отсутствие знаний и компетенций;
- отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях литературного процесса;
- неумение владеть литературоведческой терминологией.

## 6.5. Образовательные технологии

№ п/п	Тема занятия	Вид учебного занятия	Форма / методы активного и интерактивного обучения	Количество часов
1.	Фонетическая система языка	семинар	Дискуссия	2
2.	Лексикология современного русского языка	семинар	Разбор ситуации	2
3	Морфология. Части речи: самостоятельные и служебные	Лекция	Компьютерная инсталляция	2
Итого				6

## 7. Перечень основной и дополнительной литературы

### Основная литература

1. Рыженкова Т.В. Синтаксис современного русского языка в таблицах [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рыженкова Т.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 28 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8398>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

### Дополнительная литература:

1. Современный русский язык» учебник для вузов в 2-х ч. ,3-е зд., Академия ,2008
2. Богачев Ю.П. «Русский язык с основами языкознания» учебник для пед. Вузов, Академия ,2006
3. Диброва Е.И. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: В 2 ч. Ч. 2 / Под ред. Дибровой Е.И. (3-е изд., стер.) учебник, Академия, 2009
4. Рахманова Л. В. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология. Учебник 3-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2010.
5. Кузьмина Н. А. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль. Учебное пособие - М.: Флинта, 2011.
6. Розенталь Д. Э. Современный русский язык 11-е изд. - М.: АЙРИС-пресс, 2010
7. Филиппова Л. С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Учебное пособие - М.: Флинта, 2009.
8. Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование. Учебное пособие 3-е изд., испр. и доп. - М.: Флинта, 2011.
9. Вараксин Л. А. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Сборник упражнений - М.: Флинта, 2010.
10. Вараксин Л. А. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. Сборник упражнений - М.: Флинта, 2010
11. Ганиев Ж. В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. Учебное пособие - М.: Флинта, 2012.
12. Барышникова Е. Н. Речевая культура молодого специалиста : учеб. пособие / Е. Н. Барышникова, Е. В. Клепач, Н. А. Красс. - 3-е изд. - М. : Флинта, 2008.
13. Введенская Л.А. Риторика и культура речи. Изд. 3-е, дополненное и переработанное. Серия «Высшее образование» / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова. Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2003.
14. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. 7-е изд., испр. и доп. / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.
15. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи / И.Б.Голуб. - М., «Логос», 2007

16. Колтунова М. В. Деловое общение: Нормы, риторика, этикет : учеб. пособие / М. В. Колтунова. - 2-е изд., доп. - М. : Логос, 2005.
17. Корпоративная культура делового общения : главные правила общения и поведения в современном обществе / Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - М.; Минск : АСТ; Харвест, 2005.
18. Краткая русская грамматика / Белоусов В.Н., Ковтунова И.И., Кручинина И.Н. и др.; Под ред. Шведовой Н.Ю. и Лопатина В.В. – М.: Рус. яз., 1989.
19. Кузнецова Н. В. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / Н. В. Кузнецова. - 3-е изд. - М. : Форум-Инфра-М, 2010.
20. Кузнецова Н.В. «Русский язык и культура речи» / Н.В Кузнецова. -М.: «ФОРУМ – ИНФРА-М», 2008
21. Поварин С. И. Спор. О теории и практике спора. / С. И. Поварин. – 3-е изд. – М.: Флинта : Наука, 2009.
22. Розенталь Д.Э. Словарь трудностей русского языка / Д.Э.Розенталь, М.А. Теленкова– М.: Рольф, Айрис-прес, 1999.
23. Русский язык и культура речи : учебник / Под ред. О. Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Инфра-М, 2009
24. Русский язык и культура речи: учеб. для вузов/ под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой.- 2-е изд., перераб. и доп.- М. : Юрайт, 2010.
25. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов. / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др.; Под ред. В.Д. Черняк. – М.: Высшая школа, 2003.
26. Русский язык и культура речи: учебник/ под общ. ред. В. Д. Черняк.- М. : Юрайт, 2011.
27. Тесликова Н. Н. Основы культуры речи для студентов-юристов: учеб.-метод. пособие / Н. Н. Тесликова. – 3-е изд. – М.: Флинта : наука, 2010.
28. Тихонов А.Н. и др. Словарь-справочник по русскому языку: Правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов. / Под ред. А.Н. Тихонова. – М.: Цитадель, 1996.

## **8. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет»**

- URL: <http://www.vggi.ru/> сайт ВгГИ
- URL: <http://www.ur-library.info/> (Российская электронная библиотека)
- URL: <http://www.ict.edu.ru/> Федеральный образовательный портал «Информационно-телекоммуникационные технологии в образовании»
- URL: <http://www.edu.ru/> Федеральный портал «Российское образование»
- URL: [http://window.edu.ru/library?p\\_rubr=2.1](http://window.edu.ru/library?p_rubr=2.1) Федеральный образовательный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» / библиотека
- URL: <http://www.who.int/ru> Официальный сайт Всемирной организации здравоохранения
- URL: <http://rost.ru/projects/health/p02/p23/a23.shtml>. Приоритетный национальный проект здоровье
- URL: <http://www.openet.edu.ru/> Федеральный образовательный портал «Российский портал открытого образования»

## **9. Перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочные системы**

- ЭБС «IPRbooks» URL:<http://www.iprbookshop.ru/11020> или локальная сеть Института
- Компьютерная презентация лекций (Power Point)
- Рабочее место, оборудованное компьютером с выходом в сеть Интернет
- Локальная сеть Волгоградского гуманитарного института (учебно-методическая документация)
- Электронная почта студента ВгГИ ([\\_\\_\\_\\_\\_@vggi.ru](mailto:_____@vggi.ru))
- Поисковые системы: <http://www.yandex.ru/>; <https://www.google.ru/>; <https://mail.ru/>

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование	Наименование помещения или оборудования
1.	Специализированные аудитории:	Компьютерный класс
2.	Специализированная мебель и оргсредства	Интерактивная доска, наглядные пособия
3.	Специальное оборудование:	Проектор, DVD
4.	Технические средства обучения:	-
5.	Иное	-

## 11. Методические указания для обучающихся

Изучения курса «Современный русский (и родной) язык» обусловлено большой как теоретической, так и практической значимостью. У студентов формируются четкие представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа. Акцент делается на повышение уровня культуры владения современным русским языком, норм речевого общения, орфографической и пунктуационной грамотности.

Изучение дисциплины заключается в *посещении лекций, семинарских занятий и самостоятельной работы студента.*

Студенты посещают *лекции*, ведут конспекты, дорабатывают их, изучая основную и дополнительную литературу. Целью изучения лекционного материала является формирование у студентов теоретических знаний. Задачами изучения лекционного материала является: усвоение теоретических основ и нормативного материала; выработка умений применения в практической деятельности полученных знаний в этой сфере.

Учитывая специфику преподаваемой дисциплины, задачами, которые стоят перед студентом на лекционных занятиях, является изучение теоретических основ работы с издательским программным обеспечением, усвоение основных принципов работы с информационным контентом.

Помимо изучения теоретического материала студент должен уметь грамотно применить его на практике. Важно также иллюстрировать изученный материал примерами. Это позволит студентам не только лучше усвоить и понять учебный материал, но способствует лучшему запоминанию.

На семинарских занятиях студенты участвуют в обсуждении всех запланированных вопросов, решают практические задачи. Студенты также выполняют различные задания, направленные на глубокое овладение знаниями учебной дисциплины.

Цель проведения семинарских занятий является закрепление теоретического и практического материала, полученного студентом на лекционных занятиях.

Для повышения эффективности подготовки студентов *к лабораторному занятию* рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой, как конспектов лекций, так и учебников. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач.

Помощь в этом вопросе студенту окажут материалы *учебно-методического комплекса.*

*Во-первых*, они содержат перечень вопросов, которые рассматривались на лекционном занятии. Если студент по каким-либо причинам не посетил его, к каждой теме дана литература, которая поможет восполнить пробелы.

*Во-вторых*, материалы учебно-методического комплекса содержат перечень вопросов, которые будут рассматриваться на семинарском занятии. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее



полной подготовке к занятию. Студенту необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Использование дополнительной литературы становится обязательным, если на это прямо указал преподаватель.

*В-третьих*, материалы учебно-методического комплекса содержат методические рекомендации для подготовки к семинарскому занятию. В первую очередь надо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения.

*В-четвертых*, материалы учебно-методического комплекса содержат задачи и ситуации для обсуждения. В целях более глубокого изучения дисциплины, формирования навыков и умений письменного изложения проблемы, студентам предлагается решать задачи письменно.

При подготовке к семинарским занятиям так же следует обратить внимание на следующие моменты:

**При решении заданий** студент должен использовать следующий алгоритм:

- внимательно прочитать задачу;
- определить, какой изучаемой проблеме посвящено задание;
- изучить основную и дополнительную литературу, лекционный материал;
- определить норму, подлежащую применению для правильного решения задачи;
- привести обоснование своей позиции;
- письменно изложить ответ.

С целью проверки глубины усвоения пройденного материала, а также в рамках подготовки к итоговому контролю, студенты выполняют аудиторские контрольные работы.

При подготовке **к контрольной работе** студент должен использовать следующий алгоритм: внимательно изучить материал, предложенный преподавателем и учебно-методическим комплексом (вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу); рассмотреть практические задания, предложенные к данной теме; еще раз вернуться к теоретическим вопросам для закрепления материала.

Одним из основных методов овладения знаниями является **самостоятельная работа студентов**, объем которой определяется учебно-методическим комплексом в часах для каждой категории студентов по данной специальности. Самостоятельная работа планируется, с учетом расписания занятий и тематического плана по дисциплине. Проводя самостоятельную работу, студенты опираются на методические советы и рекомендации преподавателя.

Внедрение этой формы обучения, думается, будет способствовать повышению качества образования. Во-первых, за счет того, что каждый студент при личной встрече с преподавателем сможет решить именно те, проблемы, которые возникают у него при изучении материала и реализации изученного на практике. Тогда, как в группе решаются проблемы не доступные пониманию большинству студентов. Во-вторых, повысится уровень самостоятельности студента. Если при проведении группового занятия студент может не принимать активного участия в обсуждении и решении проблемы, или просто соглашаться с решениями, предложенными другими, то, работая самостоятельно, он вынужден будет решать проблему самостоятельно, что в конечном итоге подготовит его к будущей практической деятельности. Студент также сможет самостоятельно планировать время, затрачиваемое им на постановку проблемы, ее решения, и составления отчета для преподавателя, что опять же будет способствовать повышению уровня образования данного студента.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студентов рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой основной и дополнительной литературы. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач. Затем нужно самостоятельно разобрать и задания, выясняя в деталях практическое значение выученного теоретического материала. После чего еще раз внимательно прочитать все вопросы теории, попутно решая соответствующие упражнения, приведенные в учебниках.

Помощь в самостоятельной подготовке студенту окажут материалы учебно-методического комплекса. Они содержат перечень вопросов, которые необходимо изучить самостоятельно. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Студенту необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Надо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения.

Выполнение студентами самостоятельной работы контролируется в зависимости от задания в форме проверки конспекта, проверки выполнения индивидуального задания, проведения коллоквиума, проведения компьютерного тестирования, написания рефератов. Все эти задания, а также содержат задачи, темы рефератов и тесты для контроля знаний студентов можно найти в материалах учебно-методического комплекса.

Форма контроля – *реферат, эссе*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

*Контрольные работы*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

*Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с материалами, учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;

- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.
- умение оперировать понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать факты и возникающие в связи с ними отношения;

Критерии оценки знаний обучающихся:

#### **5 БАЛЛОВ (отлично):**

- систематизированные, полные знания по всем вопросам;
- свободное владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях понятий и значимых явлений;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
- умение использовать научные достижения дисциплин;
- ориентирование в специальной литературе;
- знание основных проблем базовых дисциплин.

#### **4 БАЛЛА (хорошо):**

- в основном полные знания по всем вопросам;
- владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

#### **3 БАЛЛА (удовлетворительно):**

- фрагментарные знания при ответе;
- владение терминологией;
- не полное представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений и процессов;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

#### **2 БАЛЛА (неудовлетворительно):**

- отсутствие знаний и компетенций;
- отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях значимых явлений;
- неумение владеть терминологией.

Завершающей формой контроля изучения курса «Современный русский (и родной) язык» является *зачет в 1 семестре и экзамен во 2 семестре*. Вопросы к зачету и экзамену содержатся в учебно-методическом комплексе дисциплины. При подготовке к зачету и экзамену студент должен руководствоваться следующими положениями:

- определить к какой из изученных тем относится вопрос;
- при помощи учебно-методического комплекса определить объем содержания данного вопроса;
- изучить основные положения данного вопроса, используя конспекты лекций, основную и дополнительную литературу, указанную в материалах учебно-методического комплекса

При оценивании знаний, умений и навыков студентов учитывается:

- умение оперировать понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать факты и возникающие в связи с ними отношения;
- умение самостоятельно толковать прочитанный материал, делать выводы;
- умение давать квалифицированные заключения по изученному материалу;
- владение культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения ;
- способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;
- способность анализировать социально значимые проблемы и процессы;

– способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества;

– владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией.

В результате использования форм обучения, рассмотренных выше, студенты должны получить комплексные знания о русском языке и культуре речи, сформировать представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; формирование системного представления о нормах современного русского литературного языка; формирование навыков и умений правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения.

Студенты должны комплексно подходить к решению поставленных проблем и быть самостоятельными в принятии решений.

**Автономная некоммерческая организация  
высшего образования  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ»**

**Кафедра журналистики**

**Рассмотрено и утверждено**  
на заседании кафедры

**Фонд оценочных средств  
Современный русский (и родной) язык**









## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкала оценивания

№ Р а з д е л а	Наименование и код формируемой и контролируемой компетенции	Этапы формирования компетенции (разделы, темы дисциплины, изучение которых формирует компетенцию)*	Показатели оценивания (знания, умения, навыки)
1	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6)	<p>Основные единицы фонетической системы русского языка – сегментные (звуки речи) и надсегментные (слог, ударение, интонация). Понятие о фонетической транскрипции. Строение речевого аппарата. Механизмы речи. Артикуляционная классификация звуков. Принципы классификации. Классификация согласных звуков по участию в их образовании голоса и шума; по месту образования; по способу образования; по наличию или отсутствию дополнительной среднеязычной артикуляции. Классификация гласных звуков по месту образования; способу образования; по наличию или отсутствию лабиализации. Акустическая характеристика звуков. Высота, частота, длительность и интенсивность звука. Теоретические и практические цели акустической характеристики звуков. Надсегментные единицы. Понятие слога. Основные теории слогоделения. Определение слога как волны сонорности. Место слогораздела в этой теории. Типы слогов в современном русском литературном языке: открытые-закрытые; прикрытые-неприкрытые; начальные, срединные; конечные; ударные/безударные (I предударный, II предударный, заударные). Слогоделение на стыке морфем. Слогоделение при сочетании знаменательных слов. Ударение. Словесное ударение. Объединение слогов в фонетическое слово благодаря словесному ударению. Определяющая роль ударения в формировании русского вокализма. Ударение тактовое и фразовое. Интонация в фонетике и синтаксисе. Понятие синтагмы. Основные интонационные конструкции (ИК) и их возможные модификации. Изменение звуков в потоке речи. Фонетическое слово как предел</p>	<p><i>Знать:</i> временные границы понятия «современный язык», функции языка, статус языка в обществе, лексические нормы современного языка, его нормы и формы отражения, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов основных деловых и учебно-научных жанров.</p> <p><i>Уметь:</i> различать типы коммуникативных актов в чужой устной/письменной речи для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и формировать собственные речевые акты в публичной коммуникации;</p> <p><i>Формируемые навыки:</i> владеть языковыми средствами и коммуникативными навыками в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые</p>

	<p>фонетического варьирования звуков в речи. Основные фонетические условия, вызывающие позиционные изменения звуков в русской речи: положение в начале или в конце фонетического слова; внутри морфемы или на стыке морфем; на стыке слов; влияние ударения; влияние соседних звуков. Позиционная мена звуковых единиц. Типы позиционной мены: параллельный и перекрещивающийся. Позиционная мена и позиционные изменения звуков. Позиционная мена и историческое чередование звуков. Позиционная мена согласных, парных по глухости-звонкости, по месту образования и по способу образования. Вопрос о позиционной мене согласных, парных по твердости-мягкости, в современном русском языке. Лексические омонимы и смежные с ними явления. Словари омонимов. Лексические синонимы. Словари синонимов. Антонимия слов. Словари антонимов. Лексические паронимы. Словари паронимов. Формирование лексико-семантической системы. Исконно русская лексика. Иноязычная и заимствованная лексика. Фазы процесса заимствования и признаки освоения слов. Этимологические словари. Словари иностранных слов. Сферы использования русской лексики: лексика общеупотребительная и ограниченного применения. Словари терминов, диалектные словари, словари жаргонной лексики. Функционально-стилистическая дифференциация лексики и ее эмоционально-экспрессивная характеристика. Нейтральная лексика. Разговорная лексика. Лексика книжных стилей. Активная лексика и пассивный состав лексики русского языка. Устаревшие слова, их типы. Неологизмы. Словари устаревших слов; новых слов и значений. Изменения в лексике русского языка в период экономических и социальных реформ (в конце XX – начале XXI века). Части речи. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Междометия. Модальные слова. <i>Имя существительное</i>. Значение имени существительного, его морфологические и синтаксические свойства. Категория рода</p>	<p>ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения</p>
--	---	---

	<p>имен существительных. Категория числа. Категория одушевленности и неодушевленности, категория падежа. Основные типы склонений имен существительных. Способы образования имен существительных. Правописание имен существительных. Переход в существительные прилагательных и причастий. Имя <i>прилагательное</i>. Значение имени прилагательного, его морфологами синтаксические свойства. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Краткие прилагательные. Степени сравнения имен прилагательных. Склонение имен прилагательных. Правописание имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных. Переход в прилагательные причастий.</p> <p><i>Имя числительное</i>. Значение имени числительного, его морфологические и синтаксические свойства. Числительные количественные, собирательные и порядковые. Морфологический состав числительных: простые, сложные составные. Склонение количественных числительных. Образование и склонение порядковых числительных. Правописание числительных. <i>Местоимение</i>. Местоимение как часть речи, ее своеобразие. Соотношение местоимений с другими частями речи. Разряды местоимений по значению. Склонение местоимений. Правописание местоимений. Переход из различных частей речи в местоимения. <i>Глагол</i>. Значение глагола, его морфологические и синтаксические свойства. Формообразующие основы глагола. Понятие возвратности. Понятие переходности. Категория вида: совершенный и несовершенный. Образования глаголов обоих видов. Категория наклонения: изъявительное, сослагательное и повелительное. Категория времени. Значение и образование настоящего, прошедшего и будущего времени. Категория лица. Спряжение глаголов. Способы образования глаголов. Правописание глаголов. <i>Причастие</i>. Признаки глагола и прилагательного, у причастий. Категория вида и времени причастия. Причастия действительные и страдательные, настоящего и прошедшего</p>	
--	---	--

		<p>времени, их образование. Склонение причастий и правописание. Синтаксические функции причастий. Причастный оборот. Переход причастий в прилагательные и существительные.</p> <p><i>Деепричастие.</i> Признаки глагола и наречия у деепричастия. Деепричастие совершенного и несовершенного вида, их образование. Синтаксическая функция деепричастий. Деепричастный оборот. Переход деепричастий в наречия и предлоги. <i>Наречие и слова категории состояния.</i> Значение наречия, его морфологические и синтаксические свойства. Разряды наречий по значению. Основные способы образования наречий. Правописание наречий. Вопрос о словах категории состояния. <i>Предлог.</i> Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая функция предлогов. Предлоги первообразные и производные. Правописание предлогов. Переход предлогов в предлоги других частей речи.</p> <p><i>Союз.</i> Союз как служебная часть речи. Синтаксическая функция предлогов. Союзы сочинительные и подчинительные, производные и непроизводные, простые и составные. Правописание союзов.</p> <p><i>Частица.</i> Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по значению. Формообразующие частицы. Правописание частиц. Переход других частей в частицы.</p> <p><i>Междометие.</i> Значение и функции междометий в речи. Группы междометий по значению. Знаки препинания при междометиях. Переход в междометия слов из других частей речи. Звукоподражательные слова. Словосочетание как лексико-синтаксическая единица. Номинативная функция словосочетания. Главные и зависимые слова в словосочетании.</p> <p>Классификация словосочетаний по характеру главного слова. Виды отношений при подчинительных связях слов. Типы связи: согласование, управление, примыкание. Простые и сложные словосочетания.</p> <p><i>Предложение.</i> Предложение как основная синтаксическая единица. Коммуникативная направленность, предикативная основа, структура, интонационная оформленность</p>	
--	--	--	--

		<p>предложения. Классификация предложений по структуре. <i>Двусоставное предложение</i>. Подлежащее и сказуемое. Способы выражения подлежащего. Сказуемое простое и составное. Тире между подлежащим и сказуемым. <i>Односоставное предложение</i>. Предложения определенно-личные. Неопределенно-личные, обобщенно - личные предложения. Безличные предложения. Назывные предложения. <i>Второстепенные члены предложения</i>. Дополнение прямое и косвенное. Определение согласованное и несогласованное. Приложение. Различные виды обстоятельств. <i>Предложения с однородными членами</i>. Понятие об однородных членах предложения. Способ выражения однородных членов предложения: интонация и сочинительные союзы. <i>Обобщающие слова</i> при однородных членах предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членам. <i>Вводные слова и предложения</i>. Понятие о вводных словах. Группы вводных слов по значению. Вводные предложения. Знаки препинания при вводных словах и предложениях.</p> <p><i>Предложения с обособленными членами</i>. понятие об обособлении. Обособленные определения, приложения, обстоятельства. Уточняющие и пояснительные обособленные члены.</p> <p><i>Сложное предложение</i>. Общее понятие о сложном предложении. Смысловое и интонационное единство простых предложений в сложном предложении. Основные средства связи простых предложений в составе сложного. Сочинение и подчинение простых предложений в составе сложного союзами и союзными словами.</p> <p><i>Сложносочиненное предложение</i>. Сложносочиненное предложение с соединительными, разделительными и противительными союзами. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.</p> <p><i>Сложноподчиненное предложение</i>. Главная и придаточная части предложения. Подчинительные союзы и союзные слова. Виды придаточных предложений. Сложноподчиненное предложение с несколькими</p>	
--	--	---	--

		<p>придаточными. <i>Бессоюзные сложные предложения.</i> Смысловые отношения между частями бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Сложные синтаксические конструкции.</p> <p><i>Прямая и косвенная речь, сложное синтаксическое целое.</i> Предложения с прямой и косвенной речью. Их строение и назначение. Знаки препинания в этих предложениях. Диалог. Замена прямой речи косвенной. Строение и функции сложного синтаксического целого. Способы связи между предложениями: цепная и параллельная. Абзац, его функции.</p>	
2	<p>способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17)</p>	<p>Язык как система. История происхождения современного русского языка (от общеславянского языка к украинскому, русскому, белорусскому языкам). Деление языка на устный и письменный: своеобразие типов каждой языковой подструктуры. Язык – составная часть внутреннего мира человека. Понятие языковой личности и языковой картины мира. Роль языка в истории цивилизации. Связь разделов курса русского языка с понятием культура речи. Логические основы речевого общения: особенности речевого взаимодействия участников коммуникации, основные единицы общения, невербальные средства общения, правила эффективной аргументации.</p> <p>Происхождение русского языка. Русский национальный язык XVIII – XIX веков. Русский язык конца XX века. Русский литературный язык в современном мире. Формы существования национального русского языка: территориальные диалекты, городское просторечие, жаргон, арго, молодёжный сленг, литературный язык. Условия функционирования устной и письменной речи. Основные разделы современного русского языка. Специфика устной и письменной форм литературной речи. Нелитературный язык (некодифицированный): просторечие. Понятие социальные диалекты и причины их употребления. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм</p>	<p><i>Знать:</i> временные границы понятия «современный русский язык», функции языка, статус русского языка и лексические нормы современного русского языка, лексику русского языка с точки зрения ее функционирования; качества грамотной литературной речи и нормы русского литературного языка, наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка; <i>Уметь:</i> эффективно применять на практике владение нормами современного русского языка (стилистические, лексические, грамматические, фонетические, семантические) в соответствии с языковой</p>

		<p>существования национального языка. Нормы современного русского литературного языка: синтаксические нормы : Синтаксис и пунктуация как разделы науки о языке. Простое и сложное предложения. Члены предложения. водные слова, обращения и междометия. Классификация сложных предложений.</p> <p>Орфографические нормы русского литературного языка: Орфография как раздел науки о языке. Правописание приставок. Правописание корней. Имя существительное и основные правила орфографии. Другие значимые части речи (прилагательное, глагол, деепричастие, причастие, наречие) и основные морфологические правила. Служебные части речи и правила их написания.</p> <p>Пунктуационные нормы русского литературного языка. Речевая грамотность. Фонетика: Своеобразие фонетики русского языка. Значение фонетики для языковой системы в целом. Понятие транскрипции, словесного ударения. Связь фонетики и синтаксиса. Закрытые и открытые слоги. Согласные и гласные, их отличие. Своеобразие фонетического разбора. Предмет и задачи фонетики. Специфика фонетики в сопоставлении с лексикологией и грамматикой. Фонетика артикуляторная, акустическая и функциональная.</p> <p>Предмет и задачи лексикологии. Слово как единица лексики. Толковые словари. Понятие лексико-семантической системы. Семантические поля и группы. Лексическое и грамматическое значение слова. Структура лексического значения слова. Денотативный, сигнификативный и прагматический аспекты определения лексических значений. Вопрос о коннотации и ее видах. Сема как минимальный компонент значения. Методика компонентного анализа. Закон семантического согласования слов при употреблении в речи. Семное варьирование значений слов. Слова однозначные и многозначные. Многозначное слово как смысловая структура. Типы лексических значений слова (по классификации В. В. Виноградова). Переносное использование слов. Метафорическое и метонимическое</p>	<p>спецификой того или иного типа СМИ; анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; употреблять основные выразительные средства русского литературного языка; находить стилистические, лексические, грамматические, фонетические, семантические ошибки в медиатекстах профессиональной деятельности</p> <p><i>Формируемые навыки:</i></p> <p>функциональными стилями современного русского языка; уместного использования языковых средств; основными закономерностями и нормы точного словоупотребления в повседневной и профессиональной коммуникации в устных и письменных ее формах, быть способным совершенствовать свою языковую компетентность</p>
--	--	--	--

	переосмысление лексем (в отличие от сужения и расширения значений).	
--	---	--

\*Наименование темы, раздела или тем, разделов берется из рабочей программы дисциплины.

К разделам № 1 (устный ответ, активные и интерактивные формы, зачет)

Шкала оценивания	
отлично	<p>Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения, навыки:</p> <p>свободное владение литературоведческой терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;</p> <p>систематизированные, полные знания по всем вопросам, входящим в показатель «знать» соответствующей компетенции;</p> <p>умение использовать научные достижения филологических и других связанных с ними дисциплин;</p> <p>четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов;</p> <p>способность применять приемы герменевтики при толковании литературных произведений;</p> <p>ориентирование в специальной литературе;</p> <p>умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;</p> <p>свободное владение приемами литературоведческого анализа произведений;</p> <p>знание основных проблем литературоведения и истории литературы.</p> <p>Имеет навыки: проведения литературоведческого и сравнительного анализа произведений литературы.</p>
хорошо	<p>Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения, навыки:</p> <p>в основном полные знания по всем вопросам тем, формирующим компетенцию;</p> <p>свободное владение литературоведческой терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;</p> <p>четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов;</p> <p>ориентирование в специальной литературе;</p> <p>способность применять приемы герменевтики при толковании литературных произведений;</p> <p>знание основных проблем литературоведения и истории литературы.</p> <p>свободное владение приемами литературоведческого анализа произведений;</p> <p>Имеет навыки: проведения литературоведческого и сравнительного анализа произведений литературы.</p>
удовлетворительно	<p>Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения, навыки:</p> <p>владение литературоведческой терминологией;</p>



	<p>фрагментарные знания при ответе;  неполное представление о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов;  способность применять приемы герменевтики при толковании литературных произведений;  ориентирование в специальной литературе;  знание основных проблем литературоведения и истории литературы.  свободное владение приемами литературоведческого анализа произведений;  Имеет навыки: проведения литературоведческого и сравнительного анализа произведений литературы.</p>
неудовлетворительно	<p>Выставляется студенту, если он продемонстрировал:  отсутствие знаний и умений;  отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов;  неумение владеть литературоведческой терминологией;  отсутствие сформированных навыков;  отсутствие сформированной компетенции</p>
Зачтено	<p>Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения, навыки:  владение литературоведческой терминологией;  фрагментарные знания при ответе;  неполное представление о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов;  умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;  способность применять приемы герменевтики при толковании литературных произведений;  ориентирование в специальной литературе;  свободное владение приемами литературоведческого анализа произведений;  знание основных проблем литературоведения и истории литературы.  Имеет навыки: проведения литературоведческого и сравнительного анализа произведений литературы.</p>
Не зачтено	<p>Выставляется студенту, если он продемонстрировал:  отсутствие знаний и умений;  отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов  неумение владеть литературоведческой терминологией;  отсутствие сформированных навыков</p>

К разделам № 1 (реферат, доклад)

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	<p>выставляется студенту, если  реферат оформлен в соответствии с предъявляемыми требованиями;  тема раскрыта полностью;  студентом освещена актуальность темы, цели и задачи, научная и практическая значимость, сформулированы методы, нормативная и</p>

	<p>туристическая база;  в реферате исследуются проблемы теоретического и (или) практического характера;  в реферате делаются аргументированные и обоснованные выводы по исследуемым проблемам;  студент аргументировано ответил на все вопросы, заданные при обсуждении доклада.  развиты навыки самостоятельного научного поиска необходимой литературы;  развиты навыки самостоятельной работы с источниками литературы, учебной и научной литературой при решении поставленных задач развиты навыки научного анализа материала и его изложения;  выработаны умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;  развиты умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;  закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.</p>
хорошо	<p>выставляется студенту, если:  заявленная тема раскрыта полностью;  в реферате исследуются проблемы теоретического и (или) практического характера;  студент ответил на большинство вопросов, заданных в процессе обсуждения доклада.  развиты навыки самостоятельного научного поиска необходимой литературы;  развиты навыки самостоятельной работы с источниками литературы, учебной и научной литературой при решении поставленных задач развиты навыки научного анализа материала и его изложения;  выработаны умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;  развиты умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;  закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.</p>
удовлетворительно	<p>выставляется студенту, если:  заявленная тема раскрыта не полностью;  неправильно оформлен научный аппарат;  студент не ответил на большинство вопросов, заданных в процессе обсуждения доклада;  в работе использовалось менее 3-х источников.  развиты навыки самостоятельного научного поиска необходимой литературы;  развиты навыки самостоятельной работы с источниками литературы, учебной и научной литературой при решении поставленных задач; развиты умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;</p>

неудовлетворительно	выставляется студенту, если: заявленная тема не раскрыта; рецензент доказал академическую недобросовестность студента (плагиат). не сформирована компетенция
---------------------	---

**К разделам № 1 (тест)**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично».
хорошо	студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо».
удовлетворительно	студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно».
неудовлетворительно	студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

**К разделам № 1-6 (контрольная работа)**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	ответ полный, правильный, понимание материала глубокое, основные умения сформированы и устойчивы; изложение логично, доказательно, выводы и обобщения точны и связаны с явлениями жизни, с областью будущей специальности; использование литературоведческой терминологии правильное, практическая ситуация решена правильно;
хорошо	ответ удовлетворяет вышеназванным требованиям, но изложение недостаточно систематизировано, отдельные умения недостаточно устойчивы, в определении понятий, в выводах и обобщениях имеются отдельные неточности, легко исправимые с помощью дополнительных вопросов преподавателя, практическая ситуация решена правильно
удовлетворительно	ответ обнаруживает понимание основных положений излагаемого материала, однако наблюдается значительная неполнота знаний; определение понятий нечеткое, умения сформированы недостаточно, выводы и обобщения аргументированы слабо, в них допускаются ошибки; в решении практической ситуации имеются грубые недостатки;
неудовлетворительно	ответ неправильный, показывает незнание основного материала, грубые ошибки в определении понятий, неумение работать источниками, практическая ситуация не решена или решена, но не правильно.

**Типовые контрольные задания и иные материалы**

№ р аз д е л а	Наименование и код формируемой и контролируемой компетенции	Этапы формирования компетенции (разделы, темы дисциплины, изучение которых формирует компетенцию)*	Вид оценочного средства (контрольное задание (тесты, рефераты и проч.), позволяющее провести контроль знаний, умений, навыков)
1	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6)	<p>Основные единицы фонетической системы русского языка – сегментные (звуки речи) и надсегментные (слог, ударение, интонация). Понятие о фонетической транскрипции. Строение речевого аппарата. Механизмы речи. Артикуляционная классификация звуков. Принципы классификации. Классификация согласных звуков по участию в их образовании голоса и шума; по месту образования; по способу образования; по наличию или отсутствию дополнительной среднеязычной артикуляции. Классификация гласных звуков по месту образования; способу образования; по наличию или отсутствию лабиализации. Акустическая характеристика звуков. Высота, частота, длительность и интенсивность звука. Теоретические и практические цели акустической характеристики звуков. Надсегментные единицы. Понятие слога. Основные теории слога. Определение слога как волны сонорности. Место слогораздела в этой теории. Типы слогов в современном русском литературном языке: открытые-закрытые; прикрытые-неприкрытые; начальные, срединные; конечные; ударные/безударные (I предударный, II предударный, заударные). Слоговое деление на стыке морфем. Слоговое деление при сочетании знаменательных слов. Ударение. Словесное ударение. Объединение слогов в фонетическое слово благодаря словесному ударению. Определяющая роль ударения в формировании русского вокализма. Ударение тактовое и фразовое. Интонация в фонетике и синтаксисе. Понятие синтагмы. Основные интонационные конструкции</p>	Подготовка рефератов. Дискуссия, тест.

	<p>(ИК) и их возможные модификации. Изменение звуков в потоке речи. Фонетическое слово как предел фонетического варьирования звуков в речи. Основные фонетические условия, вызывающие позиционные изменения звуков в русской речи: положение в начале или в конце фонетического слова; внутри морфемы или на стыке морфем; на стыке слов; влияние ударения; влияние соседних звуков. Позиционная мена звуковых единиц. Типы позиционной мены: параллельный и перекрещивающийся. Позиционная мена и позиционные изменения звуков. Позиционная мена и историческое чередование звуков. Позиционная мена согласных, парных по глухости-звонкости, по месту образования и по способу образования. Вопрос о позиционной мена согласных, парных по твердости-мягкости, в современном русском языке. Лексические омонимы и смежные с ними явления. Словари омонимов. Лексические синонимы. Словари синонимов. Антонимия слов. Словари антонимов. Лексические паронимы. Словари паронимов. Формирование лексико-семантической системы. Исконно русская лексика. Иноязычная и заимствованная лексика. Фазы процесса заимствования и признаки освоения слов. Этимологические словари. Словари иностранных слов. Сферы использования русской лексики: лексика общеупотребительная и ограниченного применения. Словари терминов, диалектные словари, словари жаргонной лексики. Функционально-стилистическая дифференциация лексики и ее эмоционально-экспрессивная характеристика. Нейтральная лексика. Разговорная лексика. Лексика книжных стилей. Активная лексика и пассивный состав лексики русского языка. Устаревшие слова, их типы. Неологизмы. Словари устаревших слов; новых слов и значений. Изменения в лексике русского языка в период</p>	
--	--	--

		<p>экономических и социальных реформ (в конце XX – начале XXI века). Части речи. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Междометия. Модальные слова. <i>Имя существительное</i>. Значение имени существительного, его морфологические и синтаксические свойства. Категория рода имен существительных. Категория числа. Категория одушевленности и неодушевленности, категория падежа. Основные типы склонений имен существительных. Способы образования имен существительных. Правописание имен существительных. Переход в существительные прилагательных и причастий. <i>Имя прилагательное</i>. Значение имени прилагательного, его морфологические и синтаксические свойства. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Краткие прилагательные. Степени сравнения имен прилагательных. Склонение имен прилагательных. Правописание имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных. Переход в прилагательные причастий.</p> <p><i>Имя числительное</i>. Значение имени числительного, его морфологические и синтаксические свойства. Числительные количественные, собирательные и порядковые. Морфологический состав числительных: простые, сложные составные. Склонение количественных числительных. Образование и склонение порядковых числительных. Правописание числительных.</p> <p><i>Местоимение</i>. Местоимение как часть речи, ее своеобразие. Соотношение местоимений с другими частями речи. Разряды местоимений по значению. Склонение местоимений. Правописание местоимений. Переход из различных частей речи в местоимения. <i>Глагол</i>. Значение глагола, его морфологические и синтаксические свойства. Формообразующие основы глагола. Понятие возвратности. Понятие</p>	
--	--	---	--

		<p>переходности. Категория вида: совершенный и несовершенный. Образования глаголов обоих видов. Категория наклонения: изъявительное, сослагательное и повелительное. Категория времени. Значение и образование настоящего, прошедшего и будущего времени. Категория лица. Спряжение глаголов. Способы образования глаголов. Правописание глаголов. <i>Причастие</i>. Признаки глагола и прилагательного, у причастий. Категория вида и времени причастия. Причастия действительные и страдательные, настоящего и прошедшего времени, их образование. Склонение причастий и правописание. Синтаксические функции причастий. Причастный оборот. Переход причастий в прилагательные и существительные. <i>Деепричастие</i>. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Деепричастие совершенного и несовершенного вида, их образование. Синтаксическая функция деепричастий. Деепричастный оборот. Переход деепричастий в наречия и предлоги. <i>Наречие и слова категории состояния</i>. Значение наречия, его морфологические и синтаксические свойства. Разряды наречий по значению. Основные способы образования наречий. Правописание наречий. Вопрос о словах категории состояния. <i>Предлог</i>. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая функция предлогов. Предлоги первообразные и производные. Правописание предлогов. Переход предлогов в предлоги других частей речи.</p> <p><i>Союз</i>. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая функция предлогов. Союзы сочинительные и подчинительные, производные и непроизводные, простые и составные. Правописание союзов. <i>Частица</i>. Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по значению. Формообразующие частицы. Правописание частиц. Переход других частей в частицы. <i>Междометие</i>.</p>	
--	--	--	--

		<p>Значение и функции междометий в речи. Группы междометий по значению. Знаки препинания при междометиях. Переход в междометия слов из других частей речи. Звукоподражательные слова. Словосочетание как лексико-синтаксическая единица. Номинативная функция словосочетания. Главные и зависимые слова в словосочетании.</p> <p>Классификация словосочетаний по характеру главного слова. Виды отношений при подчинительных связях слов. Типы связи: согласование, управление, примыкание. Простые и сложные словосочетания. <i>Предложение</i>. Предложение как основная синтаксическая единица. Коммуникативная направленность, предикативная основа, структура, интонационная оформленность предложения. Классификация предложений по структуре. <i>Двусоставное предложение</i>. Подлежащее и сказуемое. Способы выражения подлежащего. Сказуемое простое и составное. Тире между подлежащим и сказуемым. <i>Односоставное предложение</i>. Предложения определенно-личные. Неопределенно-личные, обобщенно-личные предложения. Безличные предложения. Назывные предложения. <i>Второстепенные члены предложения</i>. Дополнение прямое и косвенное. Определение согласованное и несогласованное. Приложение. Различные виды обстоятельств. <i>Предложения с однородными членами</i>. Понятие об однородных членах предложения. Способ выражения однородных членов предложения: интонация и сочинительные союзы. <i>Обобщающие слова при однородных членах предложения</i>. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. <i>Вводные слова и предложения</i>. Понятие о вводных словах. Группы вводных слов по значению. Вводные предложения. Знаки препинания при вводных словах и предложениях.</p> <p><i>Предложения с обособленными</i></p>	
--	--	---	--



		<p><i>членами.</i> понятие об обособлении. Обособленные определения, приложения, обстоятельства. Уточняющие и пояснительные обособленные члены. <i>Сложное предложение.</i> Общее понятие о сложном предложении. Смысловое и интонационное единство простых предложений в сложном предложении. Основные средства связи простых предложений в составе сложного. Сочинение и подчинение простых предложений в составе сложного союзами и союзными словами. <i>Сложносочиненное предложение.</i> Сложносочиненное предложение с соединительными, разделительными и противительными союзами. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Сложноподчиненное предложение.</i> Главная и придаточная части предложения. Подчинительные союзы и союзные слова. Виды придаточных предложений. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. <i>Бессоюзные сложные предложения.</i> Смысловые отношения между частями бессоюзных сложных предложений. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Сложные синтаксические конструкции. <i>Прямая и косвенная речь, сложное синтаксическое целое.</i> Предложения с прямой и косвенной речью. Их строение и назначение. Знаки препинания в этих предложениях. Диалог. Замена прямой речи косвенной. Строение и функции сложного синтаксического целого. Способы связи между предложениями: цепная и параллельная. Абзац, его функции.</p>	
2	<p>способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в</p>	<p>Язык как система. История происхождения современного русского языка (от общеславянского языка к украинскому, русскому, белорусскому языкам). Деление языка на устный и письменный: своеобразие типов каждой языковой подструктуры. Язык – составная часть внутреннего мира человека. Понятие языковой личности и</p>	<p>Подготовка рефератов, разборка ситуации, тест.</p>

<p>профессиональной деятельности (ОПК-17)</p>	<p>языковой картины мира. Роль языка в истории цивилизации. Связь разделов курса русского языка с понятием культура речи. Логические основы речевого общения: особенности речевого взаимодействия участников коммуникации, основные единицы общения, невербальные средства общения, правила эффективной аргументации.</p> <p>Происхождение русского языка. Русский национальный язык XVIII – XIX веков. Русский язык конца XX века. Русский литературный язык в современном мире. Формы существования национального русского языка: территориальные диалекты, городское просторечие, жаргон, арг, молодёжный сленг, литературный язык. Условия функционирования устной и письменной речи. Основные разделы современного русского языка. Специфика устной и письменной форм литературной речи. Нелитературный язык (некодифицированный): просторечие. Понятие социальные диалекты и причины их употребления. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка. Нормы современного русского литературного языка: синтаксические нормы : Синтаксис и пунктуация как разделы науки о языке. Простое и сложное предложения. Члены предложения. водные слова, обращения и междометия. Классификация сложных предложений.</p> <p>Орфографические нормы русского литературного языка: Орфография как раздел науки о языке. Правописание приставок. Правописание корней. Имя существительное и основные правила орфографии. Другие значимые части речи (прилагательное, глагол, деепричастие, причастие, наречие) и основные морфологические правила. Служебные части речи и правила их написания.</p> <p>Пунктуационные нормы русского литературного языка. Речевая</p>	
---	---	--

		<p>грамотность. Фонетика: Своеобразие фонетики русского языка. Значение фонетики для языковой системы в целом. Понятие транскрипции, словесного ударения. Связь фонетики и синтаксиса. Закрытые и открытые слоги. Согласные и гласные, их отличие. Своеобразие фонетического разбора. Предмет и задачи фонетики. Специфика фонетики в сопоставлении с лексикологией и грамматикой. Фонетика артикуляторная, акустическая и функциональная.</p> <p>Предмет и задачи лексикологии. Слово как единица лексики. Толковые словари. Понятие лексико-семантической системы. Семантические поля и группы. Лексическое и грамматическое значение слова. Структура лексического значения слова. Денотативный, сигнификативный и прагматический аспекты определения лексических значений. Вопрос о коннотации и ее видах. Сема как минимальный компонент значения. Методика компонентного анализа. Закон семантического согласования слов при употреблении в речи. Семное варьирование значений слов. Слова однозначные и многозначные. Многозначное слово как смысловая структура. Типы лексических значений слова (по классификации В. В. Виноградова). Переносное использование слов. Метафорическое и метонимическое переосмысление лексем (в отличие от сужения и расширения значений).</p>	
--	--	---	--

## Тесты

**Правила тестирования:** Студент должен выбрать из предложенных вариантов правильный ответ и подчеркнуть его.

*Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов, получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов, получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов, получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов, получают оценку «неудовлетворительно».*

### Тест 1

- 1. Как называется раздел языкознания, изучающий происхождение слов?**
  - а. Этимология
  - б. Лексика
  - в. Синтаксис
  - г. Орфоэпия
  
- 2. Как называются слова, одинаковые по написанию, но разные по смыслу?**
  - а. Синонимы
  - б. Омонимы
  - в. Паронимы
  - г. Омографы
  
- 3. Укажите неверный вариант записи: (в скобках даны фамилии в Им.падеже) - *Заявление подано от ...***
  - а. Константина Авербуха (Авербух)
  - б. Константина Авербух (Авербух)
  
- 4. Укажите вариант склоняемых имени и фамилии**
  - а. Сильвио Берлускони
  - б. Томас Манн
  - в. Харуки Мураками
  - г. Паоло Коэльо
  
- 5. Найдите фамилию, которая склоняется**
  - а. Ольга Петренко
  - б. Ирина Хакамада
  - в. Светлана Ремчук
  - г. Наталья Маркович
  
- 6. Определите стиль текста: «Внимание — это избирательная направленность и сосредоточенность сознания на определенных предметах и явлениях. Внимание влияет на продуктивность психических процессов, их точность и скорость. Внимание характеризуется рядом качеств: объемом, устойчивостью, распределением, концентрацией и др».**
  - а. разговорный
  - б. научный стиль
  - в. публицистический
  - г. официально-деловой.
  
- 7. Для какого функционального стиля языка характерно употребление точности, стандартизованности, шаблонности высказываний?**
  - а. публицистического стиля,

- б. официально-делового стиля,
- в. научного стиля,
- г. разговорного.

**8. Слова одной и той же части речи, имеющие противоположные значения:**

- а. синонимы,
- б. антонимы,
- в. паронимы,
- г. омонимы.

**9. Какое определение соответствует данному понятию: «наддиалектная подсистема, которая характеризуется таким чертами как нормативность, кодифицированность, полифункциональность, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка»?**

- а. литературный язык,
- б. разговорный язык,
- в. диалектный язык.

**10. Разные слова, совпавшие по написанию (но не по произношению):**

- а. омонимы,
- б. паронимы,
- в. омографы,
- г. омофоны.

**11. Дословная выдержка из какого-либо текста или в точности переводимые чьи-то слова:**

- а. цитата,
- б. эпиграф,
- в. плеоназм,
- г. лексема.

**12. Какое определение соответствует данному понятию: «это относительно устойчивый способ употребления языковой единицы, отражающий исторические закономерности развития языка, закрепленный в литературе и предпочитаемый образованной частью общества»?**

- а. языковая традиция,
- б. языковая норма,
- в. языковая форма,
- г. языковой стиль.

**13. Слова, принадлежащие к одной и той же части речи и одинаково звучащие, но различные по значению:**

- а. паронимы,
- б. омонимы,
- в. синонимы,
- г. неологизмы.

**14. Раздел науки о языке, изучающий произношение звуков, отдельных слов и форм:**

- а. морфология,
- б. орфоэпия,
- в. синтаксис,

г. орфография.

**15. Тавтология, повторение сказанного другими словами, не вносящее ничего нового:**

- а. тавтология
- б. стилистическая фигура
- в. синонимия
- г. плеоназм.

**16. Какие аспекты не включает в себя культура речи?**

- а. нормативный,
- б. этический,
- в. коммуникативный,
- г. образный.

**17. В каком прилагательном на месте пропуска пишется одна буква Н?**

- а. единстве...ый друг
- б. ветчи...ая колбаса
- в. еди...ые требования
- г. карти...ая галерея

**18. В каком глаголе на месте пропуска пишется буква Е?**

- а. заворач...вать
- б. огранич...вать
- в. отлаж...вать
- г. потч...вать

**19. Укажите личное местоимение:**

- а. некто
- б. вас
- в. ни с кем
- г. собой

**20. В каком слове пропущена буква И?**

- а. звоноч...к
- б. денёч...к
- в. калач...к
- г. ножич...к

## Тест 2

**1. Укажите имя существительное женского рода:**

- а. картофель
- б. тюль
- в. вермишель
- г. ковыль

**2. Укажите имя существительное женского рода:**

- а. жюри
- б. миледи
- в. пенальти
- г. мафиози

**3. Укажите время выделенного глагола: Душистой смолою ПАХНЕТ бор.**

- а. настоящее
- б. будущее
- в. прошедшее

**4. Что не является словосочетанием?**

- а. Белый медведь.
- б. Жизнь медведя.
- в. Устраивать берлоги.
- г. Плавать и нырять.
- д. Широкие лапы.

**5. Укажите словосочетание, образованное по способу согласования.**

- а. Убегали вдаль.
- б. Убегали бесшумно.
- в. Белая ночь.
- г. Долетел до нас.
- д. играть с товарищем.

**6. Найдите словосочетание, связанное по способу согласования.**

- а. Читаю газету.
- б. Учит стихотворение.
- в. Играет хорошо.
- г. Живет далеко.
- д. Юные спортсмены.

**7. Укажите слова синонимы**

- а. облако, облачный
- б. север, юг
- в. восхитительный, замечательный
- г. могучий, слабый
- д. мороз, морозный

**8. Укажите слова антонимы**

- а. высокий, низкий
- б. румянец, улыбка
- в. суффикс, приставка
- г. взгляд, убеждение

д. адресат, адресант

**9. Укажите слова синонимы**

- а. погода, непогода
- б. зной, ветер
- в. лебедь, ворона
- г. часы, пояс
- д. родина

**10. Укажите антоним к слову грусть**

- а. апатия
- б. безразличие
- в. ненависть
- г. радость
- д. равнодушие

**11. Укажите фразеологизм**

- а. быстро запомнить
- б. старательно
- в. упорно трудиться
- г. мухи не обидит
- д. должны победить

**12. Укажите фразеологизм в значении «обманывать»**

- а. высунув язык
- б. гонять собак
- в. вводить в заблуждение
- г. во весь дух
- д. дать задний ход

**13. Укажите синоним – фразеологизм к слову бездельничать**

- а. бить баклуши, работать спустя рукава
- б. рукой подать, кривить душой
- в. повесить нос, себе на уме
- г. во все лопатки, во весь дух
- д. куры не клюют, кожа да кости

**14. Укажите, какой признак характеризует слова омонимы**

- а. имеют несколько значений
- б. имеют одно значение
- в. одинаковы по звучанию и написанию, но разные по значению
- г. имеют переносное значение
- д. слова с противоположным значением

**15. Укажите, какое слово является заимствованным?**

- а. дочь
- б. жалюзи
- в. грамоты
- г. журавль
- д. ночь

**16. Укажите глагол повелительного наклонения**



- а. знает
- б. знайте
- в. знать
- г. узнает
- д. знал

**17. Укажите глагол условного наклонения**

- а. слушай
- б. дышать
- в. любил бы
- г. плакать
- д. грустит

**18. Как называется раздел языкознания, изучающий происхождение слов?**

- д. Этимология
- е. Лексика
- ж. Синтаксис
- з. Орфоэпия

**19. Как называются слова, одинаковые по написанию, но разные по смыслу?**

- д. Синонимы
- е. Омонимы
- ж. Паронимы
- з. Омографы

**20. Раздел науки о языке, изучающий произношение звуков, отдельных слов и форм:**

- д. морфология,
- е. орфоэпия,
- ж. синтаксис,
- з. орфография.

**21. Тавтология, повторение сказанного другими словами, не вносящее ничего нового:**

- д. тавтология
- е. стилистическая фигура
- ж. синонимия
- з. плеоназм.

**22. Какие аспекты не включает в себя культура речи?**

- д. нормативный,
- е. этический,
- ж. коммуникативный,
- з. образный.

**23. В каком глаголе на месте пропуска пишется буква Е?**

- д. заворач...вать
- е. огранич...вать
- ж. отлаж...вать
- з. потч...вать

**24. Укажите личное местоимение:**

- д. некто
- е. вас
- ж. ни с кем
- з. собой

## ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Речь в межличностных и общественных отношениях.
2. Понятия язык и речь.
3. Язык – знаковая система.
4. Формы существования языка.
5. Речь как средство утверждения социального статуса.
6. Разновидности речи.
7. Функциональные стили речи.
8. Научный стиль. Его характеристика.
9. Особенности официально-делового стиля.
10. Газетно-публицистический стиль.
11. Художественный стиль.
12. Разговорно-бытовой стиль.
13. Происхождение русского языка.
14. Современное состояние русского языка.
15. Литературная разговорная речь. Жанры городского общения. Разграничение разговорности и просторечия.
16. Художественная литература как высшая форма существования русского языка.
17. Произносительные нормы русского языка (орфоэпия).
18. Интонация как семантико-стилистическое средство в русском языке.
19. Характеристика понятия «культура речи».
20. Нормативный аспект культуры речи.
21. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет).
22. Особенности темпа и тембра голоса; их коррекция.
23. Невербальные сигналы, их характеристика и значение в речи.
24. Территориальные диалекты в современной речи.
25. Особенности использования жаргона и арго.
26. Профессионализмы и уместность их использования в речи.
27. Термины и канцеляризмы в современном русском языке.
28. Фразеологические обороты. Их использование в речи.
29. Грамматические нормы русского языка. Трудности в определении рода и множественного числа имен существительных.
30. Принципы орфографии. Типы и виды орфограмм.
31. Трудные случаи склонения числительных и существительных.
32. Лексические нормы. Понятие словарного запаса.
33. Тропы. Аллитерация. Ассонансы.
34. Этапы подготовки к публичному выступлению. Структура выступления.
35. Понятие омонимии. Омографы и омофоны.
36. Паронимы и синонимы.
37. Литературный разговорный язык и просторечия. Сфера употребления.
38. Сфера употребления и основные черты литературного языка.
39. Отличие жаргона и арго.
40. Архаизмы, историзмы, неологизмы.
41. Понятие вульгаризмов и инвективов.

## ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Происхождение русского литературного языка.
2. Состояние русского языка в XVIII веке
3. Состояние русского языка в XIX – XX веках.
4. Русский язык в современном мире. Языковая ситуация в современной России.
5. Понятие языковой системы и нормы.
6. Функции языка. Формы существования национального русского языка.
7. Условия функционирования устной и письменной речи.
8. Язык. Речь. Речевая деятельность.
9. Языковые уровни: морфология. Учение о частях речи.
10. Лексические нормы: понятия «паронимия», «омономия».
11. Лексические нормы: понятия «синонимия», «антонимия» и «полисемия».
12. Типы лексических значений слов. Употребление диалектизмов, разговорных и просторечных слов.
13. Типы и виды словарей. Культурная и научная значимость словарей-справочников.
14. Специфика судебной речи как жанра ораторского искусства. Речевая культура юриста.
15. Разговорная речь (стиль) в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
16. Русский речевой этикет.
17. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, эстетические, коммуникативные аспекты устной и письменной речи.
18. Функционально-стилистическая дифференциация современного русского литературного языка.
19. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы.
20. Приёмы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Речевой этикет в документе.
21. Специфика научного стиля речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
22. Жанровая дифференциация, отбор языковых средств в публицистическом стиле.
23. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория.
24. Подготовка публичной речи: выбор темы, цель речи, поиск материала; начало, развёртывание и завершение речи. Словесное оформление публичного выступления.
25. Сложное предложение как синтаксическая единица. Типы сложных предложений по главному средству связи. Средства связи частей сложного предложения.
26. Сложносочинённые предложения открытой и закрытой структуры.
27. Сложносочинённые предложения с перечислительными и разделительными отношениями.
28. Сложносочинённые предложения с сопоставительными и противительными отношениями.
29. Сложносочинённые предложения с результативными и градационными отношениями.
30. Сложноподчинённое предложение, его особенности. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений.
31. Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.
32. Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным
33. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и условия.
34. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и цели.
35. Сложноподчинённые предложения с придаточными уступительными и следствия.
36. Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными и присоединительными.
37. Бессоюзные сложные предложения, их классификации.
37. Многочленные сложноподчинённые предложения, их особенности. Период.

39. Многочленные сложные предложения с разными типами связи.
40. Сложное синтаксическое целое. Типы ССЦ по структуре и по семантике.

**Критерии оценки – см. п 1.2. ФОС**

## РЕФЕРАТЫ

1. Язык как система знаков и его значение в развитии цивилизации.
2. Язык как феномен диалога культур.
3. Значение языка в развитии общества.
4. Искусственные языки мира.
5. Русский язык в системе языков мира.
6. Русский речевой этикет.
7. Орфоэпические нормы русского языка и их особенности в профессиональном общении.
8. Правильность, точность и понятность словоупотребления как важнейший критерий культуры речи говорящего.
9. Речевая культура Интернет-среды.
10. Культура делового общения.
11. Профессиональные жаргоны и их место в системе русского языка.
12. Типы научных текстов и их композиционные особенности.
13. Культура устного научно-профессионального общения.
14. Культура речи как критерий квалификации специалиста.
15. Проблемы межкультурной коммуникации.
16. Язык как хранитель национальной культуры
17. Язык как средство выражения народного духа.
18. Культура ведения полемики.
19. Ораторское искусство Древнего мира.
20. Выдающиеся ораторы современности.
21. Искусство красноречия в России.
22. Причины возникновения и развития риторики в античном обществе.
23. Выдающиеся ораторы Древней Греции.
24. Выдающиеся ораторы Рима.
25. Мастера судебного красноречия (Кони, Пороховщиков, Плевако).
26. Конфликт в деловом общении.
27. Национальные особенности делового общения.
28. Особенности речевого этикета в современной России.
29. Язык мимики и жестов.
30. Скованность и страх перед публичным выступлением и пути их преодоления.
31. Имидж современного оратора.
32. Язык молодежи.

**Критерии оценки – см. п 1.2. ФОС**

### **1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

Основными функциями процедуры оценивания являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы высшего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

При проведении аттестации студентов важно помнить, что систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний, умений, навыков студентов. Проверка, контроль и оценка знаний, умений, навыков студента, требуют учета его индивидуального стиля в

осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

Критерии, формы и процедуры оценивания должны быть одинаково понятны всем обучающимся. Студенты должны быть заранее информированы о том, какие их образовательные результаты будут оцениваться, и в какой форме будет проходить оценивание. Оценивание должно быть своевременным. Оценивание должно быть эффективным.

Процедура оценки включает: использование персонифицированных процедур аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;

Система оценки результатов и качества образования включает в себя следующие оценочные процедуры: оценку стартовых возможностей обучающегося (входных знаний для изучения дисциплины); оценку индивидуального прогресса обучающегося в ходе непосредственного образовательного процесса (изучения дисциплины); оценку промежуточных результатов обучения по дисциплине.

Для того чтобы процедура оценивания стимулировала достижение образовательного результата (приобретение компетенции), преподаватель должен:

- определять цели обучения, образовательные результаты темы, раздела, курса и формулировать их языком, понятным обучающимся;

- разъяснять обучающимся цели обучения и способы проверки результатов достижения указанных целей;

- подбирать или создавать задания для проверки достижения сформулированных образовательных результатов;

- регулярно комментировать результаты обучающихся, давать советы с целью их улучшения;

- менять техники и технологии обучения в зависимости от достигнутых обучающимися образовательных результатов;

- учить обучающихся принципам самооценки и способам улучшения собственных результатов;

- предоставлять обучающимся возможности улучшить свои результаты до выставления окончательной отметки;

- осознавать, что оценивание посредством отметки резко снижает мотивацию и самооценку обучающихся.

- разделять ответственность за результаты обучения со студентом.

Процедуры оценки по дисциплине «Современный русский (и родной) язык» включают: подготовку рефератов, мониторинг сформированных основных знаний, умений, навыков.

Таблица контроля формирования знаний, умений, навыков

<b>Формы контроля</b>	<b>Элементы контроля</b>
Фронтальный опрос	Знания
Самоконтроль	Знания
Взаимоконтроль	Знания
Решение задач	Знания, умения, навыки
Самостоятельная работа	Знания, умения
Презентации	Знания, умения
Практическая работа	Знания, умения, навыки
Реферат, доклад	Знания, умения, навыки
Дискуссии	Знания, умения, навыки
Тест	Знания, умения, навыки
Лабораторная работа	Знания, умения, навыки
Контрольная работа	Знания, умения, навыки
Зачет, экзамен	Знания, умения, навыки

Процедура оценивания качества предметных результатов студентов по дисциплине «Современный русский (и родной) язык»:

- Включенное наблюдение и фиксация его результатов,
- Тестирование и фиксация его результатов,
- Устный опрос и фиксация его результатов,
- Самостоятельная работа и фиксация ее результатов,
- Беседа и фиксация ее результатов,
- Дискуссия (например, в учебном форуме) и фиксация ее результатов,
- Устный зачет и фиксация его результатов,
- Экзамен и фиксация его результатов,
- Защита реферата и фиксация результатов,
- Письменная работа и фиксация ее результатов,
- Презентация (электронные и бумажные продукты) и фиксация ее результатов,
- Написание отзывов, рецензий и фиксация их результатов,
- Тестирование и фиксация его результатов

*Алгоритм процедуры оценивания преподавателем:*

- полнота и конкретность ответа;
- последовательность и логика изложения;
- связь теоретических положений с практикой;
- обоснованность и доказательность излагаемых положений;
- наличие качественных и количественных показателей;
- наличие иллюстраций к ответам в виде примеров и пр.;
- уровень культуры речи;
- использование наглядных пособий и т. п.
- качество подготовки;
- степень усвоения знаний;
- активность;
- положительные стороны в работе студентов;
- ценные и конструктивные предложения;
- недостатки в работе студентов;
- задачи и пути устранения недостатков.

*Алгоритм процедуры самооценки студента:*

- какова цель и что нужно было получить в результате?
- удалось получить результат? Найдено решение, ответ?
- справился полностью правильно или с ошибкой? Какой, в чём?
- справился полностью самостоятельно или с помощью (кто помогал, в чём)?

*Этапы процедуры оценивания:*

*Что оценивается.* Оценивается любое успешное, действие, оценкой фиксируется только решение полноценной задачи.

*Как оценивать.* За каждую учебную задачу или группу заданий — задач, показывающих овладение отдельным знанием, умением, навыком — ставится отдельная отметка.

*Параметры оценивания.* Оценка знаний, умений, навыков студента определяется по шкале оценивания, определённой в настоящей учебной программе.

*Фиксация результатов.* Формы представления образовательных результатов:

- ведомости успеваемости по предметам;
- тексты контрольных работ, тестов и проч., и анализ их выполнения обучающимся;
- журнал;



- индивидуальный учебный план (при наличии);
- зачетная книжка.

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- правильность ответов на вопросы (верное, четкое, достаточно глубокое изложение);
- полнота и лаконичность ответа;
- грамотное комментирование и приведение примеров.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Форма контроля – *реферат, доклад, аналитический обзор*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

*Контрольные работы*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

*Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;

- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;

- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;

- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками;

- умение оперировать понятиями и категориями литературоведения;

- умение грамотно анализировать произведения литературы.

Критерии оценки и шкала оценивания знаний, умений, навыков:

**5 БАЛЛОВ (отлично):**

- систематизированные, полные знания по всем вопросам;

- свободное владение литературоведческой терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;

- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

- умение использовать научные достижения филологических и других связанных с ними дисциплин;

- ориентирование в специальной литературе.

**4 БАЛЛА (хорошо):**

- в основном полные знания по всем вопросам;

- владение литературоведческой терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;

- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

- способность толковать законы и другие нормативные правовые акты, юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства;

- ориентирование в специальной литературе.

**3 БАЛЛА (удовлетворительно):**

- фрагментарные знания при ответе;

- владение литературоведческой терминологией;

- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами.

**2 БАЛЛА (неудовлетворительно):**

- отсутствие знаний и компетенций;

- отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях литературного процесса;

- неумение владеть литературоведческой терминологией.