

**Автономная некоммерческая организация  
высшего образования  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ»**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 69e4a800e9ad31ae4e240d1485b70b23  
Владелец: Бельский Сергей Михайлович  
Действителен с 23.11.2021 по 23.02.2023

**Факультет психологии, журналистики и дизайна**

**Кафедра журналистики**



Утверждаю:

Ректор АНО ВО «ВгГИ»

С.М. Бельский

«19» мая 2022 г.

**Учебно-методический комплекс по дисциплине  
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА ЖУРНАЛИСТА»**

ФГОС ВО: Дата утверждения, № приказа	8 июня 2017 г. N 524
Направление (шифр и название)	42.03.02 «Журналистика»
Квалификация (степень)	Бакалавр
Индекс дисциплины по учебному плану ОПОП	Б1.Б.23
Дата принятия, № протокола Ученого совета	19 мая 2022 г. Протокол №11

Волгоград 2022 г.



**Рассмотрено и утверждено** на заседании кафедры журналистики

Протокол № 9 от «19» мая 2022 г.

**Одобрено на заседании учебно-методического совета института**

Протокол № 9 от «19» мая 2022 г.

**Автономная некоммерческая организация  
высшего образования  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ»**

Кафедра журналистики

Рассмотрено и утверждено  
На заседании кафедры

Пр.№9 от «19» мая 2022г.

Зав. кафедрой



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 И.А. Захарова

«19» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА ЖУРНАЛИСТА»**

Направление подготовки  
**42.03.02 «Журналистика»**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения **очная, заочная**

Волгоград 2022 г.

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины «Профессиональная этика журналиста»

Цель курса: ознакомить студентов с профессионально-этическими нормами, существующими в современной отечественной и зарубежной журналистике, создать представление о месте, которое занимают моральные принципы и ценности в деятельности социального института журналистики, а также в работе каждого отдельного журналиста.

Задачи курса:

- дать будущим журналистам систему знаний о природе профессиональной морали, характере профессионально-нравственных отношений в журналистике, их роли в профессиональной деятельности;

- помочь осознать, как действует профессиональная мораль, и понять особенности отражения ее в профессиональной этике; познакомить с основными этапами и тенденциями в развитии профессиональной этики; показать, в чем состоит саморегулирование журналистского сообщества и как оно соотносится с профессиональной этикой;

- раскрыть содержание фундаментальных профессионально-этических представлений, формирующих профессионально-нравственную позицию журналиста;

- раскрыть содержание профессионально-этических ориентиров, рассматриваемых мировым журналистским сообществом как стандарты профессионального поведения, ориентация на которые обеспечивает оптимальное взаимодействие журналистики и общества.

## 2. Место дисциплины «Профессиональная этика журналиста» в структуре ОПОП.

Дисциплина «Профессиональная этика журналиста» относится к дисциплинам базовой части (Б1.Б.23).

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения учебной дисциплины «Профессиональная этика журналиста» обеспечивается формирование **общепрофессиональных компетенций**:

способностью следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике (ОПК-8).

Результаты обучения (компетенции ФГОС)	Составляющие результатов обучения
Способность следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике (ОПК-8)	<b>Знать:</b> значение этических ориентиров и регуляторов журналистской деятельности, знание основных российских и международных документов по профессиональной этике, российские и международные документы по профессиональной этике, каково содержание фундаментальных профессионально-этических представлений журналистского сообщества (профессиональный долг, профессиональная ответственность, профессиональная совесть, профессиональная честь, профессиональное достоинство); каковы основные профессионально-этические проблемы, возникающие в практике российского журналистского сообщества в настоящий период.
	<b>Уметь:</b> применять этические нормы профессионального поведения в журналистской рабочей практике, проявлять навыки

	самостоятельной профессионально-нравственной ориентации в процессе работы, свидетельствующие о достаточном уровне профессионально-этической зрелости
	<b>Формируемые навыки:</b> навыками ведения эффективной коммуникации с источниками информации в соответствии с этическими нормами журналистики

### Очная форма обучения

#### 4. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Профессиональная этика журналиста» составляет две зачетные единицы (72 часа), в т. ч. контактная работа - лекционные занятия 28 часов, практические занятия 14 часов, самостоятельная работа 30 часов, форма контроля – зачет.

#### 5. Содержание дисциплины (очная форма обучения):

##### 5.1. Учебно-тематический план дисциплины «Профессиональная этика журналиста»

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Количество часов			
		Контактная работа			
		лекции	практические занят.	самост. работа	всего
1.	Вводная лекция. Предмет и основные понятия курса.	4		4	8
2.	Механизм действия профессиональной морали.	4	4	4	12
3.	Базовые профессионально-этические принципы журналистики	4	2	4	10
4.	Профессионально-этические нормы журналистского поведения	4	2	6	12
5.	Этические нормы при сборе и распространении информации	4	2	4	10
6.	Профессионально-этические затруднения в журналистике и способы их разрешения.	4	2	4	10
7.	Становление саморегулирования журналистского сообщества в России	4	2	4	10
	Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет			
	<b>ИТОГО:</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>30</b>	<b>72</b>

##### 5.2. Содержание лекционных занятий

## **Тема 1. Вводная лекция. Предмет и основные понятия курса**

Понятия «мораль», «нравственность», «этика»; их сходство и различие. Профессиональная мораль и профессиональная этика. Профессиональная мораль как предмет профессиональной этики. Место профессиональной морали в структуре моральных отношений общества. Место профессиональной морали в структуре профессиональной деятельности.

## **Тема 2. Механизм действия профессиональной морали**

Социальные и профессиональные особенности журналистики как деятельности и как специфической формы всеобщего социально-информационного общения.

Особая социальная значимость журналистики как деятельности и как общественного института. Журналистика как источник и средство повышенной опасности для социума. Профессиональная этика как важный регулятор в процессе функционирования журналистики, обеспечивающий соответствие практики журналистики ее социальным и профессиональным обязанностям.

Исходные составляющие профессиональной этики: общественные требования к данному социальному институту, требования, вытекающие из внутренних функционально-сущностных свойств журналистики, правила, установившиеся в ходе журналистской практики.

Возникновение и развитие профессиональной морали журналистского сообщества: характеристика основных этапов. Профессиональная этика в зарубежных средствах массовой информации. Международные принципы журналистской этики. Формирование профессионально-этических взглядов в истории российской журналистики. Кодекс профессиональной этики российского журналиста.

Профессиональное сознание журналистского содружества как носитель морального опыта общества и опыта профессионально-нравственных отношений. Формы, в которых существует групповое профессиональное сознание.

Индивидуальное сознание профессионала. Истоки профессионально-нравственных представлений в индивидуальном сознании. Категории, принципы и нормы как обозначение основных компонентов блока профессионально-нравственных представлений. Специфика роли этих компонентов в регулировании журналистского поведения.

## **Тема 3. Базовые профессионально-этические принципы журналистики**

Свобода слова и массовой информации в международных и западных кодексах этики журналиста. Свобода слова и массовой информации в нормативных правовых актах РФ (Конституция РФ, Закон «О средствах массовой информации» РФ и др.). Соотнесение правовых и этических норм и принципов. Основные профессионально-этические принципы журналиста: достоверность используемых сведений; получение информации законными способами; общественная значимость информации; минимизация вреда источникам, персонажам; оптимизация блага для большинства аудитории. Применение принципов в повседневной практике журналистов для разрешения этических затруднений.

## **Тема 4. Профессионально-этические нормы журналистского поведения**

Многообразие журналистских контактов в процессе профессиональной деятельности как основание для систематизации профессионально-этических норм журналистского поведения. Нормы, регулирующие отношения журналиста с адресатом информации (аудиторией): Нормы, регулирующие отношения журналиста с источниками информации. Нормы, регулирующие отношения журналиста с действующими лицами публикаций. Нормы, регулирующие отношения журналиста с коллегами. Необходимость разработки норм, регулирующих отношения журналиста и власти. «Работающие» и «неработающие» профессионально-этические нормы в контексте современных условий деятельности прессы.

## **Тема 5. Этические нормы при сборе и распространении информации.**

Проступки журналистов против чести и достоинства личности. Нарушения профессиональной этики, ущемляющие право граждан на получение информации. Нарушения профессиональной этики, ущемляющие право граждан на свободу выражения мнений. Нарушения профессиональной чести журналиста, служебной этики и профессиональной солидарности. Этический подход в освещении преступлений, терроризма, насилия.

#### **Тема 6. Профессионально-этические затруднения в журналистике и способы их разрешения.**

Современная морально-этическая ситуация в журналистике как следствие и результат общественных процессов, происходящих в России.

Кризис и распад прежней ценностно-нормативной системы, регулировавшей журналистику на идеологической основе. Побочные результаты этого процесса: «варваризация» отношений в журналистике, трудности гражданского самоопределения, неопределенность принципов новой ценностно-нормативной системы и ее осуществления.

Становление массовой «бульварной» прессы и развитие свойственного ей профессионального кодекса (на грани закона), обеспечивающего осуществление свойственных данной прессе эффектов. Распространение данной системы ценностей и норм в журналистике в целом. Информационный успех как единственный критерий профессионального поведения. Папарацци и пр.

#### **Тема 7. Становление саморегулирования журналистского сообщества в России**

Сущность понятия «саморегулирование». Саморегулирование журналистского сообщества как система обеспечения социальной ответственности СМИ.

Основные характеристики системы саморегулирования в современный период: теоретические концепции и практика зарубежных журналистских сообществ. Вариативность моделей саморегулирования в разных странах как отражение национальных традиций и характера взаимоотношений СМИ и государства.

### **5.3. Содержание практических занятий**

#### **Тема 2. Механизм действия профессиональной морали**

1. Социальные и профессиональные особенности журналистики как деятельности и как специфической формы всеобщего социально-информационного общения.

2. Особая социальная значимость журналистики как деятельности и как общественного института.

3. Журналистика как источник и средство повышенной опасности для социума. Профессиональная этика как важный регулятор в процессе функционирования журналистики, обеспечивающий соответствие практики журналистики ее социальным и профессиональным обязанностям.

4. Исходные составляющие профессиональной этики: общественные требования к данному социальному институту, требования, вытекающие из внутренних функционально-сущностных свойств журналистики, правила, установившиеся в ходе журналистской практики.

5. Возникновение и развитие профессиональной морали журналистского сообщества: характеристика основных этапов.

#### **Задания:**

Подготовить рефераты на тему:

1. Профессиональная этика в зарубежных средствах массовой информации.
2. Формирование профессионально-этических взглядов в истории российской журналистики.

3. Профессиональное сознание журналистского содружества как носитель морального опыта общества и опыта профессионально-нравственных отношений.

### **Тема 3. Базовые профессионально-этические принципы журналистики**

1. Свобода слова и массовой информации в международных и западных кодексах этики журналиста.

2. Свобода слова и массовой информации в нормативных правовых актах РФ (Конституция РФ, Закон «О средствах массовой информации» РФ и др.).

3. Соотнесение правовых и этических норм и принципов.

#### **Задания:**

Подготовить рефераты на тему:

1. Основные профессионально-этические принципы журналиста: достоверность используемых сведений; получение информации законными способами; общественная значимость информации; минимизация вреда источникам, персонажам; оптимизация блага для большинства аудитории.

2. Применение принципов в повседневной практике журналистов для разрешения этических затруднений.

### **Тема 4. Профессионально-этические нормы журналистского поведения**

1. Многообразие журналистских контактов в процессе профессиональной деятельности как основание для систематизации норм журналистского поведения.

2. Нормы, регулирующие отношения журналиста с адресатом информации (аудиторией).

а) Нормы, регулирующие отношения журналиста с источниками информации.

б) Нормы, регулирующие отношения журналиста с действующими лицами публикаций.

в) Нормы, регулирующие отношения журналиста с коллегами.

#### **Задания:**

Подготовить рефераты на тему:

1. Необходимость разработки норм, регулирующих отношения журналиста и власти.

2. «Работающие» и «неработающие» профессионально-этические нормы в контексте современных условий деятельности прессы.

3. Этические кодексы (причины возникновения и сфера регулирования)

### **Тема 5. Этические нормы при сборе и распространении информации.**

1. Проступки журналистов против чести и достоинства личности.

2. Нарушения профессиональной этики, ущемляющие право граждан на получение информации.

3. Нарушения профессиональной этики, ущемляющие право граждан на свободу выражения мнений.

#### **Задания:**

Подготовить рефераты на тему:

1. Нарушения профессиональной чести журналиста, служебной этики и профессиональной солидарности.

2. Этический подход в освещении преступлений, терроризма, насилия.

3. Ущемляющие право граждан на получение информации.

### **Тема 6. Профессионально-этические затруднения в журналистике и способы их разрешения.**

1. Современная морально-этическая ситуация в журналистике как следствие и результат общественных процессов, происходящих в России.

2. Кризис и распад прежней ценностно-нормативной системы, регулировавшей журналистику на идеологической основе.

3. Побочные результаты этого процесса: «варваризация» отношений в журналистике, трудности гражданского самоопределения, неопределенность принципов новой ценностно-нормативной системы и ее осуществления.

**Задания:**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Несостоятельность качественной журналистики как бизнеса. Экономические, социальные и профессиональные последствия этого.
2. Политическое влияние журналистики и журналиста как специфическая разновидность бизнес-журналистики России. Морально-этические последствия этого.
3. Социальная действительность как источник затруднений в профессиональной деятельности журналистов. Экономическая, правовая, деонтологическая природа затруднений.
4. Профессионально-этические дилеммы: платить или не платить источнику информации; раскрывать источник информации или нет; применять скрытые методы получения информации или нет; принимать подарки, услуги, деньги от третьих лиц или нет; работать «на заказ» или нет; использовать организованную утечку информации или нет; что важнее - этически выверенная позиция или выполнение профессионального долга. Принципы и способы разрешения этических дилемм.

Подготовить рефераты на тему:

1. Становление массовой «бульварной» прессы и развитие свойственного ей профессионального кодекса (на грани закона), обеспечивающего осуществление свойственных данной прессе эффектов.
2. Этика и деонтология.

**Тема 7. Становление саморегулирования журналистского сообщества в России**

1. Особенности условий, при которых началось формирование системы саморегулирования журналистского сообщества в России, и влияние их на характер процесса.
2. Опыт зарубежных журналистских сообществ и российская ситуация: границы совместимости.
3. Принятие Закона о печати и других средствах массовой информации и Кодекса профессиональной этики советского журналиста как проявление тенденции к сосуществованию саморегулирования журналистского сообщества и регулирования его деятельности со стороны государства. Нормативные документы, положенные в основу саморегулирования в настоящий период.

**Задания:**

Подготовить рефераты на тему:

1. Создание первых органов саморегулирования журналистского сообщества: от Судебной палаты по информационным спорам при Президенте России к Большому жюри Союза журналистов России. Опыт деятельности Большого Жюри: достижения и проблемы.
2. Образование Общественной комиссии по жалобам на прессу как новый этап в развитии органов саморегулирования.
3. Влияние профессиональной этики как науки на развитие российской модели саморегулирования журналистского сообщества.

**5.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины для самостоятельного изучения	Учебно-методическая документация (список рекомендуемой литературы (основная, дополнительная), ресурсы «Интернет», информационно-справочные системы)	Учебно-методические средства

1.	Вводная лекция. Предмет и основные понятия курса.	<p style="text-align: center;"><b>Основная литература:</b></p> <p>1. Виговская М.Е. Профессиональная этика и этикет [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров/ Виговская М.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2014.— 144 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/19990">http://www.iprbookshop.ru/19990</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;"><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>1.Авраамов Д. Профессиональная этика журналиста. — М., 2004.  2.Вигерлинг К. – Этика СМИ. М., 2003.  3.Киричек П. Н., Федотова О. В. Этика журналиста. – М., 2004.  4.Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста. – М., 2000.  5.Лукина М. М. Технология интервью. – М., 2003.  6.Правовые и этические нормы в журналистике / Составитель Е. П. Прохоров. – М., 2007.  7.Власть, зеркало или служанка? Энциклопедия жизни современной российской журналистики. – М., 1998.  8.Корконосенко С.Г., Ворошилов В.В. Право и этика СМИ. – СПб, 1999.  9.Ламбет Э. Б. Приверженность журналистскому долгу. Об этическом подходе в журналистской профессии. – М., 1998.  10.Муратов С. Нравственные принципы журналистики (Опыт этического кодекса). — М., 1994.  11.Право и этика в работе журналиста. – Екатеринбург, 1996.  12.Правовые и этические нормы журналистской деятельности в документах. — М.: Центр «Право и СМИ», 1997.  13.Профессиональная этика журналиста. Документы и справочные материалы. – М., 2004.  14.Профессиональная этика журналистов. Документы и справочные материалы. Сост. Казаков Ю.М. – Т. 1. – М., 1999.  15.Шостак М. И. Репортер: профессионализм и этика. – М., 1999.</p>	Реферат
2.	Механизм действия профессиональной морали.	<p style="text-align: center;"><b>Основная литература:</b></p> <p>1. Виговская М.Е. Профессиональная этика и этикет [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров/ Виговская М.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2014.— 144 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/19990">http://www.iprbookshop.ru/19990</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;"><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>1.Авраамов Д. Профессиональная этика журналиста. — М., 2004.  2.Вигерлинг К. – Этика СМИ. М., 2003.  3.Киричек П. Н., Федотова О. В. Этика журналиста. – М., 2004.  4.Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста. – М., 2000.  5.Лукина М. М. Технология интервью. – М., 2003.  6.Правовые и этические нормы в журналистике / Составитель Е. П. Прохоров. – М., 2007.</p>	Реферат

		<p>7. Власть, зеркало или служанка? Энциклопедия жизни современной российской журналистики. – М., 1998.</p> <p>8. Корконосенко С.Г., Ворошилов В.В. Право и этика СМИ. – СПб, 1999.</p> <p>9. Ламбет Э. Б. Приверженность журналистскому долгу. Об этическом подходе в журналистской профессии. – М., 1998.</p> <p>10. Муратов С. Нравственные принципы журналистики (Опыт этического кодекса). — М., 1994.</p> <p>11. Право и этика в работе журналиста. – Екатеринбург, 1996.</p> <p>12. Правовые и этические нормы журналистской деятельности в документах. — М.: Центр «Право и СМИ», 1997.</p> <p>13. Профессиональная этика журналиста. Документы и справочные материалы. – М., 2004.</p> <p>14. Профессиональная этика журналистов. Документы и справочные материалы. Сост. Казаков Ю.М. – Т. 1. – М., 1999.</p> <p>15. Шостак М. И. Репортер: профессионализм и этика. – М., 1999.</p>	
3.	Базовые профессионально-этические принципы журналистики	<p style="text-align: center;"><b>Основная литература:</b></p> <p>1. Виговская М.Е. Профессиональная этика и этикет [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров/ Виговская М.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2014.— 144 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/19990">http://www.iprbookshop.ru/19990</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;"><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>1. Авраамов Д. Профессиональная этика журналиста. — М., 2004.</p> <p>2. Вигерлинг К. – Этика СМИ. М., 2003.</p> <p>3. Киричек П. Н., Федотова О. В. Этика журналиста. – М., 2004.</p> <p>4. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста. – М., 2000.</p> <p>5. Лукина М. М. Технология интервью. – М., 2003.</p> <p>6. Правовые и этические нормы в журналистике / Составитель Е. П. Прохоров. – М., 2007.</p> <p>7. Власть, зеркало или служанка? Энциклопедия жизни современной российской журналистики. – М., 1998.</p> <p>8. Корконосенко С.Г., Ворошилов В.В. Право и этика СМИ. – СПб, 1999.</p> <p>9. Ламбет Э. Б. Приверженность журналистскому долгу. Об этическом подходе в журналистской профессии. – М., 1998.</p> <p>10. Муратов С. Нравственные принципы журналистики (Опыт этического кодекса). — М., 1994.</p> <p>11. Право и этика в работе журналиста. – Екатеринбург, 1996.</p> <p>12. Правовые и этические нормы журналистской деятельности в документах. — М.: Центр «Право и СМИ», 1997.</p> <p>13. Профессиональная этика журналиста. Документы и справочные материалы. – М., 2004.</p>	Реферат

		<p>14.Профессиональная этика журналистов. Документы и справочные материалы. Сост. Казаков Ю.М. – Т. 1. – М., 1999.</p> <p>15.Шостак М. И. Репортер: профессионализм и этика. – М., 1999.</p>	
4.	Профессионально-этические нормы журналистского поведения	<p style="text-align: center;"><b>Основная литература:</b></p> <p>1. Виговская М.Е. Профессиональная этика и этикет [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров/ Виговская М.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2014.— 144 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/19990">http://www.iprbookshop.ru/19990</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;"><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>1.Авраамов Д. Профессиональная этика журналиста. — М., 2004.</p> <p>2.Вигерлинг К. – Этика СМИ. М., 2003.</p> <p>3.Киричек П. Н., Федотова О. В. Этика журналиста. – М., 2004.</p> <p>4.Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста. – М., 2000.</p> <p>5.Лукина М. М. Технология интервью. – М., 2003.</p> <p>6.Правовые и этические нормы в журналистике / Составитель Е. П. Прохоров. – М., 2007.</p> <p>7.Власть, зеркало или служанка? Энциклопедия жизни современной российской журналистики. – М., 1998.</p> <p>8.Корконосенко С.Г., Ворошилов В.В. Право и этика СМИ. – СПб, 1999.</p> <p>9.Ламбет Э. Б. Приверженность журналистскому долгу. Об этическом подходе в журналистской профессии. – М., 1998.</p> <p>10.Муратов С. Нравственные принципы журналистики (Опыт этического кодекса). — М., 1994.</p> <p>11.Право и этика в работе журналиста. – Екатеринбург, 1996.</p> <p>12.Правовые и этические нормы журналистской деятельности в документах. — М.: Центр «Право и СМИ», 1997.</p> <p>13.Профессиональная этика журналиста. Документы и справочные материалы. – М., 2004.</p> <p>14.Профессиональная этика журналистов. Документы и справочные материалы. Сост. Казаков Ю.М. – Т. 1. – М., 1999.</p> <p>15.Шостак М. И. Репортер: профессионализм и этика. – М., 1999.</p>	Реферат
5.	Этические нормы при сборе и распространении информации	<p style="text-align: center;"><b>Основная литература:</b></p> <p>1. Виговская М.Е. Профессиональная этика и этикет [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров/ Виговская М.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2014.— 144 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/19990">http://www.iprbookshop.ru/19990</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;"><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>1.Авраамов Д. Профессиональная этика журналиста. — М., 2004.</p> <p>2.Вигерлинг К. – Этика СМИ. М., 2003.</p> <p>3.Киричек П. Н., Федотова О. В. Этика журналиста. – М., 2004.</p>	Реферат

		<p>4.Лазугина Г. В. Профессиональная этика журналиста. – М., 2000.</p> <p>5.Лукина М. М. Технология интервью. – М., 2003.</p> <p>6.Правовые и этические нормы в журналистике / Составитель Е. П. Прохоров. – М., 2007.</p> <p>7.Власть, зеркало или служанка? Энциклопедия жизни современной российской журналистики. – М., 1998.</p> <p>8.Корконосенко С.Г., Ворошилов В.В. Право и этика СМИ. – СПб, 1999.</p> <p>9.Ламбет Э. Б. Приверженность журналистскому долгу. Об этическом подходе в журналистской профессии. – М., 1998.</p> <p>10.Муратов С. Нравственные принципы журналистики (Опыт этического кодекса). — М., 1994.</p> <p>11.Право и этика в работе журналиста. – Екатеринбург, 1996.</p> <p>12.Правовые и этические нормы журналистской деятельности в документах. — М.: Центр «Право и СМИ», 1997.</p> <p>13.Профессиональная этика журналиста. Документы и справочные материалы. – М., 2004.</p> <p>14.Профессиональная этика журналистов. Документы и справочные материалы. Сост. Казаков Ю.М. – Т. 1. – М., 1999.</p> <p>15.Шостак М. И. Репортер: профессионализм и этика. – М., 1999.</p>	
б.	<p>Профессионально-этические затруднения в журналистике и способы их разрешения.</p>	<p><b>Основная литература:</b></p> <p>1. Виговская М.Е. Профессиональная этика и этикет [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров/ Виговская М.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2014.— 144 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/19990">http://www.iprbookshop.ru/19990</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>1.Вороненкова Г.Ф. Чесанов А.А. Периодическая печать Германии. СПб., 2001.</p> <p>2.Ворошилов В.В. История журналистики зарубежных стран. - СПб., 2000.</p> <p>3.История мировой журналистики. Издание третье. Ростов н/Д., 2004.</p> <p>4.История печати: антология. М., 2001 г. В 2-х тт.</p> <p>5.Кучерова Г.Э. Очерки теории зарубежной журналистики (XIX – первая половина XX вв). Ростов н/Д., 2000.</p> <p>6.Аникеев В.Е. История французской прессы (1830-1945). - М., 1999</p> <p>7.Багдикян Б. Монополия средств информации: пер. с англ. /Общ. ред. и вступ. статья З.Г.Вайнштейна. - М.: Прогресс, 1987. - 320 с.</p> <p>8.Беглов С.И. Четвертая власть: британская модель. История печати</p> <p>9.Великобритании от «новостных писем» до электронных газет. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2002.</p> <p>10.Биск И.Я. Пресса Веймарской Германии (1919-1933 гг.). – Иваново: Изд-во Ивановск. ун-та, 1995. – 232 с.</p> <p>11.Вороненкова Г.Ф. Путь длиною в пять столетий: от рукописного листка до информационного общества (национальное</p>	<p>Реферат</p>

		<p>своеобразие средств массовой информации (Германия) М., 1994.</p> <p>12.Вороненкова Г.Ф. Чесанов А.А. Периодическая печать Германии. СПб., 2001.</p> <p>13.Ворошилов В.В. История журналистики зарубежных стран. - СПб., 2000.</p>	
7.	Становление саморегулирования журналистского сообщества в России	<p><b>Основная литература:</b></p> <p>1. Виговская М.Е. Профессиональная этика и этикет [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров/ Виговская М.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2014.— 144 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/19990">http://www.iprbookshop.ru/19990</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>1.Вороненкова Г.Ф. Чесанов А.А. Периодическая печать Германии. СПб., 2001.</p> <p>2.Ворошилов В.В. История журналистики зарубежных стран. - СПб., 2000.</p> <p>3.История мировой журналистики. Издание третье. Ростов н/Д., 2004.</p> <p>4.История печати: антология. М., 2001 г. В 2-х тт.</p> <p>5.Кучерова Г.Э. Очерки теории зарубежной журналистики (XIX – первая половина XX вв). Ростов н/Д., 2000.</p> <p>6.Аникеев В.Е. История французской прессы (1830-1945). - М., 1999</p> <p>7.Багдикян Б. Монополия средств информации: пер. с англ. /Общ. ред. и вступ. статья 3.Г.Вайнштейна. - М.: Прогресс, 1987. - 320 с.</p> <p>8.Беглов С.И. Четвертая власть: британская модель. История печати</p> <p>9.Великобритания от «новостных писем» до электронных газет. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2002.</p> <p>10.Биск И.Я. Пресса Веймарской Германии (1919-1933 гг.). – Иваново: Изд-во Ивановск. ун-та, 1995. – 232 с.</p> <p>11.Вороненкова Г.Ф. Путь длиною в пять столетий: от рукописного листка до информационного общества (национальное своеобразие средств массовой информации Германии) М., 1994.</p> <p>12.Вороненкова Г.Ф. Чесанов А.А. Периодическая печать Германии. СПб., 2001.</p> <p>13.Ворошилов В.В. История журналистики зарубежных стран. - СПб., 2000.</p>	Реферат

#### **5.4.1. Перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):**

ЭБС «IPRbooks» [URL:http://www.iprbookshop.ru/11020](http://www.iprbookshop.ru/11020) или локальная сеть Института  
Компьютерная презентация лекций (PowerPoint)

Рабочее место в Институте, оборудованное компьютером с выходом в сеть Интернет  
Локальная сеть Волгоградского гуманитарного института (учебно-методическая

документация)

Электронная почта студента ВГГИ ([\\_\\_\\_\\_\\_@vggi.ru](mailto:_____@vggi.ru))

Поисковые системы: <http://www.yandex.ru/>; <https://www.google.ru/>; <https://mail.ru/>

#### **5.4.2. Методические указания обучающемуся для осуществления самостоятельной работы**

Самостоятельная работа планируется, с учетом расписания занятий и тематического плана по дисциплине «Профессиональная этика журналиста». Это один из основных методов овладения знаниями, объем *самостоятельной работы студентов* определяется учебно-методическим комплексом в часах для каждой категории студентов по данному направлению. Проводя самостоятельную работу, обучающиеся опираются на методические советы и рекомендации преподавателя.

Внедрение самостоятельной работы студентов будет способствовать повышению качества образования. Во-первых, за счет того, что каждый студент при личной встрече с преподавателем сможет решить именно те, проблемы, которые возникают у него при изучении материала и реализации изученного на практике. Тогда, как в группе решаются проблемы не доступные пониманию большинству студентов. Во-вторых, повысится уровень самостоятельности студента. Если при проведении группового занятия студент может не принимать активного участия в обсуждении и решении проблемы, или просто соглашаться с решениями, предложенными другими, то, работая самостоятельно, он вынужден будет решать проблему самостоятельно, что в конечном итоге подготовит его к будущей практической деятельности. Студент также сможет самостоятельно планировать время, затрачиваемое им на постановку проблемы, ее решения, и составления отчета для преподавателя, что опять же будет способствовать повышению уровня образования данного студента.

Помощь в самостоятельной подготовке студенту окажут материалы учебно-методического комплекса. Они содержат перечень вопросов, которые необходимо изучить самостоятельно. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Студенту необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Надо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студентов рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой основной и дополнительной литературы. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач. Затем нужно самостоятельно разобрать и решить рассмотренные в тексте примеры, выясняя в деталях практическое значение выученного теоретического материала. После чего еще раз внимательно прочитать все вопросы теории, попутно решая соответствующие упражнения, приведенные в учебниках и сборниках задач.

Выполнение студентами самостоятельной работы контролируется в зависимости от задания в форме проверки: составления аналитического обзора современных психотропных средств, подготовки реферата, заполнения теста, решения ситуационных задач, зачета. Все эти задания, темы рефератов и тесты для контроля знаний студентов можно найти в материалах учебно-методического комплекса в разделе: Фонд оценочных средств.

Одной из форм контроля самостоятельной работы является тест. При подготовке *к тесту* обучающийся должен внимательно изучить материал, предложенный преподавателем и учебно-методическим комплексом (основные термины, вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу); рассмотреть практические задачи, предложенные к данной теме; еще раз вернуться к теоретическим вопросам для закрепления материала.

На ознакомление с вопросами и формулирование ответа студенту отводится 40 минут.

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- правильность ответов на вопросы (верное, четкое, достаточно глубокое изложение);
- полнота и лаконичность ответа;
- грамотное комментирование и приведение примеров.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Форма контроля – *реферат*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

*Контрольные работы*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

*Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками;
- умение оперировать психологическими понятиями и категориями;
- умение психологически грамотно анализировать факты и возникающие в связи с ними кризисные отношения.

Критерии оценки и шкала оценивания знаний, умений, навыков:

#### **5 БАЛЛОВ (отлично):**

- систематизированные, полные знания по всем вопросам;
- свободное владение литературоведческой терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

- умение использовать научные достижения филологических и других связанных с ними дисциплин;
- ориентирование в специальной литературе.

**4 БАЛЛА (хорошо):**

- в основном полные знания по всем вопросам;
- владение литературоведческой терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
- правильно квалифицировать факты и обстоятельства;
- ориентирование в специальной литературе.

**3 БАЛЛА (удовлетворительно):**

- фрагментарные знания при ответе;
- владение литературоведческой терминологией;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами.

**2 БАЛЛА (неудовлетворительно):**

- отсутствие знаний и компетенций;
- отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях литературного процесса;
- неумение владеть литературоведческой терминологией.

**5.5. Образовательные технологии**

№ п/п	Тема занятия	Вид учебного занятия	Форма / методы активного и интерактивного обучения	Количество часов
1.	Механизм действия профессиональной морали.	лекция	Презентация	4
2.	Базовые профессионально-этические принципы журналистики	лекция	Презентация	2
3	Профессионально-этические нормы журналистского поведения	семинар	Деловая игра	2
4	Этические нормы при сборе и распространении информации	семинар	Дискуссия	2
Итого				10

**Заочная форма обучения**

**Объем дисциплины «Профессиональная этика журналиста»**

Общая трудоемкость дисциплины «Профессиональная этика журналиста» составляет 2 зачетные единицы (72 часа), в т.ч. контактная работа - лекции - 6 часов, практические занятия – 4 часа, самостоятельная работа 58 часов, форма контроля – зачет.

**6. Содержание дисциплины (заочная форма обучения):**

**6.1. Учебно-тематический план дисциплины «Профессиональная этика журналиста»**

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Количество часов	
		Контактная работа	

		лекции	практические занят.	самост. работа	всего
1.	Вводная лекция. Предмет и основные понятия курса.	1		10	11
2.	Механизм действия профессиональной морали.	1	1	8	10
3.	Базовые профессионально-этические принципы журналистики	1	1	8	10
4.	Профессионально-этические нормы журналистского поведения	1	1	8	10
5.	Этические нормы при сборе и распространении информации	1	1	8	10
6.	Профессионально-этические затруднения в журналистике и способы их разрешения.	1		8	9
7.	Становление саморегулирования журналистского сообщества в России			8	8
	Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет -4			
	<b>ИТОГО:</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>58</b>	<b>72</b>

## **6.2. Содержание лекционных занятий**

### **Тема 1. Вводная лекция. Предмет и основные понятия курса**

Понятия «мораль», «нравственность», «этика»; их сходство и различие. Профессиональная мораль и профессиональная этика. Профессиональная мораль как предмет профессиональной этики. Место профессиональной морали в структуре моральных отношений общества. Место профессиональной морали в структуре профессиональной деятельности.

### **Тема 2. Механизм действия профессиональной морали**

Социальные и профессиональные особенности журналистики как деятельности и как специфической формы всеобщего социально-информационного общения.

Особая социальная значимость журналистики как деятельности и как общественного института. Журналистика как источник и средство повышенной опасности для социума. Профессиональная этика как важный регулятор в процессе функционирования журналистики, обеспечивающий соответствие практики журналистики ее социальным и профессиональным обязанностям.

Исходные составляющие профессиональной этики: общественные требования к данному социальному институту, требования, вытекающие из внутренних функционально-сущностных свойств журналистики, правила, установившиеся в ходе журналистской практики.

Возникновение и развитие профессиональной морали журналистского сообщества: характеристика основных этапов. Профессиональная этика в зарубежных средствах массовой информации. Международные принципы журналистской этики. Формирование профессионально-этических взглядов в истории российской журналистики. Кодекс профессиональной этики российского журналиста.

Профессиональное сознание журналистского содружества как носитель морального опыта общества и опыта профессионально-нравственных отношений. Формы, в которых существует групповое профессиональное сознание.

Индивидуальное сознание профессионала. Истоки профессионально-нравственных представлений в индивидуальном сознании. Категории, принципы и нормы как обозначение основных компонентов блока профессионально-нравственных представлений. Специфика роли этих компонентов в регулировании журналистского поведения.

### **Тема 3. Базовые профессионально-этические принципы журналистики**

Свобода слова и массовой информации в международных и западных кодексах этики журналиста. Свобода слова и массовой информации в нормативных правовых актах РФ (Конституция РФ, Закон «О средствах массовой информации» РФ и др.). Соотнесение правовых и этических норм и принципов. Основные профессионально-этические принципы журналиста: достоверность используемых сведений; получение информации законными способами; общественная значимость информации; минимизация вреда источникам, персонажам; оптимизация блага для большинства аудитории. Применение принципов в повседневной практике журналистов для разрешения этических затруднений.

### **Тема 4. Профессионально-этические нормы журналистского поведения**

Многообразие журналистских контактов в процессе профессиональной деятельности как основание для систематизации профессионально-этических норм журналистского поведения. Нормы, регулирующие отношения журналиста с адресатом информации (аудиторией): Нормы, регулирующие отношения журналиста с источниками информации. Нормы, регулирующие отношения журналиста с действующими лицами публикаций. Нормы, регулирующие отношения журналиста с коллегами. Необходимость разработки норм, регулирующих отношения журналиста и власти. «Работающие» и «неработающие» профессионально-этические нормы в контексте современных условий деятельности прессы.

### **Тема 5. Этические нормы при сборе и распространении информации.**

Проступки журналистов против чести и достоинства личности. Нарушения профессиональной этики, ущемляющие право граждан на получение информации. Нарушения профессиональной этики, ущемляющие право граждан на свободу выражения мнений. Нарушения профессиональной чести журналиста, служебной этики и профессиональной солидарности. Этический подход в освещении преступлений, терроризма, насилия.

### **Тема 6. Профессионально-этические затруднения в журналистике и способы их разрешения.**

Современная морально-этическая ситуация в журналистике как следствие и результат общественных процессов, происходящих в России.

Кризис и распад прежней ценностно-нормативной системы, регулировавшей журналистику на идеологической основе. Побочные результаты этого процесса: «варваризация» отношений в журналистике, трудности гражданского самоопределения, неопределенность принципов новой ценностно-нормативной системы и ее осуществления.

Становление массовой «бульварной» прессы и развитие свойственного ей профессионального кодекса (на грани закона), обеспечивающего осуществление свойственных данной прессе эффектов. Распространение данной системы ценностей и норм в журналистике в целом. Информационный успех как единственный критерий профессионального поведения. Папарацци и пр.

## **6.3. Содержание практических лабораторных занятий**

## **Тема 2. Механизм действия профессиональной морали**

1. Социальные и профессиональные особенности журналистики как деятельности и как специфической формы всеобщего социально-информационного общения.

2. Особая социальная значимость журналистики как деятельности и как общественного института.

3. Журналистика как источник и средство повышенной опасности для социума. Профессиональная этика как важный регулятор в процессе функционирования журналистики, обеспечивающий соответствие практики журналистики ее социальным и профессиональным обязанностям.

4. Исходные составляющие профессиональной этики: общественные требования к данному социальному институту, требования, вытекающие из внутренних функционально-сущностных свойств журналистики, правила, установившиеся в ходе журналистской практики.

5. Возникновение и развитие профессиональной морали журналистского сообщества: характеристика основных этапов.

### **Задания:**

Подготовить рефераты на тему:

1. Профессиональная этика в зарубежных средствах массовой информации.

2. Формирование профессионально-этических взглядов в истории российской журналистики.

3. Профессиональное сознание журналистского содружества как носитель морального опыта общества и опыта профессионально-нравственных отношений.

## **Тема 3. Базовые профессионально-этические принципы журналистики**

1. Свобода слова и массовой информации в международных и западных кодексах этики журналиста.

2. Свобода слова и массовой информации в нормативных правовых актах РФ (Конституция РФ, Закон «О средствах массовой информации» РФ и др.).

3. Соотнесение правовых и этических норм и принципов.

### **Задания:**

Подготовить рефераты на тему:

1. Основные профессионально-этические принципы журналиста: достоверность используемых сведений; получение информации законными способами; общественная значимость информации; минимизация вреда источникам, персонажам; оптимизация блага для большинства аудитории.

2. Применение принципов в повседневной практике журналистов для разрешения этических затруднений.

## **Тема 4. Профессионально-этические нормы журналистского поведения**

1. Многообразие журналистских контактов в процессе профессиональной деятельности как основание для систематизации норм журналистского поведения.

2. Нормы, регулирующие отношения журналиста с адресатом информации (аудиторией).

а) Нормы, регулирующие отношения журналиста с источниками информации.

б) Нормы, регулирующие отношения журналиста с действующими лицами публикаций.

в) Нормы, регулирующие отношения журналиста с коллегами.

### **Задания:**

Подготовить рефераты на тему:

1. Необходимость разработки норм, регулирующих отношения журналиста и власти.

2. «Работающие» и «неработающие» профессионально-этические нормы в контексте современных условий деятельности прессы.

### 3. Этические кодексы (причины возникновения и сфера регулирования)

#### **Тема 5. Этические нормы при сборе и распространении информации.**

1. Проступки журналистов против чести и достоинства личности.

2. Нарушения профессиональной этики, ущемляющие право граждан на получение информации.

3. Нарушения профессиональной этики, ущемляющие право граждан на свободу выражения мнений.

#### **Задания:**

Подготовить рефераты на тему:

1. Нарушения профессиональной чести журналиста, служебной этики и профессиональной солидарности.

2. Этический подход в освещении преступлений, терроризма, насилия.

3. Ущемляющие право граждан на получение информации.

#### **6.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины для самостоятельного изучения	Учебно-методическая документация (список рекомендуемой литературы (основная, дополнительная), ресурсы «Интернет», информационно-справочные системы)	Учебно-методические средства
1.	Вводная лекция. Предмет и основные понятия курса.	<p><b>Основная литература:</b></p> <p>1. Виговская М.Е. Профессиональная этика и этикет [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров/ Виговская М.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2014.— 144 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/19990">http://www.iprbookshop.ru/19990</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>1. Авраамов Д. Профессиональная этика журналиста. — М., 2004.                  2. Вигерлинг К. – Этика СМИ. М., 2003.                  3. Киричек П. Н., Федотова О. В. Этика журналиста. – М., 2004.                  4. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста. – М., 2000.                  5. Лукина М. М. Технология интервью. – М., 2003.                  6. Правовые и этические нормы в журналистике / Составитель Е. П. Прохоров. – М., 2007.                  7. Власть, зеркало или служанка? Энциклопедия жизни современной российской журналистики. – М., 1998.                  8. Корконосенко С.Г., Ворошилов В.В. Право и этика СМИ. – СПб, 1999.                  9. Ламбет Э. Б. Приверженность журналистскому долгу. Об этическом подходе в журналистской профессии. – М., 1998.                  10. Муратов С. Нравственные принципы журналистики (Опыт этического кодекса). — М., 1994.                  11. Право и этика в работе журналиста. – Екатеринбург, 1996.</p>	Реферат

		<p>12.Правовые и этические нормы журналистской деятельности в документах. — М.: Центр «Право и СМИ», 1997.</p> <p>13.Профессиональная этика журналиста. Документы и справочные материалы. — М., 2004.</p> <p>14.Профессиональная этика журналистов. Документы и справочные материалы. Сост. Казаков Ю.М. — Т. 1. — М., 1999.</p> <p>15.Шостак М. И. Репортер: профессионализм и этика. — М., 1999.</p>	
2.	Механизм действия профессиональной морали.	<p style="text-align: center;"><b>Основная литература:</b></p> <p>1. Виговская М.Е. Профессиональная этика и этикет [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров/ Виговская М.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2014.— 144 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/19990">http://www.iprbookshop.ru/19990</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;"><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>1.Авраамов Д. Профессиональная этика журналиста. — М., 2004.</p> <p>2.Вигерлинг К. – Этика СМИ. М., 2003.</p> <p>3.Киричек П. Н., Федотова О. В. Этика журналиста. – М., 2004.</p> <p>4.Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста. – М., 2000.</p> <p>5.Лукина М. М. Технология интервью. – М., 2003.</p> <p>6.Правовые и этические нормы в журналистике / Составитель Е. П. Прохоров. – М., 2007.</p> <p>7.Власть, зеркало или служанка? Энциклопедия жизни современной российской журналистики. – М., 1998.</p> <p>8.Корконосенко С.Г., Ворошилов В.В. Право и этика СМИ. – СПб, 1999.</p> <p>9.Ламбет Э. Б. Приверженность журналистскому долгу. Об этическом подходе в журналистской профессии. – М., 1998.</p> <p>10.Муратов С. Нравственные принципы журналистики (Опыт этического кодекса). — М., 1994.</p> <p>11.Право и этика в работе журналиста. – Екатеринбург, 1996.</p> <p>12.Правовые и этические нормы журналистской деятельности в документах. — М.: Центр «Право и СМИ», 1997.</p> <p>13.Профессиональная этика журналиста. Документы и справочные материалы. — М., 2004.</p> <p>14.Профессиональная этика журналистов. Документы и справочные материалы. Сост. Казаков Ю.М. — Т. 1. — М., 1999.</p> <p>15.Шостак М. И. Репортер: профессионализм и этика. – М., 1999.</p>	Реферат
3.	Базовые профессионально-этические принципы журналистики	<p style="text-align: center;"><b>Основная литература:</b></p> <p>1. Виговская М.Е. Профессиональная этика и этикет [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров/ Виговская М.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2014.— 144 с.— Режим доступа:</p>	Реферат

		<p><a href="http://www.iprbookshop.ru/19990">http://www.iprbookshop.ru/19990</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Авраамов Д. Профессиональная этика журналиста. — М., 2004.</li> <li>2. Вигерлинг К. — Этика СМИ. М., 2003.</li> <li>3. Киричек П. Н., Федотова О. В. Этика журналиста. — М., 2004.</li> <li>4. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста. — М., 2000.</li> <li>5. Лукина М. М. Технология интервью. — М., 2003.</li> <li>6. Правовые и этические нормы в журналистике / Составитель Е. П. Прохоров. — М., 2007.</li> <li>7. Власть, зеркало или служанка? Энциклопедия жизни современной российской журналистики. — М., 1998.</li> <li>8. Корконосенко С.Г., Ворошилов В.В. Право и этика СМИ. — СПб, 1999.</li> <li>9. Ламбет Э. Б. Приверженность журналистскому долгу. Об этическом подходе в журналистской профессии. — М., 1998.</li> <li>10. Муратов С. Нравственные принципы журналистики (Опыт этического кодекса). — М., 1994.</li> <li>11. Право и этика в работе журналиста. — Екатеринбург, 1996.</li> <li>12. Правовые и этические нормы журналистской деятельности в документах. — М.: Центр «Право и СМИ», 1997.</li> <li>13. Профессиональная этика журналиста. Документы и справочные материалы. — М., 2004.</li> <li>14. Профессиональная этика журналистов. Документы и справочные материалы. Сост. Казаков Ю.М. — Т. 1. — М., 1999.</li> <li>15. Шостак М. И. Репортер: профессионализм и этика. — М., 1999.</li> </ol>	
4.	Профессионально-этические нормы журналистского поведения	<p><b>Основная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виговская М.Е. Профессиональная этика и этикет [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров/ Виговская М.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2014.— 144 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/19990">http://www.iprbookshop.ru/19990</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</li> </ol> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Авраамов Д. Профессиональная этика журналиста. — М., 2004.</li> <li>2. Вигерлинг К. — Этика СМИ. М., 2003.</li> <li>3. Киричек П. Н., Федотова О. В. Этика журналиста. — М., 2004.</li> <li>4. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста. — М., 2000.</li> <li>5. Лукина М. М. Технология интервью. — М., 2003.</li> <li>6. Правовые и этические нормы в журналистике / Составитель Е. П. Прохоров. — М., 2007.</li> <li>7. Власть, зеркало или служанка? Энциклопедия жизни современной российской журналистики. — М., 1998.</li> </ol>	Реферат

		<p>8. Корконосенко С.Г., Ворошилов В.В. Право и этика СМИ. – СПб, 1999.</p> <p>9. Ламбет Э. Б. Приверженность журналистскому долгу. Об этическом подходе в журналистской профессии. – М., 1998.</p> <p>10. Муратов С. Нравственные принципы журналистики (Опыт этического кодекса). — М., 1994.</p> <p>11. Право и этика в работе журналиста. – Екатеринбург, 1996.</p> <p>12. Правовые и этические нормы журналистской деятельности в документах. — М.: Центр «Право и СМИ», 1997.</p> <p>13. Профессиональная этика журналиста. Документы и справочные материалы. – М., 2004.</p> <p>14. Профессиональная этика журналистов. Документы и справочные материалы. Сост. Казаков Ю.М. – Т. 1. – М., 1999.</p> <p>15. Шостак М. И. Репортер: профессионализм и этика. – М., 1999.</p>	
5.	<p>Этические нормы при сборе и распространении информации</p>	<p style="text-align: center;"><b>Основная литература:</b></p> <p>1. Виговская М.Е. Профессиональная этика и этикет [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров/ Виговская М.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2014.— 144 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/19990">http://www.iprbookshop.ru/19990</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;"><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>1. Авраамов Д. Профессиональная этика журналиста. — М., 2004.</p> <p>2. Вигерлинг К. – Этика СМИ. М., 2003.</p> <p>3. Киричек П. Н., Федотова О. В. Этика журналиста. – М., 2004.</p> <p>4. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста. – М., 2000.</p> <p>5. Лукина М. М. Технология интервью. – М., 2003.</p> <p>6. Правовые и этические нормы в журналистике / Составитель Е. П. Прохоров. – М., 2007.</p> <p>7. Власть, зеркало или служанка? Энциклопедия жизни современной российской журналистики. – М., 1998.</p> <p>8. Корконосенко С.Г., Ворошилов В.В. Право и этика СМИ. – СПб, 1999.</p> <p>9. Ламбет Э. Б. Приверженность журналистскому долгу. Об этическом подходе в журналистской профессии. – М., 1998.</p> <p>10. Муратов С. Нравственные принципы журналистики (Опыт этического кодекса). — М., 1994.</p> <p>11. Право и этика в работе журналиста. – Екатеринбург, 1996.</p> <p>12. Правовые и этические нормы журналистской деятельности в документах. — М.: Центр «Право и СМИ», 1997.</p> <p>13. Профессиональная этика журналиста. Документы и справочные материалы. – М., 2004.</p> <p>14. Профессиональная этика журналистов. Документы и справочные материалы. Сост. Казаков Ю.М. – Т. 1. – М., 1999.</p>	<p>Реферат</p>

		15.Шостак М. И. Репортер: профессионализм и этика. – М., 1999.	
6.	Профессионально-этические затруднения в журналистике и способы их разрешения.	<p><b>Основная литература:</b></p> <p>1. Виговская М.Е. Профессиональная этика и этикет [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров/ Виговская М.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2014.— 144 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/19990">http://www.iprbookshop.ru/19990</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>1.Вороненкова Г.Ф. Чесанов А.А. Периодическая печать Германии. СПб., 2001.</p> <p>2.Ворошилов В.В. История журналистики зарубежных стран. - СПб., 2000.</p> <p>3.История мировой журналистики. Издание третье. Ростов н/Д., 2004.</p> <p>4.История печати: антология. М., 2001 г. В 2-х тт.</p> <p>5.Кучерова Г.Э. Очерки теории зарубежной журналистики (XIX – первая половина XX вв). Ростов н/Д., 2000.</p> <p>6.Аникеев В.Е. История французской прессы (1830-1945). - М., 1999</p> <p>7.Багдикян Б. Монополия средств информации: пер. с англ. /Общ. ред. и вступ. статья 3.Г.Вайнштейна. - М.: Прогресс, 1987. - 320 с.</p> <p>8.Беглов С.И. Четвертая власть: британская модель. История печати</p> <p>9.Великобритании от «новостных писем» до электронных газет. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2002.</p> <p>10.Биск И.Я. Пресса Веймарской Германии (1919-1933 гг.). – Иваново: Изд-во Ивановск. ун-та, 1995. – 232 с.</p> <p>11.Вороненкова Г.Ф. Путь длиною в пять столетий: от рукописного листка до информационного общества (национальное своеобразие средств массовой информации Германии) М., 1994.</p> <p>12.Вороненкова Г.Ф. Чесанов А.А. Периодическая печать Германии. СПб., 2001.</p> <p>13.Ворошилов В.В. История журналистики зарубежных стран. - СПб., 2000.</p>	Реферат
7.	Становление саморегулирования журналистского сообщества в России	<p><b>Основная литература:</b></p> <p>1. Виговская М.Е. Профессиональная этика и этикет [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров/ Виговская М.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2014.— 144 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/19990">http://www.iprbookshop.ru/19990</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>1.Вороненкова Г.Ф. Чесанов А.А. Периодическая печать Германии. СПб., 2001.</p> <p>2.Ворошилов В.В. История журналистики зарубежных стран. - СПб., 2000.</p> <p>3.История мировой журналистики. Издание третье. Ростов н/Д., 2004.</p> <p>4.История печати: антология. М., 2001 г. В 2-х тт.</p>	Реферат

		<p>5. Кучерова Г.Э. Очерки теории зарубежной журналистики (XIX – первая половина XX вв). Ростов н/Д., 2000.</p> <p>6. Аникеев В.Е. История французской прессы (1830-1945). - М., 1999</p> <p>7. Багдикян Б. Монополия средств информации: пер. с англ. /Общ. ред. и вступ. статья З.Г.Вайнштейна. - М.: Прогресс, 1987. - 320 с.</p> <p>8. Беглов С.И. Четвертая власть: британская модель. История печати</p> <p>9. Великобритании от «новостных писем» до электронных газет. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2002.</p> <p>10. Биск И.Я. Пресса Веймарской Германии (1919-1933 гг.). – Иваново: Изд-во Ивановск. ун-та, 1995. – 232 с.</p> <p>11. Вороненкова Г.Ф. Путь длиною в пять столетий: от рукописного листка до информационного общества (национальное своеобразие средств массовой информации Германии) М., 1994.</p> <p>12. Вороненкова Г.Ф. Чесанов А.А. Периодическая печать Германии. СПб., 2001.</p> <p>13. Ворошилов В.В. История журналистики зарубежных стран. - СПб., 2000.</p>	
--	--	---	--

#### **6.4.1. Перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):**

ЭБС «IPRbooks» [URL: http://www.iprbookshop.ru/11020](http://www.iprbookshop.ru/11020) или локальная сеть Института  
Компьютерная презентация лекций (PowerPoint)

Рабочее место в Институте, оборудованное компьютером с выходом в сеть Интернет

Локальная сеть Волгоградского гуманитарного института (учебно-методическая документация)

Электронная почта студента ВгГИ ( \_\_\_\_\_@vggi.ru)

Поисковые системы: <http://www.yandex.ru/>; <https://www.google.ru/>; <https://mail.ru/>

#### **6.4.2. Методические указания обучающемуся для осуществления самостоятельной работы**

Самостоятельная работа планируется, с учетом расписания занятий и тематического плана по дисциплине «Профессиональная этика журналиста». Это один из основных методов овладения знаниями, объем *самостоятельной работы студентов* определяется учебно-методическим комплексом в часах для каждой категории студентов по данному направлению. Проводя самостоятельную работу, обучающиеся опираются на методические советы и рекомендации преподавателя.

Внедрение самостоятельной работы студентов будет способствовать повышению качества образования. Во-первых, за счет того, что каждый студент при личной встрече с преподавателем сможет решить именно те, проблемы, которые возникают у него при изучении материала и реализации изученного на практике. Тогда, как в группе решаются проблемы не доступные пониманию большинству студентов. Во-вторых, повысится уровень самостоятельности студента. Если при проведении группового занятия студент может не принимать активного участия в обсуждении и решении проблемы, или просто соглашаться с решениями, предложенными другими, то, работая самостоятельно, он вынужден будет решать проблему самостоятельно, что в конечном итоге подготовит его к будущей практической деятельности. Студент также сможет самостоятельно планировать время, затрачиваемое им на постановку проблемы, ее решения, и составления отчета для преподавателя, что опять же будет способствовать повышению уровня образования данного студента.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студентов рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой основной и дополнительной литературы. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач. Затем нужно самостоятельно разобрать и решить рассмотренные в тексте примеры, выясняя в деталях практическое значение выученного теоретического материала. После чего еще раз внимательно прочитать все вопросы теории, попутно решая соответствующие упражнения, приведенные в учебниках и сборниках задач.

Помощь в самостоятельной подготовке студенту окажут материалы учебно-методического комплекса. Они содержат перечень вопросов, которые необходимо изучить самостоятельно. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Студенту необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Надо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения.

Выполнение студентами самостоятельной работы контролируется в зависимости от задания в форме проверки: составления аналитического обзора современных психотропных средств, подготовки реферата, заполнения теста, решения ситуационных задач, зачета. Все эти задания, темы рефератов и тесты для контроля знаний студентов можно найти в материалах учебно-методического комплекса в разделе: Фонд оценочных средств.

Одной из форм контроля самостоятельной работы является тест. При подготовке *к тесту* обучающийся должен внимательно изучить материал, предложенный преподавателем и учебно-методическим комплексом (основные термины, вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу); рассмотреть практические задачи, предложенные к данной теме; еще раз вернуться к теоретическим вопросам для закрепления материала.

На ознакомление с вопросами и формулирование ответа студенту отводится 40 минут.

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- правильность ответов на вопросы (верное, четкое, достаточно глубокое изложение);
- полнота и лаконичность ответа;
- грамотное комментирование и приведение примеров.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Форма контроля – *реферат, доклад, аналитический обзор*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

*Контрольные работы.* Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

*Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий.* Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками;
- умение оперировать психологическими понятиями и категориями;
- умение психологически грамотно анализировать факты и возникающие в связи с ними кризисные отношения.

Критерии оценки и шкала оценивания знаний, умений, навыков:

#### **5 БАЛЛОВ (отлично):**

- систематизированные, полные знания по всем вопросам;
- свободное владение литературоведческой терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
- умение использовать научные достижения филологических и других связанных с ними дисциплин;
- ориентирование в специальной литературе.

#### **4 БАЛЛА (хорошо):**

- в основном полные знания по всем вопросам;
- владение литературоведческой терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
- правильно квалифицировать факты и обстоятельства;
- ориентирование в специальной литературе.

#### **3 БАЛЛА (удовлетворительно):**

- фрагментарные знания при ответе;
- владение литературоведческой терминологией;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами.

#### **2 БАЛЛА (неудовлетворительно):**

- отсутствие знаний и компетенций;
- отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях литературного процесса;

- неумение владеть литературоведческой терминологией.

## 6.5. Образовательные технологии

№ п/п	Тема занятия	Вид учебного занятия	Форма / методы активного и интерактивного обучения	Количество часов
1.	Механизм действия профессиональной морали.	лекция	Презентация	1
2.	Базовые профессионально-этические принципы журналистики	лекция	Презентация	1
Итого				2

## 7. Перечень основной и дополнительной литературы

### Основная литература:

1. Виговская М.Е. Профессиональная этика и этикет [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров/ Виговская М.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2014.— 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19990>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

### Дополнительная литература:

1. Авраамов Д. Профессиональная этика журналиста. — М., 2004.
2. Вигерлинг К. — Этика СМИ. М., 2003.
3. Киричек П. Н., Федотова О. В. Этика журналиста. — М., 2004.
4. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста. — М., 2000.
5. Лукина М. М. Технология интервью. — М., 2003.
6. Правовые и этические нормы в журналистике / Составитель Е. П. Прохоров. — М., 2007.
7. Власть, зеркало или служанка? Энциклопедия жизни современной российской журналистики. — М., 1998.
8. Корконосенко С.Г., Ворошилов В.В. Право и этика СМИ. — СПб, 1999.
9. Ламбет Э. Б. Приверженность журналистскому долгу. Об этическом подходе в журналистской профессии. — М., 1998.
10. Муратов С. Нравственные принципы журналистики (Опыт этического кодекса). — М., 1994.
11. Право и этика в работе журналиста. — Екатеринбург, 1996.
12. Правовые и этические нормы журналистской деятельности в документах. — М.: Центр «Право и СМИ», 1997.
13. Профессиональная этика журналиста. Документы и справочные материалы. — М., 2004.
14. Профессиональная этика журналистов. Документы и справочные материалы. Сост. Казаков Ю.М. — Т. 1. — М., 1999.
15. Шостак М. И. Репортер: профессионализм и этика. — М., 1999

## 8. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет»

URL: <http://www.vggi.ru/> сайт ВГГИ

URL: <http://www.ur-library.info/> (Российская электронная библиотека)

URL: <http://www.ict.edu.ru/> Федеральный образовательный портал «Информационно-телекоммуникационные технологии в образовании»

URL: <http://www.edu.ru/> Федеральный портал «Российское образование»

URL: [http://window.edu.ru/library?p\\_rubr=2.1](http://window.edu.ru/library?p_rubr=2.1) Федеральный образовательный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» / библиотека

URL: <http://www.openet.edu.ru/> Федеральный образовательный портал «Российский портал открытого образования»

### 9. Перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочные системы

ЭБС «IPRbooks» URL: <http://www.iprbookshop.ru/11020> или локальная сеть Института  
Компьютерная презентация лекций (PowerPoint)

Рабочее место, оборудованное компьютером с выходом в сеть Интернет

Локальная сеть Волгоградского гуманитарного института (учебно-методическая документация)

Электронная почта студента ВГГИ (\_\_\_\_\_@vggi.ru)

Поисковые системы: <http://www.yandex.ru/>; <https://www.google.ru/>; <https://mail.ru/>

### 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование	Наименование помещения или оборудования
1.	Специализированные аудитории:	Компьютерный класс
2.	Специализированная мебель и оргсредства	Интерактивная доска, наглядные пособия
3.	Специальное оборудование:	Проектор, DVD
4.	Технические средства обучения:	-
5.	Иное	-

### 11. Методические указания для обучающихся

Изучения курса «Профессиональная этика журналиста» обусловлено большой как теоретической, так и практической значимостью. У студентов формируются четкие представления о природе профессиональной морали, характере профессионально-нравственных отношений в журналистике, их роли в профессиональной деятельности, содержании профессионально-этических ориентиров, рассматриваемых мировым журналистским сообществом как стандарты профессионального поведения, ориентация на которые обеспечивает оптимальное взаимодействие журналистики и общества. Акцент делается на практическую подготовку журналистов, способных производить разнообразный журналистский контент (текст, фото, видео) для разных каналов коммуникации.

Изучение дисциплины заключается в *посещении лекций, семинарских занятий и самостоятельной работы студента.*

Студенты посещают **лекции**, ведут конспекты, дорабатывают их, изучая основную и дополнительную литературу. Целью изучения лекционного материала является формирование у студентов теоретических знаний. Задачами изучения лекционного материала является: усвоение теоретических основ и нормативного материала; выработка умений применения в практической деятельности полученных знаний в этой сфере.

Учитывая специфику преподаваемой дисциплины, задачами, которые стоят перед студентом на лекционных занятиях, является изучение теоретических основ работы с издательским программным обеспечением, усвоение основных принципов работы с информационным контентом.

Помимо изучения теоретического материала студент должен уметь грамотно применить его на практике. Важно также иллюстрировать изученный материал примерами. Это позволит студентам не только лучше усвоить и понять учебный материал, но способствует лучшему запоминанию.

На семинарских занятиях студенты участвуют в обсуждении всех запланированных вопросов, решают практические задачи. Студенты также выполняют различные задания, направленные на глубокое овладение знаниями учебной дисциплины.

Цель проведения семинарских занятий является закрепление теоретического и практического материала, полученного студентом на лекционных занятиях.

Для повышения эффективности подготовки студентов **к лабораторному занятию** рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой, как конспектов лекций, так и учебников. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач.

Помощь в этом вопросе студенту окажут материалы **учебно-методического комплекса**.

*Во-первых*, они содержат перечень вопросов, которые рассматривались на лекционном занятии. Если студент по каким-либо причинам не посетил его, к каждой теме дана литература, которая поможет восполнить пробелы.

*Во-вторых*, материалы учебно-методического комплекса содержат перечень вопросов, которые будут рассматриваться на семинарском занятии. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Студенту необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Использование дополнительной литературы становится обязательным, если на это прямо указал преподаватель.

*В-третьих*, материалы учебно-методического комплекса содержат методические рекомендации для подготовки к семинарскому занятию. В первую очередь надо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения.

*В-четвертых*, материалы учебно-методического комплекса содержат задачи и ситуации для обсуждения. В целях более глубокого изучения дисциплины, формирования навыков и умений письменного изложения проблемы, студентам предлагается решать задачи письменно.

При подготовке к семинарским занятиям так же следует обратить внимание на следующие моменты:

**При решении заданий** студент должен использовать следующий алгоритм:

- внимательно прочитать задачу;
- определить, какой изучаемой проблеме посвящено задание;
- изучить основную и дополнительную литературу, лекционный материал;
- определить норму, подлежащую применению для правильного решения задачи;
- привести обоснование своей позиции;
- письменно изложить ответ.

С целью проверки глубины усвоения пройденного материала, а также в рамках подготовки к итоговому контролю, студенты выполняют аудиторские контрольные работы.

При подготовке **к контрольной работе** студент должен использовать следующий алгоритм: внимательно изучить материал, предложенный преподавателем и учебно-методическим комплексом (вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу); рассмотреть практические задания, предложенные к данной теме; еще раз вернуться к теоретическим вопросам для закрепления материала.

Одним из основных методов овладения знаниями является **самостоятельная работа студентов**, объем которой определяется учебно-методическим комплексом в часах для каждой категории студентов по данной специальности. Самостоятельная работа планируется, с учетом расписания занятий и тематического плана по дисциплине. Проводя самостоятельную работу, студенты опираются на методические советы и рекомендации преподавателя.

Внедрение этой формы обучения, думается, будет способствовать повышению качества образования. Во-первых, за счет того, что каждый студент при личной встрече с преподавателем сможет решить именно те, проблемы, которые возникают у него при изучении материала и

реализации изученного на практике. Тогда, как в группе решаются проблемы не доступные пониманию большинству студентов. Во-вторых, повысится уровень самостоятельности студента. Если при проведении группового занятия студент может не принимать активного участия в обсуждении и решении проблемы, или просто соглашаться с решениями, предложенными другими, то, работая самостоятельно, он вынужден будет решать проблему самостоятельно, что в конечном итоге подготовит его к будущей практической деятельности. Студент также сможет самостоятельно планировать время, затрачиваемое им на постановку проблемы, ее решения, и составления отчета для преподавателя, что опять же будет способствовать повышению уровня образования данного студента.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студентов рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой основной и дополнительной литературы. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач. Затем нужно самостоятельно разобрать и задания, выясняя в деталях практическое значение выученного теоретического материала. После чего еще раз внимательно прочитать все вопросы теории, попутно решая соответствующие упражнения, приведенные в учебниках.

Помощь в самостоятельной подготовке студенту окажут материалы учебно-методического комплекса. Они содержат перечень вопросов, которые необходимо изучить самостоятельно. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Студенту необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Надо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения.

Выполнение студентами самостоятельной работы контролируется в зависимости от задания в форме проверки конспекта, проверки выполнения индивидуального задания, проведения коллоквиума, проведения компьютерного тестирования, написания рефератов. Все эти задания, а также содержат задачи, темы рефератов и тесты для контроля знаний студентов можно найти в материалах учебно-методического комплекса.

Форма контроля – *реферат, эссе*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

*Контрольные работы*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;

- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

*Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий.*

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с материалами, учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.
- умение оперировать понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать факты и возникающие в связи с ними отношения;

Критерии оценки знаний обучающихся:

#### **5 БАЛЛОВ (отлично):**

- систематизированные, полные знания по всем вопросам;
- свободное владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях понятий и значимых явлений;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
- умение использовать научные достижения дисциплин;
- ориентирование в специальной литературе;
- знание основных проблем базовых дисциплин.

#### **4 БАЛЛА (хорошо):**

- в основном полные знания по всем вопросам;
- владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

#### **3 БАЛЛА (удовлетворительно):**

- фрагментарные знания при ответе;
- владение терминологией;
- не полное представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений и процессов;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

#### **2 БАЛЛА (неудовлетворительно):**

- отсутствие знаний и компетенций;
- отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях значимых явлений;
- неумение владеть терминологией.

Завершающей формой контроля изучения курса «Профессиональная этика журналиста» является *зачет*. Вопросы к зачету содержатся в учебно-методическом комплексе дисциплины. При подготовке к зачету студент должен руководствоваться следующими положениями:

- определить к какой из изученных тем относится вопрос;

–при помощи учебно-методического комплекса определить объем содержания данного вопроса;

–изучить основные положения данного вопроса, используя конспекты лекций, основную и дополнительную литературу, указанную в материалах учебно-методического комплекса

При оценивании знаний, умений и навыков студентов учитывается:

–умение оперировать понятиями и категориями;

–умение грамотно анализировать факты и возникающие в связи с ними отношения;

–умение самостоятельно толковать прочитанный материал, делать выводы;

– умение давать квалифицированные заключения по изученному материалу;

– владение культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

– способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;

– способность анализировать социально значимые проблемы и процессы;

– способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества;

– владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией.

В результате использования форм обучения, рассмотренных выше, студенты должны получить комплексные знания содержания фундаментальных профессионально-этических представлений, формирующих профессионально-нравственную позицию журналиста. Студенты должны комплексно подходить к решению поставленных проблем и быть самостоятельными в принятии решений.

**Автономная некоммерческая организация  
высшего образования  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ»**

**Кафедра журналистики**

**Рассмотрено и утверждено**  
на заседании кафедры

**Фонд оценочных средств**







		<p>сознание журналистского содружества как носитель морального опыта общества и опыта профессионально-нравственных отношений. Формы, в которых существует групповое профессиональное сознание.</p> <p>Индивидуальное сознание профессионала. Истоки профессионально-нравственных представлений в индивидуальном сознании. Категории, принципы и нормы как обозначение основных компонентов блока профессионально-нравственных представлений. Специфика роли этих компонентов в регулировании журналистского поведения. Свобода слова и массовой информации в международных и западных кодексах этики журналиста. Свобода слова и массовой информации в нормативных правовых актах РФ (Конституция РФ, Закон «О средствах массовой информации» РФ и др.). Соотнесение правовых и этических норм и принципов. Основные профессионально-этические принципы журналиста: достоверность используемых сведений; получение информации законными способами; общественная значимость информации; минимизация вреда источникам, персонажам; оптимизация блага для большинства аудитории. Применение принципов в повседневной практике журналистов для разрешения этических затруднений. Многообразие журналистских контактов в процессе профессиональной деятельности как основание для систематизации профессионально-этических норм журналистского поведения. Нормы, регулирующие отношения журналиста с адресатом информации (аудиторией): Нормы, регулирующие отношения журналиста с источниками информации. Нормы, регулирующие отношения журналиста с действующими лицами публикаций. Нормы, регулирующие отношения журналиста с коллегами. Необходимость разработки норм, регулирующих отношения журналиста и власти. «Работающие» и «неработающие» профессионально-этические нормы в контексте современных условий деятельности прессы. Проступки журналистов против чести и достоинства личности. Нарушения профессиональной этики, ущемляющие право граждан на получение информации. Нарушения профессиональной этики, ущемляющие право граждан на свободу выражения мнений. Нарушения профессиональной чести</p>	<p>профессионального поведения в журналистской рабочей практике, проявлять навыки самостоятельной профессионально-нравственной ориентации в процессе работы, свидетельствующие о достаточном уровне профессионально-этической зрелости</p> <p><i>Формируемые навыки:</i> навыками ведения эффективной коммуникации с источниками информации в соответствии с этическими нормами журналистики</p>
--	--	--	--

		<p>журналиста, служебной этики и профессиональной солидарности. Этический подход в освещении преступлений, терроризма, насилия. Современная морально-этическая ситуация в журналистике как следствие и результат общественных процессов, происходящих в России. Кризис и распад прежней ценностно-нормативной системы, регулировавшей журналистику на идеологической основе. Побочные результаты этого процесса: «варваризация» отношений в журналистике, трудности гражданского самоопределения, неопределенность принципов новой ценностно-нормативной системы и ее осуществления. Становление массовой «бульварной» прессы и развитие свойственного ей профессионального кодекса (на грани закона), обеспечивающего осуществление свойственных данной прессе эффектов. Распространение данной системы ценностей и норм в журналистике в целом. Информационный успех как единственный критерий профессионального поведения. Папарацци и пр. Сущность понятия «саморегулирование». Саморегулирование журналистского сообщества как система обеспечения социальной ответственности СМИ. Основные характеристики системы саморегулирования в современный период: теоретические концепции и практика зарубежных журналистских сообществ. Вариативность моделей саморегулирования в разных странах как отражение национальных традиций и характера взаимоотношений СМИ и государства.</p>	
--	--	--	--

\*Наименование темы, раздела или тем, разделов берется из рабочей программы дисциплины.

К разделам № 1 (устный ответ, активные и интерактивные формы, зачет)

Шкала оценивания	
отлично	<p>Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения, навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>систематизированные, полные знания по всем вопросам, входящим в показатель «знать» соответствующей компетенции;</li> <li>свободное владение литературоведческой терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;</li> <li>четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов;</li> <li>умение использовать научные достижения филологических и других связанных с ними дисциплин;</li> <li>способность применять приемы герменевтики при толковании литературных произведений;</li> </ul>

	<p>умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;  ориентирование в специальной литературе;  свободное владение приемами литературоведческого анализа произведений;  знание основных проблем литературоведения и истории литературы.  Имеет навыки: проведения литературоведческого и сравнительного анализа произведений литературы.</p>
хорошо	<p>Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения, навыки:  свободное владение литературоведческой терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;  в основном полные знания по всем вопросам тем, формирующим компетенцию;  четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов;  ориентирование в специальной литературе;  способность применять приемы герменевтики при толковании литературных произведений;  знание основных проблем литературоведения и истории литературы.  свободное владение приемами литературоведческого анализа произведений;  Имеет навыки: проведения литературоведческого и сравнительного анализа произведений литературы.</p>
удовлетворительно	<p>Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения, навыки:  владение литературоведческой терминологией;  фрагментарные знания при ответе;  неполное представление о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов;  способность применять приемы герменевтики при толковании литературных произведений;  ориентирование в специальной литературе;  знание основных проблем литературоведения и истории литературы.  свободное владение приемами литературоведческого анализа произведений;  Имеет навыки: проведения литературоведческого и сравнительного анализа произведений литературы.</p>
неудовлетворительно	<p>Выставляется студенту, если он продемонстрировал:  отсутствие знаний и умений;  отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов;  неумение владеть литературоведческой терминологией;  отсутствие сформированных навыков;  отсутствие сформированной компетенции</p>
Зачтено	<p>Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения, навыки:  владение литературоведческой терминологией;  фрагментарные знания при ответе;  неполное представление о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов;  умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;</p>

	<p>способность применять приемы герменевтики при толковании литературных произведений;</p> <p>ориентирование в специальной литературе;</p> <p>свободное владение приемами литературоведческого анализа произведений;</p> <p>знание основных проблем литературоведения и истории литературы.</p> <p>Имеет навыки: проведения литературоведческого и сравнительного анализа произведений литературы.</p>
Не зачтено	<p>Выставляется студенту, если он продемонстрировал:</p> <p>отсутствие знаний и умений;</p> <p>отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов</p> <p>неумение владеть литературоведческой терминологией;</p> <p>отсутствие сформированных навыков</p>

К разделам № 1 (реферат, доклад)

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	<p>выставляется студенту, если</p> <p>реферат оформлен в соответствии с предъявляемыми требованиями;</p> <p>тема раскрыта полностью;</p> <p>студентом освещена актуальность темы, цели и задачи, научна и практическая значимость, сформулированы методы, нормативная и туристическая база;</p> <p>в реферате исследуются проблемы теоретического и (или) практического характера;</p> <p>в реферате делаются аргументированные и обоснованные выводы по исследуемым проблемам;</p> <p>студент аргументировано ответил на все вопросы, заданные при обсуждении доклада.</p> <p>развиты навыки самостоятельного научного поиска необходимой литературы;</p> <p>развиты навыки самостоятельной работы с источниками литературы, учебной и научной литературой при решении поставленных задач</p> <p>развиты навыки научного анализа материала и его изложения;</p> <p>выработаны умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;</p> <p>развиты умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;</p> <p>закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.</p>
хорошо	<p>выставляется студенту, если:</p> <p>заявленная тема раскрыта полностью;</p> <p>в реферате исследуются проблемы теоретического и (или) практического характера;</p> <p>студент ответил на большинство вопросов, заданных в процессе обсуждения доклада.</p> <p>развиты навыки самостоятельного научного поиска необходимой литературы;</p>

	<p>развиты навыки самостоятельной работы с источниками литературы, учебной и научной литературой при решении поставленных задач</p> <p>развиты навыки научного анализа материала и его изложения;</p> <p>выработаны умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;</p> <p>развиты умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;</p> <p>закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.</p>
удовлетворительно	<p>выставляется студенту, если:</p> <p>заявленная тема раскрыта не полностью;</p> <p>неправильно оформлен научный аппарат;</p> <p>студент не ответил на большинство вопросов, заданных в процессе обсуждения доклада;</p> <p>в работе использовалось менее 3-х источников.</p> <p>развиты навыки самостоятельного научного поиска необходимой литературы;</p> <p>развиты навыки самостоятельной работы с источниками литературы, учебной и научной литературой при решении поставленных задач;</p> <p>развиты умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;</p>
неудовлетворительно	<p>выставляется студенту, если:</p> <p>заявленная тема не раскрыта;</p> <p>рецензент доказал академическую недобросовестность студента (плагиат).</p> <p>не сформирована компетенция</p>

#### К разделам № 1 (тест)

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично».
хорошо	студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо».
удовлетворительно	студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно».
неудовлетворительно	студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

#### К разделам № 1-6 (контрольная работа)

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	<p>ответ полный, правильный, понимание материала глубокое, основные умения сформированы и устойчивы; изложение логично, доказательно, выводы и обобщения точны и связаны с явлениями жизни, с областью будущей специальности; использование литературоведческой терминологии правильное, практическая ситуации решена правильно;</p>

хорошо	ответ удовлетворяет вышеназванным требованиям, но изложение недостаточно систематизировано, отдельные умения недостаточно устойчивы, в определении понятий, в выводах и обобщениях имеются отдельные неточности, легко исправимые с помощью дополнительных вопросов преподавателя, практическая ситуация решена правильно
удовлетворительно	ответ обнаруживает понимание основных положений излагаемого материала, однако наблюдается значительная неполнота знаний; определение понятий нечеткое, умения сформированы недостаточно, выводы и обобщения аргументированы слабо, в них допускаются ошибки; в решении практической ситуации имеются грубые недостатки;
неудовлетворительно	ответ неправильный, показывает незнание основного материала, грубые ошибки в определении понятий, неумение работать источниками, практическая ситуация не решена или решена, но не правильно.

### Типовые контрольные задания и иные материалы

№ р а з д е л а	Наименование и код формируемой и контролируемой компетенции	Этапы формирования компетенции (разделы, темы дисциплины, изучение которых формирует компетенцию)*	Вид оценочного средства (контрольное задание (тесты, рефераты и проч.), позволяющее провести контроль знаний, умений, навыков)
1	Способность следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике (ОПК-8)	Понятия «мораль», «нравственность», «этика»; их сходство и различие. Профессиональная мораль и профессиональная этика. Профессиональная мораль как предмет профессиональной этики. Место профессиональной морали в структуре моральных отношений общества. Место профессиональной морали в структуре профессиональной деятельности. Социальные и профессиональные особенности журналистики как деятельности и как специфической формы всеобщего социально-информационного общения. Особая социальная значимость журналистики как деятельности и как общественного института. Журналистика как источник и средство повышенной опасности для социума. Профессиональная этика как важный регулятор в процессе функционирования журналистики, обеспечивающий соответствие практики журналистики ее социальным и профессиональным обязанностям. Исходные составляющие профессиональной этики: общественные	Подготовка рефератов. Дискуссия, тест.

		<p>требования к данному социальному институту, требования, вытекающие из внутренних функционально-сущностных свойств журналистики, правила, установившиеся в ходе журналистской практики. Возникновение и развитие профессиональной морали журналистского сообщества: характеристика основных этапов. Профессиональная этика в зарубежных средствах массовой информации. Международные принципы журналистской этики. Формирование профессионально-этических взглядов в истории российской журналистики. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Профессиональное сознание журналистского сообщества как носитель морального опыта общества и опыта профессионально-нравственных отношений. Формы, в которых существует групповое профессиональное сознание.</p> <p>Индивидуальное сознание профессионала. Истоки профессионально-нравственных представлений в индивидуальном сознании. Категории, принципы и нормы как обозначение основных компонентов блока профессионально-нравственных представлений. Специфика роли этих компонентов в регулировании журналистского поведения. Свобода слова и массовой информации в международных и западных кодексах этики журналиста. Свобода слова и массовой информации в нормативных правовых актах РФ (Конституция РФ, Закон «О средствах массовой информации» РФ и др.). Соотнесение правовых и этических норм и принципов. Основные профессионально-этические принципы журналиста: достоверность используемых сведений; получение информации законными способами; общественная значимость информации; минимизация вреда источникам, персонажам; оптимизация блага для большинства аудитории. Применение принципов в повседневной практике журналистов для разрешения этических</p>	
--	--	--	--

		<p>затруднений. Многообразие журналистских контактов в процессе профессиональной деятельности как основание для систематизации профессионально-этических норм журналистского поведения. Нормы, регулирующие отношения журналиста с адресатом информации (аудиторией): Нормы, регулирующие отношения журналиста с источниками информации. Нормы, регулирующие отношения журналиста с действующими лицами публикаций. Нормы, регулирующие отношения журналиста с коллегами. Необходимость разработки норм, регулирующих отношения журналиста и власти. «Работающие» и «неработающие» профессионально-этические нормы в контексте современных условий деятельности прессы. Проступки журналистов против чести и достоинства личности. Нарушения профессиональной этики, ущемляющие право граждан на получение информации. Нарушения профессиональной этики, ущемляющие право граждан на свободу выражения мнений. Нарушения профессиональной чести журналиста, служебной этики и профессиональной солидарности. Этический подход в освещении преступлений, терроризма, насилия. Современная морально-этическая ситуация в журналистике как следствие и результат общественных процессов, происходящих в России. Кризис и распад прежней ценностно-нормативной системы, регулировавшей журналистику на идеологической основе. Побочные результаты этого процесса: «варваризация» отношений в журналистике, трудности гражданского самоопределения, неопределенность принципов новой ценностно-нормативной системы и ее осуществления. Становление массовой «бульварной» прессы и развитие свойственного ей профессионального кодекса (на грани закона), обеспечивающего осуществление свойственных данной прессе эффектов. Распространение данной системы</p>	
--	--	---	--

		<p>ценностей и норм в журналистике в целом. Информационный успех как единственный критерий профессионального поведения. Папарацци и пр. Сущность понятия «саморегулирование».</p> <p>Саморегулирование журналистского сообщества как система обеспечения социальной ответственности СМИ. Основные характеристики системы саморегулирования в современный период: теоретические концепции и практика зарубежных журналистских сообществ. Вариативность моделей саморегулирования в разных странах как отражение национальных традиций и характера взаимоотношений СМИ и государства.</p>	
--	--	---	--

### Тест

**Правила тестирования:** Студент должен выбрать из предложенных вариантов правильный ответ и подчеркнуть его.

*Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов, получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов, получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов, получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов, получают оценку «неудовлетворительно».*

1. Этика – это.....

- Совместное жилище и правила, которые рождались в процессе общежития
- Древнегреческие законы
- Свод поведенческих норм
- Искусство
- Правила эстетики

2. Профессиональная этика – это...

- Правила поведения, принятые в профессиональной среде
- Эстетика профессиональной среды
- Искусство профессионалов
- Нормы профессионального поведения
- Законы, регулирующие деятельность какой-либо профессиональной группы

3. Нормы поведения – это...

- Устойчивые реакции на поступки определенного типа
- Законы, принятые в Госдуме

- Нормы, установленные правительством
- Специальная часть Конституции
- Воздействие на окружающую среду

4. Этическое поведение журналиста проявляется в:

- Соблюдении законов страны, где он работает
- Соблюдении правил поведения, которые приняты в редакции, где он работает
- Умении выдать желаемое за действительное
- Понимании законов
- Соблюдении норм этического кодекса, принятого в его стране

5. Норма – это...

- Идеальная модель взаимодействия
- Факт
- Событие
- Устойчивая форма коммуникации людей
- Необязательный элемент в общении людей

6. Зло – это...

- Вредное и греховное
- Норма поведения
- Категория эстетики
- Правила преступной среды
- Категория науки этики

7. Добро – это...

- Категория науки этики
- Категория эстетики
- Норма поведения
- Соответствие поведения идеалу
- Норма закона

8. Долг – это...

- Обязанность
- Святость
- Поступок, совершенный в соответствии со своими желаниями
- Служба
- Моральный поступок, совершенный через преодоление собственных желаний

9. Совесть – это...

- Способность человека критически оценивать свои поступки
- Стыд
- Способность человеческого сознания к самоконтролю
- Признак принадлежности человека к религии

- Обязанность

10. Честь – это ...

- Неотъемлемая сущность человека, которая вызывает к нему уважение
- Честность
- Норма поведения военнослужащих
- Норма права
- Категория профессиональной этики

11. Достоинство – это...

- Моральная ценность человека в обществе
- Норма поведения военнослужащих
- Уважение к человеку
- Традиционное поведение
- Норма права

12. Мораль – это...

- Категория эстетики
- Требование закона
- Свод правил нравственности
- Обязанность
- Нравственный вывод

13. Ответственность – это...

- Положение, в котором человек принимает на себя вину за последствия своих поступков
- Святость
- Положение, в котором человек отвечает за данное им слово
- Норма права
- Совесть

14. Справедливость – это...

- Категория науки этики
- Совесть
- Ответственность
- Честность
- Правильный

15. Скрытая реклама – это...

- Допустимая для СМИ работа
- Необоснованное упоминание в статье какой-либо торговой марки
- Упоминание в статье какой-либо торговой марки без подписи автора материала
- Положительная статья о фирме и ее услугах без указания на рекламный характер публикации
- Упоминание в статье какой-либо торговой марки без оплаты

16. Ложная информация – это...

- Неверная информация
- Ошибочные данные
- Непроверенные данные
- Сознательно искаженная информация
- Доверительная информация

17. Журналист должен раскрыть источник информации:

- По требованию «героев» публикации
- В соответствии с решением суда
- По просьбе коллег
- По собственной воле для руководства в целях обеспечения своей безопасности
- По просьбе источника информации

18. Журналист может обнародовать информацию, если ньюсмейкер говорит, что он сообщает информацию «не для печати»:

- Если ньюсмейкеру на момент публикации не угрожает опасность сообщенной им информации
- В любых случаях
- Ни в каких случаях
- По просьбе редактора
- Если информация имеет особую важность для общества

19. Для журналиста допустимо вторжение в частную жизнь человека

- Ни в каких случаях
- В любых случаях
- В случаях, когда сам человек даст разрешение
- По требованию редакции
- Когда есть допустимый с точки зрения закона информационный повод

20. С точки зрения профессиональной этики выражение «лицо кавказской национальности»:

- Допустимо, если этого требует источник информации
- Допустимо, если выражение произнес приглашенный участник «прямого эфира»
- Допустимо всегда
- Если выражение содержится в пресс-релизе официального органа
- Недопустимо

21. Неэтичный способ получения информации – это...

- Получение информации с помощью обмана
- Если использован анонимный источник информации
- Если источник информации просит не называть его имени
- Если журналист получил информацию без разрешения ее обладателя
- Неэтичных способов получения информации нет

22. Клевета – это...

- Статья в Кодексе об административных правонарушениях
- Статья в Уголовно-процессуальном кодексе
- Осознанная ложь, опубликованная СМИ
- Ошибка журналиста
- Непроверенная информация

23. Оскорбление – это...

- Статья в Уголовно-процессуальном кодексе
- Статья в Кодексе об административных правонарушениях
- Ошибка журналиста
- Пренебрежительное выражение в чей-либо адрес
- Категория этики

24. Журналист может снять свою публикацию, если...

- Если у него возникло такое желание
- Он заметил принципиальную ошибку в тексте
- Он понимает, что публикация может нанести кому-либо вред
- Он чувствует несвоевременность публикации
- Это противоречит его убеждениям

25. Человека можно назвать преступником:

- Когда это установлено приговором суда, вступившим в законную силу
- В случаях, когда в руках журналиста находятся неопровержимые доказательства преступной деятельности
- Когда такое решение принял Верховный суд
- Когда об этом сообщает милицкий следователь
- Когда об этом сообщает пресс-секретарь органа прокуратуры

26. В материале называть имя жертвы преступления:

- Можно всегда
- Когда речь идет о несовершеннолетних
- Крайне нежелательно
- Нельзя ни в каких случаях
- В исключительных случаях, когда это касается интересов общества

27. Распространять сведения о болезни человека:

- Можно всегда
- Нельзя ни в каких случаях
- Когда разрешение на это даст сам больной
- Когда разрешение на это даст его лечащий врач
- Когда этого требуют общественные интересы

28. Допускают ли журналистские этические кодексы совмещение журналистской работы с другой:

- Да, если журналист состоит в руководстве какой-либо политической партии
- Да, если журналист занимается преподавательской работой
- Да, если журналист состоит на государственной службе
- Да, если журналист подрабатывает дворником
- Да, если журналист является депутатом областного совета

29. Какие различия существуют между понятиями «Факт» и «Мнение»:

- Никаких
- Факт – это документ, а мнение – суждение о содержании документа
- Это слова синонимы
- Факт – это суждение о мнении, а мнение – это вера в факт
- Факт – это улика, а мнение – это суждение о ней

30. Версия – это...

- Предположение
- Факт
- Суждение
- Аргумент
- Фантазия на заданную тему

31. Журналист может представить в невыгодном свете гражданина в связи с:

- Упоминанием пола гражданина
- Профессией
- Его антиобщественными поступками
- Отношением к религии
- Непрофессионализмом

32. Свобода печати – это...

- Неотъемлемое право свободного общества
- Когда можно публиковать материалы на любые темы
- Обязанность обсуждать действия властей
- Возможность публиковать тексты с содержанием элементов порнографии
- Возможность публиковать сведения, содержащие сведения частной жизни

33. Публикация мнений различных сторон – это ...

- Право журналиста
- Право СМИ
- Право какой-либо из сторон на публикацию своего суждения
- Необязательное условие написания статьи
- Обязанность журналиста

34. Журналист должен сообщать собеседнику об условиях публикации (в каком СМИ и каким образом прозвучит информация):

- Всегда
- Только в случаях, когда этого требует собеседник
- Не обязательно
- Требование некоторых профессиональных кодексов СМИ
- Только в случаях, когда этого требует редактор

35. Журналист может сделать скрытую аудио- или видеозапись, когда:

- Этого потребует редакция
- Это имеет большое общественное значение
- По своему желанию
- Это необходимо делать в любой ситуации, чтобы обезопасить себя от будущих претензий
- Эта запись может послужить подтверждением преступления

36. Если в газете опубликован фотомонтаж, должен ли он содержать специальное разъяснение:

- Должен, если при отсутствии специальной пометки фотомонтаж может нанести кому-либо ущерб
- Не должен
- Не должен, если видно, что это фотомонтаж, и он не наносит никому ущерба
- Должен всегда
- Только по желанию автора

37. Должен ли журналист проверять подлинность документов:

- Можно положиться на порядочность того, кто предоставил документ
- Должен всегда
- Только в случае, если это копия документа
- По собственному желанию
- Не должен, если это копия решения суда, полученного в суде

38. Может ли журналист использовать материалы других авторов:

- Может с согласия авторов
- Не может в любом случае
- Может со ссылкой на издание, в котором опубликован материал
- Может в любом случае
- Только частично

39. Можно ли писать о несовершеннолетних:

- Только с письменного разрешения родителей или опекунов
- Нельзя ни в каком случае
- Достаточно разрешения самого несовершеннолетнего
- Можно писать в любых случаях
- Когда ребенок участвует в публичных мероприятиях

40. Являются ли этичными публикации, раскрывающие методы преступления:

- Да, если это касается способов мошенничества
- Да, являются
- Да, если это может помочь раскрытию преступления
- Не являются в любом случае
- Да, если о методе преступления рассказывает сотрудник правоохранительных органов

## Вопросы к зачету:

1. Профессиональная этика как наука и проблема практики.
2. Понятие морали и профессиональной морали
3. Формирование профессионально-этических взглядов в журналистике.
4. Состояние профессиональной этики как науки в настоящий момент.
5. Этические проблемы журналистской практики.
6. Понятие о профессиональном сознании трудовой группы. 7. Структура и формы профессионального сознания.
7. Место и роль нравственных представлений в профессиональном сознании журналистского сообщества.
8. Взаимодействие профессионального сознания группы и индивидуального сознания журналиста.
9. Профессионально-нравственные взгляды, чувства, поступки как форма проявления
10. профессионально-нравственной зрелости журналиста.
11. Структура профессионально-этического журналистского сообщества.
12. Категории, определяющие профессионально-нравственную позицию журналиста.
13. Базовые профессионально-этические принципы журналиста.
14. Сходство и различие права и этики.
15. Социальная действительность как источник этических коллизий в профессиональной деятельности журналистов. Правовая, деонтологическая природа коллизий.
16. Способы разрешения журналистских коллизий.
17. Кодекс профессиональной этики российского журналиста: общая характеристика.
18. «Профессионально-нравственные нормы», «профессиональная деятельность».
19. Обязанности журналиста как служащего. Соблюдение этических стандартов в практике СМИ.
20. Этика в комплексе профессиональной квалификации журналиста.
21. Типичные формы злоупотребления свободой массовой информации
22. Органы этического регулирования журналистской этики.
23. Неправительственные и международные Комиссии по этике.
24. Органы этического регулирования журналистской деятельности.
25. Содержание понятия «профессиональная ответственность».
26. Содержание понятия «профессиональная совесть».
27. Критерии определения этических принципов.
28. Нравственные критерии в профессиональной журналистской деятельности.
29. Причины возникновения профессиональной этики.
30. Нарушение и защита прав журналистов.

**Критерии оценки – см. п 1.2. ФОС**

## Темы рефератов

1. «Оставайтесь с нами! Или при чьих интересах читатель (слушатель, зритель) .
1. Моральная составляющая отношений владельца СМИ и журналиста.
2. Вред и польза журналистских конфликтов
3. Гражданская ответственность, гражданский долг. Анализ содержания и функций этих понятий.
4. Диалог газеты и читателя, этические коллизии в этом диалоге (по страницам писем читателей, комментариев к письмам читателей).
5. Журналистский комментарий, требования к нему в морально-этическом плане.
6. Заслуживают ли папарацци одобрения?
7. Интервьюер и интервьюируемый. Проблемы морально-профессионального плана в ходе работы над интервью.
8. Интернет и журналистская этика
9. Как «поджарить» факт или бульварный поворот в серьезной теме
10. Карьера в журналистике как этическая проблема
11. Когда газета (теле, радиоканал) поступила несправедливо: как исправлять этические ошибки?
12. Косвенная реклама.
13. Кто и за что критикует журналистов?
14. Кто научит журналиста профессиональной этике
15. Моральная составляющая профессионального имиджа журналиста.
16. Моральное оправдание компромата. Анализ свидетельств журналистов.
17. Морально-этические споры вокруг публикаций компромата (анализ выступлений издателей и журналистов по этому поводу).
18. Моральный кодекс российских журналистов. Анализ (по собственному выбору) одного — двух положений кодекса.
19. Моральный ущерб, анализ конкретных судебных дел.
20. Моральный ущерб. Правовая трактовка данного понятия.
21. На какую команду играть журналисту на выборах
22. Нужна ли журналисту «Клятва Гиппократа»?
23. Объект журналистики: личность
24. Опровержение как этическая коллизия. Современные проблемы в этой сфере (анализ конкретных ситуаций в практике газет и журналов: «Независимая газета», «МК» и др.).
25. Особенности «ведомственного» журналистского мышления
26. Откровенность и эксгибиционизм в журналистике
27. Плагиат как форма самоутверждения
28. Право и мораль. Характер и содержание непосредственных и опосредованных отношений.
29. Право на частную жизнь и право общества на информацию относительно общественно значимых личностей. Профессионально-нравственный конфликт. Анализ конкретной ситуации
30. Право на частную жизнь. Содержание и пределы данного понятия.
31. Пределы вторжения в частную жизнь
32. Профессиональная этика в структуре журналистского текста. Анализ конкретных текстов разного типа (заметка, репортаж, интервью, комментарий и др.) с точки зрения соответствия их ценностям, нормам и правилам профессиональной этики.
33. Профессионально-этические дилеммы
34. Редактор как субъект этизации профессии
35. Сенсация как тип журналистского текста в морально-этическом плане.
36. Сколько грехов у «второй древнейшей»
37. СМИ и манипулятивные технологии

38. Современный словарь профессионального аморализма: «джинса», заказной материал, «черный пиар» и пр. Уместны ли такие понятия?
  39. Сравнительный анализ кодексов профессиональной этики
  40. Средства массовой информации и «новые русские»: специфика дружбы
  41. Цитирование как способ сообщения о разных точках зрения в обществе. Профессиональные правила цитирования и их нравственное содержание. Опыт анализа представления в разных средствах информации одного и того же выступления.
  42. Этика запрета или разрешения?
  43. Этика и бизнес.
  44. Этическая составляющая журналистской корпоративности. Анализ понятия.
- Критерии оценки – см. п 1.2. ФОС**

#### **1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

Основными функциями процедуры оценивания являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы высшего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

При проведении аттестации студентов важно помнить, что систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний, умений, навыков студентов. Проверка, контроль и оценка знаний, умений, навыков студента, требуют учета его индивидуального стиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

Критерии, формы и процедуры оценивания должны быть одинаково понятны всем обучающимся. Студенты должны быть заранее информированы о том, какие их образовательные результаты будут оцениваться, и в какой форме будет проходить оценивание. Оценивание должно быть своевременным. Оценивание должно быть эффективным.

Процедура оценки включает: использование персонифицированных процедур аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;

Система оценки результатов и качества образования включает в себя следующие оценочные процедуры: оценку стартовых возможностей обучающегося (входных знаний для изучения дисциплины); оценку индивидуального прогресса обучающегося в ходе непосредственного образовательного процесса (изучения дисциплины); оценку промежуточных результатов обучения по дисциплине.

Для того чтобы процедура оценивания стимулировала достижение образовательного результата (приобретение компетенции), преподаватель должен:

- определять цели обучения, образовательные результаты темы, раздела, курса и формулировать их языком, понятным обучающимся;
- разъяснять обучающимся цели обучения и способы проверки результатов достижения указанных целей;
- подбирать или создавать задания для проверки достижения сформулированных образовательных результатов;
- регулярно комментировать результаты обучающихся, давать советы с целью их улучшения;
- менять техники и технологии обучения в зависимости от достигнутых обучающимися образовательных результатов;
- учить обучающихся принципам самооценки и способам улучшения собственных результатов;

- предоставлять обучающимся возможности улучшить свои результаты до выставления окончательной отметки;
- осознавать, что оценивание посредством отметки резко снижает мотивацию и самооценку обучающихся.
- разделять ответственность за результаты обучения со студентом.

Процедуры оценки по дисциплине «Профессиональная этика журналиста» включают: подготовку рефератов, мониторинг сформированных основных знаний, умений, навыков.

Таблица контроля формирования знаний, умений, навыков

<b>Формы контроля</b>	<b>Элементы контроля</b>
Фронтальный опрос	Знания
Самоконтроль	Знания
Взаимоконтроль	Знания
Решение задач	Знания, умения, навыки
Самостоятельная работа	Знания, умения
Презентации	Знания, умения
Практическая работа	Знания, умения, навыки
Реферат, доклад	Знания, умения, навыки
Дискуссии	Знания, умения, навыки
Тест	Знания, умения, навыки
Лабораторная работа	Знания, умения, навыки
Контрольная работа	Знания, умения, навыки
Зачет	Знания, умения, навыки

Процедура оценивания качества предметных результатов студентов по дисциплине «Профессиональная этика журналиста»:

- Включенное наблюдение и фиксация его результатов,
- Тестирование и фиксация его результатов,
- Устный опрос и фиксация его результатов,
- Самостоятельная работа и фиксация ее результатов,
- Беседа и фиксация ее результатов,
- Дискуссия (например, в учебном форуме) и фиксация ее результатов,
- Устный зачет и фиксация его результатов,
- Защита реферата и фиксация результатов,
- Письменная работа и фиксация ее результатов,
- Презентация (электронные и бумажные продукты) и фиксация ее результатов,
- Написание отзывов, рецензий и фиксация их результатов,
- Тестирование и фиксация его результатов

*Алгоритм процедуры оценивания преподавателем:*

- полнота и конкретность ответа;
- последовательность и логика изложения;
- связь теоретических положений с практикой;
- обоснованность и доказательность излагаемых положений;
- наличие качественных и количественных показателей;
- наличие иллюстраций к ответам в виде примеров и пр.;
- уровень культуры речи;
- использование наглядных пособий и т. п.
- качество подготовки;
- степень усвоения знаний;
- активность;
- положительные стороны в работе студентов;
- ценные и конструктивные предложения;

- недостатки в работе студентов;
- задачи и пути устранения недостатков.

*Алгоритм процедуры самооценки студента:*

- какова цель и что нужно было получить в результате?
- удалось получить результат? Найдено решение, ответ?
- справился полностью правильно или с ошибкой? Какой, в чём?
- справился полностью самостоятельно или с помощью (кто помогал, в чём)?

*Этапы процедуры оценивания:*

*Что оценивается.* Оценивается любое успешное, действие, оценкой фиксируется только решение полноценной задачи.

*Как оценивать.* За каждую учебную задачу или группу заданий — задач, показывающих овладение отдельным знанием, умением, навыком — ставится отдельная отметка.

*Параметры оценивания.* Оценка знаний, умений, навыков студента определяется по шкале оценивания, определённой в настоящей учебной программе.

*Фиксация результатов.* Формы представления образовательных результатов:

- ведомости успеваемости по предметам;
- тексты контрольных работ, тестов и проч., и анализ их выполнения обучающимся;
- журнал;
- индивидуальный учебный план (при наличии);
- зачетная книжка.

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- правильность ответов на вопросы (верное, четкое, достаточно глубокое изложение);
- полнота и лаконичность ответа;
- грамотное комментирование и приведение примеров.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Форма контроля – *реферат, доклад, аналитический обзор*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

*Контрольные работы.* Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;

- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

*Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий.*

Знания оцениваются по четырехбальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками;
- умение оперировать понятиями и категориями литературоведения;
- умение грамотно анализировать произведения литературы.

Критерии оценки и шкала оценивания знаний, умений, навыков:

#### **5 БАЛЛОВ (отлично):**

- систематизированные, полные знания по всем вопросам;
- свободное владение литературоведческой терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
- умение использовать научные достижения филологических и других связанных с ними дисциплин;
- ориентирование в специальной литературе.

#### **4 БАЛЛА (хорошо):**

- в основном полные знания по всем вопросам;
- владение литературоведческой терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
- способность толковать законы и другие нормативные правовые акты, юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства;
- ориентирование в специальной литературе.

#### **3 БАЛЛА (удовлетворительно):**

- фрагментарные знания при ответе;
- владение литературоведческой терминологией;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами.

#### **2 БАЛЛА (неудовлетворительно):**

- отсутствие знаний и компетенций;
- отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях литературного процесса;
- неумение владеть литературоведческой терминологией.