

**Автономная некоммерческая организация  
высшего образования  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ»**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 69e4a80e9ad31ae4e240d1485b70b23

Владелец: Бельский Сергей Михайлович

Действителен с 23.11.2021 по 23.02.2023

**Факультет психологии, журналистики и дизайна  
Кафедра журналистики**



Утверждаю:

Ректор АНО ВО «ВгГИ»

С.М. Бельский

«19» мая 2022 г.

**Учебно-методический комплекс по дисциплине  
«ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»**

ФГОС ВО: Дата утверждения, № приказа	8 июня 2017 г. N 524
Направление (шифр и название)	42.03.02 «Журналистика»
Квалификация (степень)	Бакалавр
Индекс дисциплины по учебному плану ОПОП	Б1.Б.7
Дата принятия, № протокола Ученого совета	19 мая 2022 г. Протокол №11

Волгоград 2022 г.

**Рассмотрено и утверждено** на заседании кафедры журналистики

Протокол № 9 от «19» мая 2022 г.

**Одобрено на заседании учебно-методического совета института**

Протокол № 9 от «19» мая 2022 г.

**Автономная некоммерческая организация  
высшего образования  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ»**

Кафедра журналистики

Рассмотрено и утверждено  
На заседании кафедры

Пр.№9 от «19» мая 2022г.

Зав. кафедрой



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе



И.А. Захарова

«19» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»**

Направление подготовки  
42.03.02 «Журналистика»

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения **очная, заочная**

Волгоград 2022 г.

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины «Введение в специальность»

**Цели учебного курса** – сформировать у студентов систему знаний в области выбранной специальности (функции, задачи, объекты, виды деятельности, продукт, результат труда), жанровой направленности, по должностным и функциональным признакам, имиджу), дать знания о модели личности журналиста (профессиональные, социально-гражданские, нравственные, психологические и социально-демографические характеристики), о журналистских организациях и профессиональных изданиях.

**Задачами данного курса** являются: формирование умения формулировать собственные профессиональные задачи и цели, понимать меру свободы и ответственности журналиста, формирование умения и готовности защищать права рядовых граждан, способствовать организации социального диалога между обществом, властью и бизнесом в целях гармонизации общественных отношений, активно противостоять идеологии потребления, овладение приемами самостоятельного типолого-функционального изучения изданий, контент-анализа изданий, анализа концепций и коммуникативных стратегий конкретных СМИ.

### 2. Место дисциплины «Введение в специальность» в структуре ОПОП.

Дисциплина «Введение в специальность» относится к базовой части (БЗ.Б.1) учебного плана направления подготовки бакалавра 42.03.02 Журналистика.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения учебной дисциплины «Введение в специальность» обеспечивается формирование **обще профессиональных компетенций**:

- способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК – 1).

Результаты обучения (компетенции ФГОС)	Составляющие результатов обучения
Способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1)	<b>Знать:</b> понимать природу современного информационного общества, знать основы теории коммуникации, специфику журналистики, ее функции и принципы, особенности массовой информации, понимать взаимосвязанность проблем свободы и социальной ответственности в журналистике, важность следования принципам информационной безопасности
	<b>Уметь:</b> осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности
	<b>Формируемые навыки:</b> владеть профессиональным опытом лучших отечественных и зарубежных СМИ в целях совершенствования профессионального мастерства.

### Очная форма обучения

### 4. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Введение в специальность» составляет две зачетные единицы (72 часа), в т. ч. контактная работа обучающихся с преподавателем - лекции – 16 часов, практические занятия – 18 часов, самостоятельная работа – 38 часов, зачет.

## 5. Содержание дисциплины (очная форма обучения)

### 5.1. Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Количество часов			
		Контактная работа			
		лекции	практические занят.	самост. работа	всего
1.	Генезис и история журналистской профессии	2	2	6	10
2.	Личность журналиста	2	4	8	14
3.	Социальные функции и миссия журналиста	4	4	8	16
4.	Социальный диалог в СМИ .	4	4	8	16
5.	Социальная позиция журналиста.	4	4	8	16
	Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет			
	<b>ИТОГО:</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>38</b>	<b>72</b>

### 5.2. Содержание лекционных занятий

#### **Тема 1. Генезис и история журналистской профессии**

Философы об информационной природе вселенной. Мифологические медиаторы-вестники: Гермес, Меркурий, пророки, оракулы. Предшественники журналистов: вестовщики, устные информаторы, ораторы, проповедники. Квесторы — составители гипсовых газет Цезаря. Шпильманы, глашатаи на Руси, кэдди, нувеллисты во Франции. Информационные бюро в Западной Европе. Посольские дьяки — составители рукописных «Вестовых писем» «Курантов». Петр I — основатель и редактор газеты «Ведомости». Специфика журналистской профессии в XVIII в. Персональный журнализм. Литераторы- журналисты. Моножурнализм XIX в. Массовый журнализм 19-20веков. Современный корпус журналистов. Состав и состояние кадров. Мастера журналистики. Ученые и политические деятели в роли публицистов. Повышение роли тележурналистов, ведущих передач, репортеров, шоуменов. Становление нового типа журналистов. Особенности современного журнализма. Усиление противоположных тенденций: универсализации и специализации профессии, информативности, объективности и яркой публицистичности, субъективности, соседство качественного и желтого журнализма и т.п. Новые формы зависимости журналистов. Прагматизация и коммерциализация журналистского дела.

#### **Тема 2. Личность журналиста**

Структура личности. Черты творческой личности. Модель журналиста как совокупность социально-демографических, профессионально-творческих, личностно-психологических гражданских и нравственных качеств. Социально-гражданские и морально-этические качества, Требования к профессиональным качествам Модификация общей модели для различных специализаций (репортер, аналитик, публицист, ведущий ТВ-передач и т.п.). Социологические

исследования журналистской профессии и личности журналиста. Соотнесенность личности студента с моделью журналиста и выбранной специализацией. Роль самовоспитания в развитии личности.

### **Тема 3. Социальные функции и миссия журналиста**

Модель «четвертой власти», модель социальной ангажированности журналистики, информационная модель, СМИ как модератор.

### **Тема 4. Социальный диалог в СМИ.**

Модель формирования гражданского общества Ю.Хабермаса. Понятие социального участия. Сущность двустороннего функционирования СМИ. Аспекты участия общественности в коммуникациях. Соотношения понятий «участие» и «обратная связь». Принципы демократического подхода к свободе журналистики (концепция К.Норденстренга).

### **Тема 5. Социальная позиция журналиста.**

Социальная позиция и представления о социальной структуре общества. Формы выражения социальной позиции. Понятия: «чистая информационность», «общественный диалог», «толерантность», «консенсус». Проблема независимости социальной позиции. Система принципов журналистики

## **5.3. Содержание практических лабораторных занятий**

### **Тема 1. Генезис и история журналистской профессии**

1. Философы об информационной природе вселенной.
2. Мифологические медиаторы-вестники: Гермес, Меркурий, пророки, оракулы.
3. Предшественники журналистов: вестовщики, устные информаторы, ораторы, проповедники.
4. Квесторы — составители гипсовых газет Цезаря. Шпильманы, глашатаи на Руси, кэдди, нувеллисты во Франции.
5. Информационные бюро в Западной Европе. Посольские дьяки — составители рукописных «Вестовых писем» «Курантов».
6. Петр I — основатель и редактор газеты «Ведомости».
7. Специфика журналистской профессии в XVIII в. Персональный журнализм. Литераторы- журналисты.

#### **Задания:**

Подготовить рефераты на тему:

1. Моножурнализм XIX в. Массовый журнализм 19-20 веков.
2. Современный корпус журналистов.
3. Состав и состояние кадров. Мастера журналистики.
4. Ученые и политические деятели в роли публицистов.
5. Повышение роли тележурналистов, ведущих передач, репортеров, шоуменов.
6. Становление нового типа журналистов.
7. Особенности современного журнализма.

### **Тема 2. Личность журналиста**

1. Структура личности.
2. Черты творческой личности.
3. Модель журналиста как совокупность социально-демографических, профессионально-творческих, личностно-психологических гражданских и нравственных качеств.
4. Социально-гражданские и морально-этические качества, Требования к профессиональным качествам.

5. Модификация общей модели для различных специализаций (репортер, аналитик, публицист, ведущий ТВ-передач и т.п.).

**Задания:**

Подготовить рефераты на тему:

1. Социологические исследования журналистской профессии и личности журналиста.
2. Соотнесенность личности студента с моделью журналиста и выбранной специализацией.
3. Роль самовоспитания в развитии личности.

**Тема 3. Социальные функции и миссия журналиста**

1. Модель «четвертой власти»
2. Модель социальной ангажированности журналистики.
3. Информационная модель
4. СМИ как модератор.

**Задания:**

Подготовить рефераты на тему:

1. Характерные признаки современной журналистики
2. Особенности российской и зарубежной журналистики в освещении политических событий
3. Журналистика как «четвертая власть\*» (Е.П. Прохоров)

**Тема 4. Социальный диалог в СМИ.**

1. Модель формирования гражданского общества Ю. Хабермаса.
2. Понятие социального участия.
3. Сущность двустороннего функционирования СМИ.
4. Аспекты участия общественности в коммуникациях.

**Задания:**

Подготовить рефераты на тему:

1. Соотношения понятий «участие» и «обратная связь».
2. Принципы демократического подхода к свободе журналистики (концепция К. Норденстренга).

**Тема 5. Социальная позиция журналиста.**

1. Социальная позиция и представления о социальной структуре общества.
2. Формы выражения социальной позиции.
3. Понятия: «чистая информационность», «общественный диалог», «толерантность», «консенсус».

**Задания:**

Подготовить рефераты на тему:

1. Проблема независимости социальной позиции.
2. Система принципов журналистики

**5.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины для самостоятельного изучения	Учебно-методическая документация (список рекомендуемой литературы (основная, дополнительная), ресурсы «Интернет», информационно-справочные системы)	Учебно-методические средства
1.	Генезис и история журналистской профессии	<b>Основная литература:</b> 1. Свитич Л.Г. Введение в специальность.	Реферат

		<p>Профессия журналист [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Свитич Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2011.— 255 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8855">http://www.iprbookshop.ru/8855</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>2. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Колесниченко А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2013.— 400 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/21063">http://www.iprbookshop.ru/21063</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;"><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аграновский А. Д. Избранное: В 2 т. М., 1987.</li> <li>2. Аграновский В. А. Ради единого слова. М., 1978.</li> <li>3. Аграновский В. Вторая древнейшая. М., 2000.</li> <li>4. Аджубей А. Те десять лет. М., 1989.</li> <li>5. Борецкий Р., Кузнецов Г. Журналист ТВ в кадре и за кадром. М., 1990.</li> <li>6. Боровик Г. Артем. М., 2000.</li> <li>7. Быков И. А., Халл Т. Э. Цифровое неравенство и политические предпочтения интернет-пользователей в России // Политические исследования. 2011. № 5. С. 151–164.</li> <li>8. Владимир Познер размышляет... М., 1990.</li> <li>9. Власть, зеркало или служанка // Под ред. В. Л. Богданова и Я. Н. Засурского М., 1998.</li> <li>10. Гуревич П. С. Приключения имиджа. М., 1991.</li> <li>11. Гуревич С. М. Основы научной организации журналистского труда. М., 1998.</li> <li>12. Журналисты XX века: Люди и судьбы. М., 2003.</li> </ol>	
2.	Личность журналиста	<p style="text-align: center;"><b>Основная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Свитич Л.Г. Введение в специальность. Профессия журналист [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Свитич Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2011.— 255 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8855">http://www.iprbookshop.ru/8855</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</li> <li>2. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Колесниченко А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2013.— 400 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/21063">http://www.iprbookshop.ru/21063</a>.— ЭБС</li> </ol>	Реферат



		<p>«IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;"><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аграновский А. Д. Избранное: В 2 т. М., 1987.</li> <li>2. Аграновский В. А. Ради единого слова. М., 1978.</li> <li>3. Аграновский В. Вторая древнейшая. М., 2000.</li> <li>4. Аджубей А. Те десять лет. М., 1989.</li> <li>5. Борецкий Р., Кузнецов Г. Журналист ТВ в кадре и за кадром. М., 1990.</li> <li>6. Боровик Г. Артем. М., 2000.</li> <li>7. Быков И. А., Халл Т. Э. Цифровое неравенство и политические предпочтения интернет-пользователей в России // Политические исследования. 2011. № 5. С. 151–164.</li> <li>8. Владимир Познер размышляет... М., 1990.</li> <li>9. Власть, зеркало или служанка // Под ред. В. Л. Богданова и Я. Н. Засурского М., 1998.</li> <li>10. Гуревич П. С. Приключения имиджа. М., 1991.</li> <li>11. Гуревич С. М. Основы научной организации журналистского труда. М., 1998.</li> <li>12. Журналисты XX века: Люди и судьбы. М., 2003.</li> </ol>	
3.	Социальные функции и миссия журналиста	<p style="text-align: center;"><b>Основная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Свитич Л.Г. Введение в специальность. Профессия журналист [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Свитич Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2011.— 255 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8855">http://www.iprbookshop.ru/8855</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</li> <li>2. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Колесниченко А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2013.— 400 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/21063">http://www.iprbookshop.ru/21063</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аграновский А. Д. Избранное: В 2 т. М., 1987.</li> <li>2. Аграновский В. А. Ради единого слова. М., 1978.</li> <li>3. Аграновский В. Вторая древнейшая. М., 2000.</li> <li>4. Аджубей А. Те десять лет. М., 1989.</li> <li>5. Борецкий Р., Кузнецов Г. Журналист ТВ в кадре и за кадром. М., 1990.</li> <li>6. Боровик Г. Артем. М., 2000.</li> </ol>	Реферат

		<p>7.Быков И. А., Халл Т. Э. Цифровое неравенство и политические предпочтения интернет-пользователей в России // Политические исследования. 2011. № 5. С. 151–164.</p> <p>8.Владимир Познер размышляет... М., 1990.</p> <p>9.Власть, зеркало или служанка // Под ред. В. Л. Богданова и Я. Н. Засурского М., 1998.</p> <p>10.Гуревич П. С. Приключения имиджа. М., 1991.</p> <p>11.Гуревич С. М. Основы научной организации журналистского труда. М., 1998.</p> <p>12.Журналисты XX века: Люди и судьбы. М., 2003.</p>	
3.	Социальный диалог в СМИ .	<p style="text-align: center;"><b>Основная литература:</b></p> <p>1. Свитич Л.Г. Введение в специальность. Профессия журналист [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Свитич Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2011.— 255 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8855">http://www.iprbookshop.ru/8855</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>2. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Колесниченко А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2013.— 400 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/21063">http://www.iprbookshop.ru/21063</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;"><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1.Аграновский А. Д. Избранное: В 2 т. М., 1987.</p> <p>2.Аграновский В. А. Ради единого слова. М., 1978.</p> <p>3.Аграновский В. Вторая древнейшая. М., 2000.</p> <p>4.Аджубей А. Те десять лет. М., 1989.</p> <p>5.Борецкий Р., Кузнецов Г. Журналист ТВ в кадре и за кадром. М., 1990.</p> <p>6.Боровик Г. Артем. М., 2000.</p> <p>7.Быков И. А., Халл Т. Э. Цифровое неравенство и политические предпочтения интернет-пользователей в России // Политические исследования. 2011. № 5. С. 151–164.</p> <p>8.Владимир Познер размышляет... М., 1990.</p> <p>9.Власть, зеркало или служанка // Под ред. В. Л. Богданова и Я. Н. Засурского М., 1998.</p> <p>10.Гуревич П. С. Приключения имиджа. М., 1991.</p> <p>11.Гуревич С. М. Основы научной организации журналистского труда. М., 1998.</p> <p>12.Журналисты XX века: Люди и судьбы. М., 2003.</p>	Реферат

4.	Социальная позиция журналиста.	<p style="text-align: center;"><b>Основная литература:</b></p> <p>1. Свитич Л.Г. Введение в специальность. Профессия журналист [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Свитич Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2011.— 255 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8855">http://www.iprbookshop.ru/8855</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>2. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Колесниченко А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2013.— 400 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/21063">http://www.iprbookshop.ru/21063</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;"><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Аграновский А. Д. Избранное: В 2 т. М., 1987.</p> <p>2. Аграновский В. А. Ради единого слова. М., 1978.</p> <p>3. Аграновский В. Вторая древнейшая. М., 2000.</p> <p>4. Аджубей А. Те десять лет. М., 1989.</p> <p>5. Борецкий Р., Кузнецов Г. Журналист ТВ в кадре и за кадром. М., 1990.</p> <p>6. Боровик Г. Артем. М., 2000.</p> <p>7. Быков И. А., Халл Т. Э. Цифровое неравенство и политические предпочтения интернет-пользователей в России // Политические исследования. 2011. № 5. С. 151–164.</p> <p>8. Владимир Познер размышляет... М., 1990.</p> <p>9. Власть, зеркало или служанка // Под ред. В. Л. Богданова и Я. Н. Засурского М., 1998.</p> <p>10. Гуревич П. С. Приключения имиджа. М., 1991.</p> <p>11. Гуревич С. М. Основы научной организации журналистского труда. М., 1998.</p> <p>12. Журналисты XX века: Люди и судьбы. М., 2003.</p>	Реферат
----	--------------------------------	--	---------

#### 5.4.1. Перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

СПС «Консультант Плюс» (локальная сеть Института)  
ЭБС «IPRbooks» [URL: http://www.iprbookshop.ru/11020](http://www.iprbookshop.ru/11020) или локальная сеть Института  
Компьютерная презентация лекций (PowerPoint)  
Рабочее место в Институте, оборудованное компьютером с выходом в сеть Интернет  
Локальная сеть Волгоградского гуманитарного института (учебно-методическая документация)  
Электронная почта студента ВгГИ ([\\_\\_\\_\\_\\_@vggi.ru](mailto:_____@vggi.ru))

Поисковые системы: <http://www.yandex.ru/>; <https://www.google.ru/>; <https://mail.ru/>

#### 5.4.2. Методические указания обучающемуся для осуществления самостоятельной работы

Одним из основных методов овладения знаниями является *самостоятельная работа студентов*, объем которой определяется учебно-методическим комплексом в часах для каждой категории студентов по данному направлению. Самостоятельная работа планируется, с учетом расписания занятий и тематического плана по дисциплине «Введение в специальность». Проводя самостоятельную работу, обучающиеся опираются на методические советы и рекомендации преподавателя.

Внедрение этой формы обучения, думается, будет способствовать повышению качества образования. Во-первых, за счет того, что каждый студент при личной встрече с преподавателем сможет решить именно те, проблемы, которые возникают у него при изучении материала и реализации изученного на практике. Тогда, как в группе решаются проблемы не доступные пониманию большинству студентов. Во-вторых, повысится уровень самостоятельности студента. Если при проведении группового занятия студент может не принимать активного участия в обсуждении и решении проблемы, или просто соглашаться с решениями, предложенными другими, то, работая самостоятельно, он вынужден будет решать проблему самостоятельно, что в конечном итоге подготовит его к будущей практической деятельности. Студент также сможет самостоятельно планировать время, затрачиваемое им на постановку проблемы, ее решения, и составления отчета для преподавателя, что опять же будет способствовать повышению уровня образования данного студента.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студентов рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой основной и дополнительной литературы. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач. Затем нужно самостоятельно разобрать и решить рассмотренные в тексте примеры, выясняя в деталях практическое значение выученного теоретического материала. После чего еще раз внимательно прочитать все вопросы теории, попутно решая соответствующие упражнения, приведенные в учебниках и сборниках задач.

Помощь в самостоятельной подготовке студенту окажут материалы учебно-методического комплекса. Они содержат перечень вопросов, которые необходимо изучить самостоятельно. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Студенту необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Надо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения.

Выполнение студентами самостоятельной работы контролируется. Все эти задания, темы рефератов и тесты для контроля знаний студентов можно найти в материалах учебно-методического комплекса в разделе: Фонд оценочных средств.

Одной из форм контроля самостоятельной работы является тест. При подготовке *к тесту* обучающийся должен внимательно изучить материал, предложенный преподавателем и учебно-методическим комплексом (основные термины, вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу); рассмотреть практические задачи, предложенные к данной теме; еще раз вернуться к теоретическим вопросам для закрепления материала.

Как правило, тесты включает в себя от 10 до 20 заданий. На ознакомление с вопросами и формулирование ответа студенту отводится 20 минут. Студент должен выбрать из предложенных вариантов правильный ответ и подчеркнуть его.

Знания оцениваются по четырехбальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- умение оперировать понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать факты и возникающие в связи с ними отношения;
- умение самостоятельно толковать источники;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Форма контроля – *реферат, доклад, аналитический обзор*. Знания оцениваются по четырехбальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

*Контрольные работы*. Знания оцениваются по четырехбальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы нормативно-правовыми актами, материалами судебной практики, учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

*Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий*.

Знания оцениваются по четырехбальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

- умение оперировать понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать факты и возникающие в связи с ними

отношения.

Критерии оценки и шкала оценивания знаний, умений, навыков:

**5 БАЛЛОВ (отлично):**

- систематизированные, полные знания по всем вопросам;
- свободное владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях понятий и значимых явлений;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
- умение использовать научные достижения дисциплин;
- ориентирование в специальной литературе ;
- знание основных проблем базовых дисциплин.

**4 БАЛЛА (хорошо):**

- в основном полные знания по всем вопросам;
- владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

**3 БАЛЛА (удовлетворительно):**

- фрагментарные знания при ответе;
- владение терминологией;
- не полное представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений и процессов;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

**2 БАЛЛА (неудовлетворительно):**

- отсутствие знаний и компетенций;
- отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях значимых явлений;
- неумение владеть терминологией.

### 5.5. Образовательные технологии

№ п/п	Тема занятия	Вид учебного занятия	Форма / методы активного и интерактивного обучения	Количество часов
1.	Генезис и история журналистской профессии	Лекция	презентация	2
2.	Специфика журнализма как профессии	лекция	презентация	2
3	Журналистская профессия в обществе	семинар	Деловая игра	2
4	Профессиограмма журналистской профессии	семинар	Дискуссия	2
Итого				8

### 6. Содержание дисциплины (заочная форма обучения):

Общая трудоемкость дисциплины «Введение в специальность» составляет две зачетные единицы (72 часа), в т. ч. контактная работа обучающихся с преподавателем - лекции – 4 часов, практические занятия – 68 часов, самостоятельная работа – 58 часов, зачет.

### **6.1. Учебно-тематический план дисциплины «Введение в специальность»**

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Количество часов			
		Контактная работа			
		лекции	практические занят.	самост. работа	всего
6.	Генезис и история журналистской профессии	1	2	10	13
7.	Личность журналиста	1	1	12	14
8.	Социальные функции и миссия журналиста	1	1	12	14
9.	Социальный диалог в СМИ .	1	1	12	14
10.	Социальная позиция журналиста.		1	12	13
	Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет -4			
	<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>58</b>	<b>72</b>

### **6.2. Содержание лекционных занятий**

#### **Тема 1. Генезис и история журналистской профессии**

Философы об информационной природе вселенной. Мифологические медиаторы-вестники: Гермес, Меркурий, пророки, оракулы. Предшественники журналистов: вестовщики, устные информаторы, ораторы, проповедники. Квесторы — составители гипсовых газет Цезаря. Шпильманы, глашатаи на Руси, кэдди, нувеллисты во Франции. Информационные бюро в Западной Европе. Посольские дьяки — составители рукописных «Вестовых писем» «Курантов». Петр I — основатель и редактор газеты «Ведомости». Специфика журналистской профессии в XVIII в. Персональный журнализм. Литераторы- журналисты. Моножурнализм XIX в. Массовый журнализм 19-20веков. Современный корпус журналистов. Состав и состояние кадров. Мастера журналистики. Ученые и политические деятели в роли публицистов. Повышение роли тележурналистов, ведущих передач, репортеров, шоуменов. Становление нового типа журналистов. Особенности современного журнализма. Усиление противоположных тенденций: универсализации и специализации профессии, информативности, объективности и яркой публицистичности, субъективности, соседство качественного и желтого журнализма и т.п. Новые формы зависимости журналистов. Прагматизация и коммерциализация журналистского дела.

#### **Тема 2. Личность журналиста**

Структура личности. Черты творческой личности. Модель журналиста как совокупность социально-демографических, профессионально-творческих, личностно-психологических гражданских и нравственных качеств. Социально-гражданские и морально-этические качества, Требования к профессиональным качествам Модификация общей модели для различных

специализаций (репортер, аналитик, публицист, ведущий ТВ-передач и т.п.). Социологические исследования журналистской профессии и личности журналиста. Соотнесенность личности студента с моделью журналиста и выбранной специализацией. Роль самовоспитания в развитии личности.

### **Тема 3. Социальные функции и миссия журналиста**

Модель «четвертой власти», модель социальной ангажированности журналистики, информационная модель, СМИ как модератор.

### **Тема 4. Социальный диалог в СМИ.**

Модель формирования гражданского общества Ю.Хабермаса. Понятие социального участия. Сущность двустороннего функционирования СМИ. Аспекты участия общественности в коммуникациях. Соотношения понятий «участие» и «обратная связь». Принципы демократического подхода к свободе журналистики (концепция К.Норденстренга).

## **5.3. Содержание практических лабораторных занятий**

### **Тема 1. Генезис и история журналистской профессии**

1. Философы об информационной природе вселенной.
2. Мифологические медиаторы-вестники: Гермес, Меркурий, пророки, оракулы.
3. Предшественники журналистов: вестовщики, устные информаторы, ораторы, проповедники.
4. Квесторы — составители гипсовых газет Цезаря. Шпильманы, глашатаи на Руси, кэдди, нувеллисты во Франции.
5. Информационные бюро в Западной Европе. Посольские дьяки — составители рукописных «Вестовых писем» «Курантов».
6. Петр I — основатель и редактор газеты «Ведомости».
7. Специфика журналистской профессии в XVIII в. Персональный журнализм. Литераторы- журналисты.

#### **Задания:**

Подготовить рефераты на тему:

1. Моножурнализм XIX в. Массовый журнализм 19-20 веков.
2. Современный корпус журналистов.
3. Состав и состояние кадров. Мастера журналистики.
4. Ученые и политические деятели в роли публицистов.
5. Повышение роли тележурналистов, ведущих передач, репортеров, шоуменов.
6. Становление нового типа журналистов.
7. Особенности современного журнализма.

### **Тема 2. Личность журналиста**

1. Структура личности.
2. Черты творческой личности.
3. Модель журналиста как совокупность социально-демографических, профессионально-творческих, личностно-психологических гражданских и нравственных качеств.
4. Социально-гражданские и морально-этические качества, Требования к профессиональным качествам.
5. Модификация общей модели для различных специализаций (репортер, аналитик, публицист, ведущий ТВ-передач и т.п.).

#### **Задания:**

Подготовить рефераты на тему:



1. Социологические исследования журналистской профессии и личности журналиста.
2. Соотнесенность личности студента с моделью журналиста и выбранной специализацией.
3. Роль самовоспитания в развитии личности.

### **Тема 3. Социальные функции и миссия журналиста**

1. Модель «четвертой власти»
2. Модель социальной ангажированности журналистики.
3. Информационная модель
4. СМИ как модератор.

#### **Задания:**

Подготовить рефераты на тему:

1. Характерные признаки современной журналистики
2. Особенности российской и зарубежной журналистики в освещении политических событий
3. Журналистика как «четвертая власть»\* (Е.П. Прохоров)

### **Тема 4. Социальный диалог в СМИ.**

1. Модель формирования гражданского общества Ю. Хабермаса.
2. Понятие социального участия.
3. Сущность двустороннего функционирования СМИ.
4. Аспекты участия общественности в коммуникациях.

#### **Задания:**

Подготовить рефераты на тему:

1. Соотношения понятий «участие» и «обратная связь».
2. Принципы демократического подхода к свободе журналистики (концепция К. Норденстренга).

### **Тема 5. Социальная позиция журналиста.**

1. Социальная позиция и представления о социальной структуре общества.
2. Формы выражения социальной позиции.
3. Понятия: «чистая информационность», «общественный диалог», «толерантность», «консенсус».

#### **Задания:**

Подготовить рефераты на тему:

1. Проблема независимости социальной позиции.
2. Система принципов журналистики

## **6.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины для самостоятельного изучения	Учебно-методическая документация (список рекомендуемой литературы (основная, дополнительная), ресурсы «Интернет», информационно-справочные системы)	Учебно-методические средства
5.	Генезис и история журналистской профессии	<p style="text-align: center;"><b>Основная литература:</b></p> 1. Свитич Л.Г. Введение в специальность. Профессия журналист [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Свитич Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2011.— 255 с.— Режим доступа:	Реферат

		<p><a href="http://www.iprbookshop.ru/8855">http://www.iprbookshop.ru/8855</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>2. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Колесниченко А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2013.— 400 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/21063">http://www.iprbookshop.ru/21063</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;"><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Аграновский А. Д. Избранное: В 2 т. М., 1987.</li> <li>2.Аграновский В. А. Ради единого слова. М., 1978.</li> <li>3.Аграновский В. Вторая древнейшая. М., 2000.</li> <li>4.Аджубей А. Те десять лет. М., 1989.</li> <li>5.Борецкий Р., Кузнецов Г. Журналист ТВ в кадре и за кадром. М., 1990.</li> <li>6.Боровик Г. Артем. М., 2000.</li> <li>7.Быков И. А., Халл Т. Э. Цифровое неравенство и политические предпочтения интернет-пользователей в России // Политические исследования. 2011. № 5. С. 151–164.</li> <li>8.Владимир Познер размышляет... М., 1990.</li> <li>9.Власть, зеркало или служанка // Под ред. В. Л. Богданова и Я. Н. Засурского М., 1998.</li> <li>10.Гуревич П. С. Приключения имиджа. М., 1991.</li> <li>11.Гуревич С. М. Основы научной организации журналистского труда. М., 1998.</li> <li>12.Журналисты XX века: Люди и судьбы. М., 2003.</li> </ol>	
6.	Личность журналиста	<p style="text-align: center;"><b>Основная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Свитич Л.Г. Введение в специальность. Профессия журналист [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Свитич Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2011.— 255 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8855">http://www.iprbookshop.ru/8855</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</li> <li>2. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Колесниченко А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2013.— 400 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/21063">http://www.iprbookshop.ru/21063</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</li> </ol>	Реферат

		<p style="text-align: center;"><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аграновский А. Д. Избранное: В 2 т. М., 1987.</li> <li>2. Аграновский В. А. Ради единого слова. М., 1978.</li> <li>3. Аграновский В. Вторая древнейшая. М., 2000.</li> <li>4. Аджубей А. Те десять лет. М., 1989.</li> <li>5. Борецкий Р., Кузнецов Г. Журналист ТВ в кадре и за кадром. М., 1990.</li> <li>6. Боровик Г. Артем. М., 2000.</li> <li>7. Быков И. А., Халл Т. Э. Цифровое неравенство и политические предпочтения интернет-пользователей в России // Политические исследования. 2011. № 5. С. 151–164.</li> <li>8. Владимир Познер размышляет... М., 1990.</li> <li>9. Власть, зеркало или служанка // Под ред. В. Л. Богданова и Я. Н. Засурского М., 1998.</li> <li>10. Гуревич П. С. Приключения имиджа. М., 1991.</li> <li>11. Гуревич С. М. Основы научной организации журналистского труда. М., 1998.</li> <li>12. Журналисты XX века: Люди и судьбы. М., 2003.</li> </ol>	
7.	Социальные функции и миссия журналиста	<p style="text-align: center;"><b>Основная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Свитич Л.Г. Введение в специальность. Профессия журналист [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Свитич Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2011.— 255 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8855">http://www.iprbookshop.ru/8855</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</li> <li>2. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Колесниченко А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2013.— 400 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/21063">http://www.iprbookshop.ru/21063</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аграновский А. Д. Избранное: В 2 т. М., 1987.</li> <li>2. Аграновский В. А. Ради единого слова. М., 1978.</li> <li>3. Аграновский В. Вторая древнейшая. М., 2000.</li> <li>4. Аджубей А. Те десять лет. М., 1989.</li> </ol>	Реферат

		<p>5.Борецкий Р., Кузнецов Г. Журналист ТВ в кадре и за кадром. М., 1990.  6.Боровик Г. Артем. М., 2000.  7.Быков И. А., Халл Т. Э. Цифровое неравенство и политические предпочтения интернет-пользователей в России // Политические исследования. 2011. № 5. С. 151–164.  8.Владимир Познер размышляет... М., 1990.  9.Власть, зеркало или служанка // Под ред. В. Л. Богданова и Я. Н. Засурского М., 1998.  10.Гуревич П. С. Приключения имиджа. М., 1991.  11.Гуревич С. М. Основы научной организации журналистского труда. М., 1998.  12.Журналисты XX века: Люди и судьбы. М., 2003.</p>	
8.	Социальный диалог в СМИ .	<p style="text-align: center;"><b>Основная литература:</b></p> <p>1. Свитич Л.Г. Введение в специальность. Профессия журналист [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Свитич Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2011.— 255 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8855">http://www.iprbookshop.ru/8855</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю  2. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Колесниченко А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2013.— 400 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/21063">http://www.iprbookshop.ru/21063</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;"><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1.Аграновский А. Д. Избранное: В 2 т. М., 1987.  2.Аграновский В. А. Ради единого слова. М., 1978.  3.Аграновский В. Вторая древнейшая. М., 2000.  4.Аджубей А. Те десять лет. М., 1989.  5.Борецкий Р., Кузнецов Г. Журналист ТВ в кадре и за кадром. М., 1990.  6.Боровик Г. Артем. М., 2000.  7.Быков И. А., Халл Т. Э. Цифровое неравенство и политические предпочтения интернет-пользователей в России // Политические исследования. 2011. № 5. С. 151–164.  8.Владимир Познер размышляет... М., 1990.</p>	Реферат

		<p>9. Власть, зеркало или служанка // Под ред. В. Л. Богданова и Я. Н. Засурского М., 1998.</p> <p>10. Гуревич П. С. Приключения имиджа. М., 1991.</p> <p>11. Гуревич С. М. Основы научной организации журналистского труда. М., 1998.</p> <p>12. Журналисты XX века: Люди и судьбы. М., 2003.</p>	
9.	Социальная позиция журналиста.	<p style="text-align: center;"><b>Основная литература:</b></p> <p>1. Свитич Л.Г. Введение в специальность. Профессия журналист [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Свитич Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2011.— 255 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8855">http://www.iprbookshop.ru/8855</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>2. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Колесниченко А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2013.— 400 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/21063">http://www.iprbookshop.ru/21063</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;"><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Аграновский А. Д. Избранное: В 2 т. М., 1987.</p> <p>2. Аграновский В. А. Ради единого слова. М., 1978.</p> <p>3. Аграновский В. Вторая древнейшая. М., 2000.</p> <p>4. Аджубей А. Те десять лет. М., 1989.</p> <p>5. Борецкий Р., Кузнецов Г. Журналист ТВ в кадре и за кадром. М., 1990.</p> <p>6. Боровик Г. Артем. М., 2000.</p> <p>7. Быков И. А., Халл Т. Э. Цифровое неравенство и политические предпочтения интернет-пользователей в России // Политические исследования. 2011. № 5. С. 151–164.</p> <p>8. Владимир Познер размышляет... М., 1990.</p> <p>9. Власть, зеркало или служанка // Под ред. В. Л. Богданова и Я. Н. Засурского М., 1998.</p> <p>10. Гуревич П. С. Приключения имиджа. М., 1991.</p> <p>11. Гуревич С. М. Основы научной организации журналистского труда. М., 1998.</p>	Реферат

	12. Журналисты XX века: Люди и судьбы. М., 2003.	

#### 6.4.1. Перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

СПС «Консультант Плюс» (локальная сеть Института)

ЭБС «IPRbooks» URL: <http://www.iprbookshop.ru/11020> или локальная сеть Института

Компьютерная презентация лекций (PowerPoint)

Рабочее место в Институте, оборудованное компьютером с выходом в сеть Интернет

Локальная сеть Волгоградского гуманитарного института (учебно-методическая документация)

Электронная почта студента ВгГИ (\_\_\_\_\_@vggi.ru)

Поисковые системы: <http://www.yandex.ru/>; <https://www.google.ru/>; <https://mail.ru/>

#### 6.4.2. Методические указания обучающемуся для осуществления самостоятельной работы

Одним из основных методов овладения знаниями является *самостоятельная работа студентов*, объем которой определяется учебно-методическим комплексом в часах для каждой категории студентов по данному направлению. Самостоятельная работа планируется, с учетом расписания занятий и тематического плана по дисциплине «Введение в специальность». Проводя самостоятельную работу, обучающиеся опираются на методические советы и рекомендации преподавателя.

Внедрение этой формы обучения, думается, будет способствовать повышению качества образования. Во-первых, за счет того, что каждый студент при личной встрече с преподавателем сможет решить именно те, проблемы, которые возникают у него при изучении материала и реализации изученного на практике. Тогда, как в группе решаются проблемы не доступные пониманию большинству студентов. Во-вторых, повысится уровень самостоятельности студента. Если при проведении группового занятия студент может не принимать активного участия в обсуждении и решении проблемы, или просто соглашаться с решениями, предложенными другими, то, работая самостоятельно, он вынужден будет решать проблему самостоятельно, что в конечном итоге подготовит его к будущей практической деятельности. Студент также сможет самостоятельно планировать время, затрачиваемое им на постановку проблемы, ее решения, и составления отчета для преподавателя, что опять же будет способствовать повышению уровня образования данного студента.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студентов рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой основной и дополнительной литературы. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач. Затем нужно самостоятельно разобрать и решить рассмотренные в тексте примеры, выясняя в деталях практическое значение выученного теоретического материала. После чего еще раз внимательно прочитать все вопросы теории, попутно решая соответствующие упражнения, приведенные в учебниках и сборниках задач.

Помощь в самостоятельной подготовке студенту окажут материалы учебно-методического комплекса. Они содержат перечень вопросов, которые необходимо изучить самостоятельно. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Студенту необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Надо обратить

внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения.

Выполнение студентами самостоятельной работы контролируется. Все эти задания, темы рефератов и тесты для контроля знаний студентов можно найти в материалах учебно-методического комплекса в разделе: Фонд оценочных средств.

Одной из форм контроля самостоятельной работы является тест. При подготовке *к тесту* обучающийся должен внимательно изучить материал, предложенный преподавателем и учебно-методическим комплексом (основные термины, вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу); рассмотреть практические задачи, предложенные к данной теме; еще раз вернуться к теоретическим вопросам для закрепления материала.

Как правило, тесты включают в себя от 10 до 20 заданий. На ознакомление с вопросами и формулирование ответа студенту отводится 20 минут. Студент должен выбрать из предложенных вариантов правильный ответ и подчеркнуть его.

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- умение оперировать понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать факты и возникающие в связи с ними отношения;
- умение самостоятельно толковать источники;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Форма контроля – *реферат, доклад, аналитический обзор*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

*Контрольные работы*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы нормативно-правовыми актами, материалами судебной практики, учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий. Знания оцениваются по четырехбальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.
- умение оперировать понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать факты и возникающие в связи с ними отношения.

Критерии оценки и шкала оценивания знаний, умений, навыков:

**5 БАЛЛОВ (отлично):**

- систематизированные, полные знания по всем вопросам;
- свободное владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях понятий и значимых явлений;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
- умение использовать научные достижения дисциплин;
- ориентирование в специальной литературе;
- знание основных проблем базовых дисциплин.

**4 БАЛЛА (хорошо):**

- в основном полные знания по всем вопросам;
- владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

**3 БАЛЛА (удовлетворительно):**

- фрагментарные знания при ответе;
- владение терминологией;
- не полное представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений и процессов;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

**2 БАЛЛА (неудовлетворительно):**

- отсутствие знаний и компетенций;
- отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях значимых явлений;
- неумение владеть терминологией.

### 6.5. Образовательные технологии

№ п/п	Тема занятия	Вид учебного занятия	Форма / методы активного и интерактивного обучения	Количество часов
1.	Генезис и история журналистской профессии	семинар	Дискуссия	2
Итого				2



## 7. Перечень основной и дополнительной литературы

### Основная литература:

1. Свитич Л.Г. Введение в специальность. Профессия журналист [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Свитич Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2011.— 255 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8855>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Колесниченко А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2013.— 400 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21063>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

### Дополнительная литература

1. Аграновский А. Д. Избранное: В 2 т. М., 1987.
2. Аграновский В. А. Ради единого слова. М., 1978.
3. Аграновский В. Вторая древнейшая. М., 2000.
4. Аджубей А. Те десять лет. М., 1989.
5. Борецкий Р., Кузнецов Г. Журналист ТВ в кадре и за кадром. М., 1990.
6. Боровик Г. Артем. М., 2000.
7. Быков И. А., Халл Т. Э. Цифровое неравенство и политические предпочтения интернет-пользователей в России // Политические исследования. 2011. № 5. С. 151–164.
8. Владимир Познер размышляет... М., 1990.
9. Власть, зеркало или служанка // Под ред. В. Л. Богданова и Я. Н. Засурского М., 1998.
10. Гуревич П. С. Приключения имиджа. М., 1991.
11. Гуревич С. М. Основы научной организации журналистского труда. М., 1998.
12. Журналисты XX века: Люди и судьбы. М., 2003.
12. Журналисты XX века: Люди и судьбы. М., 2003.

## 8. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет»

URL: <http://www.vggi.ru>/сайт ВгГИ

URL: <http://www.ur-library.info/> (Российская электронная библиотека)

URL: <http://www.ict.edu.ru/> Федеральный образовательный портал «Информационно-телекоммуникационные технологии в образовании»

URL: <http://www.edu.ru/> Федеральный портал «Российское образование»

URL: [http://window.edu.ru/library?p\\_rubr=2.1](http://window.edu.ru/library?p_rubr=2.1) Федеральный образовательный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» / библиотека

URL: <http://www.humanities.edu.ru/> Федеральный портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование»

URL: <http://www.openet.edu.ru/> Федеральный образовательный портал «Российский портал открытого образования»

[www.cjes.ru](http://www.cjes.ru) (Центр экстремальной журналистики России)

[www.gdf.ru](http://www.gdf.ru) (Фонд защиты гласности)

[www.evartist.narod.ru](http://www.evartist.narod.ru) (библиотека работ по журналистике)

[www.gipp.ru](http://www.gipp.ru) (Гильдия издателей периодической печати (ГИПП))

[www.journalist-virt.ru](http://www.journalist-virt.ru) (журнал "Журналист")

[www.mediareview.by.ru](http://www.mediareview.by.ru) (Интернет-журнал медиакритики и медиаобразования)

[www.mediasprut.ru](http://www.mediasprut.ru) (проект "МедиаСпрут")

[www.pdi.ru](http://www.pdi.ru) (Институт развития прессы (ИРП))

<http://Witrina.ru> (портал печатных СМИ России)

<http://edu.of.ru/mediaeducation/> (Российский общеобразовательный портал)

<http://www.mediascope.ru/> (МЕДИАСКОП (Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ).

## 9. Перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочные системы

СПС «Консультант Плюс» (локальная сеть Института)

ЭБС «IPRbooks» [URL:http://www.iprbookshop.ru/11020](http://www.iprbookshop.ru/11020) или локальная сеть Института

Компьютерная презентация лекций (PowerPoint)

Рабочее место, оборудованное компьютером с выходом в сеть Интернет

Локальная сеть Волгоградского гуманитарного института (учебно-методическая документация)

Электронная почта студента ВгГИ ([\\_\\_\\_\\_\\_@vggi.ru](mailto:_____@vggi.ru))

Поисковые системы: <http://www.yandex.ru/>; <https://www.google.ru/>; <https://mail.ru/>

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование	Наименование помещения или оборудования
1.	Специализированные аудитории:	Компьютерный класс
2.	Специализированная мебель и оргсредства	Интерактивная доска, наглядные пособия
3.	Специальное оборудование:	Проектор, DVD
4.	Технические средства обучения:	-
5.	Иное	-

## 11. Методические указания для обучающихся.

Изучение курса «Введение в специальность» обусловлено большой как теоретической, так и практической значимостью. Специфический вклад изучения дисциплины Введение в специальность в профессиональную подготовку будущего специалиста связан не только с получением новой информации о историко-литературных феноменах и расширением диапазона его мышления, но и формированием особой ориентации этого мышления, которая суммируется в виде установок: на формирование критического отношения к упрощенному и однозначному объяснению литературных явлений; на использование особого метода исследования литературного процесса, отличного от «простого здравого смысла»; на признание существования множества равноправных художественных систем, обуславливающих во многом развитие национальных литератур.

В этой связи представляется важным овладение студентами знаниями в этой области.

Изучение дисциплины заключается *в посещении лекций, семинарских занятий и самостоятельной работы студента.*

Студенты посещают *лекции*, ведут конспекты, дорабатывают их, изучая основную и дополнительную литературу. Целью изучения лекционного материала является формирование у студентов теоретических знаний. Задачами изучения лекционного материала является: усвоение теоретических основ и нормативного материала; выработка умений применения в практической деятельности полученных знаний в этой сфере.

Учитывая специфику преподаваемой дисциплины, задачами, которые стоят перед студентом на лекционных занятиях, является изучение основных коммуникативно-стилистических аспектов

речи. Также в соответствии с поставленной задачей студент должен научиться грамотно выражать свои мысли, аргументировать свои доказательства.

Помимо изучения теоретического и законодательного материала студент должен уметь грамотно применить его на практике, знать особенности профессиональных групп общества, их иерархию. Важно также иллюстрировать изученный материал примерами. Это позволит студентам не только лучше усвоить и понять учебный материал, но способствует лучшему запоминанию.

На семинарских занятиях студенты участвуют в обсуждении всех запланированных вопросов, решают практические задачи. Студенты также выполняют различные задания, направленные на глубокое овладение знаниями учебной дисциплины.

Цель проведения семинарских занятий является закрепление теоретического и практического материала, полученного студентом на лекционных занятиях.

Для повышения эффективности подготовки студентов **к семинарскому занятию** рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой, как конспектов лекций, так и учебников. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач.

Помощь в этом вопросе студенту окажут материалы **учебно-методического комплекса**.

*Во-первых*, они содержат перечень вопросов, которые рассматривались на лекционном занятии. Если студент по каким-либо причинам не посетил его, к каждой теме дана литература, которая поможет восполнить пробелы.

*Во-вторых*, материалы учебно-методического комплекса содержат перечень вопросов, которые будут рассматриваться на семинарском занятии. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Студенту необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Использование дополнительной литературы становится обязательным, если на это прямо указал преподаватель.

*В-третьих*, материалы учебно-методического комплекса содержат методические рекомендации для подготовки к семинарскому занятию. В первую очередь надо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения.

*В-четвертых*, материалы учебно-методического комплекса содержат задачи и ситуации для обсуждения. В целях более глубокого изучения дисциплины, формирования навыков и умений письменного изложения проблемы, студентам предлагается решать задачи письменно.

При подготовке к семинарским занятиям так же следует обратить внимание на следующие моменты:

**При решении заданий** студент должен использовать следующий алгоритм:

- внимательно прочитать задачу;
- определить, какой изучаемой проблеме посвящено задание;
- изучить основную и дополнительную литературу, лекционный материал;
- определить норму, подлежащую применению для правильного решения задачи;
- привести обоснование своей позиции;
- письменно изложить ответ.

С целью проверки глубины усвоения пройденного материала, а также в рамках подготовки к итоговому контролю (экзамену), студенты выполняют аудиторские контрольные работы и тесты.

При подготовке **к контрольной работе** студент должен использовать следующий алгоритм: внимательно изучить материал, предложенный преподавателем и учебно-методическим комплексом (основные термины, вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу); рассмотреть практические задания, предложенные к данной теме; еще раз вернуться к теоретическим вопросам для закрепления материала.

При подготовке **к тесту** студент должен внимательно изучить материал, предложенный преподавателем и учебно-методическим комплексом (основные термины, вопросы для

обсуждения, основную и дополнительную литературу); еще раз вернуться к теоретическим вопросам для закрепления материала.

Как правило, тесты включает в себя от 10 до 20 заданий. На ознакомление с вопросами и формулирование ответа студенту отводится 20 минут. Студент должен выбрать из предложенных вариантов правильный ответ и подчеркнуть его.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Одним из основных методов овладения знаниями является *самостоятельная работа студентов*, объем которой определяется учебно-методическим комплексом в часах для каждой категории студентов по данной специальности. Самостоятельная работа планируется, с учетом расписания занятий и тематического плана по дисциплине «Введение в специальность». Проводя самостоятельную работу, студенты опираются на методические советы и рекомендации преподавателя.

Внедрение этой формы обучения, думается, будет способствовать повышению качества образования. Во-первых, за счет того, что каждый студент при личной встрече с преподавателем сможет решить именно те, проблемы, которые возникают у него при изучении материала и реализации изученного на практике. Тогда, как в группе решаются проблемы не доступные пониманию большинству студентов. Во-вторых, повысится уровень самостоятельности студента. Если при проведении группового занятия студент может не принимать активного участия в обсуждении и решении проблемы, или просто соглашаться с решениями, предложенными другими, то, работая самостоятельно, он вынужден будет решать проблему самостоятельно, что в конечном итоге подготовит его к будущей практической деятельности. Студент также сможет самостоятельно планировать время, затрачиваемое им на постановку проблемы, ее решения, и составления отчета для преподавателя, что опять же будет способствовать повышению уровня образования данного студента.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студентов рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой основной и дополнительной литературы. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач. Затем нужно самостоятельно разобрать и задания, выясняя в деталях практическое значение выученного теоретического материала. После чего еще раз внимательно прочитать все вопросы теории, попутно решая соответствующие упражнения, приведенные в учебниках.

Помощь в самостоятельной подготовке студенту окажут материалы учебно-методического комплекса. Они содержат перечень вопросов, которые необходимо изучить самостоятельно. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Студенту необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Надо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения.

Выполнение студентами самостоятельной работы контролируется в зависимости от задания в форме проверки конспекта, проверки выполнения индивидуального задания, проведения коллоквиума, проведения компьютерного тестирования, написания рефератов. Все эти задания, а также содержат задачи, темы рефератов и тесты для контроля знаний студентов можно найти в материалах учебно-методического комплекса.

*Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий.* Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
  - развитие навыков самостоятельной работы с источниками литературы при решении поставленных задач;
  - развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
  - выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
  - развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
  - закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.
- умение оперировать понятиями и категориями литературоведения;
- умение грамотно анализировать произведения литературы;

Критерии оценки и шкала оценивания знаний, умений, навыков:

#### **5 БАЛЛОВ (отлично):**

- систематизированные, полные знания по всем вопросам;
- свободное владение литературоведческой терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
- умение использовать научные достижения филологических и других связанных с ними дисциплин;
- ориентирование в специальной литературе.

#### **4 БАЛЛА (хорошо):**

- в основном полные знания по всем вопросам;
- владение литературоведческой терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
- способность толковать законы и другие нормативные правовые акты, юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства;
- ориентирование в специальной литературе.

#### **3 БАЛЛА (удовлетворительно):**

- фрагментарные знания при ответе;
- владение литературоведческой терминологией;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами.

#### **2 БАЛЛА (неудовлетворительно):**

- отсутствие знаний и компетенций;
- отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях литературного процесса;
- неумение владеть литературоведческой терминологией.

Завершающей формой контроля изучения курса «Введение в специальность» является *зачет*. Вопросы к зачету содержатся в учебно-методическом комплексе дисциплины. При подготовке к зачету студент должен руководствоваться следующими положениями:

- определить к какой из изученных тем относится вопрос;
- при помощи учебно-методического комплекса определить объем содержания данного вопроса;
- изучить основные положения данного вопроса, используя конспекты лекций, основную и дополнительную литературу, указанную в материалах учебно-методического комплекса.

Студенты должны комплексно походить к решению поставленных проблем и быть самостоятельными в принятии решений.

**Автономная некоммерческая организация  
высшего образования  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ»**

**Кафедра журналистики**

**Рассмотрено и утверждено  
на заседании кафедры**

**Фонд оценочных средств**

**ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**









## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкала оценивания

№ р а з д е л а	Наименование и код формируемой и контролируемой компетенции	Этапы формирования компетенции (разделы, темы дисциплины, изучение которых формирует компетенцию)*	Показатели оценивания (знания, умения, навыки)
1	Способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1)	Темы: Генезис и история журналистской профессии; Личность журналиста; Социальные функции и миссия журналиста; Социальный диалог в СМИ; Социальная позиция журналиста.	<p><b>Знать:</b> понимать природу современного информационного общества, знать основы теории коммуникации, специфику журналистики, ее функции и принципы, особенности массовой информации, понимать взаимосвязанность проблем свободы и социальной ответственности в журналистике, важность следования принципам информационной безопасности</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности</p> <p><b>Формируемые навыки:</b> владеть профессиональным опытом лучших отечественных и зарубежных СМИ в целях совершенствования профессионального мастерства.</p>

### К разделам № 1 (устный ответ, активные и интерактивные формы, зачет)

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	<p>Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения, навыки:</p> <p>систематизированные, полные знания по всем вопросам, входящим в показатель «знать» соответствующей компетенции;</p> <p>свободное владение литературоведческой терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;</p> <p>четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях</p>

	<p>литературных понятий и литературных процессов;  способность применять приемы герменевтики при толковании литературных произведений;  умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;  умение использовать научные достижения филологических и других связанных с ними дисциплин;  ориентирование в специальной литературе;  знание основных проблем литературоведения и истории литературы.  свободное владение приемами литературоведческого анализа произведений;  Имеет навыки: проведения литературоведческого и сравнительного анализа произведений литературы.</p>
хорошо	<p>Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения, навыки:  в основном полные знания по всем вопросам тем, формирующим компетенцию;  свободное владение литературоведческой терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;  четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов;  способность применять приемы герменевтики при толковании литературных произведений;  ориентирование в специальной литературе;  знание основных проблем литературоведения и истории литературы.  свободное владение приемами литературоведческого анализа произведений;  Имеет навыки: проведения литературоведческого и сравнительного анализа произведений литературы.</p>
удовлетворительно	<p>Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения, навыки:  фрагментарные знания при ответе;  владение литературоведческой терминологией;  неполное представление о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов;  способность применять приемы герменевтики при толковании литературных произведений;  ориентирование в специальной литературе;  знание основных проблем литературоведения и истории литературы.  свободное владение приемами литературоведческого анализа произведений;  Имеет навыки: проведения литературоведческого и сравнительного анализа произведений литературы.</p>
неудовлетворительно	<p>Выставляется студенту, если он продемонстрировал:  отсутствие знаний и умений;  отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов;  неумение владеть литературоведческой терминологией;  отсутствие сформированных навыков;  отсутствие сформированной компетенции</p>
Зачтено	<p>Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения, навыки:</p>

	<p>фрагментарные знания при ответе;          владение литературоведческой терминологией;          неполное представление о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов;          умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;          способность применять приемы герменевтики при толковании литературных произведений;          ориентирование в специальной литературе;          знание основных проблем литературоведения и истории литературы.          свободное владение приемами литературоведческого анализа произведений;          Имеет навыки: проведения литературоведческого и сравнительного анализа произведений литературы.</p>
Не зачтено	<p>Выставляется студенту, если он продемонстрировал:          отсутствие знаний и умений;          отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов          неумение владеть литературоведческой терминологией;          отсутствие сформированных навыков</p>

К разделам № 1 (реферат, доклад)

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	<p>выставляется студенту, если          реферат оформлен в соответствии с предъявляемыми требованиями;          тема раскрыта полностью;          студентом освещена актуальность темы, цели и задачи, научна и практическая значимость, сформулированы методы, нормативная и туристическая база;          в реферате исследуются проблемы теоретического и (или) практического характера;          в реферате делаются аргументированные и обоснованные выводы по исследуемым проблемам;          студент аргументировано ответил на все вопросы, заданные при обсуждении доклада.          развиты навыки самостоятельного научного поиска необходимой литературы;          развиты навыки самостоятельной работы с источниками литературы, учебной и научной литературой при решении поставленных задач          развиты навыки научного анализа материала и его изложения;          выработаны умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;          развиты умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;          закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.</p>
хорошо	<p>выставляется студенту, если:          заявленная тема раскрыта полностью;          в реферате исследуются проблемы теоретического и (или) практического характера;</p>

	<p>студент ответил на большинство вопросов, заданных в процессе обсуждения доклада.</p> <p>развиты навыки самостоятельного научного поиска необходимой литературы;</p> <p>развиты навыки самостоятельной работы с источниками литературы, учебной и научной литературой при решении поставленных задач</p> <p>развиты навыки научного анализа материала и его изложения;</p> <p>выработаны умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;</p> <p>развиты умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;</p> <p>закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.</p>
удовлетворительно	<p>выставляется студенту, если:</p> <p>заявленная тема раскрыта не полностью;</p> <p>неправильно оформлен научный аппарат;</p> <p>студент не ответил на большинство вопросов, заданных в процессе обсуждения доклада;</p> <p>в работе использовалось менее 3-х источников.</p> <p>развиты навыки самостоятельного научного поиска необходимой литературы;</p> <p>развиты навыки самостоятельной работы с источниками литературы, учебной и научной литературой при решении поставленных задач;</p> <p>развиты умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;</p>
неудовлетворительно	<p>выставляется студенту, если:</p> <p>заявленная тема не раскрыта;</p> <p>рецензент доказал академическую недобросовестность студента (плагиат).</p> <p>не сформирована компетенция</p>

#### К разделам № 1 (тест)

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично».
хорошо	студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо».
удовлетворительно	студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно».
неудовлетворительно	студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

#### К разделам № 1-6 (контрольная работа)

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	ответ полный, правильный, понимание материала глубокое, основные умения сформированы и устойчивы; изложение логично, доказательно, выводы и обобщения точны и связаны с явлениями жизни, с областью

	будущей специальности; использование литературоведческой терминологии правильное, практическая ситуация решена правильно;
хорошо	ответ удовлетворяет вышеназванным требованиям, но изложение недостаточно систематизировано, отдельные умения недостаточно устойчивы, в определении понятий, в выводах и обобщениях имеются отдельные неточности, легко исправимые с помощью дополнительных вопросов преподавателя, практическая ситуация решена правильно
удовлетворительно	ответ обнаруживает понимание основных положений излагаемого материала, однако наблюдается значительная неполнота знаний; определение понятий нечеткое, умения сформированы недостаточно, выводы и обобщения аргументированы слабо, в них допускаются ошибки; в решении практической ситуации имеются грубые недостатки;
неудовлетворительно	ответ неправильный, показывает незнание основного материала, грубые ошибки в определении понятий, неумение работать источниками, практическая ситуация не решена или решена, но не правильно.

### Типовые контрольные задания и иные материалы

№ раздела	Наименование и код формируемой и контролируемой компетенции	Этапы формирования компетенции (разделы, темы дисциплины, изучение которых формирует компетенцию)*	Вид оценочного средства (контрольное задание (тесты, рефераты и проч.), позволяющее провести контроль знаний, умений, навыков)
1	Способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1)	Темы: Генезис и история журналистской профессии; Личность журналиста; Социальные функции и миссия журналиста; Социальный диалог в СМИ; Социальная позиция журналиста.	Дискуссия. Тест. Подготовка рефератов.

### Тесты

#### для промежуточного контроля знаний

**Правила тестирования:** Студент должен выбрать из предложенных вариантов правильный ответ и подчеркнуть его.

*Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов, получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов, получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов, получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов, получают оценку «неудовлетворительно».*

1. Назовите основные виды деятельности, с которыми связаны СМИ:

А СМИ способствуют взаимодействию, общению в сферах практической, духовной и духовно-практической деятельности;

Б СМИ обслуживают только политическую деятельность;

В СМИ представляют собой самостоятельное публицистическое творчество.

2. Почему журналистику называют системным образованием?

А потому, что она представляет целостное образование, все, компоненты и процессы которого «работают» на единый конечный интегральный результат - на создание информационно-коммуникативных отношений в социуме;

Б потому, что она включает в себя разные средства массовой информации;

В потому, что совокупные тексты СМИ представляют собой сложную по форме и содержанию систему.

3. Когда образуется единое информационное пространство?

А когда СМИ помогают членам общества, различным социальным группам общаться, взаимодействовать друг с другом, чтобы совместно участвовать в различных видах социальной деятельности;

Б когда СМИ обеспечивают такое регулирование массовой информации, которое способствует осуществлению информационной политики правящих элит;

В единое информационное пространство не может сложиться, так как существуют группы населения с противоположными политическими взглядами

4. Что является средой системы массовой коммуникации?

А аудитория;

Б авторский актив СМИ;

В материальные и духовные условия функционирования СМИ.

5. Каким термином обозначают благожелательную терпимость к взглядам других, признание их равноправными (в силу равенства социальных сил), настроенность на конструктивное взаимодействие.

А толерантность

Б плюрализм

В релевантность

6. Журналистику представляют три социальных типа СМИ, какое из указанных терминов не является названием социального типа:

А государственные СМИ

Б государственно-общественные СМИ

В партийные СМИ

7. Какую из газет нельзя отнести к типу «СМИ гражданского общества»:

А «Российскую газету»

Б «Новую газету»

В «Коммерсант»

8. Что обозначает термин «партиципаторная демократия»:

А требующая обдуманных решений

Б требующая сознательного участия всех граждан

В подразумевающая рождение решений в результате согласительных обсуждений

9. Что Хабермас назвал «публичной сферой»

А Публичная сфера - совокупность автономных образований общественности, противостоящих жесткой централизованной власти, формирующих общественное мнение.

Б Публичная сфера - общество или отдельные лица, объединенные по каким-либо общим признакам

10. Каким термином обозначается работа по организации общественного диалога в СМИ, обобщению поступающих мнений, предъявлению субъектам, принимающим решения, хранению, повторному использованию при необходимости и т.п.

А модерация

Б медиатизация

В социально-креативная функция

11. Что означает метафора «четвертая власть»?

А влияние журналистики на государство и общество

Б контроль общества над государством через публичное выражение общественного мнения в прессе

В влияние государства на общество через пропаганду определенных идей в прессе



## Тесты для рубежного контроля знаний

**Правила тестирования:** Студент должен выбрать из предложенных вариантов правильный ответ и подчеркнуть его.

*Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов, получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов, получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов, получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов, получают оценку «неудовлетворительно».*

1. Назовите основные виды деятельности, с которыми связаны СМИ:

А СМИ способствуют взаимодействию, общению в сферах практической, духовной и духовно-практической деятельности;

Б СМИ обслуживают только политическую деятельность;

В СМИ представляют собой самостоятельное публицистическое творчество.

2. Почему журналистику называют системным образованием?

А потому, что она представляет целостное образование, все, компоненты и процессы которого «работают» на единый конечный интегральный результат - на создание информационно-коммуникативных отношений в социуме;

Б потому, что она включает в себя разные средства массовой информации;

В потому, что совокупные тексты СМИ представляют собой сложную по форме и содержанию систему.

3. Когда образуется единое информационное пространство?

А когда СМИ помогают членам общества, различным социальным группам общаться, взаимодействовать друг с другом, чтобы совместно участвовать в различных видах социальной деятельности;

Б когда СМИ обеспечивают такое регулирование массовой информации, которое способствует осуществлению информационной политики правящих элит;

В единое информационное пространство не может сложиться, так как существуют группы населения с противоположными политическими взглядами

4. Что является средой системы массовой коммуникации?

А аудитория;

Б авторский актив СМИ;

В материальные и духовные условия функционирования СМИ.

5. Каким термином обозначают благожелательную терпимость к взглядам других, признание их равноправными (в силу равенства социальных сил), настроенность на конструктивное взаимодействие.

А толерантность

Б плюрализм

В релевантность

6. Журналистику представляют три социальных типа СМИ, какое из указанных терминов не является названием социального типа:

А государственные СМИ

Б государственно-общественные СМИ

В партийные СМИ

7. Какую из газет нельзя отнести к типу «СМИ гражданского общества»:

А «Российскую газету»

Б «Новую газету»

В «Коммерсант»

8. Что обозначает термин «партиципаторная демократия»:

А требующая обдуманных решений

Б требующая сознательного участия всех граждан

В подразумевающая рождение решений в результате согласительных обсуждений

9. Что Хабермас назвал «публичной сферой»

А Публичная сфера - совокупность автономных образований общественности, противостоящих жесткой централизованной власти, формирующих общественное мнение.

Б Публичная сфера - общество или отдельные лица, объединенные по каким-либо общим признакам

10. Каким термином обозначается работа по организации общественного диалога в СМИ, обобщению поступающих мнений, предъявлению субъектам, принимающим решения, хранению, повторному использованию при необходимости и т.п.

А модерация

Б медиатизация

В социально-креативная функция

11. Что означает метафора «четвертая власть»?

А влияние журналистики на государство и общество

Б контроль общества над государством через публичное выражение общественного мнения в прессе

В влияние государства на общество через пропаганду определенных идей в прессе

## Вопросы к зачету:

1. История журналистской профессии.
2. Журнализм в системе цивилизации и культуры.
3. Специализации в журналистике.
4. Условия работы журналиста.
5. Журналист в системе социальных взаимодействий.
6. Сложности и трудности профессии.
7. Модель личности журналиста.
8. Социально-демографические характеристики журналистов.
9. Психологические особенности личности журналиста.
10. Социально-гражданские качества журналиста.
11. Морально-этические качества журналиста.
12. Репортерская профессия: профессиональная модель.
13. Журналист-аналитик: профессиональная модель.
14. Модель личности публициста.
15. Профессиональные качества ведущего ТВ-передач.
16. Саморазвитие творческой личности.
17. Социальные функции журналистики.
18. СМИ как инструмент демократии. СМИ гражданского общества. Государственные СМИ. Государственно-общественные СМИ. Демократический порядок деятельности журналистики (основные черты). Понятия: «плюрализм», «толерантность», «социальный диалог».
19. Социальный диалог в СМИ. Модель формирования гражданского общества Ю.Хабермаса. Концепция «СМИ - «четвертая власть»
20. СМИ и политика. Медиатизация политики/ политизация медиа. Коммуникативный аспект политической власти. СМИ как механизм общения власти и народа.
21. Понятие социального участия. Сущность двустороннего функционирования СМИ. Аспекты участия общественности в коммуникациях. Соотношения понятий «участие» и «обратная связь». Принципы демократического подхода к свободе журналистики (концепция К.Норденстренга).
22. Социальные функции и миссия журналиста (модель «четвертой власти», модель социальной ангажированности журналистики, информационная модель, СМИ как модератор).
23. Социальная позиция журналиста. (Социальная позиция журналиста - определение. Социальная позиция и представления о социальной структуре общества. Формы выражения социальной позиции. Понятия: «чистая информационность», «общественный диалог», «толерантность», «консенсус». Проблема независимости социальной позиции.
24. Система принципов журналистики: гуманизм, правдивость и объективность, демократизм, гуманистически ориентированное представительство интересов какой-либо части общества, патриотизм, интернационализм. Гуманизм как интегральный принцип журналистики)

## Темы рефератов:

1. Социальная миссия журналиста.
2. Развитие творческой личности. Характеристики творческой личности.
3. Проблемы креатизма в работах А. Маслоу.
4. Правила рациональной организации умственного труда.
5. Условия для творческой работы.
6. Биоритмология и планирование работы.
7. Этапы умственной деятельности.
8. Влияние творческой доминанты на продуктивность умственной деятельности.
10. Роль аутотренинга для умственной деятельности и снятия усталости.
11. Внимание и способы его тренировки.

12. Наблюдательность и ее тренировка.
13. Типы памяти. Рациональное запоминание.
14. Восприятие и понимание. Работа с понятиями и определениями.
15. Проблемы самовоспитания.
16. Методики психотренинга (Э. Берн, А. Ассоджиоли, Дж. Рейнуотер и др.).
17. Иметь или быть? Что ответим Э. Фромму?
18. Проблемы самопознания и творчества (Н. Бердяев, И. Ильин).
19. Психологические типы К. Юнга.
21. Восточные методики психорегуляции: плюсы и минусы.
22. Роль воображения, интуиции в умственной деятельности.
23. Язык жестов (Г. Калеро, А. Ниренберг, А. Пиз).
24. Тренировка мышления по Н. Хиллу.
25. Культура чтения.
26. Методики скорочтения.
27. Методики рациональной работы известных журналистов (имя по выбору)
28. Культура полемики.
29. Культура публичной речи.
30. «Сила ума» в концепции Д. Скотт.
31. СМИ и общество. (Обзор материалов рубрики в журнале «Журналист»).
32. Творческая лаборатория начинающего журналиста (Используя материалы рубрики «Клуб молодых журналистов» в «Журналисте»).

## СЛОВАРЬ ОСНОВНЫХ ТЕРМИНОВ

*Аудитория целевая* — совокупность потенциальных или существующих читателей, принимающих решения о покупке, подписке издания. Такая аудитория находится в любой из шести стадий покупательской (читательской) готовности: осведомленность, знание, благорасположение, предпочтение, убежденность, совершение покупки.

*Журналистика* — социальный институт, система средств массовой информации (печать, радиовещание, телевидение, информационные агентства), которая несет рассредоточенной, разнородной, относительно анонимной массовой аудитории актуальную, оперативную, общезначимую, социально ориентирующую информацию, необходимую для оптимального функционирования и развития общества, в соответствии с потребностями и интересами аудитории.

*Интернет* — глобальная коммуникационная сеть, предоставляющая возможность доступа к любой информации.

*Информация* - совокупность сведений; сообщение о чем-либо (различают информацию первичную, вторичную, индивидуальную, массовую, специальную, исходную, управленческую).

*Композиция* — построение, организация материалов в единое целое, обусловленное «формулой газеты / журнала», ее типом, традициями, актуальным содержанием и во многом определяющее восприятие последнего. Различают композицию издания, обозначающую содержательную, структурную связь, и графическую композицию - способ связи оформительских элементов.

*Модуль* — кратная величина площади печатной полосы, используемая для создания гармоничных пропорциональных композиций (модульная верстка); единица поверхности при покупке площади рекламных объявлений (модульная реклама). Это — прямоугольник шириной в колонку и стандартной высоты.

*Периодическое издание*- сериальное издание, выходящее через определенные промежутки времени, постоянным для каждого года числом номеров (выпусков), не повторяющимися по содержанию, однотипно оформленными, нумерованными и (или) датированными выпусками, имеющими одинаковые заглавия.

*Публицистика* – род литературы и журналистики, рассматривает актуальные экономические, политические, литературные, социальные и др. проблемы. Цель публицистики – воздействовать на современное общественное мнение, нравы, политические институты с целью укрепить или изменить их в соответствии с социальным или нравственным идеалом

*Радио-, теле-, видео-, кинохроникальная программа* - совокупность периодических аудио-, аудиовизуальных сообщений и материалов (передач), имеющая постоянное название и выходящая в свет (в эфир) не реже одного раза в год;

*Радиовещание* – («радио» + «вещать», то есть сообщать) и — передача звуковой информации посредством радиоволн, предназначенная более чем одному слушателю, как правило по заранее известному расписанию. Традиционно радиовещанием называют также передачу звука и другими способами: по электрическим проводам (проводное радиовещание) и через компьютерные сети, например посредством Интернет. В официальной документации также применяют термин *«радиовещание телевидения»*, подразумевающее передачу аудиовизуальной информации

*Реклама* – информация, распространяемая любым способом, в любой форме и с использованием любых средств, адресованная неопределенному кругу лиц и направленная на привлечение внимания к объекту рекламирования, формирование или поддержание интереса к нему и его продвижение на рынке

*Средства массовой информации* (сокращённо «СМИ», также - Масс-медиа) — организационно-технические комплексы, которые обеспечивают быструю передачу и массовое тиражирование словесной, образной и музыкальной информации и имеют при этом следующие признаки: массовость (1000 и более экз. для газет, журналов, рассылок... применительно к законодательству Российской Федерации); периодичность, которая не должна быть меньше 1 раза в год; принудительность: 1 источник сигнала (вещатель, редакция) - много слушателей.

*Телевидение* – (греч. *τήλε* — далеко и лат. *video* - вижу) — система связи для трансляции и приёма движущегося изображения и звука на расстоянии. Телевидение основано на принципе последовательной передачи элементов кадра с помощью развертки. Частота смены кадров выбирается, в основном, по критерию плавности передачи движения. Для сужения полосы частот передачи применяют чрезстрочную развертку.

*Тип издания* — модель, отражающая существенные признаки, свойственные группе изданий, объединенных общим функциональным назначением, которое понимается как совокупность целевого назначения, читательского адреса, характера информации и структуры издания.

#### **1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

Основными функциями процедуры оценивания являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы высшего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

При проведении аттестации студентов важно помнить, что систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний, умений, навыков студентов. Проверка, контроль и оценка знаний, умений, навыков студента, требуют учета его индивидуального стиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

Критерии, формы и процедуры оценивания должны быть одинаково понятны всем обучающимся. Студенты должны быть заранее информированы о том, какие их образовательные результаты будут оцениваться, и в какой форме будет проходить оценивание. Оценивание должно быть своевременным. Оценивание должно быть эффективным.

Процедура оценки включает: использование персонифицированных процедур аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;

Система оценки результатов и качества образования включает в себя следующие оценочные процедуры: оценку стартовых возможностей обучающегося (входных знаний для изучения дисциплины); оценку индивидуального прогресса обучающегося в ходе непосредственного образовательного процесса (изучения дисциплины); оценку промежуточных результатов обучения по дисциплине.

Для того чтобы процедура оценивания стимулировала достижение образовательного результата (приобретение компетенции), преподаватель должен:

- определять цели обучения, образовательные результаты темы, раздела, курса и формулировать их языком, понятным обучающимся;
- разъяснять обучающимся цели обучения и способы проверки результатов достижения указанных целей;
- подбирать или создавать задания для проверки достижения сформулированных образовательных результатов;
- регулярно комментировать результаты обучающихся, давать советы с целью их улучшения;
- менять техники и технологии обучения в зависимости от достигнутых обучающимися образовательных результатов;
- учить обучающихся принципам самооценки и способам улучшения собственных результатов;
- предоставлять обучающимся возможности улучшить свои результаты до выставления окончательной отметки;
- осознавать, что оценивание посредством отметки резко снижает мотивацию и самооценку обучающихся.
- разделять ответственность за результаты обучения со студентом.

Процедуры оценки по дисциплине «Введение в специальность» включают: ролевые игры, написание тестов, подготовку рефератов, мониторинг сформированности основных знаний, умений, навыков.

Таблица контроля формирования знаний, умений, навыков

<b>Формы контроля</b>	<b>Элементы контроля</b>
Фронтальный опрос	Знания
Самоконтроль	Знания
Взаимоконтроль	Знания
Самостоятельная работа	Знания, умения
Презентации	Знания, умения
Практическая работа	Знания, умения, навыки
Реферат	Знания, умения, навыки
Ролевые деловые игры, дискуссии, круглые столы	Знания, умения, навыки
Тест	Знания, умения, навыки
Зачет, экзамен	Знания, умения, навыки

Процедура оценивания качества предметных результатов студентов по дисциплине «Введение в специальность»:

- Включенное наблюдение и фиксация его результатов,
- Контрольная работа на основе комплекта заданий и фиксация ее результатов,
- Устный опрос и фиксация его результатов,
- Самостоятельная работа и фиксация ее результатов,
- Беседа и фиксация ее результатов,
- Дискуссия (например, в учебном форуме) и фиксация ее результатов,

- Устный зачет и фиксация его результатов,
- Защита реферата и фиксация результатов,
- Письменная работа и фиксация ее результатов,
- Презентация (электронные и бумажные продукты) и фиксация ее результатов,
- Написание отзывов, рецензий и фиксация их результатов,
- Тестирование и фиксация его результатов

*Алгоритм процедуры оценивания преподавателем:*

- полнота и конкретность ответа;
- последовательность и логика изложения;
- связь теоретических положений с практикой;
- обоснованность и доказательность излагаемых положений;
- наличие качественных и количественных показателей;
- наличие иллюстраций к ответам в виде примеров и пр.;
- уровень культуры речи;
- использование наглядных пособий и т. п.
- качество подготовки;
- степень усвоения знаний;
- активность;
- положительные стороны в работе студентов;
- ценные и конструктивные предложения;
- недостатки в работе студентов;
- задачи и пути устранения недостатков.

*Алгоритм процедуры самооценки студента:*

- какова цель и что нужно было получить в результате?
- удалось получить результат? Найдено решение, ответ?
- справился полностью правильно или с ошибкой? Какой, в чём?
- справился полностью самостоятельно или с помощью (кто помогал, в чём)?

*Этапы процедуры оценивания:*

*Что оценивается.* Оценивается любое успешное, действие, оценкой фиксируется только решение полноценной задачи.

*Как оценивать.* За каждую учебную задачу или группу заданий — задач, показывающих овладение отдельным знанием, умением, навыком — ставится отдельная отметка.

*Параметры оценивания.* Оценка знаний, умений, навыков студента определяется по шкале оценивания, определённой в настоящей учебной программе.

*Фиксация результатов.* Формы представления образовательных результатов:

- ведомости успеваемости по предметам;
- тексты контрольных работ, тестов и проч., и анализ их выполнения обучающимся;
- журнал;
- индивидуальный учебный план (при наличии);
- зачетная книжка.

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний, умений и навыков студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с источниками литературы при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

- умение оперировать понятиями и категориями литературоведения;
- умение грамотно анализировать произведения литературы;

При подготовке *к тесту* студент должен внимательно изучить материал, предложенный преподавателем и учебно-методическим комплексом (основные термины, вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу); еще раз вернуться к теоретическим вопросам для закрепления материала.

Как правило, тесты включает в себя от 10 до 20 заданий. На ознакомление с вопросами и формулирование ответа студенту отводится 20 минут. Студент должен выбрать из предложенных вариантов правильный ответ и подчеркнуть его.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Одним из основных методов овладения знаниями является *самостоятельная работа студентов*, объем которой определяется учебно-методическим комплексом в часах для каждой категории студентов по данной специальности. Самостоятельная работа планируется, с учетом расписания занятий и тематического плана по дисциплине «Введение в специальность». Проводя самостоятельную работу, студенты опираются на методические советы и рекомендации преподавателя.

Внедрение этой формы обучения, думается, будет способствовать повышению качества образования. Во-первых, за счет того, что каждый студент при личной встрече с преподавателем сможет решить именно те, проблемы, которые возникают у него при изучении материала и реализации изученного на практике. Тогда, как в группе решаются проблемы не доступные пониманию большинству студентов. Во-вторых, повысится уровень самостоятельности студента. Если при проведении группового занятия студент может не принимать активного участия в обсуждении и решении проблемы, или просто соглашаться с решениями, предложенными другими, то, работая самостоятельно, он вынужден будет решать проблему самостоятельно, что в конечном итоге подготовит его к будущей практической деятельности. Студент также сможет самостоятельно планировать время, затрачиваемое им на постановку проблемы, ее решения, и составления отчета для преподавателя, что опять же будет способствовать повышению уровня образования данного студента.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студентов рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой основной и дополнительной литературы. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач. Затем нужно самостоятельно разобрать и задания, выясняя в деталях практическое значение выученного теоретического материала. После чего еще раз внимательно прочитать все вопросы теории, попутно решая соответствующие упражнения, приведенные в учебниках.

Помощь в самостоятельной подготовке студенту окажут материалы учебно-методического комплекса. Они содержат перечень вопросов, которые необходимо изучить самостоятельно. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Студенту необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Надо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения.

Выполнение студентами самостоятельной работы контролируется в зависимости от задания в форме проверки конспекта, проверки выполнения индивидуального задания, проведения коллоквиума, проведения компьютерного тестирования, написания рефератов. Все эти задания, а



также содержат задачи, темы рефератов и тесты для контроля знаний студентов можно найти в материалах учебно-методического комплекса.

*Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий.* Знания оцениваются по четырехбальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с источниками литературы при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.
- умение оперировать понятиями и категориями литературоведения;
- умение грамотно анализировать произведения литературы.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Форма контроля – *реферат, доклад*. Знания оцениваются по четырехбальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с источниками литературы, учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

*Контрольные работы.* Знания оцениваются по четырехбальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы нормативно-правовыми актами, материалами судебной практики, учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

*Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий.* Знания оцениваются по четырехбальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Знания оцениваются по четырехбальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;

- развитие навыков самостоятельной работы с источниками литературы при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.
- умение оперировать понятиями и категориями литературоведения;
- умение грамотно анализировать произведения литературы.