

**Автономная некоммерческая организация
высшего образования
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ»**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 69e4a808e9ad31ae4e240d1485b70b23

Владелец: Бельский Сергей Михайлович

Действителен с 23.11.2021 по 23.02.2023

Факультет психологии, журналистики и дизайна

Кафедра журналистики



Утверждаю:

Ректор АНО ВО «ВгГИ»

С.М. Бельский

«19» мая 2022 г.

Учебно-методический комплекс по дисциплине

«ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

ФГОС ВО: Дата утверждения, № приказа	8 июня 2017 г. N 524
Направление (шифр и название)	42.03.01 «Журналистика»
Квалификация (степень)	Бакалавр
Индекс дисциплины по учебному плану ОПОП	Б1.В.ДВ.3
Дата принятия, № протокола Ученого совета	19 мая 2022 г. Протокол №11

Волгоград 2022 г.

Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры журналистики

Протокол № 9 от «19» мая 2022 г.

Одобрено на заседании учебно-методического совета института

Протокол № 9 от «19» мая 2022 г.

**Автономная некоммерческая организация
высшего образования
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ»**

Кафедра журналистики

Рассмотрено и утверждено
На заседании кафедры

Пр.№9 от «19» мая 2022г.

Зав. кафедрой



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 И.А. Захарова

«19» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Направление подготовки
42.03.02«Журналистика»

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения **очная, заочная**

Волгоград 2022 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины «Презентационные технологии»

В рамках курса «Презентационные технологии» будущие журналисты знакомятся и осваивают программное обеспечение, необходимое журналисту в процессе творческой деятельности.

В рамках курса «Презентационные технологии» акцент делается на практическую подготовку журналистов, способных производить разнообразный журналистский контент (текст, фото, видео) с использованием новейших технических средств.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Презентационные технологии» относится к дисциплинам по выбору вариативной части (Б1.В.ДВ.3).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения учебной дисциплины обеспечивается формирование общепрофессиональных компетенций.

способность использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20)

Результаты обучения (компетенции ФГОС)	Составляющие результатов обучения
Способность использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20)	Знать: знать состояние и характер развития цифровых технологий и их влияние на деятельность печати, телевидения, радиовещания, информационных агентств и других СМИ. характеристика интернета как новой информационной среды и нового СМИ.
	Уметь: использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ
	Формируемые навыки: быть способным принять участие в соответствии с должностными обязанностями в производственном процессе выпуска печатного издания, интернет-СМИ, теле- или радиoproграммы

Очная форма обучения

4. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Презентационные технологии» составляет одну зачетную единицу (36 часов), в т. ч. контактная работа обучающихся с преподавателем - лекционные занятия 8 часов, практические занятия 6 часов, форма контроля – зачет.

Самостоятельная работа 22 часов.

5. Содержание дисциплины (очная форма обучения)

5.1. Учебно-тематический план.

Очная форма обучения

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Количество часов			
		Контактная работа		самост. работа	всего
лекции	лабораторные занят.				

1.	Использование презентаций в работе журналиста	2	2	4	6
2.	Программное обеспечение. Работа в текстовых редакторах.	2	2	6	10
3.	Издательское программное обеспечение	2		6	8
4.	Графические редакторы. Векторная и растровая графика.	2	2	6	10
	Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет			
	ИТОГО:	8	6	22	36

5.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Использование презентаций в работе журналиста.

Понятие презентации. Принципы работы принтера, сканера, копировального аппарата. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader.

Тема 2. Программное обеспечение. Работа в текстовых редакторах

Принципы работы в MicrosoftOfficeWord. Принципы работы в MicrosoftOfficeExcel. Изучение процедур ввода данных в таблицы. Изучение возможностей редактирования таблиц. Принципы работы в MicrosoftOfficePowerPoint.

Тема 3. Издательское программное обеспечение.

Программа верстки AdobeInDesign. Приемы работы. Верстка документа. Работа с фреймами. Импортирование и редактирование текстов. Работа с текстом. Импортированная графика. Работа с цветом. Подготовка к печати и печать. Экспорт в формат PDF.

Тема 4. Графические редакторы. Векторная и растровая графика.

Виды графических редакторов. Достоинства и недостатки. Векторный редактор CorelDraw: основные возможности, инструменты, принципы работы.

Растровый редактор AdobePhotoshop. Слои, маски, каналы. Профессиональные приемы работы.

5.3. Содержание практических (семинарских) занятий

Тема 1. Использование презентаций в работе журналиста.

1. Принципы работы в MicrosoftOfficeWord.
2. Принципы работы в MicrosoftOfficeExcel.
3. Принципы работы в MicrosoftOfficePowerPoint.

Задания

1. Набрать и отредактировать текст в MicrosoftWord.
2. Построить и заполнить таблицу в Excel.
3. Создать презентацию в MicrosoftOfficePowerPoint. Минимум 6 слайдов.

Тема 2. Программное обеспечение. Работа в текстовых редакторах

1. Программа верстки AdobeInDesign. Приемы работы.
2. Верстка документа. Работа с фреймами.
3. Импортирование и редактирование текстов. Работа с текстом.
4. Импортированная графика. Работа с цветом.
5. Подготовка к печати и печать. Экспорт в формат PDF.

Задания:

1. Сверстать в программе AdobeInDesign номер учебной газеты.

Тема 3. Растровая и векторная графика. Графические редакторы

1. Виды графических редакторов. Достоинства и недостатки.
2. Векторный редактор CorelDraw: основные возможности, инструменты, принципы работы.
3. Растровый редактор AdobePhotoshop. Слои, маски, каналы. Профессиональные приемы работы.

Задания

1. Обработать состаренное изображение в AdobePhotoshop.
2. Нарисовать в CorelDraw геометрические 3D фигуры, разработать и нарисовать логотип компании, создать визитные карточки.

5.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины для самостоятельного изучения	Учебно-методическая документация (список рекомендуемой литературы (основная, дополнительная), ресурсы «Интернет», информационно-справочные системы)	Учебно-методические средства
1.	Использование современной офисной техники в работе журналиста	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Каптерев А. Мастерство презентации [Электронный ресурс]: как создавать презентации, которые могут изменить мир/ Каптерев А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014.— 329 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/39270. — ЭБС «IPRbooks», по паролю <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Основы информационных технологий [Электронный ресурс]/ С.В. Назаров [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2012.— 422 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/16712. — ЭБС «IPRbooks», по паролю <p>Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none">1. уроки по Photoshop2. http://uroki-photoshop.com/pslessons.php3. http://photoshoplessons.ru/4. http://www.arttutorials.ru/5. http://www.rosphoto.com/photoshop/6. уроки по CorelDRAW7. http://www.ypoku-corel.ru/	Подготовка реферата № 1

		8. http://www.youtube.com/watch?v=okJUbx_VEB4	
2.	Офисное программное обеспечение. Принципы работы в текстовых редакторах.	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каптерев А. Мастерство презентации [Электронный ресурс]: как создавать презентации, которые могут изменить мир/ Каптерев А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014.— 329 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/39270. — ЭБС «IPRbooks», по паролю <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы информационных технологий [Электронный ресурс]/ С.В. Назаров [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2012.— 422 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/16712. — ЭБС «IPRbooks», по паролю <p>Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. уроки по Photoshop 2. http://uroki-photoshop.com/pslessons.php 3. http://photoshoplessons.ru/ 4. http://www.arttutorials.ru/ 5. http://www.rosphoto.com/photoshop/ 6. уроки по CorelDRAW 7. http://www.ypoku-corel.ru/ 8. http://www.youtube.com/watch?v=okJUbx_VEB4 	Подготовка реферата № 2
3.	Издательское программное обеспечение	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каптерев А. Мастерство презентации [Электронный ресурс]: как создавать презентации, которые могут изменить мир/ Каптерев А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014.— 329 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/39270. — ЭБС «IPRbooks», по паролю <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы информационных технологий [Электронный ресурс]/ С.В. Назаров [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2012.— 422 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/16712. — ЭБС «IPRbooks», по паролю <p>Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. уроки по Photoshop 	Подготовка реферата №3

		<ol style="list-style-type: none"> 3. http://uroki-photoshop.com/pslessons.php 4. http://photoshoplessons.ru/ 5. http://www.arttutorials.ru/ 6. http://www.rosphoto.com/photoshop/ 7. уроки поCorelDRAW 8. http://www.ypoku-corel.ru/ 9. http://www.youtube.com/watch?v=okJUbx_VEB4 	
4.	Векторная и растровая графика. Графические редакторы	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каптерев А. Мастерство презентации [Электронный ресурс]: как создавать презентации, которые могут изменить мир/ Каптерев А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014.— 329 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/39270. — ЭБС «IPRbooks», по паролю Дополнительная литература: 2. Основы информационных технологий [Электронный ресурс]/ С.В. Назаров [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2012.— 422 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/16712. — ЭБС «IPRbooks», по паролю <p>Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. уроки по Photoshop 2. http://uroki-photoshop.com/pslessons.php 3. http://photoshoplessons.ru/ 4. http://www.arttutorials.ru/ 5. http://www.rosphoto.com/photoshop/ 6. уроки поCorelDRAW 7. http://www.ypoku-corel.ru/ 8. http://www.youtube.com/watch?v=okJUbx_VEB4 	Подготовка реферата № 4

5.4.1. Перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

СПС «Консультант Плюс» (локальная сеть Института)

ЭБС «IPRbooks»[URL:http://www.iprbookshop.ru/11020](http://www.iprbookshop.ru/11020) или локальная сеть Института

Компьютерная презентация лекций (PowerPoint)

Рабочее место в Институте, оборудованное компьютером с выходом в сеть Интернет

Локальная сеть Волгоградского гуманитарного института (учебно-методическая документация)

Электронная почта студента ВГГИ (_____@vggi.ru)

Поисковые системы: <http://www.yandex.ru/>; <https://www.google.ru/>; <https://mail.ru/>

5.4.2. Методические указания обучающемуся для осуществления самостоятельной работы

Одним из основных методов овладения знаниями является **самостоятельная работа студентов**, объем которой определяется учебно-методическим комплексом в часах для каждой категории студентов по данному направлению. Самостоятельная работа планируется, с учетом расписания занятий и тематического плана по дисциплине «Презентационные технологии». Проводя самостоятельную работу, обучающиеся опираются на методические советы и рекомендации преподавателя.

Внедрение этой формы обучения, думается, будет способствовать повышению качества образования. Во-первых, за счет того, что каждый студент при личной встрече с преподавателем сможет решить именно те, проблемы, которые возникают у него при изучении материала и реализации изученного на практике. Тогда, как в группе решаются проблемы не доступные пониманию большинству студентов. Во-вторых, повысится уровень самостоятельности студента. Если при проведении группового занятия студент может не принимать активного участия в обсуждении и решении проблемы, или просто соглашаться с решениями, предложенными другими, то, работая самостоятельно, он вынужден будет решать проблему самостоятельно, что в конечном итоге подготовит его к будущей практической деятельности. Студент также сможет самостоятельно планировать время, затрачиваемое им на постановку проблемы, ее решения, и составления отчета для преподавателя, что опять же будет способствовать повышению уровня образования данного студента.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студентов рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой основной и дополнительной литературы. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач. Затем нужно самостоятельно разобрать и решить рассмотренные в тексте примеры, выясняя в деталях практическое значение выученного теоретического материала. После чего еще раз внимательно прочитать все вопросы теории, попутно решая соответствующие упражнения, приведенные в учебниках и сборниках задач.

Помощь в самостоятельной подготовке студенту окажут материалы учебно-методического комплекса. Они содержат перечень вопросов, которые необходимо изучить самостоятельно. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Студенту необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Надо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения.

Выполнение студентами самостоятельной работы контролируется в зависимости от задания в форме проверки: составления аналитического обзора законодательства или судебной практики, подготовки реферата, заполнения теста, разработки правового документа (договора и проч.), зачета. Все эти задания, темы рефератов и тесты для контроля знаний студентов можно найти в материалах учебно-методического комплекса в разделе: Фонд оценочных средств.

Одной из форм контроля самостоятельной работы является тест. При подготовке **к тесту** обучающийся должен внимательно изучить материал, предложенный преподавателем и учебно-методическим комплексом (основные термины, вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу); рассмотреть практические задачи, предложенные к данной теме; еще раз вернуться к теоретическим вопросам для закрепления материала.

Как правило, тесты включает в себя от 10 до 20 заданий. На ознакомление с вопросами и формулирование ответа студенту отводится 20 минут. Студент должен выбрать из предложенных вариантов правильный ответ и подчеркнуть его.

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- умение оперировать основными понятиями и категориями;

- умение юридически грамотно анализировать предложенные ситуации;
- умение правильно применять знания к различным правовым ситуациям;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Форма контроля – *реферат, доклад, аналитический обзор*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Контрольные работы. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

- умение оперировать понятиями и категориями;

- умение грамотно анализировать тексты;

- умение правильно использовать полученные навыки и знания.

Критерии оценки и шкала оценивания знаний, умений, навыков:

5 БАЛЛОВ (отлично):

- систематизированные, полные знания по всем вопросам;
- свободное владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях понятий и значимых явлений;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
- умение использовать научные достижения журналистских и других связанных с ними дисциплин;
- ориентирование в специальной литературе ;
- знание основных проблем базовых дисциплин.

4 БАЛЛА (хорошо):

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.
- умение оперировать литературоведческими понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать тексты;
- умение правильно использовать полученные навыки и знания.

3 БАЛЛА (удовлетворительно):

- фрагментарные знания при ответе;
- владение терминологией;
- не полное представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений и процессов;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

2 БАЛЛА (неудовлетворительно):

- отсутствие знаний и компетенций;
- отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях значимых явлений;
- неумение владеть терминологией.

5.5. Образовательные технологии

№ п/п	Тема занятия	Вид учебного занятия	Форма / методы активного и интерактивного обучения	Количество часов
1.	Программное обеспечение. Принципы работы в текстовых редакторах.	лекция	Презентация	2
2.	Издательское программное обеспечение	Лабораторная работа	Работа в малых группах, разработка проекта	2
Итого				4

Заочная форма обучения

6. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу, 36 часов, в т. ч. контактная работа обучающихся с преподавателем - лекционные занятия 2 часа, практические занятия 2 часов, самостоятельная работа 28 часов, форма контроля – зачет

6.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Количество часов			
		Контактная работа		самост. работа	всего
		лекции	лабораторные		
1.	Использование презентаций в работе журналиста	1	-	4	5
2.	Программное обеспечение. Работа в текстовых редакторах.	1		6	7
3.	Издательское программное обеспечение		1	8	9
4.	Графические редакторы. Векторная и растровая графика.		1	10	11
	Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет-4			
	ИТОГО:	2	2	28	36

6.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Использование презентаций в работе журналиста.

Принципы работы принтера, сканера, копировального аппарата. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader.

Тема 2. Программное обеспечение. Работа в текстовых редакторах

Принципы работы в MicrosoftOfficeWord. Принципы работы в MicrosoftOfficeExcel. Изучение процедур ввода данных в таблицы. Изучение возможностей редактирования таблиц. Принципы работы в MicrosoftOfficePowerPoint.

6.3. Содержание практических (семинарских) занятий

Тема 1. Издательское программное обеспечение

1. Программа верстки AdobeInDesign. Приемы работы.
2. Верстка документа. Работа с фреймами.
3. Импортирование и редактирование текстов. Работа с текстом.
4. Импортированная графика. Работа с цветом.
5. Подготовка к печати и печать. Экспорт в формат PDF.

Задания:

1. Сверстать в программе AdobeInDesign номер учебной газеты.

Тема 2. Графические редакторы Растровая и векторная графика.

1. Виды графических редакторов. Достоинства и недостатки.
2. Векторный редактор CorelDraw: основные возможности, инструменты, принципы работы.
3. Растровый редактор AdobePhotoshop. Слои, маски, каналы. Профессиональные приемы работы.

Задания

1. Обработать состаренное изображение в AdobePhotoshop.
2. Нарисовать в CorelDraw геометрические 3D фигуры, разработать и нарисовать логотип компании, создать визитные карточки.

6.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины для самостоятельного изучения	Учебно-методическая документация (список рекомендуемой литературы (основная, дополнительная), ресурсы «Интернет», информационно-справочные системы)	Учебно-методические средства
1.	Использование современной офисной техники в работе журналиста	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каптерев А. Мастерство презентации [Электронный ресурс]: как создавать презентации, которые могут изменить мир/ Каптерев А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014.— 329 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/39270. — ЭБС «IPRbooks», по паролю <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы информационных технологий [Электронный ресурс]/ С.В. Назаров [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2012.— 422 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/16712. — ЭБС «IPRbooks», по паролю <p>Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. уроки по Photoshop 2. http://uroki-photoshop.com/pslessons.php 3. http://photoshoplessons.ru/ 4. http://www.arttutorials.ru/ 5. http://www.rosphoto.com/photoshop/ 6. уроки по CorelDRAW 7. http://www.ypoku-corel.ru/ 8. http://www.youtube.com/watch?v=okJUbx_VEB4 	Подготовка реферата № 1
2.	Офисное программное обеспечение. Принципы работы в текстовых редакторах.	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каптерев А. Мастерство презентации [Электронный ресурс]: как создавать презентации, которые могут изменить мир/ Каптерев А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014.— 329 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/39270. — ЭБС «IPRbooks», по паролю 	Подготовка реферата № 2

		<p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> Основы информационных технологий [Электронный ресурс]/ С.В. Назаров [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2012.— 422 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/16712. — ЭБС «IPRbooks», по паролю <p>Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> уроки по Photoshop http://uroki-photoshop.com/pslessons.php http://photoshoplessons.ru/ http://www.arttutorials.ru/ http://www.rosphoto.com/photoshop/ уроки по CorelDRAW http://www.ypoku-corel.ru/ http://www.youtube.com/watch?v=okJUbx_VEB4 http://www.youtube.com/watch?v=okJUbx_VEB4 	
3.	Издательское программное обеспечение	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> Каптерев А. Мастерство презентации [Электронный ресурс]: как создавать презентации, которые могут изменить мир/ Каптерев А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014.— 329 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/39270. — ЭБС «IPRbooks», по паролю <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> Основы информационных технологий [Электронный ресурс]/ С.В. Назаров [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2012.— 422 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/16712. — ЭБС «IPRbooks», по паролю <p>Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> уроки по Photoshop http://uroki-photoshop.com/pslessons.php http://photoshoplessons.ru/ http://www.arttutorials.ru/ http://www.rosphoto.com/photoshop/ 	Подготовка реферата №3

		6. уроки поCorelDRAW 7. http://www.ypoku-corel.ru/ 8. http://www.youtube.com/watch?v=okJUbx_VEB4 .	
4.	Векторная и растровая графика. Графические редакторы	Основная литература: 1. Каптерев А. Мастерство презентации [Электронный ресурс]: как создавать презентации, которые могут изменить мир/ Каптерев А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014.— 329 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/39270 . — ЭБС «IPRbooks», по паролю Дополнительная литература: 1. Основы информационных технологий [Электронный ресурс]/ С.В. Назаров [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2012.— 422 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/16712 . — ЭБС «IPRbooks», по паролю Интернет-ресурсы: 1. уроки по Photoshop 2. http://uroki-photoshop.com/pslessons.php 3. http://photoshoplessons.ru/ 4. http://www.arttutorials.ru/ 5. http://www.rosphoto.com/photoshop/ 6. уроки поCorelDRAW 7. http://www.ypoku-corel.ru/ 8. http://www.youtube.com/watch?v=okJUbx_VEB4	Подготовка реферата № 4

6.4.1. Перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

СПС «Консультант Плюс» (локальная сеть Института)

ЭБС «IPRbooks»[URL:http://www.iprbookshop.ru/11020](http://www.iprbookshop.ru/11020) или локальная сеть Института

Компьютерная презентация лекций (PowerPoint)

Рабочее место в Институте, оборудованное компьютером с выходом в сеть Интернет

Локальная сеть Волгоградского гуманитарного института (учебно-методическая документация)

Электронная почта студента ВГГИ (_____@vggi.ru)

Поисковые системы: <http://www.yandex.ru/>; <https://www.google.ru/>; <https://mail.ru/>

6.4.2. Методические указания обучающемуся для осуществления самостоятельной работы

Одним из основных методов овладения знаниями является **самостоятельная работа студентов**, объем которой определяется учебно-методическим комплексом в часах для каждой категории студентов по данному направлению. Самостоятельная работа планируется, с учетом расписания занятий и тематического плана по дисциплине «Презентационные технологии». Проводя самостоятельную работу, обучающиеся опираются на методические советы и рекомендации преподавателя.

Внедрение этой формы обучения, думается, будет способствовать повышению качества образования. Во-первых, за счет того, что каждый студент при личной встрече с преподавателем сможет решить именно те, проблемы, которые возникают у него при изучении материала и реализации изученного на практике. Тогда, как в группе решаются проблемы не доступные пониманию большинству студентов. Во-вторых, повысится уровень самостоятельности студента. Если при проведении группового занятия студент может не принимать активного участия в обсуждении и решении проблемы, или просто соглашаться с решениями, предложенными другими, то, работая самостоятельно, он вынужден будет решать проблему самостоятельно, что в конечном итоге подготовит его к будущей практической деятельности. Студент также сможет самостоятельно планировать время, затрачиваемое им на постановку проблемы, ее решения, и составления отчета для преподавателя, что опять же будет способствовать повышению уровня образования данного студента.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студентов рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой основной и дополнительной литературы. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач. Затем нужно самостоятельно разобрать и решить рассмотренные в тексте примеры, выясняя в деталях практическое значение выученного теоретического материала. После чего еще раз внимательно прочитать все вопросы теории, попутно решая соответствующие упражнения, приведенные в учебниках и сборниках задач.

Помощь в самостоятельной подготовке студенту окажут материалы учебно-методического комплекса. Они содержат перечень вопросов, которые необходимо изучить самостоятельно. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Студенту необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Надо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения.

Выполнение студентами самостоятельной работы контролируется в зависимости от задания в форме проверки: составления аналитического обзора законодательства или судебной практики, подготовки реферата, заполнения теста, разработки правового документа (договора и проч.), зачета. Все эти задания, темы рефератов и тесты для контроля знаний студентов можно найти в материалах учебно-методического комплекса в разделе: Фонд оценочных средств.

Одной из форм контроля самостоятельной работы является тест. При подготовке **к тесту** обучающийся должен внимательно изучить материал, предложенный преподавателем и учебно-методическим комплексом (основные термины, вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу); рассмотреть практические задачи, предложенные к данной теме; еще раз вернуться к теоретическим вопросам для закрепления материала.

Как правило, тесты включает в себя от 10 до 20 заданий. На ознакомление с вопросами и формулирование ответа студенту отводится 20 минут. Студент должен выбрать из предложенных вариантов правильный ответ и подчеркнуть его.

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- умение оперировать основными понятиями и категориями;

- умение юридически грамотно анализировать предложенные ситуации;
- умение правильно применять знания к различным правовым ситуациям;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Форма контроля – *реферат, доклад, аналитический обзор*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Контрольные работы. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.
- умение оперировать понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать тексты;
- умение правильно использовать полученные навыки и знания.

Критерии оценки и шкала оценивания знаний, умений, навыков:

5 БАЛЛОВ (отлично):

- систематизированные, полные знания по всем вопросам;
- свободное владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях понятий и значимых явлений;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
- умение использовать научные достижения журналистских и других связанных с ними дисциплин;
- ориентирование в специальной литературе ;
- знание основных проблем базовых дисциплин.

4 БАЛЛА (хорошо):

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.
- умение оперировать литературоведческими понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать тексты;
- умение правильно использовать полученные навыки и знания.

3 БАЛЛА (удовлетворительно):

- фрагментарные знания при ответе;
- владение терминологией;
- не полное представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений и процессов;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

2 БАЛЛА (неудовлетворительно):

- отсутствие знаний и компетенций;
- отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях значимых явлений;
- неумение владеть терминологией.

6.5. Образовательные технологии

№ п/п	Тема занятия	Вид учебного занятия	Форма / методы активного и интерактивного обучения	Количество часов
1.	Векторная и растровая графика. Графические редакторы	Лабораторная работа	Работа в малых группах, разработка проекта	2
Итого				2

7. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Каптерев А. Мастерство презентации [Электронный ресурс]: как создавать презентации, которые могут изменить мир/ Каптерев А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014.— 329 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39270>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Дополнительная литература:

1. Основы информационных технологий [Электронный ресурс]/ С.В. Назаров [и др.].— Электрон.

- текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2012.— 422 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16712>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Гулятьев А.К. Самое главное о...: Поиск в Интернете. СПб., 2004.
 3. Гуревич С.М. Основы научной организации журналистского труда. М., 1987.
 4. Гурский Ю., Жвалевский А. Видеосамоучитель. Photoshop CS4. СПб., 2009.
 5. Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. Компьютерная графика. Photoshop CS4, CorelDRAW X4, Illustrator CS4. М., 2010.
 6. Дорнер Джейн. Публикации в Интернете. М., 2004.
 7. Ефимова О., Моисеева М., Шафрин Ю. Практикум по компьютерной технологии, М., 1997.
 8. Егоров В. Терминологический словарь телевидения. Основные понятия и комментарии. М., 1997.
 9. Зверева Н.В. Школа регионального тележурналиста. М., 2004.
 10. Ильченко С.Н., Познин В.Ф., Почкай Е.П. Технология СМИ. Творческие профессии на телевидении и радио. СПб., 2003.
 11. Калмыков А.А., Коханова Л.А. Интернет-журналистика. М., 2005.
 12. Кихтан В.В. Информационные технологии в журналистике. Р/нД., 2004.
 13. Ковтун В.Г., Осинский В.Г. Учебная телевизионная радиопередача. Ч.1,2. Л., 1989.
 14. Крупник А.Б. Самое главное о...: Интернет. СПб., 2004.
 15. Кузнецов Г.В. ТВ-журналистика: критерии профессионализма. М., 2003.
 16. Левковец Л. Adobe InDesign CS3. Базовый курс на примерах. СПб., 2007.
 17. Леонов В. PowerPoint 2010 с нуля. М., 2010.
 18. Майдурова О.Ф. Работа над телевизионным репортажем. СПб., 2004.
 19. Медынский С.Е. Оператор. Пространство. Кадр. М., 2004.
 20. Морозова О. Построй свой супер-сайт за 21 день. СПб., 2006.
 21. Петров М. Н., Молочков В. П. Компьютерная графика. М., 2002.
 22. Поберезникова Е.В. Телевидение взаимодействия. Интерактивное поле общения. М., 2004.
 23. Познин В. Основы монтажа изображения. СПб., 2000.
 24. Ремезовский В. InDesign CS3. Основы и практика. СПб., 2008.
 25. Рэддик Р., Кинг Э. Журналистика в стиле он-лайн. (пер. с англ.). М., 1999.
 26. Розов Г. Как снимать. Живая фотография. М., 2010.
 27. Романо Ричард. Сканирование. Практикум. М., 2007.
 28. Смолина М.А. CorelDRAW X3. Самоучитель. М., 2007.
 29. Столяров А. М., Столярова Е. С. Ваш первый видеофильм в PinnacleStudio/ StudioPlus v. 10.6. М., 2007.
 30. Телевизионная журналистика. Учебник. Под ред. Г. В. Кузнецова, В. Л. Цвик и др. М., 1998.
 31. Телерадиоэфир. История и современность. М., 2005.
 32. Утилова Н.И. Монтаж. М., 2004.
 33. Фриман М. Цифровая фотокамера. Практическое руководство. М., 2011.
 34. Хорвиц Р. Руководство для начинающих радиовещателей. М., 1998.
 35. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика. М., 2004.
 36. Эмоциональная фотография. Как делать снимки от всего сердца и делиться своими чувствами с помощью цифровой фотографии. М., 2011.
 37. Якушина Е. Изучаем Интернет. Создаем Web-страничку. СПб., 2001.

8. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет»

www.poynter.ru (Институт Пойнтера)
www.ruj.ru (Союз журналистов России)
www.cjes.ru (Центр экстремальной журналистики России)
www.eartist.narod.ru (библиотека работ по журналистике)
www.gipp.ru (Гильдия издателей периодической печати (ГИПП))
www.journalist-virt.ru (журнал "Журналист")
www.mediareview.by.ru (Интернет-журнал медиакритики и медиаобразования)
www.mediasprut.ru (проект "МедиаСпрут")
www.pdi.ru (Институт развития прессы (ИРП))
<http://Witrina.ru> (портал печатных СМИ России)
<http://edu.of.ru/mediaeducation/> (Российский общеобразовательный портал)

<http://www.mediascope.ru/> (МЕДИАСКОП (Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ).
<http://www.gumer.info> (Библиотека ГУМЕР - гуманитарные науки)
www.uisrussia.msu.ru «УИС Россия» (коллективная научная информационная база по социальным и гуманитарным исследованиям)
www.elibrary.ru «eLibrary.ru: научная электронная библиотека» (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования)
www.rgb.ru «Электронная библиотека диссертаций РГБ» (содержит более 580 000 полных текстов диссертаций и авторефератов)
www.knigafund.ru «Книгафонд» (обеспечивает широкий доступ к изданиям, необходимым для образовательного процесса)
www.ibooks.ru «Ibooks.ru» (электронная коллекция современных учебников и пособий по основным учебным дисциплинам)
www.biblioclub.ru Университетская библиотека OnLine (база данных электронных книг для вузов преимущественно по гуманитарным дисциплинам)
www.bibliotech.ru «БиблиоТех» (около 8 000 наименований современной литературы по всем отраслям знаний)
www.consulting.ru Консультативный (информационный) сервер
www.projectmanagement.ru Официальный сайт компании A-projectTechnologies, посвященный управлению проектами в России

Реестры электронных библиотек

<http://www.rsl.ru> (Российская государственная библиотека)

<http://www.nlr.ru> (Российская национальная библиотека)

9. Перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочные системы

СПС «Консультант Плюс» (локальная сеть Института)

ЭБС «IPRbooks» [URL:http://www.iprbookshop.ru/11020](http://www.iprbookshop.ru/11020) или локальная сеть Института

Компьютерная презентация лекций (PowerPoint)

Рабочее место, оборудованное компьютером с выходом в сеть Интернет

Локальная сеть Волгоградского гуманитарного института (учебно-методическая документация)

Электронная почта студента ВГГИ (_____@vggi.ru)

Поисковые системы: <http://www.yandex.ru/>; <https://www.google.ru/>; <https://mail.ru/>

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование	Наименование помещения или оборудования
1.	Специализированные аудитории:	Компьютерный класс
2.	Специальное оборудование:	Интерактивная доска
3.	Технические средства обучения:	Мультимедийная доска, проектор, ноутбук

11. Методические указания для обучающихся

Изучения дисциплины «Презентационные технологии» обусловлено большой теоретической, так и практической значимостью проблемы. У студента формируется навыки использования программного обеспечения в журналистской деятельности и умелое применение их на практике.

Изучение дисциплины заключается в посещении лекций, практических занятий и самостоятельной работы студента.

Студенты посещают *лекции*, ведут конспекты, дорабатывают их, изучая основную и дополнительную литературу. Целью лекционного материала является формирование у студентов теоретических знаний. Задачами занятий в форме лекций является: усвоение теоретических основ и нормативного материала; выработка умений применения в практической деятельности полученных знаний в этой сфере.

Помимо изучения теоретического и законодательного материала студент должен уметь грамотно применить его на практике.

На практических занятиях студенты участвуют в обсуждении всех запланированных вопросов, решают практические задачи и тесты. Студенты также выполняют различные задания, направленные на глубокое овладение знаниями учебной дисциплины.

Цель проведения практических занятий является закрепление теоретического и практического материала, полученного студентом на лекционных занятиях.

На практических занятиях активно используются интерактивные формы проведения занятий. Деловая игра – большая эффективность учебных деловых игр по сравнению с более традиционными формами обучения (например, лекцией) достигается не только за счет более полного воссоздания реальных условий профессиональной деятельности, но и за счет более полного личностного включения обучающихся в игровую ситуацию, интенсификации межличностного общения, наличия ярких эмоциональных переживаний успеха или неудачи. В отличие от дискуссионных и тренинговых методов здесь возникает возможность направленного вооружения обучаемого эффективными средствами для решения задач, задаваемых в игровой форме, и воспроизводящих весь контекст значимых элементов профессиональной деятельности.

Ролевая игра – это разыгрывание участниками группы сценки с заранее распределенными ролями в интересах овладения определенной поведенческой или эмоциональной стороной жизненных ситуаций. Ролевая игра проводится в небольших группах (3-5 участников). Участники получают задание на карточках (на доске, листах бумаги и т.д.), распределяют роли, обыгрывают ситуацию и представляют (показывают) всей группе. Преимущество этого метода в том, что каждый из участников может представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

Данная форма работы применяется для моделирования поведения и эмоциональных реакций людей в тех или иных ситуациях путем конструирования игровой ситуации, в которой такое поведение предопределено заданными условиями.

На практических занятиях активно используется такая форма, как разработка проектов определённых правовых документов.

Дискуссия – это публичное выступление или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы. Ее существенными чертами являются сочетание взаимодополняющего диалога и обсуждения-спора, столкновение различных точек зрения, позиций. Дискуссию рассматривают как метод интерактивного обучения и как особую технологию. В качестве метода дискуссия используется в других формах обучения: семинарских занятиях, тренингах, деловых играх, кейс-технологии. А также дискуссия включает в себя «мозговой штурм», анализ ситуаций и т.д.

По сравнению с лекционно-семинарской формой обучения дискуссия имеет ряд преимуществ:

1. дискуссия обеспечивает активное, глубокое, личностное усвоение знаний. Хотя лекция является более экономичным способом передачи знаний, дискуссия может иметь гораздо более долгосрочный эффект, особенно в случаях, когда обсуждаемый материал идет вразрез с установками некоторых членов группы либо включает неприятные или спорные вопросы. Активное, заинтересованное, эмоциональное обсуждение ведет к осмысленному усвоению новых знаний. Может заставить обучающегося задуматься, изменить или пересмотреть свои установки.

2. во время дискуссии осуществляется активное взаимодействие обучающихся. Активное участие в дискуссии раскрепощает обучающихся, развивает коммуникативные навыки,

формирует уверенность в себе. Как правило, дискуссия подразумевает высокий уровень вовлеченности группы. Но почти всегда имеются участники, которые проявляют пассивность, не желая присоединиться к обсуждению. Однако если группа, тема и вопросы тщательно подобраны, то отдельным участникам становится очень трудно уклониться и не внести свой вклад в дискуссию.

3. обратная связь с обучающимися. Дискуссия обеспечивает видение того. Насколько хорошо группа понимает обсуждаемые вопросы.

Для повышения эффективности подготовки студентов *к практическому занятию* рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой, как конспектов лекций, так и учебников. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач.

Помощь в этом вопросе студенту окажут материалы *учебно-методического комплекса*.

Во-первых, они содержат перечень вопросов, которые рассматривались на лекционном занятии. Если обучающийся по каким-либо причинам не посетил его, к каждой теме дана литература, которая поможет восполнить пробелы.

Во-вторых, материалы учебно-методического комплекса содержат перечень вопросов, которые будут рассматриваться на практическом занятии. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Обучающемуся необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Использование дополнительной литературы становится обязательным, если на это прямо указал преподаватель.

В-третьих, материалы учебно-методического комплекса содержат методические указания для обучающегося. В первую очередь надо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения.

В-четвертых, материалы учебно-методического комплекса содержат задачи и ситуации для обсуждения. В целях более глубокого изучения дисциплины, формирования навыков и умений письменного изложения проблемы, студентам предлагается решать задачи письменно.

С целью проверки глубины усвоения пройденного материала, а также в рамках подготовки к промежуточной аттестации (зачету), обучающиеся выполняют тесты.

При подготовке *к тесту* обучающийся должен внимательно изучить материал, предложенный преподавателем и учебно-методическим комплексом (основные термины, вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу); рассмотреть практические задачи, предложенные к данной теме; еще раз вернуться к теоретическим вопросам для закрепления материала.

Как правило, тесты включает в себя от 10 до 20 заданий. На ознакомление с вопросами и формулирование ответа студенту отводится 20 минут. Студент должен выбрать из предложенных вариантов правильный ответ и подчеркнуть его.

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- умение оперировать понятиями и категориями;
- умение самостоятельно толковать и правильно правовые нормы;
- умение правильно применять к различным правовым ситуациям;
- развитие навыков самостоятельной работы с нормативно-правовыми актами, материалами судебной практики, учебной и научной литературой при решении поставленных задач.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и

более процентов получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Форма контроля – *реферат, доклад, аналитический обзор*. Знания оцениваются по четырехбальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Контрольные работы. Знания оцениваются по четырехбальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий. Знания оцениваются по четырехбальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

– умение оперировать литературоведческими понятиями и категориями;

– умение грамотно анализировать произведения;

– умение правильно использовать полученные навыки и знания.

Критерии оценки и шкала оценивания знаний, умений, навыков:

5 БАЛЛОВ (отлично):

- систематизированные, полные знания по всем вопросам;
- свободное владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях понятий и значимых явлений;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

- умение использовать научные достижения журналистских и других связанных с ними дисциплин;
- ориентирование в специальной литературе и знание положений руководящих разъяснениях высших судебных инстанций;
- знание основных проблем базовых дисциплин.

4 БАЛЛА (хорошо):

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.
- умение оперировать литературоведческими понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать произведения;
- умение правильно использовать полученные навыки и знания.

3 БАЛЛА (удовлетворительно):

- фрагментарные знания при ответе;
- владение терминологией;
- не полное представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений и процессов;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

2 БАЛЛА (неудовлетворительно):

- отсутствие знаний и компетенций;
- отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях значимых явлений;
- неумение владеть литературоведческой терминологией.

Завершающей формой контроля изучения курса «Основы теории литературы» является **зачет**. Вопросы к зачету содержатся в учебно-методическом комплексе дисциплины. При подготовке к зачету студент должен руководствоваться следующими положениями:

- определить к какой из изученных тем относится вопрос;
- при помощи учебно-методического комплекса определить объем содержания данного вопроса;
- изучить основные положения данного вопроса, используя конспекты лекций, основную и дополнительную литературу, указанную в материалах учебно-методического комплекса.

Зачет. Экзаменатор оценивает знания по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний, умений и навыков студентов учитывается:

- умение оперировать понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать предложенные тексты и ситуации;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами.

В результате использования форм обучения, рассмотренных выше, студенты должны получить комплексные знания по дисциплине, его применять, использовать теоретических источников. Студенты должны комплексно подходить к решению поставленных проблем и быть самостоятельными в принятии решений.

**Автономная некоммерческая организация
высшего образования
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ»**

**Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры**

Фонд оценочных средств

«ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкала оценивания

№ раздела	Наименование и код формируемой и контролируемой компетенции	Этапы формирования компетенции (разделы, темы дисциплины, изучение которых формирует компетенцию)*	Показатели оценивания (знания, умения, навыки)
1	Способность использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20)	Темы. Использование презентаций в работе журналиста Программное обеспечение. Работа в текстовых редакторах. Издательское программное обеспечение Графические редакторы. Векторная и растровая графика.	Знать: знать состояние и характер развития цифровых технологий и их влияние на деятельность печати, телевидения, радиовещания, информационных агентств и других СМИ. характеристика интернета как новой информационной среды и нового СМИ. Уметь: использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ Формируемые навыки: быть способным принять участие в соответствии с должностными обязанностями в производственном процессе выпуска печатного издания, интернет-СМИ, теле- или радиопрограммы

К разделам № 1-4 (устный ответ, активные и интерактивные формы, зачет)

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения, навыки: систематизированные, полные знания по всем вопросам, входящим в показатель «знать» соответствующей компетенции; свободное владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы; четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях значимых явлений; систематизированные, полные знания по всем вопросам; свободное владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы; четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях понятий и значимых явлений; - умение обосновать излагаемый материал практическими примерами; - умение использовать научные достижения журналистских и других связанных с ними дисциплин; - ориентирование в специальной литературе и знание положений руководящих разъяснениях высших судебных инстанций; - знание основных проблем базовых дисциплин.
хорошо	Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения, навыки не в полной мере:

	<p>систематизированные, неполные знания по всем вопросам, входящим в показатель «знать» соответствующей компетенции;</p> <p>свободное владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;</p> <p>умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;</p> <p>развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;</p> <p>развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;</p> <p>развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;</p> <p>закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.</p> <p>умение оперировать литературоведческими понятиями и категориями;</p> <p>умение грамотно анализировать произведения;</p> <p>умение правильно использовать полученные навыки и знания.</p>
удовлетворительно	<p>Выставляется студенту, если он проявил фрагментированные и неполные знания, умения, навыки:</p> <p>систематизированные, неполные знания по всем вопросам, входящим в показатель «знать» соответствующей компетенции;</p> <p>фрагментарные знания при ответе;</p> <p>владение терминологией;</p> <p>не полное представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений и процессов;</p> <p>умение обосновать излагаемый материал практическими примерами</p>
неудовлетворительно	<p>Выставляется студенту, если он продемонстрировал:</p> <p>отсутствие знаний и умений;</p> <p>отсутствие представления о медиатексте;</p> <p>неумение владеть терминологией;</p> <p>отсутствие сформированных навыков;</p> <p>отсутствие сформированной компетенции</p>
Зачтено	<p>Выставляется студенту, если он проявил фрагментированные знания, умения, навыки:</p> <p>систематизированные, неполные знания по всем вопросам, входящим в показатель «знать» соответствующей компетенции;</p> <p>свободное владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;</p> <p>нечеткое представление о сущности, характере и взаимосвязях изучаемых понятий и значимых явлений;</p> <p>умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;</p> <p>умение использовать теоретические знания по дисциплине, и других связанных с ними дисциплин;</p> <p>ориентирование в специальной литературе и знание литературных источников;</p> <p>знание основных проблем.</p>
Не зачтено	<p>Выставляется студенту, если он продемонстрировал:</p> <p>отсутствие знаний и умений;</p> <p>отсутствие представления о сущности, медиатекста, интернет технологий</p> <p>неумение владеть терминологией;</p>

	отсутствие сформированных навыков
--	-----------------------------------

К разделам № 1-4 (контрольная работа)

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	ответ полный, правильный, понимание материала глубокое, основные умения сформированы и устойчивы; изложение логично, доказательно, выводы и обобщения точны и связаны с явлениями жизни, с областью будущей специальности; использование правовой терминологии правильное, практическая ситуация решена правильно;
хорошо	ответ удовлетворяет вышеназванным требованиям, но изложение недостаточно систематизировано, отдельные умения недостаточно устойчивы, в определении понятий, в выводах и обобщениях имеются отдельные неточности, легко исправимые с помощью дополнительных вопросов преподавателя, практическая ситуация решена правильно
удовлетворительно	ответ обнаруживает понимание основных положений излагаемого материала, однако наблюдается значительная неполнота знаний; определение понятий нечеткое, умения сформированы недостаточно, выводы и обобщения аргументированы слабо, в них допускаются ошибки; в решении практической ситуации имеются грубые недостатки;
неудовлетворительно	ответ неправильный, показывает незнание основного материала, грубые ошибки в определении понятий, неумение работать с документами, источниками, нормативно-правовыми актами, практическая ситуация не решена или решена, но не правильно.

1.3. Типовые контрольные задания и иные материалы

№ раздела	Наименование и код формируемой и контролируемой компетенции	Этапы формирования компетенции (разделы, темы дисциплины, изучение которых формирует компетенцию)*	Вид оценочного средства (контрольное задание (тесты, рефераты и проч.), позволяющее провести контроль знаний, умений, навыков)
1	Способность использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20)	Темы. Использование презентаций в работе журналиста Программное обеспечение. Работа в текстовых редакторах. Издательское программное обеспечение Графические редакторы. Векторная и растровая графика	Практические задания, рефераты

Тематика контрольных работ для промежуточного контроля знаний

Модульная контрольная работа призвана проверить усвоение студентами логически структурированной учебной информации.

Критерии оценки:

Каждая модульная контрольная представляет собой письменную работу. Студентам предлагается ответить на два теоретических вопроса. Максимальное количество баллов за выполненную работу – 10. За правильный развернутый ответ на теоретический вопрос – 5 баллов.

Примеры

Контрольная работа №1

1. Виды сканеров. Основные характеристики.
2. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader

Контрольная работа №2

1. Виды графических редакторов. Достоинства и недостатки. Векторный редактор CorelDraw: основные возможности, инструменты, принципы работы.
2. Растровый редактор AdobePhotoshop. Слои, маски, каналы. Профессиональные приемы работы

Контрольная работа №3

1. Издательское программное обеспечение.
2. Программа верстки AdobeInDesign. Приемы работы.

Творческие задания для рубежного контроля знаний

Студент должен выполнить ряд творческих заданий, предложенных преподавателем.

Издательские программы

1. Разделитесь на группы. Продумайте концепцию студенческого периодического издания. Распределите между собой роли редактора, фотокорреспондента, журналистов. Подготовьте тексты и сверстайте выпуск учебной газеты. Минимум – 4 полосы.
2. Сверстайте макет буклета, посвященного научной и образовательной деятельности факультета.

Графические редакторы

Средствами программы CorelDraw нарисуйте:

- пейзаж,
- вазу с цветами,
- геометрические 3 D фигуры,
- логотип фирмы,
- визитную карточку.

РЕФЕРАТЫ

Цель написания реферата заключается в детальном освещении одного из теоретических вопросов.

Критерии оценки реферата:

Знание и понимание теоретического материала – 2 балла:

- студент определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – 2 балла:

- студент способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- достаточный диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации).

Оформление работы – 1 балл:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению работ подобного рода;
 - соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стили-стических норм русского литературного языка;
 - соблюдение структурных требований к реферату: титульный лист, оглавление, введение, главы, параграфы, заключение, список используемой литературы, при необходимости – приложения
- Максимальное количество баллов за реферат – 5 баллов.

Темы рефератов

1. Использование компьютерной графики при создании мультфильмов и кино.
2. Классический стиль в графическом дизайне.
3. Компьютерная графика. Основные понятия.
4. Компьютерная графика и решаемые ею задачи.
5. Свойства цветов.
6. Создание баннеров с помощью программы AdobePhotoShop.
7. Теория фракталов.
8. Цветовые системы и пространства.
9. Электронная бумага.

Критерии оценки – см. п 1.2. ФОС

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ:

1. Издательское программное обеспечение.
2. Программа верстки AdobeInDesign. Приемы работы.Верстка документа. Работа с фреймами.
3. Импортирование и редактирование текстов в AdobeInDesign.Импортированная графика. Работа с цветом.
4. . Виды графических редакторов. Достоинства и недостатки. Векторный редактор CorelDraw: основные возможности, инструменты, принципы работы.
5. Принципы работы принтера, сканера, копировального аппарата.
6. Программы сканирования и распознавания текста. Основные возможности. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader.
7. Настройка параметров сканирования.
8. Сканирование и распознавание изображений.
9. Коррекция отсканированных изображений.
- 10.Основы работы с текстовой информацией. ПринципыработывMicrosoftOfficeWord.
- 11.ПринципыработывMicrosoftOfficeExcel.Изучение процедур ввода данных в таблицы. Изучение возможностей редактирования таблиц.
- 12.Принципыработыв Microsoft Office PowerPoint.
- 13.Растровый редактор AdobePhotoshop. Слои, маски, каналы. Профессиональные приемы работы.

Критерии оценки – см. п 1.2. ФОС

Разработка проекта

Тема 2. Издательское программное обеспечение

Занятие проводится в форме работы в малых группах.

Группа делится на подгруппы по 4-5 человек. Им дается задание.

Сверстать в программе AdobeInDesign номер учебной газеты.

Регламент работы: Время работы над проектом – 1 час. В конце работы каждая группа представляет свой проект– по 10 мин. Обсуждение проблемы в группах 5 мин. Подведение итогов 10 мин.

Компьютерная презентация

Тема 2. Офисное программное обеспечение. Принципы работы в текстовых редакторах.

Представляются слайды раскрывающие следующие понятия:

1. Принципы работы в MicrosoftOfficeWord.
2. ПринципыработывMicrosoftOfficeExcel.
3. ПринципыработывMicrosoftOfficePowerPoint.

1.4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Основными функциями процедуры оценивания являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы высшего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

При проведении аттестации студентов важно помнить, что систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний, умений, навыков студентов. Проверка, контроль и оценка знаний, умений, навыков студента, требуют учета его индивидуального стиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

Критерии, формы и процедуры оценивания должны быть одинаково понятны всем обучающимся. Студенты должны быть заранее информированы о том, какие их образовательные результаты будут оцениваться, и в какой форме будет проходить оценивание. Оценивание должно быть своевременным. Оценивание должно быть эффективным.

Процедура оценки включает: использование персонифицированных процедур аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;

Система оценки результатов и качества образования включает в себя следующие оценочные процедуры: оценку стартовых возможностей обучающегося (входных знаний для изучения дисциплины); оценку индивидуального прогресса обучающегося в ходе непосредственного образовательного процесса (изучения дисциплины); оценку промежуточных результатов обучения по дисциплине.

Для того чтобы процедура оценивания стимулировала достижение образовательного результата (приобретение компетенции), преподаватель должен:

- определять цели обучения, образовательные результаты темы, раздела, курса и формулировать их языком, понятным обучающимся;
- разъяснять обучающимся цели обучения и способы проверки результатов достижения указанных целей;
- подбирать или создавать задания для проверки достижения сформулированных образовательных результатов;
- регулярно комментировать результаты обучающихся, давать советы с целью их улучшения;

- менять техники и технологии обучения в зависимости от достигнутых обучающимися образовательных результатов;
- учить обучающихся принципам самооценки и способам улучшения собственных результатов;
- предоставлять обучающимся возможности улучшить свои результаты до выставления окончательной отметки;
- осознавать, что оценивание посредством отметки резко снижает мотивацию и самооценку обучающихся.
- разделять ответственность за результаты обучения со студентом.

Процедуры оценки по дисциплине «Конвергентная журналистика» включают: дискуссии, написание тестов, подготовку рефератов, мониторинг сформированности основных знаний, умений, навыков.

Таблица контроля формирования знаний, умений, навыков

<i>Формы контроля</i>	<i>Элементы контроля</i>
Фронтальный опрос	Знания
Самоконтроль	Знания
Взаимоконтроль	Знания
Решение задач	Знания, умения, навыки
Самостоятельная работа	Знания, умения
Презентации	Знания, умения
Практическая работа	Знания, умения, навыки
Реферат, доклад	Знания, умения, навыки
Ролевые деловые игры, дискуссии	Знания, умения, навыки
Тест	Знания, умения, навыки
Составление правовых документов	Знания, умения, навыки
Лабораторная работа	Знания, умения, навыки
Контрольная работа	Знания, умения, навыки
Зачет	Знания, умения, навыки

Процедура оценивания качества предметных результатов студентов по дисциплине «Презентационные технологии»:

- Включенное наблюдение и фиксация его результатов,
- Тестирование и фиксация его результатов,
- Контрольная работа на основе комплекта заданий и фиксация ее результатов,
- Устный опрос и фиксация его результатов,
- Самостоятельная работа и фиксация ее результатов,
- Беседа и фиксация ее результатов,
- Дискуссия (например, в учебном форуме) и фиксация ее результатов,
- Устный зачет и фиксация его результатов,
- Защита реферата и фиксация результатов,
- Письменная работа и фиксация ее результатов,
- Презентация (электронные и бумажные продукты) и фиксация ее результатов,
- Написание отзывов, рецензий и фиксация их результатов,
- Тестирование и фиксация его результатов

Алгоритм процедуры оценивания преподавателем:

- полнота и конкретность ответа;
- последовательность и логика изложения;
- связь теоретических положений с практикой;
- обоснованность и доказательность излагаемых положений;
- наличие качественных и количественных показателей;

- наличие иллюстраций к ответам в виде примеров и пр.;
- уровень культуры речи;
- использование наглядных пособий и т. п.
- качество подготовки;
- степень усвоения знаний;
- активность;
- положительные стороны в работе студентов;
- ценные и конструктивные предложения;
- недостатки в работе студентов;
- задачи и пути устранения недостатков.

Алгоритм процедуры самооценки студента:

- какова цель и что нужно было получить в результате?
- удалось получить результат? Найдено решение, ответ?
- справился полностью правильно или с ошибкой? Какой, в чём?
- справился полностью самостоятельно или с помощью (кто помогал, в чём)?

Этапы процедуры оценивания:

Что оценивается. Оценивается любое успешное, действие, оценкой фиксируется только решение полноценной задачи.

Как оценивать. За каждую учебную задачу или группу заданий — задач, показывающих овладение отдельным знанием, умением, навыком — ставится отдельная отметка.

Параметры оценивания. Оценка знаний, умений, навыков студента определяется по шкале оценивания, определённой в настоящей учебной программе.

Фиксация результатов. Формы представления образовательных результатов:

- ведомости успеваемости по предметам;
- тексты контрольных работ, тестов и проч., и анализ их выполнения обучающимся;
- журнал;
- индивидуальный учебный план (при наличии);
- зачетная книжка.

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний, умений и навыков студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.
- умение оперировать литературоведческими понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать произведения;
- умение правильно использовать полученные навыки и знания.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Форма контроля – *реферат, доклад*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Контрольные работы. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний, умений, навыков студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.
- умение оперировать литературоведческими понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать произведения;
- умение правильно использовать полученные навыки и знания.