

**Автономная некоммерческая организация
высшего образования
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ»**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 69e4a808e9ad31ae4e248d1485b70b23
Владелец: Бельский Сергей Михайлович
Действителен с 23.11.2021 по 23.02.2023

Факультет психологии, журналистики и дизайна

Кафедра журналистики



Утверждаю:


Ректор АНО ВО «ВгГИ»
С.М. Бельский
«19» мая 2022 г.

**Учебно-методический комплекс по дисциплине
«ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»**

ФГОС ВО: Дата утверждения, № приказа	8 июня 2017 г. N 524
Направление (шифр и название)	42.03.01 «Журналистика»
Квалификация (степень)	Бакалавр
Индекс дисциплины по учебному плану ОПОП	Б1.В.ДВ.9
Дата принятия, № протокола Ученого совета	19 мая 2022 г. Протокол №11

Волгоград 2022 г.

Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры журналистики

Протокол № 9 от «19» мая 2022 г.

Одобрено на заседании учебно-методического совета института

Протокол № 9 от «19» мая 2022 г.

Автономная некоммерческая организация
высшего образования
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра журналистики

Рассмотрено и утверждено
На заседании кафедры

Пр.№9 от «19» мая 2022г.

Зав. кафедрой



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе



И.А. Захарова

«19» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»

Направление подготовки
42.03.02«Журналистика»

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения **очная, заочная**

Волгоград 2022 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины «Политическая журналистика»

Цели освоения дисциплины – сформировать систему знаний о различных исследовательских подходах к изучению сложившегося в конце 20-го века направления в журналистике, содействующем развитию общественного участия и гражданской активности, к практике принятия решений по результатам общественных дебатов, к рассмотрению СМИ как канала демократии, как о деятельности, призванной не только освещать жизнь общества в его интересах, но и втягивать в этот процесс представителей самых разных слоев.

В процессе освоения дисциплины студент готовится к решению следующих профессиональных **задач**: формирование у студентов содержательного представления о политической журналистике, коммуникативные особенности политической журналистики, овладеть приемами актуализации информации для рядовых субъектов социального действия в целом, методами организации общественного диалога, специфическими приемами сбора информации и ее представления в материалах, рассчитанных на локальный прагматический эффект.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Политическая журналистика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части (Б1.В.ДВ.9).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения учебной дисциплины обеспечивается формирование общепрофессиональных компетенций.

способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15)

Результаты обучения (компетенции ФГОС)	Составляющие результатов обучения
Способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15)	<i>Знать</i> : основы журналистики; систему средств массовой информации; типологию средств массовой информации, их виды и принципы сегментирования, нормативную базу СМИ, особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений.
	<i>Уметь</i> : подготовить тексты различных жанров для публикации в СМИ различных типов (печатных, аудиовизуальных, электронных); ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов,
	<i>Формируемые навыки</i> : владение навыками по созданию мультимедийных историй: написанию текста, планированию визуальных элементов для фото- и видеоматериалов, что составляет базовые технологические умения в мультимедийной журналистике .

Очная форма обучения

4. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Политическая журналистика» составляет три зачетных единиц (108 часов), в т. ч. контактная работа обучающихся с преподавателем - лекционные занятия 14 часов, практические занятия 14 часов, лабораторные занятия 28 часов, форма контроля – зачет. Самостоятельная работа 52 часа.

5. Содержание дисциплины (очная форма обучения)

5.1. Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Количество часов				
		Контактная работа				
		лекции	лабор.за н	практ. занят	самост. работа	всего
1.	Концепция политической ответственности журналистики	2	2	2	8	14
2.	Концепции журналистики переходного периода и гражданской журналистики.	2	2	2	6	12
3.	Политическая миссия журналиста, методы модерации	2	4	2	6	14
4.	Коммуникативные стратегии политической журналистики.	1	4	1	6	12
5.	Формы работы с аудиторией. Организация социального диалога.	1	4	1	7	13
6	Методы разработки темы с целью достижения прагматического эффекта произведения.	2	4	4	5	15
7	Методы сбора информации с целью организации общественного диалога.	2	4	1	7	14
8	Типология жанров и жанровое своеобразие политической журналистики.	2	4	1	7	14
	Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой				
	ИТОГО:	14	28	14	52	108

5.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Концепция политической ответственности журналистики.

Критика либертарианской системы журналистики. Философские основы концепции У. Хокинга. Идеи У. Липпмана, Дж. Дьюи.

Цели журналистики, субъекты информационной деятельности, контроль общества над СМИ.

Тема 2. Концепции журналистики переходного периода и гражданской журналистики.

Идеи КлиффордаКристианса, Теодора Глассера, Дениса Маккуэйла, КаарлеНорденстренга и Роберта Уайта. Понятие демократическое участие.

Многообразие, локальность, деинституционализированность СМИ, взаимозаменяемость ролей отправителя и получателя, горизонтальность коммуникационных связей на всех уровнях общества, взаимодействие, заинтересованность.

Тема 3 Политическая миссия журналиста.

Ценностные и рефлексивные элиты (идеи Хельмута Шельски (1912-1984). Их доминирование в сферах образования, общественного мнения, информации.

Функция проектирования информационно-коммуникационных сетей глобализирующегося мира. Четыре модели социальной функции журналистики.

Тема 4. Коммуникативные стратегии политической журналистики.

Конвенциональная стратегия. Понятие диалогичность медиатекстов. Причины и условия формирования диалогичности. Элементарные циклы диалогичности. Классификация элементарных циклов.

Гипотеза об адресате и работа с аудиторией. Диалогическая композиция жанров политической журналистики.

Тема 5. Формы работы с аудиторией. Организация читательского актива.

Подготовка интервью с представителями разных профессий. Организация блогов на сайте издания. Выпуск тематических номеров и полос с подборкой высказываний по конкретному вопросу. Блоговое «подкрепление» главного материала номера. Авторские права «блоггеров».

Работа с читательскими письмами. Организация «горячих линий». Подготовка опросов и формы представления результатов. Приемы их композиционного размещения на полосе. Требования смысловой цельности и полноты освещения вопроса.

Тема 6. Методы разработки темы с целью достижения прагматического эффекта произведения.

Специфика методов сбора материала. Формы интервью с руководящими и ответственными за решения вопроса лицами.

Приемы работы с документами. Интервью и опросы непосредственных рядовых участников социального действия.

Выбор контекстуальных направлений разработки темы. Создание вокруг издания экспертного сообщества. Формы представления экспертных оценок.

Тема 7. Методы сбора информации с целью организации общественно-политического диалога.

Анализ информационного повода. Выбор субъектов информации. Оценка информативности суждений. Определение соотношений точек зрения. Оценка уровня рациональности обсуждения проблемы. Выявление ключевых понятий. Формы представления общественного диалога. Оценка степени релевантности и декодируемости материала.

Тема 8. Принципы типологии жанров политической журналистики.

Деятельностный принцип как основание типологии. Классификация жанров. Структурные разновидности диалогичности. Информационные жанры в аспекте диалогичности.

Информирование о событиях, фактах, ситуациях, персонажах. Аналитические жанры. Оценка общественной динамики, статики, оценка высказываний и мнений о действительности.

Стимулирование практической активности, стимулирование выбора оптимального варианта решения, стимулирование коррекции модели действий.

5.3. Содержание практических (семинарских) и лабораторных занятий

Тема 1. Концепция политической ответственности журналистики.

1. Критика либертарианской системы журналистики.
2. Цели журналистики, субъекты информационной деятельности.
3. Контроль общества над СМИ.

Задания:

Подготовьте рефераты на тему:

1. Философские основы концепции У. Хокинга.
2. Идеи У. Липпмана, Дж. Дьюи.

Лабораторный практикум

1. Выберите конкретное издание (газету или журнал, радио- или телепрограмму), с творческой деятельностью которого Вы хорошо знакомы, являетесь постоянным читателем, зрителем или слушателем. Подготовьте для лабораторной оценки один-два номера или обзоры одной-двух радио- или телепрограмм.

2. Составьте перечень критериев оценки предметно-тематического характера журналистского текста в отдельности. Составьте перечень критериев оценки предметно-тематического характера в целом системы журналистских текстов (радио-, телепрограммы, газеты или журнала).

3. Проанализируйте каждый текст, входящий в систему газеты или журнала (радио-, телепрограммы) в соответствии с критериями. По каждому материалу заполните таблицы (Образец 1.).

Таблица. Образец 1.

Издание/Автор/Название материала	Предмет творчества	Актуальность и значимость проблемы (описание)	Новизна и конструктивность идеи	Новизна образного ориентира	Общее тематическое направление

Тема 2. Концепции журналистики переходного периода и гражданской журналистики.

1. Особенности журналистики переходного периода
2. Понятие демократическое участие.
3. Деинституционализированность СМИ.

Задания:

Подготовьте рефераты на тему:

1. Идеи Клиффорда Кристианса, Теодора Глассера, Дениса Маккуэйла, Каарле Норденстренга и Роберта Уайта.
2. Особенности горизонтальность коммуникационных связей на всех уровнях общества,
3. Взаимозаменяемость ролей отправителя и получателя, взаимодействие, заинтересованность.

Лабораторный практикум

1. Выберите конкретное издание (газету или журнал, радио- или телепрограмму), с творческой деятельностью которого Вы хорошо знакомы, являетесь постоянным читателем, зрителем или слушателем. Подготовьте для лабораторной оценки один-два номера или обзоры одной-двух радио- или телепрограмм.

2. Составьте перечень критериев оценки предметно-тематического характера журналистского текста в отдельности. Составьте перечень критериев оценки предметно-тематического характера в целом системы журналистских текстов (радио-, телепрограммы, газеты или журнала).

Результаты анализа конкретных текстов поместите в общую таблицу по образцу (Образец 2.).

По результатам исследования целого номера (программы) составьте диаграмму, в которой отразите предметно-тематические характеристики творческой деятельности журналистов конкретного издания (СМИ).

Таблица. Образец 2.

Название издания	Тематические направления (рубрики + подзаголовки)	Авторский актив	Идейные характеристики	Оценка качества разработки предмета творчества (высокая, средняя, низкая)

Тема 3 Политическая миссия журналиста.

- 1.Ценностные и рефлексивные элиты.
- 2.Функция проектирования информационно-коммуникационных сетей глобализирующегося мира.
- 3.Четыре модели социальной функции журналистики.

Задания:

Подготовьте рефераты на тему:

1. Доминирование элит в сферах образования, общественного мнения, информации.
2. Идеи Хельмута Шельски (1912-1984).
3. Политическая позиция журналиста.

Лабораторный практикум.

1.Выберите из журналистской практики три текста: газетный, журнальный, Интернет-текст. Объемом - не менее 1/2 полосы каждый. Внимательно прочитайте тексты.

2.Работайте с каждым текстом в отдельности. Разбейте каждый текст на тематические подгруппы (подглавки). К каждой подглавке придумайте заголовок. Это будет план-проспект разделов материала-текста.

Результаты представьте в таблице по образцу:

Факторы	Текст № 1 (Автор, название, издание, дата публикации)	Текст № 2 (Автор, название, издание, дата публикации)	Текст № 3 (Автор, название, издание, дата публикации)	Рейтинг фактора
1.				
2. и т.д.				

3.Опишите рейтинговые показатели результатов анализа, дав объяснения каждому из них. Это и будут выводы по выполненной работе.

Тема 4. Коммуникативные стратегии политической журналистики.

- 1.Конвенциональная стратегия.
- 2.Понятие диалогичность медиатекстов.
3. Причины и условия формирования диалогичности.

Задания:

Подготовьте рефераты на тему:

1. Элементарные циклы диалогичности. Классификация элементарных циклов.
2. Гипотеза об адресате и работа с аудиторией.
3. Диалогическая композиция жанров политической журналистики.

Лабораторный практикум.

1. Выберите из журналистской практики три текста: газетный, журнальный, Интернет-текст. Объемом - не менее 1/2 полосы каждый. Внимательно прочитайте тексты.

2. Работайте с каждым текстом в отдельности. Обозначьте специально придуманным символом образ, который создан автором: а) в каждой подглавке; б) в целом в тексте.

Факторы	Текст № 1 (Автор, название, издание, дата публикации)	Текст № 2 (Автор, название, издание, дата публикации)	Текст № 3 (Автор, название, издание, дата публикации)	Рейтинг фактора
1.				
2. и т.д.				

3. Опишите рейтинговые показатели результатов анализа, дав объяснения каждому из них. Это и будут выводы по выполненной работе.

Тема 5. Формы работы с аудиторией. Организация читательского актива.

1. Подготовка интервью с представителями разных профессий.
2. Организация блогов на сайте издания.
3. Выпуск тематических номеров и полос с подборкой высказываний по конкретному вопросу.
4. Работа с читательскими письмами. Организация «горячих линий».

Задания:

Подготовьте рефераты на тему:

1. Блоговое «подкрепление» главного материала номера. Авторские права «блоггеров».
2. Подготовка опросов и формы представления результатов. Приемы их композиционного размещения на полосе.
3. Требования смысловой цельности и полноты освещения вопроса.

Лабораторный практикум.

1. Выберите из журналистской практики три текста: газетный, журнальный, Интернет-текст. Объемом - не менее 1/2 полосы каждый. Внимательно прочитайте тексты.

2. Работайте с каждым текстом в отдельности. Выпишите слова (термины), которые автор использовал для создания образа: а) в каждой подглавке; б) в целом в тексте.

Результаты представьте в таблице по образцу:

Факторы	Текст № 1 (Автор, название, издание, дата публикации)	Текст № 2 (Автор, название, издание, дата публикации)	Текст № 3 (Автор, название, издание, дата публикации)	Рейтинг фактора

1.				
2. и т.д.				

5.Опишите рейтинговые показатели результатов анализа, дав объяснения каждому из них. Это и будут выводы по выполненной работе.

Тема 6. Методы разработки темы с целью достижения прагматического эффекта произведения.

- 1.Специфика методов сбора материала.
2. Приемы работы с документами.
- 3.Интервью и опросы непосредственных рядовых участников социального действия.
- 4.Выбор контекстуальных направлений разработки темы.

Задания:

Подготовьте рефераты на тему:

- 1.Формы интервью с руководящими и ответственными за решения вопроса лицами.
- 2.Создание вокруг издания экспертного сообщества.
- 3.Формы представления экспертных оценок.

Лабораторный практикум.

1.Выберите из журналистской практики три текста: газетный, журнальный, Интернет-текст. Объемом - не менее 1/2 полосы каждый. Внимательно прочитайте тексты.

2.Работайте с каждым текстом в отдельности.

Составьте словесный (терминологический) портрет образа, созданного автором в данном тексте, используя целостное представление о тексте.

Проведите сравнительный анализ терминологических характеристик текстов в газете, журнале, Интернет-издании по факторам: характер образа (абстрактный, конкретный); количество терминов, используемых для создания образа (менее пяти; пять-шесть и более; более десяти); объем текста; функции образа, созданного в тексте. Результаты представьте в таблице по образцу:

Факторы	Текст № 1 (Автор, название, издание, дата публикации)	Текст № 2 (Автор, название, издание, дата публикации)	Текст № 3 (Автор, название, издание, дата публикации)	Рейтинг фактора
1.				
2. и т.д.				

3.Опишите рейтинговые показатели результатов анализа, дав объяснения каждому из них. Это и будут выводы по выполненной работе.

Тема 7. Методы сбора информации с целью организации общественно-политического диалога.

- 1.Анализ информационного повода.
- 2.Оценка информативности суждений.
3. Формы представления общественного диалога.

Задания:

Подготовьте рефераты на тему:

1. Выбор субъектов информации.
2. Оценка степени релевантности и декодируемости материала.
3. Определение соотношений точек зрения. Оценка уровня рациональности обсуждения проблемы.

Лабораторный практикум.

Анализ творческого почерка в журналистике ч.1

Задача: сформировать понятие творческого почерка в журналистике, исходя из анализа творческих методик известных журналистов-современников, а также опираясь на собственный опыт творческой деятельности в журналистике.

Предварительно подготовьте «Творческий портфель», в котором сохраняйте впечатления о творческих методах и методиках, свидетелем рождения которых Вы стали. Опирайтесь на свои представления о творческом методе журналиста, на опыт своей деятельности в журналистике.

Вся работа должна представлять собой эссе-сочинение, в котором Вы описываете и анализируете творческие методики в журналистике. При описании и анализе методик пользуйтесь предложенным алгоритмом, при необходимости видоизменив и дополнив его.

Тема 8. Принципы типологии жанров политической журналистики.

1. Деятельностный принцип как основание типологии. Классификация жанров.
2. Структурные разновидности диалогичности.
3. Информационные жанры в аспекте диалогичности.
4. Аналитические жанры.

Задания:

Подготовьте рефераты на тему:

1. Информирование о событиях, фактах, ситуациях, персонажах.
2. Оценка общественной динамики, статичности, оценка высказываний и мнений о действительности.
3. Стимулирование практической активности, стимулирование выбора оптимального варианта решения, стимулирование коррекции модели действий.

Лабораторный практикум.

Анализ творческого почерка в журналистике ч.2

А Л Г О Р И Т М анализа проблем ТВОРЧЕСКОГО ПОЧЕРКА в журналистике

1. Обозначить общие особенности публицистического стиля автора:

аналитичность или художественность;
эвристический или репродуктивный;
дифференцированность или интеграция.

2. Определить методические рамки в деятельности автора:

в рамках видов методов;
в рамках эвристики (на уровне методических приемов);
в рамках эвристики (на уровне методики).

3. Обозначить текстовые характеристики творческого стиля:

композиция (особенности);
сюжет (предпочтительный вид);
архитектоника (особенности);
структурная модель (составьте).

4. «Критерий находки» - сделать попытку эвристического поиска в материале автора.

5.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины для самостоятельного изучения	Учебно-методическая документация (список рекомендуемой литературы (основная, дополнительная), ресурсы «Интернет», информационно-справочные системы)	Учебно-методические средства
1.	Концепция политической ответственности журналистики	<p style="text-align: center;">Основная литература:</p> <p>1. Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс]: учебное пособие / Корконосенко С.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2013.— 248 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/9110.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;">2. Дополнительная литература:</p> <p>1. Городская газета организует информационную кампанию на принципах гражданской журналистики / Под ред. Н.В. Хлебниковой. Мурманск, 2008.</p> <p>2. Гражданские коммуникации и гражданское общество / Науч. ред. и сост. И.М. Дзялошинский. М., 2009.</p> <p>3. Дзялошинский И.М. Журналистика соучастия. Как сделать СМИ полезными людям. М., 2006.</p> <p>4. Средства массовой информации и формирование гражданского общества / Под ред. А.И. Верховской. М., 2010.</p> <p style="text-align: center;">Интернет-ресурсы:</p> <p>http://www.rsl.ru (Российская государственная библиотека) http://www.nlr.ru (Российская национальная библиотека) www.roynter.ru (Институт Пойнтера) www.ruj.ru (Союз журналистов России) www.cjes.ru (Центр экстремальной журналистики России) www.mediareview.by.ru (Интернет-журнал медиакритики и медиаобразования)</p> <p>http://www.webplaneta.ru - «Вебпланета» - информационный ресурс о технологиях http://www.computerra.ru - «Компьютерра» - электронная версия журнала. http://www.cnews.ru - «Сnews» - информационное агентство о высоких технологиях.</p>	Подготовка рефератов
2.	Концепции журналистики переходного периода и гражданской журналистики.	<p style="text-align: center;">Основная литература:</p> <p>1. Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс]: учебное пособие / Корконосенко С.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2013.— 248 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/9110.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;">2. Дополнительная литература:</p> <p>1. Городская газета организует информационную кампанию на принципах гражданской журналистики / Под ред. Н.В. Хлебниковой. Мурманск, 2008.</p> <p>2. Гражданские коммуникации и гражданское общество / Науч. ред. и сост. И.М. Дзялошинский. М., 2009.</p> <p>3. Дзялошинский И.М. Журналистика соучастия. Как сделать СМИ полезными людям. М., 2006.</p> <p>4. Средства массовой информации и формирование гражданского общества / Под ред. А.И. Верховской. М., 2010.</p> <p style="text-align: center;">Интернет-ресурсы:</p> <p>http://www.rsl.ru (Российская государственная библиотека) http://www.nlr.ru (Российская национальная библиотека) www.roynter.ru (Институт Пойнтера) www.ruj.ru (Союз журналистов России) www.cjes.ru (Центр экстремальной журналистики России) www.mediareview.by.ru (Интернет-журнал медиакритики и медиаобразования)</p>	Подготовка рефератов

		<p>http://www.webplaneta.ru - «Вебпланета» - информационный ресурс о технологиях</p> <p>http://www.computerra.ru - «Компьютерра» - электронная версия журнала.</p> <p>http://www.cnews.ru - «Сnews» - информационное агентство о высоких технологиях.</p>	
3.	<p>Политическая миссия журналиста, методы модерации</p>	<p>Основная литература:</p> <p>1. Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс]: учебное пособие / Корконосенко С.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2013.— 248 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/9110.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>2. Дополнительная литература:</p> <p>1. Городская газета организует информационную кампанию на принципах гражданской журналистики / Под ред. Н.В. Хлебниковой. Мурманск, 2008.</p> <p>2. Гражданские коммуникации и гражданское общество / Науч. ред. и сост. И.М. Дзялошинский. М., 2009.</p> <p>3. Дзялошинский И.М. Журналистика соучастия. Как сделать СМИ полезными людям. М., 2006.</p> <p>4. Средства массовой информации и формирование гражданского общества / Под ред. А.И. Верховской. М., 2010.</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <p>http://www.rsl.ru (Российская государственная библиотека)</p> <p>http://www.nlr.ru (Российская национальная библиотека)</p> <p>www.roynet.ru (Институт Пойнтера)</p> <p>www.ruj.ru (Союз журналистов России)</p> <p>www.cjes.ru (Центр экстремальной журналистики России)</p> <p>www.mediaareview.by.ru (Интернет-журнал медиакритики и медиаобразования)</p> <p>http://www.webplaneta.ru - «Вебпланета» - информационный ресурс о технологиях</p> <p>http://www.computerra.ru - «Компьютерра» - электронная версия журнала.</p> <p>http://www.cnews.ru - «Сnews» - информационное агентство о высоких технологиях.</p>	<p>Подготовка рефератов</p>
4.	<p>Коммуникативные стратегии политической журналистики.</p>	<p>Основная литература:</p> <p>1. Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс]: учебное пособие / Корконосенко С.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2013.— 248 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/9110.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>2. Дополнительная литература:</p> <p>1. Городская газета организует информационную кампанию на принципах гражданской журналистики / Под ред. Н.В. Хлебниковой. Мурманск, 2008.</p> <p>2. Гражданские коммуникации и гражданское общество / Науч. ред. и сост. И.М. Дзялошинский. М., 2009.</p> <p>3. Дзялошинский И.М. Журналистика соучастия. Как сделать СМИ полезными людям. М., 2006.</p> <p>4. Средства массовой информации и формирование гражданского общества / Под ред. А.И. Верховской. М., 2010.</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <p>http://www.rsl.ru (Российская государственная библиотека)</p> <p>http://www.nlr.ru (Российская национальная библиотека)</p> <p>www.roynet.ru (Институт Пойнтера)</p> <p>www.ruj.ru (Союз журналистов России)</p> <p>www.cjes.ru (Центр экстремальной журналистики России)</p> <p>www.mediaareview.by.ru (Интернет-журнал медиакритики и медиаобразования)</p>	<p>Подготовка рефератов</p>

		<p>http://www.webplaneta.ru - «Вебпланета» - информационный ресурс о технологиях</p> <p>http://www.computerra.ru - «Компьютерра» - электронная версия журнала.</p> <p>http://www.cnews.ru - «Сnews» - информационное агентство о высоких технологиях.</p>	
1	<p>Формы работы с аудиторией.</p> <p>Организация социального диалога.</p>	<p>Основная литература:</p> <p>1. Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс]: учебное пособие / Корконосенко С.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2013.— 248 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/9110.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>2. Дополнительная литература:</p> <p>1. Городская газета организует информационную кампанию на принципах гражданской журналистики / Под ред. Н.В. Хлебниковой. Мурманск, 2008.</p> <p>2. Гражданские коммуникации и гражданское общество / Науч. ред. и сост. И.М. Дзялошинский. М., 2009.</p> <p>3. Дзялошинский И.М. Журналистика соучастия. Как сделать СМИ полезными людям. М., 2006.</p> <p>4. Средства массовой информации и формирование гражданского общества / Под ред. А.И. Верховской. М., 2010.</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <p>http://www.rsl.ru (Российская государственная библиотека)</p> <p>http://www.nlr.ru (Российская национальная библиотека)</p> <p>www.rounter.ru (Институт Пойнтера)</p> <p>www.ruj.ru (Союз журналистов России)</p> <p>www.cjes.ru (Центр экстремальной журналистики России)</p> <p>www.mediareview.by.ru (Интернет-журнал медиакритики и медиаобразования)</p> <p>http://www.webplaneta.ru - «Вебпланета» - информационный ресурс о технологиях</p> <p>http://www.computerra.ru - «Компьютерра» - электронная версия журнала.</p> <p>http://www.cnews.ru - «Сnews» - информационное агентство о высоких технологиях.</p>	<p>Подготовка рефератов</p>
6.	<p>Методы разработки темы с целью достижения прагматического эффекта произведения.</p>	<p>Основная литература:</p> <p>1. Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс]: учебное пособие / Корконосенко С.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2013.— 248 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/9110.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>2. Дополнительная литература:</p> <p>1. Городская газета организует информационную кампанию на принципах гражданской журналистики / Под ред. Н.В. Хлебниковой. Мурманск, 2008.</p> <p>2. Гражданские коммуникации и гражданское общество / Науч. ред. и сост. И.М. Дзялошинский. М., 2009.</p> <p>3. Дзялошинский И.М. Журналистика соучастия. Как сделать СМИ полезными людям. М., 2006.</p> <p>4. Средства массовой информации и формирование гражданского общества / Под ред. А.И. Верховской. М., 2010.</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <p>http://www.rsl.ru (Российская государственная библиотека)</p> <p>http://www.nlr.ru (Российская национальная библиотека)</p> <p>www.rounter.ru (Институт Пойнтера)</p> <p>www.ruj.ru (Союз журналистов России)</p> <p>www.cjes.ru (Центр экстремальной журналистики России)</p> <p>www.mediareview.by.ru (Интернет-журнал медиакритики и медиаобразования)</p>	<p>Подготовка рефератов</p>

		<p>http://www.webplaneta.ru - «Вебпланета» - информационный ресурс о технологиях</p> <p>http://www.computerra.ru - «Компьютерра» - электронная версия журнала.</p> <p>http://www.cnews.ru - «Сnews» - информационное агентство о высоких технологиях.</p>	
7.	Методы сбора информации с целью организации общественного диалога.	<p>Основная литература:</p> <p>1..Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Корконосенко С.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2013.— 248 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/9110.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>2. Дополнительная литература:</p> <p>1.Городская газета организует информационную кампанию на принципах гражданской журналистики / Под ред. Н.В. Хлебниковой. Мурманск, 2008.</p> <p>2.Гражданские коммуникации и гражданское общество / Науч. ред. и сост. И.М. Дзялошинский. М., 2009.</p> <p>3.Дзялошинский И.М. Журналистика соучастия. Как сделать СМИ полезными людям. М., 2006.</p> <p>4.Средства массовой информации и формирование гражданского общества / Под ред. А.И. Верховской. М., 2010.</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <p>http://www.rsl.ru (Российская государственная библиотека)</p> <p>http://www.nlr.ru (Российская национальная библиотека)</p> <p>www.roynter.ru (Институт Пойнтера)</p> <p>www.ruj.ru (Союз журналистов России)</p> <p>www.cjes.ru (Центр экстремальной журналистики России)</p> <p>www.mediareview.by.ru (Интернет-журнал медиакритики и медиаобразования)</p> <p>http://www.webplaneta.ru - «Вебпланета» - информационный ресурс о технологиях</p> <p>http://www.computerra.ru - «Компьютерра» - электронная версия журнала.</p> <p>http://www.cnews.ru - «Сnews» - информационное агентство о высоких технологиях.</p>	Подготовка рефератов
8.	Типология жанров и жанровое своеобразие политической журналистики.	<p>Основная литература:</p> <p>1.Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Корконосенко С.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2013.— 248 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/9110.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1.Городская газета организует информационную кампанию на принципах гражданской журналистики / Под ред. Н.В. Хлебниковой. Мурманск, 2008.</p> <p>2.Гражданские коммуникации и гражданское общество / Науч. ред. и сост. И.М. Дзялошинский. М., 2009.</p> <p>3.Дзялошинский И.М. Журналистика соучастия. Как сделать СМИ полезными людям. М., 2006.</p> <p>4.Средства массовой информации и формирование гражданского общества / Под ред. А.И. Верховской. М., 2010.</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <p>http://www.rsl.ru (Российская государственная библиотека)</p> <p>http://www.nlr.ru (Российская национальная библиотека)</p> <p>www.roynter.ru (Институт Пойнтера)</p> <p>www.ruj.ru (Союз журналистов России)</p> <p>www.cjes.ru (Центр экстремальной журналистики России)</p> <p>www.mediareview.by.ru (Интернет-журнал медиакритики и медиаобразования)</p>	Подготовка рефератов

	<p>http://www.webplaneta.ru - «Вебпланета» - информационный ресурс о технологиях</p> <p>http://www.computerra.ru - «Компьютерра» - электронная версия журнала.</p> <p>http://www.cnews.ru - «Сnews» - информационное агентство о высоких технологиях.</p>	
--	---	--

5.4.1. Перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

СПС «Консультант Плюс» (локальная сеть Института)

ЭБС «IPRbooks» [URL: http://www.iprbookshop.ru/11020](http://www.iprbookshop.ru/11020) или локальная сеть Института

Компьютерная презентация лекций (PowerPoint)

Рабочее место в Институте, оборудованное компьютером с выходом в сеть Интернет

Локальная сеть Волгоградского гуманитарного института (учебно-методическая документация)

Электронная почта студента ВГГИ (_____@vggi.ru)

Поисковые системы: <http://www.yandex.ru/>; <https://www.google.ru/>; <https://mail.ru/>

5.4.2. Методические указания обучающемуся для осуществления самостоятельной работы

Одним из основных методов овладения знаниями является *самостоятельная работа студентов*, объем которой определяется учебно-методическим комплексом в часах для каждой категории студентов по данному направлению. Самостоятельная работа планируется, с учетом расписания занятий и тематического плана по дисциплине «Политическая журналистика». Проводя самостоятельную работу, обучающиеся опираются на методические советы и рекомендации преподавателя.

Внедрение этой формы обучения, думается, будет способствовать повышению качества образования. Во-первых, за счет того, что каждый студент при личной встрече с преподавателем сможет решить именно те, проблемы, которые возникают у него при изучении материала и реализации изученного на практике. Тогда, как в группе решаются проблемы не доступные пониманию большинству студентов. Во-вторых, повысится уровень самостоятельности студента. Если при проведении группового занятия студент может не принимать активного участия в обсуждении и решении проблемы, или просто соглашаться с решениями, предложенными другими, то, работая самостоятельно, он вынужден будет решать проблему самостоятельно, что в конечном итоге подготовит его к будущей практической деятельности. Студент также сможет самостоятельно планировать время, затрачиваемое им на постановку проблемы, ее решения, и составления отчета для преподавателя, что опять же будет способствовать повышению уровня образования данного студента.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студентов рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой основной и дополнительной литературы. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач. Затем нужно самостоятельно разобрать и решить рассмотренные в тексте примеры, выясняя в деталях практическое значение выученного теоретического материала. После чего еще раз внимательно прочитать все вопросы теории, попутно решая соответствующие упражнения, приведенные в учебниках и сборниках задач.

Помощь в самостоятельной подготовке студенту окажут материалы учебно-методического комплекса. Они содержат перечень вопросов, которые необходимо изучить самостоятельно. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Студенту необходимо знать, что для

подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Надо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения.

Выполнение студентами самостоятельной работы контролируется в зависимости от задания в форме проверки: составления аналитического обзора законодательства или судебной практики, подготовки реферата, заполнения теста, разработки правового документа (договора и проч.), зачета. Все эти задания, темы рефератов и тесты для контроля знаний студентов можно найти в материалах учебно-методического комплекса в разделе: Фонд оценочных средств.

Одной из форм контроля самостоятельной работы является тест. При подготовке *к тесту* обучающийся должен внимательно изучить материал, предложенный преподавателем и учебно-методическим комплексом (основные термины, вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу); рассмотреть практические задачи, предложенные к данной теме; еще раз вернуться к теоретическим вопросам для закрепления материала.

Как правило, тесты включает в себя от 10 до 20 заданий. На ознакомление с вопросами и формулирование ответа студенту отводится 20 минут. Студент должен выбрать из предложенных вариантов правильный ответ и подчеркнуть его.

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- умение оперировать основными понятиями и категориями;
- умение юридически грамотно анализировать предложенные ситуации;
- умение правильно применять знания к различным правовым ситуациям;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Форма контроля – *реферат, доклад, аналитический обзор*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Контрольные работы. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;

- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий.

Знания оцениваются по четырехбальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.
- умение оперировать понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать тексты;
- умение правильно использовать полученные навыки и знания.

Критерии оценки и шкала оценивания знаний, умений, навыков:

5 БАЛЛОВ (отлично):

- систематизированные, полные знания по всем вопросам;
- свободное владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях понятий и значимых явлений;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
- умение использовать научные достижения журналистских и других связанных с ними дисциплин;
- ориентирование в специальной литературе;
- знание основных проблем базовых дисциплин.

4 БАЛЛА (хорошо):

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.
- умение оперировать литературоведческими понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать тексты;
- умение правильно использовать полученные навыки и знания.

3 БАЛЛА (удовлетворительно):

- фрагментарные знания при ответе;
- владение терминологией;
- не полное представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений и процессов;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

2 БАЛЛА (неудовлетворительно):

- отсутствие знаний и компетенций;

- отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях значимых явлений;
- неумение владеть терминологией.

5.5. Образовательные технологии

№ п/п	Тема занятия	Вид учебного занятия	Форма / методы активного и интерактивного обучения	Количество часов
1.	Концепции журналистики переходного периода и гражданской журналистики.	лекция	Презентация	2
2.	Политическая миссия журналиста, методы модерации	Лабораторное занятие	Дискуссия	4
3	Коммуникативные стратегии политической журналистики.	Лабораторное занятие	Круглый стол	2
4	Методы разработки темы с целью достижения прагматического эффекта произведения	семинар	Дискуссия	4
Итого				12

Заочная форма обучения

6. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов, в т. ч. контактная работа - лекционные занятия 4 часа, практические занятия 4 часов, лабораторные – 8 часов, самостоятельная работа 88 часов, форма контроля - зачет

6.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Количество часов				
		Контактная работа				
		лекции	лабор.зан	практ. занят	самост. работа	всего
1.	Концепция политической ответственности журналистики	2	2		11	15
2.	Концепции журналистики переходного периода и гражданской журналистики.	1	2		11	14
3.	Политическая миссия журналиста, методы модерации	1	2		11	14
4.	Коммуникативные стратегии политической журналистики.		2		11	13
5.	Формы работы с аудиторией. Организация социального диалога.			1	11	12

6	Методы разработки темы с целью достижения прагматического эффекта произведения.			1	11	12
7.	Методы сбора информации с целью организации общественного диалога.			1	11	12
8	Типология жанров и жанровое своеобразие политической журналистики.			1	11	12
		Зачет с оценкой - 4				
	ИТОГО:	4	8	4	88	108

6.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Концепция политической ответственности журналистики.

Критика либертарианской системы журналистики. Философские основы концепции У. Хокинга. Идеи У. Липпмана, Дж. Дьюи.

Цели журналистики, субъекты информационной деятельности, контроль общества над СМИ.

Тема 2. Концепции журналистики переходного периода и гражданской журналистики.

Идеи Клиффорда Кристианса, Теодора Глассера, Дениса Маккуэйла, Каарле Норденстренга и Роберта Уайта. Понятие демократическое участие.

Многообразие, локальность, деинституционализированность СМИ, взаимозаменяемость ролей отправителя и получателя, горизонтальность коммуникационных связей на всех уровнях общества, взаимодействие, заинтересованность.

Тема 3 Политическая миссия журналиста.

Ценностные и рефлексивные элиты (идеи Хельмута Шельски (1912-1984). Их доминирование в сферах образования, общественного мнения, информации.

Функция проектирования информационно-коммуникационных сетей глобализирующегося мира. Четыре модели социальной функции журналистики.

Тема 4. Коммуникативные стратегии политической журналистики.

Конвенциональная стратегия. Понятие диалогичность медиатекстов. Причины и условия формирования диалогичности. Элементарные циклы диалогичности. Классификация элементарных циклов.

Гипотеза об адресате и работа с аудиторией. Диалогическая композиция жанров политической журналистики.

Тема 5. Формы работы с аудиторией. Организация читательского актива.

Подготовка интервью с представителями разных профессий. Организация блогов на сайте издания. Выпуск тематических номеров и полос с подборкой высказываний по конкретному вопросу. Блоговое «подкрепление» главного материала номера. Авторские права «блоггеров».

Работа с читательскими письмами. Организация «горячих линий». Подготовка опросов и формы представления результатов. Приемы их композиционного размещения на полосе. Требования смысловой цельности и полноты освещения вопроса.

Тема 6. Методы разработки темы с целью достижения прагматического эффекта произведения.

Специфика методов сбора материала. Формы интервью с руководящими и ответственными за решения вопроса лицами.

Приемы работы с документами. Интервью и опросы непосредственных рядовых участников социального действия.

Выбор контекстуальных направлений разработки темы. Создание вокруг издания экспертного сообщества. Формы представления экспертных оценок.

Тема 7. Методы сбора информации с целью организации общественно-политического диалога.

Анализ информационного повода. Выбор субъектов информации. Оценка информативности суждений. Определение соотношений точек зрения. Оценка уровня рациональности обсуждения проблемы. Выявление ключевых понятий. Формы представления общественного диалога. Оценка степени релевантности и декодируемости материала.

Тема 8. Принципы типологии жанров политической журналистики.

Деятельностный принцип как основание типологии. Классификация жанров. Структурные разновидности диалогичности. Информационные жанры в аспекте диалогичности.

Информирование о событиях, фактах, ситуациях, персонажах. Аналитические жанры. Оценка общественной динамики, статики, оценка высказываний и мнений о действительности.

Стимулирование практической активности, стимулирование выбора оптимального варианта решения, стимулирование коррекции модели действий.

Тема 1. Концепция политической ответственности журналистики.

Лабораторный практикум

1. Выберите конкретное издание (газету или журнал, радио- или телепрограмму), с творческой деятельностью которого Вы хорошо знакомы, являетесь постоянным читателем, зрителем или слушателем. Подготовьте для лабораторной оценки один-два номера или обзоры одной-двух радио- или телепрограмм.

2. Составьте перечень критериев оценки предметно-тематического характера журналистского текста в отдельности. Составьте перечень критериев оценки предметно-тематического характера в целом системы журналистских текстов (радио-, телепрограммы, газеты или журнала).

3. Проанализируйте каждый текст, входящий в систему газеты или журнала (радио-, телепрограммы) в соответствии с критериями. По каждому материалу заполните таблицы (Образец 1.).

Таблица. Образец 1.

Издание/Автор/Название материала	Предмет творчества	Актуальность и значимость проблемы (описание)	Новизна и конструктивность идеи	Новизна образного ориентира	Общее тематическое направление

Тема 2. Концепции журналистики переходного периода и гражданской журналистики.

Лабораторный практикум

1. Выберите конкретное издание (газету или журнал, радио- или телепрограмму), с творческой деятельностью которого Вы хорошо знакомы, являетесь постоянным читателем, зрителем или слушателем. Подготовьте для лабораторной оценки один-два номера или обзоры одной-двух радио- или телепрограмм.

2. Составьте перечень критериев оценки предметно-тематического характера журналистского текста в отдельности. Составьте перечень критериев оценки предметно-

тематического характера в целом системы журналистских текстов (радио-, телепрограммы, газеты или журнала).

Результаты анализа конкретных текстов поместите в общую таблицу по образцу (Образец 2.).

По результатам исследования целого номера (программы) составьте диаграмму, в которой отразите предметно-тематические характеристики творческой деятельности журналистов конкретного издания (СМИ).

Таблица. Образец 2.

Название издания	Тематические направления (рубрики + подзаголовки)	Авторский актив	Идейные характеристики	Оценка качества разработки предмета творчества (высокая, средняя, низкая)

Тема 3 Политическая миссия журналиста.

Лабораторный практикум.

1. Выберите из журналистской практики три текста: газетный, журнальный, Интернет-текст. Объемом - не менее 1/2 полосы каждый. Внимательно прочитайте тексты.

2. Работайте с каждым текстом в отдельности. Разбейте каждый текст на тематические подгруппы (подглавки). К каждой подглавке придумайте заголовки. Это будет план-проспект разделов материала-текста.

Результаты представьте в таблице по образцу:

Факторы	Текст № 1 (Автор, название, издание, дата публикации)	Текст № 2 (Автор, название, издание, дата публикации)	Текст № 3 (Автор, название, издание, дата публикации)	Рейтинг фактора
1.				
2. и т.д.				

3. Опишите рейтинговые показатели результатов анализа, дав объяснения каждому из них. Это и будут выводы по выполненной работе.

Тема 4. Коммуникативные стратегии политической журналистики.

Лабораторный практикум.

1. Выберите из журналистской практики три текста: газетный, журнальный, Интернет-текст. Объемом - не менее 1/2 полосы каждый. Внимательно прочитайте тексты.

2. Работайте с каждым текстом в отдельности. Обозначьте специально придуманным символом образ, который создан автором: а) в каждой подглавке; б) в целом в тексте.

Факторы	Текст № 1 (Автор, название, издание, дата публикации)	Текст № 2 (Автор, название, издание, дата публикации)	Текст № 3 (Автор, название, издание, дата публикации)	Рейтинг фактора
1.				

2. и т.д.				
-----------	--	--	--	--

3.Опишите рейтинговые показатели результатов анализа, дав объяснения каждому из них. Это и будут выводы по выполненной работе.

Тема 5. Формы работы с аудиторией. Организация читательского актива.

1. Подготовка интервью с представителями разных профессий.
- 2.Организация блогов на сайте издания.
- 3.Выпуск тематических номеров и полос с подборкой высказываний по конкретному вопросу.
4. Работа с читательскими письмами. Организация «горячих линий».

Задания:

Подготовьте рефераты на тему:

- 1.Блоговое «подкрепление» главного материала номера. Авторские права «блоггеров».
- 2.Подготовка опросов и формы представления результатов. Приемы их композиционного размещения на полосе.
- 3.Требования смысловой цельности и полноты освещения вопроса.

Тема 6. Методы разработки темы с целью достижения прагматического эффекта произведения.

- 1.Специфика методов сбора материала.
2. Приемы работы с документами.
- 3.Интервью и опросы непосредственных рядовых участников социального действия.
- 4.Выбор контекстуальных направлений разработки темы.

Задания:

Подготовьте рефераты на тему:

- 1.Формы интервью с руководящими и ответственными за решения вопроса лицами.
- 2.Создание вокруг издания экспертного сообщества.
- 3.Формы представления экспертных оценок.

Тема 7. Методы сбора информации с целью организации общественно-политического диалога.

- 1.Анализ информационного повода.
- 2.Оценка информативности суждений.
3. Формы представления общественного диалога.

Задания:

Подготовьте рефераты на тему:

- 1.Выбор субъектов информации.
- 2.Оценка степени релевантности и декодируемости материала.
- 3.Определение соотношений точек зрения. Оценка уровня рациональности обсуждения проблемы.

Тема 8. Принципы типологии жанров политической журналистики.

- 1.Деятельностный принцип как основание типологии. Классификация жанров.
- 2.Структурные разновидности диалогичности.
- 3.Информационные жанры в аспекте диалогичности.
- 4.Аналитические жанры.

Задания:

Подготовьте рефераты на тему:

1. Информирование о событиях, фактах, ситуациях, персонажах.
2. Оценка общественной динамики, статистики, оценка высказываний и мнений о действительности.
3. Стимулирование практической активности, стимулирование выбора оптимального варианта решения, стимулирование коррекции модели действий.

6.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины для самостоятельного изучения	Учебно-методическая документация (список рекомендуемой литературы (основная, дополнительная), ресурсы «Интернет», информационно-справочные системы)	Учебно-методические средства
1.	Концепция политической ответственности журналистики	<p style="text-align: center;">Основная литература:</p> <p>1. Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс]: учебное пособие / Корконосенко С.Г. — Электрон. текстовые данные. — М.: Логос, 2013. — 248 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/9110. — ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;">2. Дополнительная литература:</p> <p>1. Городская газета организует информационную кампанию на принципах гражданской журналистики / Под ред. Н.В. Хлебниковой. Мурманск, 2008.</p> <p>2. Гражданские коммуникации и гражданское общество / Науч. ред. и сост. И.М. Дзялошинский. М., 2009.</p> <p>3. Дзялошинский И.М. Журналистика соучастия. Как сделать СМИ полезными людям. М., 2006.</p> <p>4. Средства массовой информации и формирование гражданского общества / Под ред. А.И. Верховской. М., 2010.</p> <p style="text-align: center;">Интернет-ресурсы:</p> <p>http://www.rsl.ru (Российская государственная библиотека) http://www.nlr.ru (Российская национальная библиотека) www.roynter.ru (Институт Пойнтера) www.ruj.ru (Союз журналистов России) www.cjes.ru (Центр экстремальной журналистики России) www.mediareview.by.ru (Интернет-журнал медиакритики и медиаобразования) http://www.webplaneta.ru - «Вебпланета» - информационный ресурс о технологиях http://www.computerra.ru - «Компьютерра» - электронная версия журнала. http://www.cnews.ru - «Сnews» - информационное агентство о высоких технологиях.</p>	Подготовка рефератов
2.	Концепции журналистики переходного периода и гражданской журналистики.	<p style="text-align: center;">Основная литература:</p> <p>1. Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс]: учебное пособие / Корконосенко С.Г. — Электрон. текстовые данные. — М.: Логос, 2013. — 248 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/9110. — ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;">2. Дополнительная литература:</p> <p>1. Городская газета организует информационную кампанию на принципах гражданской журналистики / Под ред. Н.В. Хлебниковой. Мурманск, 2008.</p> <p>2. Гражданские коммуникации и гражданское общество / Науч. ред. и сост. И.М. Дзялошинский. М., 2009.</p>	Подготовка рефератов

		<p>3. Дзялошинский И.М. Журналистика соучастия. Как сделать СМИ полезными людям. М., 2006.</p> <p>4. Средства массовой информации и формирование гражданского общества / Под ред. А.И. Верховской. М., 2010.</p> <p>Интернет-ресурсы: http://www.rsl.ru (Российская государственная библиотека) http://www.nlr.ru (Российская национальная библиотека) www.poynter.ru (Институт Пойнтера) www.ruj.ru (Союз журналистов России) www.cjes.ru (Центр экстремальной журналистики России) www.mediareview.by.ru (Интернет-журнал медиакритики и медиаобразования) http://www.webplaneta.ru - «Вебпланета» - информационный ресурс о технологиях http://www.computerra.ru - «Компьютерра» - электронная версия журнала. http://www.cnews.ru - «Сnews» - информационное агентство о высоких технологиях.</p>	
3.	<p>Политическая миссия журналиста, методы модерации</p>	<p>Основная литература:</p> <p>1. Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс]: учебное пособие / Корконосенко С.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2013.— 248 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/9110.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>2. Дополнительная литература:</p> <p>1. Городская газета организует информационную кампанию на принципах гражданской журналистики / Под ред. Н.В. Хлебниковой. Мурманск, 2008.</p> <p>2. Гражданские коммуникации и гражданское общество / Науч. ред. и сост. И.М. Дзялошинский. М., 2009.</p> <p>3. Дзялошинский И.М. Журналистика соучастия. Как сделать СМИ полезными людям. М., 2006.</p> <p>4. Средства массовой информации и формирование гражданского общества / Под ред. А.И. Верховской. М., 2010.</p> <p>Интернет-ресурсы: http://www.rsl.ru (Российская государственная библиотека) http://www.nlr.ru (Российская национальная библиотека) www.poynter.ru (Институт Пойнтера) www.ruj.ru (Союз журналистов России) www.cjes.ru (Центр экстремальной журналистики России) www.mediareview.by.ru (Интернет-журнал медиакритики и медиаобразования) http://www.webplaneta.ru - «Вебпланета» - информационный ресурс о технологиях http://www.computerra.ru - «Компьютерра» - электронная версия журнала. http://www.cnews.ru - «Сnews» - информационное агентство о высоких технологиях.</p>	<p>Подготовка рефератов</p>
4.	<p>Коммуникативные стратегии политической журналистики.</p>	<p>Основная литература:</p> <p>1. Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс]: учебное пособие / Корконосенко С.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2013.— 248 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/9110.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>2. Дополнительная литература:</p> <p>1. Городская газета организует информационную кампанию на принципах гражданской журналистики / Под ред. Н.В. Хлебниковой. Мурманск, 2008.</p> <p>2. Гражданские коммуникации и гражданское общество / Науч. ред. и сост. И.М. Дзялошинский. М., 2009.</p>	<p>Подготовка рефератов</p>

		<p>3. Дзялошинский И.М. Журналистика соучастия. Как сделать СМИ полезными людям. М., 2006.</p> <p>4. Средства массовой информации и формирование гражданского общества / Под ред. А.И. Верховской. М., 2010.</p> <p>Интернет-ресурсы: http://www.rsl.ru (Российская государственная библиотека) http://www.nlr.ru (Российская национальная библиотека) www.poynter.ru (Институт Пойнтера) www.ruj.ru (Союз журналистов России) www.cjes.ru (Центр экстремальной журналистики России) www.mediareview.by.ru (Интернет-журнал медиакритики и медиаобразования) http://www.webplaneta.ru - «Вебпланета» - информационный ресурс о технологиях http://www.computerra.ru - «Компьютерра» - электронная версия журнала. http://www.cnews.ru - «Сnews» - информационное агентство о высоких технологиях.</p>	
2	<p>Формы работы с аудиторией. Организация социального диалога.</p>	<p>Основная литература: 1. Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс]: учебное пособие / Корконосенко С.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2013.— 248 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/9110.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>2. Дополнительная литература: 1. Городская газета организует информационную кампанию на принципах гражданской журналистики / Под ред. Н.В. Хлебниковой. Мурманск, 2008. 2. Гражданские коммуникации и гражданское общество / Науч. ред. и сост. И.М. Дзялошинский. М., 2009. 3. Дзялошинский И.М. Журналистика соучастия. Как сделать СМИ полезными людям. М., 2006. 4. Средства массовой информации и формирование гражданского общества / Под ред. А.И. Верховской. М., 2010.</p> <p>Интернет-ресурсы: http://www.rsl.ru (Российская государственная библиотека) http://www.nlr.ru (Российская национальная библиотека) www.poynter.ru (Институт Пойнтера) www.ruj.ru (Союз журналистов России) www.cjes.ru (Центр экстремальной журналистики России) www.mediareview.by.ru (Интернет-журнал медиакритики и медиаобразования) http://www.webplaneta.ru - «Вебпланета» - информационный ресурс о технологиях http://www.computerra.ru - «Компьютерра» - электронная версия журнала. http://www.cnews.ru - «Сnews» - информационное агентство о высоких технологиях.</p>	<p>Подготовка рефератов</p>
6.	<p>Методы разработки темы с целью достижения прагматического эффекта произведения.</p>	<p>Основная литература: 1. Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс]: учебное пособие / Корконосенко С.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2013.— 248 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/9110.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>2. Дополнительная литература: 1. Городская газета организует информационную кампанию на принципах гражданской журналистики / Под ред. Н.В. Хлебниковой. Мурманск, 2008. 2. Гражданские коммуникации и гражданское общество / Науч. ред. и сост. И.М. Дзялошинский. М., 2009.</p>	<p>Подготовка рефератов</p>

		<p>3. Дзялошинский И.М. Журналистика соучастия. Как сделать СМИ полезными людям. М., 2006.</p> <p>4. Средства массовой информации и формирование гражданского общества / Под ред. А.И. Верховской. М., 2010.</p> <p>Интернет-ресурсы: http://www.rsl.ru (Российская государственная библиотека) http://www.nlr.ru (Российская национальная библиотека) www.poynter.ru (Институт Пойнтера) www.ruj.ru (Союз журналистов России) www.cjes.ru (Центр экстремальной журналистики России) www.mediareview.by.ru (Интернет-журнал медиакритики и медиаобразования) http://www.webplaneta.ru - «Вебпланета» - информационный ресурс о технологиях http://www.computerra.ru - «Компьютерра» - электронная версия журнала. http://www.cnews.ru - «Сnews» - информационное агентство о высоких технологиях.</p>	
7.	Методы сбора информации с целью организации общественного диалога.	<p>Основная литература: 1. Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс]: учебное пособие / Корконосенко С.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2013.— 248 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/9110.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>2. Дополнительная литература: 1. Городская газета организует информационную кампанию на принципах гражданской журналистики / Под ред. Н.В. Хлебниковой. Мурманск, 2008. 2. Гражданские коммуникации и гражданское общество / Науч. ред. и сост. И.М. Дзялошинский. М., 2009. 3. Дзялошинский И.М. Журналистика соучастия. Как сделать СМИ полезными людям. М., 2006. 4. Средства массовой информации и формирование гражданского общества / Под ред. А.И. Верховской. М., 2010.</p> <p>Интернет-ресурсы: http://www.rsl.ru (Российская государственная библиотека) http://www.nlr.ru (Российская национальная библиотека) www.poynter.ru (Институт Пойнтера) www.ruj.ru (Союз журналистов России) www.cjes.ru (Центр экстремальной журналистики России) www.mediareview.by.ru (Интернет-журнал медиакритики и медиаобразования) http://www.webplaneta.ru - «Вебпланета» - информационный ресурс о технологиях http://www.computerra.ru - «Компьютерра» - электронная версия журнала. http://www.cnews.ru - «Сnews» - информационное агентство о высоких технологиях.</p>	Подготовка рефератов
8.	Типология жанров и жанровое своеобразие политической журналистики.	<p>Основная литература: 1. Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс]: учебное пособие / Корконосенко С.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2013.— 248 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/9110.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>2. Дополнительная литература: 1. Городская газета организует информационную кампанию на принципах гражданской журналистики / Под ред. Н.В. Хлебниковой. Мурманск, 2008. 2. Гражданские коммуникации и гражданское общество / Науч. ред. и сост. И.М. Дзялошинский. М., 2009.</p>	Подготовка рефератов

		<p>3. Дзялошинский И.М. Журналистика соучастия. Как сделать СМИ полезными людям. М., 2006.</p> <p>4. Средства массовой информации и формирование гражданского общества / Под ред. А.И. Верховской. М., 2010.</p> <p>Интернет-ресурсы: http://www.rsl.ru (Российская государственная библиотека) http://www.nlr.ru (Российская национальная библиотека) www.roynter.ru (Институт Пойнтера) www.ruj.ru (Союз журналистов России) www.cjes.ru (Центр экстремальной журналистики России) www.mediareview.by.ru (Интернет-журнал медиакритики и медиаобразования) http://www.webplaneta.ru - «Вебпланета» - информационный ресурс о технологиях http://www.computerra.ru - «Компьютерра» - электронная версия журнала. http://www.cnews.ru - «Сnews» - информационное агентство о высоких технологиях.</p>	
--	--	---	--

6.4.1. Перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

СПС «Консультант Плюс» (локальная сеть Института)
 ЭБС «IPRbooks» [URL:http://www.iprbookshop.ru/11020](http://www.iprbookshop.ru/11020) или локальная сеть Института
 Компьютерная презентация лекций (PowerPoint)
 Рабочее место в Институте, оборудованное компьютером с выходом в сеть Интернет
 Локальная сеть Волгоградского гуманитарного института (учебно-методическая документация)
 Электронная почта студента ВГГИ (_____@vggi.ru)
 Поисковые системы: <http://www.yandex.ru/>; <https://www.google.ru/>; <https://mail.ru/>

6.4.2. Методические указания обучающемуся для осуществления самостоятельной работы

Одним из основных методов овладения знаниями является *самостоятельная работа студентов*, объем которой определяется учебно-методическим комплексом в часах для каждой категории студентов по данному направлению. Самостоятельная работа планируется, с учетом расписания занятий и тематического плана по дисциплине «Политическая журналистика». Проводя самостоятельную работу, обучающиеся опираются на методические советы и рекомендации преподавателя.

Внедрение этой формы обучения, думается, будет способствовать повышению качества образования. Во-первых, за счет того, что каждый студент при личной встрече с преподавателем сможет решить именно те, проблемы, которые возникают у него при изучении материала и реализации изученного на практике. Тогда, как в группе решаются проблемы не доступные пониманию большинству студентов. Во-вторых, повысится уровень самостоятельности студента. Если при проведении группового занятия студент может не принимать активного участия в обсуждении и решении проблемы, или просто соглашаться с решениями, предложенными другими, то, работая самостоятельно, он вынужден будет решать проблему самостоятельно, что в конечном итоге подготовит его к будущей практической деятельности. Студент также сможет самостоятельно планировать время, затрачиваемое им на постановку проблемы, ее решения, и составления отчета для преподавателя, что опять же будет способствовать повышению уровня образования данного студента.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студентов рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой основной и дополнительной литературы. Особое внимание

следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач. Затем нужно самостоятельно разобрать и решить рассмотренные в тексте примеры, выясняя в деталях практическое значение выученного теоретического материала. После чего еще раз внимательно прочитать все вопросы теории, попутно решая соответствующие упражнения, приведенные в учебниках и сборниках задач.

Помощь в самостоятельной подготовке студенту окажут материалы учебно-методического комплекса. Они содержат перечень вопросов, которые необходимо изучить самостоятельно. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Студенту необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Надо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения.

Выполнение студентами самостоятельной работы контролируется в зависимости от задания в форме проверки: составления аналитического обзора законодательства или судебной практики, подготовки реферата, заполнения теста, разработки правового документа (договора и проч.), зачета. Все эти задания, темы рефератов и тесты для контроля знаний студентов можно найти в материалах учебно-методического комплекса в разделе: Фонд оценочных средств.

Одной из форм контроля самостоятельной работы является тест. При подготовке **к тесту** обучающийся должен внимательно изучить материал, предложенный преподавателем и учебно-методическим комплексом (основные термины, вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу); рассмотреть практические задачи, предложенные к данной теме; еще раз вернуться к теоретическим вопросам для закрепления материала.

Как правило, тесты включает в себя от 10 до 20 заданий. На ознакомление с вопросами и формулирование ответа студенту отводится 20 минут. Студент должен выбрать из предложенных вариантов правильный ответ и подчеркнуть его.

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- умение оперировать основными понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать предложенные ситуации;
- умение правильно применять знания к различным правовым ситуациям;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Форма контроля – *реферат, доклад, аналитический обзор*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;

- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Контрольные работы. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.
- умение оперировать понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать тексты;
- умение правильно использовать полученные навыки и знания.

Критерии оценки и шкала оценивания знаний, умений, навыков:

5 БАЛЛОВ (отлично):

- систематизированные, полные знания по всем вопросам;
- свободное владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях понятий и значимых явлений;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
- умение использовать научные достижения журналистских и других связанных с ними дисциплин;
- ориентирование в специальной литературе;
- знание основных проблем базовых дисциплин.

4 БАЛЛА (хорошо):

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.
- умение оперировать литературоведческими понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать тексты;
- умение правильно использовать полученные навыки и знания.

3 БАЛЛА (удовлетворительно):

- фрагментарные знания при ответе;
- владение терминологией;
- не полное представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений и процессов;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

2 БАЛЛА (неудовлетворительно):

- отсутствие знаний и компетенций;
- отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях значимых явлений;
- неумение владеть терминологией.

5.5. Образовательные технологии

№ п/п	Тема занятия	Вид учебного занятия	Форма / методы активного и интерактивного обучения	Количество часов
1.	Концепции журналистики переходного периода и гражданской журналистики.	лекция	Презентация	2
2.	Политическая миссия журналиста, методы модерации	Лабораторное занятие	Дискуссия	2
Итого				4

7. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс]: учебное пособие / Корконосенко С.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2013.— 248 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9110>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Дополнительная литература:

Городская газета организует информационную кампанию на принципах гражданской журналистики / Под ред. Н.В. Хлебниковой. Мурманск, 2008.

Гражданские коммуникации и гражданское общество / Науч. ред. и сост. И.М. Дзялошинский. М., 2009.

Дзялошинский И.М. Журналистика соучастия. Как сделать СМИ полезными людям. М., 2006.

Средства массовой информации и формирование гражданского общества / Под ред. А.И. Верховской. М., 2010.

Магид К. Общественная журналистика в России. Опыт региональных телекомпаний. М., 2002.

Мельник Г.С. Масс-медиа: психологические процессы и эффекты. СПб., 2007.

Мельник Г.С. Профессиональное общение в журналистике. СПб, 2004.

О социальной журналистике в регионах. Улан-Уде, 2002.

Оганджян С.Л. Национальное общественное радио США и новые технологии: угроза или возможность развития? // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10. Журналистика. 2010. № 2.

Основы социальной работы. М., 2008.

Платонова Д.В. Социальная сущность и формы участия аудитории в деятельности СМИ: автореф. дис. ... канд. филол. наук / МГУ имени М.В. Ломоносова. М., 2008

Подберезникова Е. Формула взаимодействия. М., 2002.

Попова Т.И. Телеинтервью в коммуникативно-прагматическом аспекте. СПб., 2002.

Пронина Е.Б. Психология журналистского творчества. М., 2002.

Прохоров Е.П. Журналистика и демократия. М., 2007.

Психология профессионального общения в журналистике. СПб., 2001.
 Роль прессы в формировании в России гражданского общества.: День сегодняшний. М., 2000.
 Реснянская Л.Л. Политический дизайн СМИ / СМИ и политика: учеб. пособие / Под ред. Л.Л. Реснянской. М., 2007.

8. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет»

<http://www.rsl.ru> (Российская государственная библиотека)
<http://www.nlr.ru> (Российская национальная библиотека)
www.poynter.ru (Институт Пойнтера)
www.ruj.ru (Союз журналистов России)
www.cjes.ru (Центр экстремальной журналистики России)
www.mediareview.by.ru (Интернет-журнал медиакритики и медиаобразования)
<http://www.webplaneta.ru> - «Вебпланета» - информационный ресурс о технологиях
<http://www.computerra.ru> - «Компьютерра» - электронная версия журнала.
<http://www.cnews.ru> - «Сnews» - информационное агентство о высоких технологиях.

9. Перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочные системы

СПС «Консультант Плюс» (локальная сеть Института)
 ЭБС «IPRbooks» [URL:http://www.iprbookshop.ru/11020](http://www.iprbookshop.ru/11020) или локальная сеть Института
 Компьютерная презентация лекций (PowerPoint)
 Рабочее место, оборудованное компьютером с выходом в сеть Интернет
 Локальная сеть Волгоградского гуманитарного института (учебно-методическая документация)
 Электронная почта студента ВГГИ (_____@vggi.ru)
 Поисковые системы: <http://www.yandex.ru/>; <https://www.google.ru/>; <https://mail.ru/>

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование	Наименование помещения или оборудования
1.	Специализированные аудитории:	Учебный зал судебных заседаний Компьютерный класс
2.	Специализированная мебель и оргсредства	—
3.	Специальное оборудование:	— —
4.	Технические средства обучения:	Интерактивная доска Кинопроектор
5.	Иное	

11. Методические указания для обучающихся

Изучения дисциплины «Политическая журналистика» обусловлено большой теоретической, так и практической значимостью проблемы решения споров не доводя дело до суда. Изучение альтернативных способов разрешения споров позволяет освоить тонкости не только в отношении решения конфликта правовыми способами, но и грамотно использовать

приемы и методы разрешения конфликтов. Помимо этого у студента формируется навыки толкования законодательных актов и умелое применение их на практике.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать теоретическими знаниями по вопросам заключения, изменения, прекращения соглашения о процедуре медиации, соглашения о примирении сторон, способы воздействия на стороны конфликта; освоить правовые основы источники медиации, уметь определять их взаимосвязь, приоритеты действия при конкуренции норм; знать судебное толкование правовых норм; основные юридические проблемы, сложившиеся на практике при толковании правовых норм; особенности применения способов урегулирования спора в различных отраслях права.

Изучение дисциплины заключается *в посещении лекций, практических занятий и самостоятельной работы студента.*

Студенты посещают **лекции**, ведут конспекты, дорабатывают их, изучая основную и дополнительную литературу. Целью лекционного материала является формирование у студентов теоретических знаний. Задачами занятий в форме лекций является: усвоение теоретических основ и нормативного материала; выработка умений применения в практической деятельности полученных знаний в этой сфере.

Помимо изучения теоретического и законодательного материала студент должен уметь грамотно применить его на практике.

На практических занятиях студенты участвуют в обсуждении всех запланированных вопросов, решают практические задачи и тесты. Студенты также выполняют различные задания, направленные на глубокое овладение знаниями учебной дисциплины.

Цель проведения практических занятий является закрепление теоретического и практического материала, полученного студентом на лекционных занятиях.

На практических занятиях активно используются интерактивные формы проведения занятий. Деловая игра – большая эффективность учебных деловых игр по сравнению с более традиционными формами обучения (например, лекцией) достигается не только за счет более полного воссоздания реальных условий профессиональной деятельности, но и за счет более полного личностного включения обучающихся в игровую ситуацию, интенсификации межличностного общения, наличия ярких эмоциональных переживаний успеха или неудачи. В отличие от дискуссионных и тренинговых методов здесь возникает возможность направленного вооружения обучаемого эффективными средствами для решения задач, задаваемых в игровой форме, и воспроизводящих весь контекст значимых элементов профессиональной деятельности.

Ролевая игра – это разыгрывание участниками группы сценки с заранее распределенными ролями в интересах овладения определенной поведенческой или эмоциональной стороной жизненных ситуаций. Ролевая игра проводится в небольших группах (3-5 участников). Участники получают задание на карточках (на доске, листах бумаги и т.д.), распределяют роли, обыгрывают ситуацию и представляют (показывают) всей группе. Преимущество этого метода в том, что каждый из участников может представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

Данная форма работы применяется для моделирования поведения и эмоциональных реакций людей в тех или иных ситуациях путем конструирования игровой ситуации, в которой такое поведение предопределено заданными условиями.

На практических занятиях активно используется такая форма, как разработка проектов определённых правовых документов.

Дискуссия – это публичное выступление или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы. Ее существенными чертами являются сочетание взаимодополняющего диалога и обсуждения-спора, столкновение различных точек зрения, позиций. Дискуссию рассматривают как метод интерактивного обучения и как особую технологию. В качестве метода дискуссия используется

в других формах обучения: семинарских занятиях, тренингах, деловых играх, кейс-технологии. А также дискуссия включает в себя «мозговой штурм», анализ ситуаций и т.д.

По сравнению с лекционно-семинарской формой обучения дискуссия имеет ряд преимуществ:

1. дискуссия обеспечивает активное, глубокое, личностное усвоение знаний. Хотя лекция является более экономичным способом передачи знаний, дискуссия может иметь гораздо более долгосрочный эффект, особенно в случаях, когда обсуждаемый материал идет вразрез с установками некоторых членов группы либо включает неприятные или спорные вопросы. Активное, заинтересованное, эмоциональное обсуждение ведет к осмысленному усвоению новых знаний. Может заставить обучающегося задуматься, изменить или пересмотреть свои установки.

2. во время дискуссии осуществляется активное взаимодействие обучающихся. Активное участие в дискуссии раскрепощает обучающихся, развивает коммуникативные навыки, формирует уверенность в себе. Как правило, дискуссия подразумевает высокий уровень вовлеченности группы. Но почти всегда имеются участники, которые проявляют пассивность, не желая присоединиться к обсуждению. Однако если группа, тема и вопросы тщательно подобраны, то отдельным участникам становится очень трудно уклониться и не внести свой вклад в дискуссию.

3. обратная связь с обучающимися. Дискуссия обеспечивает видение того. Насколько хорошо группа понимает обсуждаемые вопросы.

Для повышения эффективности подготовки студентов **к практическому занятию** рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой, как конспектов лекций, так и учебников. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач.

Помощь в этом вопросе студенту окажут материалы **учебно-методического комплекса**.

Во-первых, они содержат перечень вопросов, которые рассматривались на лекционном занятии. Если обучающийся по каким-либо причинам не посетил его, к каждой теме дана литература, которая поможет восполнить пробелы.

Во-вторых, материалы учебно-методического комплекса содержат перечень вопросов, которые будут рассматриваться на практическом занятии. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Обучающемуся необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Использование дополнительной литературы становится обязательным, если на это прямо указал преподаватель.

В-третьих, материалы учебно-методического комплекса содержат методические указания для обучающегося. В первую очередь надо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения.

В-четвертых, материалы учебно-методического комплекса содержат задачи и ситуации для обсуждения. В целях более глубокого изучения дисциплины, формирования навыков и умений письменного изложения проблемы, студентам предлагается решать задачи письменно.

С целью проверки глубины усвоения пройденного материала, а также в рамках подготовки к промежуточной аттестации (зачету), обучающиеся выполняют тесты.

При подготовке **к тесту** обучающийся должен внимательно изучить материал, предложенный преподавателем и учебно-методическим комплексом (основные термины, вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу); рассмотреть практические задачи, предложенные к данной теме; еще раз вернуться к теоретическим вопросам для закрепления материала.

Как правило, тесты включает в себя от 10 до 20 заданий. На ознакомление с вопросами и формулирование ответа студенту отводится 20 минут. Студент должен выбрать из предложенных вариантов правильный ответ и подчеркнуть его.

Знания оцениваются по четырехбальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- умение оперировать понятиями и категориями;
- умение самостоятельно толковать и правильно правовые нормы;
- умение правильно применять к различным правовым ситуациям;
- развитие навыков самостоятельной работы с нормативно-правовыми актами, материалами судебной практики, учебной и научной литературой при решении поставленных задач.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Форма контроля – *реферат, доклад, аналитический обзор*. Знания оцениваются по четырехбальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Контрольные работы. Знания оцениваются по четырехбальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий. Знания оцениваются по четырехбальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;

- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.
- умение оперировать литературоведческими понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать произведения;
- умение правильно использовать полученные навыки и знания.

Критерии оценки и шкала оценивания знаний, умений, навыков:

5 БАЛЛОВ (отлично):

- систематизированные, полные знания по всем вопросам;
- свободное владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях понятий и значимых явлений;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
- умение использовать научные достижения журналистских и других связанных с ними дисциплин;
- ориентирование в специальной литературе и знание положений руководящих разъяснениях высших судебных инстанций;
- знание основных проблем базовых дисциплин.

4 БАЛЛА (хорошо):

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.
- умение оперировать литературоведческими понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать произведения;
- умение правильно использовать полученные навыки и знания.

3 БАЛЛА (удовлетворительно):

- фрагментарные знания при ответе;
- владение терминологией;
- не полное представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений и процессов;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

2 БАЛЛА (неудовлетворительно):

- отсутствие знаний и компетенций;
- отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях значимых явлений;
- неумение владеть литературоведческой терминологией.

Завершающей формой контроля изучения курса «Политическая журналистика» является *зачет*. Вопросы к зачету содержатся в учебно-методическом комплексе дисциплины.

При подготовке к зачету студент должен руководствоваться следующими положениями:

- определить к какой из изученных тем относится вопрос;
- при помощи учебно-методического комплекса определить объем содержания данного вопроса;
- изучить основные положения данного вопроса, используя конспекты лекций, основную и дополнительную литературу, указанную в материалах учебно-методического комплекса.

Зачет. Экзаменатор оценивает знания по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний, умений и навыков студентов учитывается:

- умение оперировать понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать предложенные тексты и ситуации,

- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами.

В результате использования форм обучения, рассмотренных выше, студенты должны получить комплексные знания по дисциплине, его применять, использовать теоретических источников. Студенты должны комплексно походить к решению поставленных проблем и быть самостоятельными в принятии решений.

**Автономная некоммерческая организация
высшего образования
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ»**

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры

Фонд оценочных средств

«ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкала оценивания

№ р а з д е л а	Наименование и код формируемой и контролируемой компетенции	Этапы формирования компетенции (разделы, темы дисциплины, изучение которых формирует компетенцию)*	Показатели оценивания (знания, умения, навыки)
1	Способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15)	Темы: Концепция политической ответственности журналистики Концепции журналистики переходного периода и гражданской журналистики. Политическая миссия журналиста, методы модерации Коммуникативные стратегии политической журналистики. Формы работы с аудиторией. Организация социального диалога. Методы разработки темы с целью достижения прагматического эффекта произведения. Методы сбора информации с целью организации общественного диалога. Типология жанров и жанровое своеобразие политической журналистики	Знать: сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками производства текстов СМИ (привлекаемыми авторами, аудиторией); наиболее распространенные форматы печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, особенности новостной журналистики и других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика Уметь: подготовить журналистский материал к печати или эфиру в соответствии с техническими требованиями данного вида и типа СМИ, идентифицировать жанр журналистского произведения в различных видах СМИ; структурировать тексты новостных сообщений Формируемые навыки: построения новостного сообщения для различных видов и типов СМИ; навыками анализа журналистских произведений различных жанров, содержательного анализа различных видов и типов СМИ, стилистики и жанров современного медиатекста, отличать различные виды и типы СМИ, их стилистические и жанровые особенности

К разделам № 1-8 (устный ответ, активные и интерактивные формы, зачет)

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения, навыки: систематизированные, полные знания по всем вопросам, входящим в показатель «знать» соответствующей компетенции; свободное владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы; четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях значимых явлений; систематизированные, полные знания по всем вопросам; свободное владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы; четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях понятий и значимых явлений; - умение обосновать излагаемый материал практическими примерами; - умение использовать научные достижения журналистских и других связанных с ними дисциплин;

	<ul style="list-style-type: none"> - ориентирование в специальной литературе и знание положений руководящих разъяснениях высших судебных инстанций; - знание основных проблем базовых дисциплин.
хорошо	<p>Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения, навыки не в полной мере:</p> <ul style="list-style-type: none"> систематизированные, неполные знания по всем вопросам, входящим в показатель «знать» соответствующей компетенции; свободное владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы; умение обосновать излагаемый материал практическими примерами; развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы; развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач; развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме; закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками. умение оперировать литературоведческими понятиями и категориями; умение грамотно анализировать произведения; умение правильно использовать полученные навыки и знания.
удовлетворительно	<p>Выставляется студенту, если он проявил фрагментированные и неполные знания, умения, навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> систематизированные, неполные знания по всем вопросам, входящим в показатель «знать» соответствующей компетенции; фрагментарные знания при ответе; владение терминологией; не полное представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений и процессов; умение обосновать излагаемый материал практическими примерами
неудовлетворительно	<p>Выставляется студенту, если он продемонстрировал:</p> <ul style="list-style-type: none"> отсутствие знаний и умений; отсутствие представления о медиатексте; неумение владеть терминологией; отсутствие сформированных навыков; отсутствие сформированной компетенции
Зачтено	<p>Выставляется студенту, если он проявил фрагментированные знания, умения, навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> систематизированные, неполные знания по всем вопросам, входящим в показатель «знать» соответствующей компетенции; свободное владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы; нечеткое представление о сущности, характере и взаимосвязях изучаемых понятий и значимых явлений; умение обосновать излагаемый материал практическими примерами; умение использовать теоретические знания по дисциплине, и других связанных с ними дисциплин; ориентирование в специальной литературе и знание литературных источников; знание основных проблем.

Не зачтено	Выставляется студенту, если он продемонстрировал: отсутствие знаний и умений; отсутствие представления о сущности, медиатекста, интерес технологий неумение владеть терминологией; отсутствие сформированных навыков
------------	--

К разделам № 1-8 (контрольная работа)

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	ответ полный, правильный, понимание материала глубокое, основные умения сформированы и устойчивы; изложение логично, доказательно, выводы и обобщения точны и связаны с явлениями жизни, с областью будущей специальности; использование правовой терминологии правильное, практическая ситуация решена правильно;
хорошо	ответ удовлетворяет вышеназванным требованиям, но изложение недостаточно систематизировано, отдельные умения недостаточно устойчивы, в определении понятий, в выводах и обобщениях имеются отдельные неточности, легко исправимые с помощью дополнительных вопросов преподавателя, практическая ситуация решена правильно
удовлетворительно	ответ обнаруживает понимание основных положений излагаемого материала, однако наблюдается значительная неполнота знаний; определение понятий нечеткое, умения сформированы недостаточно, выводы и обобщения аргументированы слабо, в них допускаются ошибки; в решении практической ситуации имеются грубые недостатки;
неудовлетворительно	ответ неправильный, показывает незнание основного материала, грубые ошибки в определении понятий, неумение работать с документами, источниками, нормативно-правовыми актами, практическая ситуация не решена или решена, но не правильно.

1.3. Типовые контрольные задания и иные материалы

№ раздела	Наименование и код формируемой и контролируемой компетенции	Этапы формирования компетенции (разделы, темы дисциплины, изучение которых формирует компетенцию)*	Вид оценочного средства (контрольное задание (тесты, рефераты и проч.), позволяющее провести контроль знаний, умений, навыков)
1	Способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой	Темы: Темы: Концепция политической ответственности журналистики Концепции журналистики переходного периода и гражданской журналистики. Политическая миссия журналиста, методы модерации	тесты , рефераты

и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15)	Коммуникативные стратегии политической журналистики. Формы работы с аудиторией. Организация социального диалога. Методы разработки темы с целью достижения прагматического эффекта произведения. Методы сбора информации с целью организации общественного диалога. Типология жанров и жанровое своеобразие политической журналистики	
--	---	--

Тесты

для промежуточного контроля знаний

Правила тестирования: Студент должен выбрать из предложенных вариантов правильный ответ и подчеркнуть его.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов, получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов, получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов, получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов, получают оценку «неудовлетворительно».

1. Какой тип творчества преобладает в журналистике??

А) художественный; В) научный; С) публицистический; D) популярный; E) эпистолярный.

2. Массовая информация – это:

А) личная переписка; В) информация для неограниченного круга лиц; С) сведения для электората; D) сообщение о курсе доллара; E) газеты и журналы.

3. Успешный журналист по психическому складу:

А) интраверт; В) меланхолик; С) флегматик; D) экстраверт;

4. Чьи интересы не выражают СМИ гражданского общества?

А) Правящей элиты; В) Общества ветеранов;

С) Молодежных организаций; D) Экологов; E) Депутатов.

5. Какую цель имеет гедонистическая функция журналистики?

А) Информирование общества; В) Воспитание аудитории;

С) Познание мира; D) Духовное наслаждение; E) Развлечение.

6. Типы информации. Уберите лишнее:

А) валюативный; В) прескриптивный; С) нормативный;

D) этнический; E) дескриптивный.

7. Ключевой информационный барьер – это:

A) ситуативный; B) психологический; C) языковой,

D) географический; E) ведомственный.

8. В каком формате выходит газета «Аргументы и факты»?

A) А 3; B) А 4; C) А 2; D) А 6; E) А 1.

9. Задача журналистики – не давать информацию:

A) достоверную; B) правдивую; C) честную; D) субъективную;

E) адекватную фактам.

10. Что не относится к «грехам» СМИ?

A) Искажение фактов, B) Критика властей;

C) Освещение частной жизни людей с улицы;

D) Вброс компромата; E) Подрыв репутации.

11. С приходом компьютеров в редакциях нет больше:

A) спецкоров; B) ответственного секретаря; C) редколлегии;

машбюро; E) зам. редактора.

12. Типографский сплав, изобретенный Гутенбергом:

A) грот; B) фурт; C) гарт; D) барт; E) гарст.

13. Самый ранний термин, появившийся в журналистике:

A) вьюспейпер; B) цайтунг; C) курьер; D) журнал; E) ведомости.

14. Когда возник термин «общественное мнение»?

A) XX век; B) XV век; C) XIX век; D) XVI век; E) XVII век.

15. Автор статьи «О должности журналистов»:

A) Новиков; B) Ломоносов; C) Тредьяковский; D) Карамзин; E) Белинский.

16. Печатное издание редкой периодичности:

A) таблоид; B) журнал новостей; C) альманах; D) бюллетень; E) литературный журнал.

17. Чья газета имела эпиграф: «Посвятим жизнь истине»?

А) Эбера; В) Маркса; С) Жорж Санд; D) Марата; Е) Прудона.

18. Кто первым поднял вопрос о социальной ответственности печати?

А) Робеспьер; В) Джефферсон; С) Мильтон; D) Аддисон; Е) Дефо.

19. Что такое толерантность? А) Полемичность; В) Зависимость; С) Терпимость к инакомыслию; D) Войнственность; Е) Беспринципность.

20. Специалист по рекламе в СМИ. Укажите лишнее:

А) креатор; В) копирайтер; С) художник; D) корректор; Е) фотограф.

^ **Ключи к тестам:**

Номер вопроса	Ключ	Номер вопроса	Ключ
1	С	11	D
2	D	12	С
3	D	13	D
4	A	14	С
5	D	15	B
6	D	16	С
7	С	17	D
8	A	18	С
9	D	19	С
10	B	20	D

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ:

1. Концепция политической ответственности журналистики. Цели журналистики, субъекты информационной деятельности, контроль общества над СМИ.
2. Концепции журналистики переходного периода и гражданской журналистики. Идеи Клиффорда Кристианса, Теодора Глассера, Дениса Маккуэйла, Каарле Норденстренга и Роберта Уайта.
3. Понятие демократическое участие, информационное участие граждан в деятельности СМИ.
4. Концепция общественно-политического канала СМИ.
5. Политическая миссия журналиста. Функция проектирования информационно-коммуникационных сетей глобализирующегося мира. Четыре модели миссии журналиста.
6. Коммуникативные стратегии политической журналистики. Конвенциональная стратегия.
7. Понятие диалогичность медиатекстов. Причины и условия формирования диалогичности. Элементарные циклы диалогичности. Классификация элементарных циклов.
8. Диалогичность как основа формирования жанров политической журналистики. Гипотеза об адресате и работа с аудиторией.
9. Диалогическая композиция жанров политической журналистики.
10. Принципы типологии жанров политической журналистики. Деятельностный принцип как основание типологии.
11. Классификация жанров. Структурные разновидности диалогичности. Информационные жанры в аспекте диалогичности. Информирование о событиях, фактах, ситуациях, персонажах.
12. Аналитические жанры в аспекте диалогичности. Оценка общественной динамики, статичности, оценка высказываний и мнений о действительности.
13. Побудительные жанры в аспекте диалогичности. Стимулирование практической активности, стимулирование выбора оптимального варианта решения, стимулирование коррекции модели действий.
14. Формы работы с аудиторией. Организация читательского актива. Подготовка интервью с представителями разных профессий.
15. Организация блогов на сайте издания. Блоговое «подкрепление» политического материала номера. Авторские права «блоггеров».
16. Работа с читательскими письмами.
17. Организация «горячих линий».
18. Подготовка опросов и формы представления результатов. Приемы их композиционного размещения на полосе.
19. Методы разработки темы с целью достижения прагматического эффекта произведения. Специфика методов сбора материала.
20. Создание вокруг издания экспертного сообщества. Формы представления экспертных оценок.
21. Методы сбора информации с целью организации общественно-политического диалога.
22. Организация информационных компаний по освещению социальных событий и процессов.

Критерии оценки – см. п 1.2. ФОС

РЕФЕРАТЫ

1. Понятие «политическая информация», ее функциональный аспект.
2. Модели журналистики и журналистской деятельности.
3. Социальная позиция журналиста. Система журналистских знаний и ценностей.
4. Социальные роли и функции журналистики.
5. Аудитория СМИ. Методы ее изучения.
6. Тенденции социальной безответственности в СМИ последнего десятилетия.
7. Типология НКО, направления деятельности. Система НКО Волгоградской области. НКО и региональные СМИ: основы взаимодействия.
8. Социальная ответственность бизнеса. Два значения концепции. Проблемы политического партнерства и ответственности.
9. Понятия «гражданская журналистика» и «политическая журналистика».
10. Коммуникативные стратегии политической журналистики.
11. Методы персонификации новости.
12. Формы работы с аудиторией.
13. Подготовка интервью с представителями разных профессий.
14. Организация блогов на сайте издания.
15. Подготовка опросов и формы представления результатов.
16. Работа с читательскими письмами. Организация «горячих линий».
17. Методы разработки темы с целью достижения прагматического эффекта произведения.
18. Методы сбора информации с целью организации общественного диалога.
19. Жанровое своеобразие политической журналистики.
20. Информационные жанры в аспекте диалогичности.
21. Диалогическая структура аналитической корреспонденции и обзора.
22. Специфика аналитического отчета в издании социальной направленности.
23. Функциональные особенности комментария и статьи в издании политической направленности.
24. Жанр житейской истории и очерка, артикулирующих ценности труда и человеческого общения.
25. Организация информационных компаний по освещению политических событий и процессов.

Критерии оценки – см. п 1.2. ФОС

Дискуссии

Тема 3 Политическая миссия журналиста (Лаб.зан).

Занятие проводится в форме дискуссии

Вопросы для дискуссии

1. В чем заключаются особенности ценностных и рефлексивных элиты.
2. Какова роль функции проектирования информационно-коммуникационных сетей глобализирующегося мира.
3. Определите четыре модели социальной функции журналистики.
4. В чем заключаются политическая позиция журналиста.

При подготовке к дискуссии, студент должен изучить: четыре модели социальной функции журналистики, особенности ценностных и рефлексивных элиты, политическая позиция журналиста.

Регламент дискуссии: выступающим с сообщениями – по 10 мин. Выступающим в дискуссии – 2-3 мин. Обсуждение проблемы в группах 5 мин. Подведение итогов 10 мин.

Тема 7. Методы сбора информации с целью организации общественно-политического диалога. Занятие проводится в форме дискуссии (Практ.зан.)

Вопросы для дискуссии

1. В чем заключается анализ информационного повода.
2. Какова роль и оценка информативности суждений.
3. Определите формы представления общественного диалога.

При подготовке к дискуссии, студент должен изучить: информационного повод, оценка информативности суждений, формы общественного диалога.

Регламент дискуссии: выступающим с сообщениями – по 10 мин. Выступающим в дискуссии – 2-3 мин. Обсуждение проблемы в группах 5 мин. Подведение итогов 10 мин.

Круглый стол

Тема 4. Коммуникативные стратегии политической журналистики.

Занятие проводится в форме круглого стола

Темы для обсуждения

1. Конвенциональная стратегия.
2. Понятие диалогичность медиатекстов.
3. Причины и условия формирования диалогичности.
4. Элементарные циклы диалогичности. Классификация элементарных циклов.
5. Гипотеза об адресате и работа с аудиторией.
6. Диалогическая композиция жанров политической журналистики.

При подготовке к обсуждению тем, студент должен изучить: основные понятия, публикации по данной теме в научных изданиях, изучить систему интернет-блогов, поучаствовать в их дискуссии.

Регламент дискуссии: выступающим с сообщениями – по 10 мин. Выступающим в дискуссии – 2-3 мин. Подведение итогов 10 мин.

Компьютерная презентация

Тема 2. Концепции журналистики переходного периода и гражданской журналистики.

Представляются слайды раскрывающие следующие понятия:

1. Особенности журналистики переходного периода
2. Понятие демократическое участие.

3. Деинституционализованность СМИ.

1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Основными функциями процедуры оценивания являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы высшего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

При проведении аттестации студентов важно помнить, что систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний, умений, навыков студентов. Проверка, контроль и оценка знаний, умений, навыков студента, требуют учета его индивидуального стиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

Критерии, формы и процедуры оценивания должны быть одинаково понятны всем обучающимся. Студенты должны быть заранее информированы о том, какие их образовательные результаты будут оцениваться, и в какой форме будет проходить оценивание. Оценивание должно быть своевременным. Оценивание должно быть эффективным.

Процедура оценки включает: использование персонифицированных процедур аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;

Система оценки результатов и качества образования включает в себя следующие оценочные процедуры: оценку стартовых возможностей обучающегося (входных знаний для изучения дисциплины); оценку индивидуального прогресса обучающегося в ходе непосредственного образовательного процесса (изучения дисциплины); оценку промежуточных результатов обучения по дисциплине.

Для того чтобы процедура оценивания стимулировала достижение образовательного результата (приобретение компетенции), преподаватель должен:

- определять цели обучения, образовательные результаты темы, раздела, курса и формулировать их языком, понятным обучающимся;
- разъяснять обучающимся цели обучения и способы проверки результатов достижения указанных целей;
- подбирать или создавать задания для проверки достижения сформулированных образовательных результатов;
- регулярно комментировать результаты обучающихся, давать советы с целью их улучшения;
- менять техники и технологии обучения в зависимости от достигнутых обучающимися образовательных результатов;
- учить обучающихся принципам самооценки и способам улучшения собственных результатов;
- предоставлять обучающимся возможности улучшить свои результаты до выставления окончательной отметки;
- осознавать, что оценивание посредством отметки резко снижает мотивацию и самооценку обучающихся.
- разделять ответственность за результаты обучения со студентом.

Процедуры оценки по дисциплине «Политическая журналистика» включают: дискуссии, написание тестов, подготовку рефератов, мониторинг сформированности основных знаний, умений, навыков.

Таблица контроля формирования знаний, умений, навыков

<i>Формы контроля</i>	<i>Элементы контроля</i>
Фронтальный опрос	Знания

Самоконтроль	Знания
Взаимоконтроль	Знания
Решение задач	Знания, умения, навыки
Самостоятельная работа	Знания, умения
Презентации	Знания, умения
Практическая работа	Знания, умения, навыки
Реферат, доклад	Знания, умения, навыки
Ролевые деловые игры, дискуссии	Знания, умения, навыки
Тест	Знания, умения, навыки
Составление правовых документов	Знания, умения, навыки
Лабораторная работа	Знания, умения, навыки
Контрольная работа	Знания, умения, навыки
Зачет	Знания, умения, навыки

Процедура оценивания качества предметных результатов студентов по дисциплине «Политическая журналистика»:

- Включенное наблюдение и фиксация его результатов,
- Тестирование и фиксация его результатов,
- Контрольная работа на основе комплекта заданий и фиксация ее результатов,
- Устный опрос и фиксация его результатов,
- Самостоятельная работа и фиксация ее результатов,
- Беседа и фиксация ее результатов,
- Дискуссия (например, в учебном форуме) и фиксация ее результатов,
- Устный зачет и фиксация его результатов,
- Защита реферата и фиксация результатов,
- Письменная работа и фиксация ее результатов,
- Презентация (электронные и бумажные продукты) и фиксация ее результатов,
- Написание отзывов, рецензий и фиксация их результатов,
- Тестирование и фиксация его результатов

Алгоритм процедуры оценивания преподавателем:

- полнота и конкретность ответа;
- последовательность и логика изложения;
- связь теоретических положений с практикой;
- обоснованность и доказательность излагаемых положений;
- наличие качественных и количественных показателей;
- наличие иллюстраций к ответам в виде примеров и пр.;
- уровень культуры речи;
- использование наглядных пособий и т. п.
- качество подготовки;
- степень усвоения знаний;
- активность;
- положительные стороны в работе студентов;
- ценные и конструктивные предложения;
- недостатки в работе студентов;
- задачи и пути устранения недостатков.

Алгоритм процедуры самооценки студента:

- какова цель и что нужно было получить в результате?
- удалось получить результат? Найдено решение, ответ?
- справился полностью правильно или с ошибкой? Какой, в чём?

– справился полностью самостоятельно или с помощью (кто помогал, в чём)?

Этапы процедуры оценивания:

Что оценивается. Оценивается любое успешное, действие, оценкой фиксируется только решение полноценной задачи.

Как оценивать. За каждую учебную задачу или группу заданий — задач, показывающих овладение отдельным знанием, умением, навыком — ставится отдельная отметка.

Параметры оценивания. Оценка знаний, умений, навыков студента определяется по шкале оценивания, определённой в настоящей учебной программе.

Фиксация результатов. Формы представления образовательных результатов:

- ведомости успеваемости по предметам;
- тексты контрольных работ, тестов и проч., и анализ их выполнения обучающимся;
- журнал;
- индивидуальный учебный план (при наличии);
- зачетная книжка.

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний, умений и навыков студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.
- умение оперировать литературоведческими понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать произведения;
- умение правильно использовать полученные навыки и знания.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Форма контроля – *реферат, доклад*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Контрольные работы. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий.

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний, умений, навыков студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.
- умение оперировать литературоведческими понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать произведения;
- умение правильно использовать полученные навыки и знания.