

**Автономная некоммерческая организация  
высшего профессионального образования  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ»**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 69e4a800e9ad31ae4e240d1485b70b23  
Владелец: Бельский Сергей Михайлович  
Действителен с 23.11.2021 по 23.02.2023

**Факультет психологии, журналистики и дизайна**

**Кафедра журналистики**



Утверждаю:

  
Ректор АНО ВО «ВгГИ»  
С.М. Бельский  
«19» мая 2022 г.

**Учебно-методический комплекс по дисциплине  
«ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ»**

ФГОС ВО: Дата утверждения, № приказа	8 июня 2017 г. N 524
Направление (шифр и название)	42.03.02 «Журналистика»
Квалификация (степень)	Бакалавр
Индекс дисциплины по учебному плану ОПОП	Б1.Б.31
Дата принятия, № протокола Ученого совета	19 мая 2022 г. Протокол №11

Волгоград 2022 г.

**Рассмотрено и утверждено** на заседании кафедры журналистики

Протокол № 9 от «19» мая 2022 г.

**Одобрено на заседании учебно-методического совета института**

Протокол № 9 от «19» мая 2022 г.

**Автономная некоммерческая организация  
высшего профессионального образования  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ»**

Кафедра журналистики  
**Кафедра журналистики**

Рассмотрено и утверждено  
На заседании кафедры

Пр.№9 от «19» мая 2022г.

Зав. кафедрой



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 И.А. Захарова

«19» мая 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ»**

Направление подготовки  
**42.03.02 «Журналистика»**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения **очная, заочная**

Волгоград 2022 г.

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины «Введение в профессию»

**Цели учебного курса** – сформировать у студентов систему знаний в области модели профессии (функции, задачи, объекты, виды деятельности, продукт, результат труда), знания об условиях труда журналиста, профессиональных сложностях, дать общепринципальные характеристики видов журналистских специализаций и профилизаций (по профилю СМИ, по тематической, о модификациях общей модели для разных специализаций (репортер, аналитик, исследователь, публицист, модератор и т.п.), о журналистских организациях и профессиональных изданиях.

**Задачами данного курса** являются:

- формирование умения формулировать собственные профессиональные задачи и цели, понимать меру свободы и ответственности журналиста,
- формирование умения и готовности защищать права рядовых граждан, способствовать организации социального диалога между обществом, властью и бизнесом в целях гармонизации общественных отношений, активно противостоять идеологии потребления
- овладение приемами самостоятельного типолого-функционального изучения изданий, контент-анализа изданий, анализа концепций и коммуникативных стратегий конкретных СМИ.

## 2. Место дисциплины «Введение в профессию» в структуре ООП.

Дисциплина «Введение в профессию» относится к обязательным дисциплинам базовой части (Б1.Б.31) учебного плана направления подготовки бакалавра Журналистика.

Логически и методически «Введение в профессию» взаимосвязана с другими дисциплинами базовой и вариативной частей профессионального, гуманитарного, социального и экономического циклов ООП, а именно с «Введение в специальность», «Основы теории литературы», «Политологией» и др.

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении курса «Введение в профессию»: опирается на знания, полученные в ходе изучения курсов: история литературы, основы теории литературы, введение в специальность. Концепции, приобретенные в ходе изучения «Введение в профессию» готовят студентов к освоению практических навыков, знание работы по специальности.

Требования к знаниям, умениям и готовностям обучающегося, приобретенным в результате освоения дисциплины «Введение в профессию»: знание жанровых особенностей издания, основ теории литературы, публицистических особенностей СМИ; умение проанализировать предложенный преподавателем журналистский материал, касающийся какой-либо актуальной проблемы современной журналистики. Полученные компетенции пройдут апробацию в ходе учебных и производственных практик.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения учебной дисциплины «Введение в профессию» обеспечивается формирование **общепрофессиональных компетенций**:

Результаты обучения (компетенции ФГОС)	Составляющие результатов обучения
способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной,	<b>Знать:</b> важность социальной роли и общественной миссии журналистики и журналиста в обществе, функций и принципов СМИ в контексте социальных потребностей, исторического и современного опыта отечественных и зарубежных СМИ понимание смысла свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста, их взаимосвязи,

<p>творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3)</p>	<p>важности обеспечения информационной безопасности общества функции, задачи, объекты, виды журналистской деятельности, условия труда журналиста, профессиональные сложности, общепринципальные характеристики видов журналистских специализаций и профилизаций по профилю СМИ, модификации общей модели для разных специализаций: репортер, аналитик, расследователь, публицист, модератор и т.п., журналистские организации и профессиональные издания.</p> <p><b>Уметь:</b> понимать специфику журналистики, ее функции и принципы, особенности массовой информации, взаимосвязанность проблем свободы и социальной ответственности в журналистике, сущность и специфику журналистской профессии, важнейшие социальные роли журналиста, особенности необходимых личностных и профессиональных качеств. оценивать анализируемые материалы с нравственной точки зрения, уметь определять, какие ценности пропагандирует издание, видеть общественную значимость материалов, оценивать их, определять факторы политической, экономической, творческой независимости журналистской деятельности; уметь работать с научной литературой; на основе полученных знаний самостоятельно ставить исследовательские задачи и находить адекватные методы их решения.</p> <p><b>Формируемые навыки:</b> владеть общетеоретическими знаниями концептуального характера в профессиональной деятельности с учетом специфики средств массовой информации основными понятиями теории журналистики; приемами самостоятельного изучения контента периодических изданий; методами анализа коммуникативных целей и задач конкретного СМИ; методами анализа функций СМИ; понятийным аппаратом в области теории, журналистики.</p>
---	--

#### 4. Объем дисциплины «Введение в профессию»

Общая трудоемкость дисциплины «Введение в профессию» составляет две зачетные единицы (72 часа), лекции – 16 часов, практические занятия – 18 часов, самостоятельная работа – 38 часов, зачет.

#### 5. Содержание дисциплины (очная форма обучения):

##### 5.1. Учебно-тематический план дисциплины «Введение в профессию»

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Количество часов			
		лекции	практические занят.	самост. работа	всего
1.	Предмет и задачи курса. Ориентация в профессии	2	2	6	10
2.	Специфика журнализма как профессии	2	4	8	14

3.	Журналистская профессия в обществе	4	4	8	16
4.	Профессиограмма журналистской профессии	4	4	8	16
5.	Журналистское образование, культура умственного труда	4	4	8	16
	Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет			
	ИТОГО:	16	18	38	72

## 5.2. Содержание лекционных занятий

### **Тема 1. Предмет и задачи курса. Ориентация в профессии.**

Предмет и задачи курса. Ориентация в профессии Потребности подготовки журналистов в условиях новой социально-политической, экономической, информационной ситуации в стране. Рынок информации и рынок журналистов. Разнообразие типов и видов изданий различной политической, социальной, аудиторно-функциональной, тематической направленности и задачи подготовки высококвалифицированных журналистов. Ориентация в профессии. Изменение мотивов выбора профессии в последние годы в связи с новыми социально-политическими и экономическими условиями

### **Тема 2. Специфика журнализма как профессии**

Понятие профессии как рода трудовой деятельности, требующей специальных знаний, умений и качеств. Типы профессий в профессиологии.

Журналистская профессия как синкретическая, включающая в себя сигнономический аспект (человек — знаковая система), социономический (человек — человек) и артономический (человек — художественный образ). Виды журналистских специализаций и профилизаций: по средствам информации, по тематической и жанровой направленности, по должностным и функциональным признакам и т.п.

Журнализм в системе цивилизации и культуры. Журнализм эпохи постиндустриального информационного общества. Интернет-журнализм.

Своеобразие журналистской профессии в ряду других информационно-творческих, социально-ориентирующих профессий: писатель, работник культуры, педагог, ученый, политик, проповедник, судья, адвокат. Множественность профессиональных ролей, универсализм профессии.

### **Тема 3. Журналистская профессия в обществе**

Место и роль журналистской профессии в обществе, в процессе функционирования информации в социуме. Особенности современных функций журнализма в условиях многоукладности экономики, разнообразия политических идей и структур, конкуренции на информационном рынке.

Потребности общества и аудиторные интересы как пусковые механизмы различных направлений функционирования журнализма в обществе. Сложность и динамичность процесса функционирования журнализма. Журналист как субъект, средство и объект информационного взаимодействия различных социальных субъектов. Социальные и профессиональные роли журналиста. Закон Российской Федерации о роли и месте журналиста в обществе, его статусе. Журналистские организации и профессиональные издания.

### **Тема 4. Профессиограмма журналистской профессии**

Профессиограмма — как модель профессии: функции, задачи, предмет отражения и объект воздействия или взаимодействия, основные виды деятельности, продукт, результат труда,

специфика, характер деятельности, орудия и средства труда, условия деятельности, режим и ритм труда, виды профессиональных сложностей, психологические характеристики профессиональной деятельности, Тип деятельности. преобладающие виды деятельности. Характеристики профессии. Условия деятельности.

### **Тема 5. Журналистское образование, культура умственного труда**

История журналистского образования. Необходимость фундаментальной подготовки в сочетании с профессионально-творческой. Основные направления и проблемы обучения журналистов. Многоуровневая подготовка: бакалавр, специалист, магистр. Государственные образовательные стандарты, учебные планы и программы подготовки журналистов. Правила рациональной организации умственной деятельности

## **5.3. Содержание практических и лабораторных занятий**

### **Тема 1. Предмет и задачи курса. Ориентация в профессии.**

1. Предмет и задачи курса. Ориентация в профессии.
2. Потребности подготовки журналистов в условиях новой социально-политической, экономической, информационной ситуации в стране.
3. Рынок информации и рынок журналистов.
4. Разнообразие типов и видов изданий различной политической, социальной, аудиторно-функциональной, тематической направленности и задачи подготовки высококвалифицированных журналистов.
5. Ориентация в профессии.
6. Изменение мотивов выбора профессии в последние годы в связи с новыми социально-политическими и экономическими условиями

### **Тема 2. Специфика журнализма как профессии**

1. Понятие профессии как рода трудовой деятельности, требующей специальных знаний, умений и качеств.
2. Типы профессий в профессиологии.
3. Журналистская профессия как синкретическая, включающая в себя сигономический аспект (человек — знаковая система), социономический (человек — человек) и артономический (человек — художественный образ).
4. Виды журналистских специализаций и профилизаций: по средствам информации, по тематической и жанровой направленности, по должностным и функциональным признакам и т.п.
5. Своеобразие журналистской профессии в ряду других информационно-творческих, социально-ориентирующих профессий: писатель, работник культуры, педагог, ученый, политик, проповедник, судья, адвокат.

#### **Задания:**

Подготовить рефераты на тему:

1. Журнализм в системе цивилизации и культуры.
2. Журнализм эпохи постиндустриального информационного общества. Интернет-журнализм.
3. Множественность профессиональных ролей, универсализм профессии.

### **Тема 3. Журналистская профессия в обществе**

1. Место и роль журналистской профессии в обществе, в процессе функционирования информации в социуме.

2. Особенности современных функций журнализма в условиях многоукладности экономики, разнообразия политических идей и структур, конкуренции на информационном рынке.

3. Потребности общества и аудиторные интересы как пусковые механизмы различных направлений функционирования журнализма в обществе.

4. Сложность и динамичность процесса функционирования журнализма.

5. Журналист как субъект, средство и объект информационного взаимодействия различных социальных субъектов.

#### **Задания:**

Подготовить рефераты на тему:

1. Социальные и профессиональные роли журналиста.
2. Закон Российской Федерации о роли и месте журналиста в обществе, его статусе.
3. Журналистские организации и профессиональные издания.

#### **Тема 4. Профессиограмма журналистской профессии**

1. Профессиограмма — как модель профессии: функции, задачи, предмет отражения и объект воздействия или взаимодействия, основные виды деятельности, продукт, результат труда, орудия и средства труда, виды профессиональных сложностей.

2. Тип деятельности, преобладающие виды деятельности.

3. Характеристики профессии.

4. Условия деятельности.

#### **Задания:**

Подготовить рефераты на тему:

1. Специфика, характер деятельности журналиста
2. Условия деятельности, режим и ритм труда журналиста
3. Психологические характеристики профессиональной деятельности.

#### **Тема 5. Журналистское образование, культура умственного труда**

1. История журналистского образования.

2. Необходимость фундаментальной подготовки в сочетании с профессионально-творческой.

3. Основные направления и проблемы обучения журналистов.

4. Многоуровневая подготовка: бакалавр, специалист, магистр.

#### **Задания:**

Подготовить рефераты на тему:

1. Государственные образовательные стандарты, учебные планы и программы подготовки журналистов.

2. Правила рациональной организации умственной деятельности

### **5.4. Самостоятельная работа студента**

#### **5.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела (темы) дисциплины для</b>	<b>Учебно-методическая документация (список рекомендуемой литературы (основная, дополнительная), ресурсы «Интернет», информационно-справочные системы)</b>	<b>Учебно-методические средства</b>
--------------	---	--	-------------------------------------

	самостоятельного изучения		
	Предмет и задачи курса. Ориентация в профессии	<p style="text-align: center;"><b>Основная литература:</b></p> <p>Свитич Л.Г. Введение в специальность. Профессия журналист [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Свитич Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2011.— 255 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8855">http://www.iprbookshop.ru/8855</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;"><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Аграновский А. Д. Избранное: В 2 т. М., 1987.</li> <li>2.Аграновский В. А. Ради единого слова. М., 1978.</li> <li>3.Аграновский В. Вторая древнейшая. М., 2000.</li> <li>4.Аджубей А. Те десять лет. М., 1989.</li> <li>5.Борецкий Р., Кузнецов Г. Журналист ТВ в кадре и за кадром. М., 1990.</li> <li>6.Боровик Г. Артем. М., 2000.</li> <li>7.Быков И. А., Халл Т. Э. Цифровое неравенство и политические предпочтения интернет-пользователей в России // Политические исследования. 2011. № 5. С. 151–164.</li> <li>8.Владимир Познер размышляет... М., 1990.</li> <li>9.Власть, зеркало или служанка // Под ред. В. Л. Богданова и Я. Н. Засурского М., 1998.</li> <li>10.Гуревич П. С. Приключения имиджа. М., 1991.</li> <li>11.Гуревич С. М. Основы научной организации журналистского труда. М., 1998.</li> <li>12.Журналисты XX века: Люди и судьбы. М., 2003.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Информационное обеспечение</b></p> <p><a href="http://www.ruj.ru">www.ruj.ru</a> (Союз журналистов России)</p> <p><a href="http://www.evartist.narod.ru">www.evartist.narod.ru</a> (библиотека работ по журналистике)</p> <p><a href="http://www.journalist-virt.ru">www.journalist-virt.ru</a> (журнал "Журналист")</p> <p><a href="http://www.mediascope.ru/">http://www.mediascope.ru/</a> (МЕДИАСКОП (Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ).</p> <p><a href="http://lib.walla.ru">http://lib.walla.ru</a> (Публичная Электронная Библиотека)</p>	Реферат
1.	Специфика журнализма как профессии	<p style="text-align: center;"><b>Основная литература:</b></p> <p>Свитич Л.Г. Введение в специальность. Профессия журналист [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Свитич Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2011.— 255 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8855">http://www.iprbookshop.ru/8855</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;"><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Аграновский А. Д. Избранное: В 2 т. М., 1987.</li> <li>2.Аграновский В. А. Ради единого слова. М., 1978.</li> <li>3.Аграновский В. Вторая древнейшая. М., 2000.</li> </ol>	Реферат

		<p>4.Аджубей А. Те десять лет. М., 1989.  5.Борецкий Р., Кузнецов Г. Журналист ТВ в кадре и за кадром. М., 1990.  6.Боровик Г. Артем. М., 2000.  7.Быков И. А., Халл Т. Э. Цифровое неравенство и политические предпочтения интернет-пользователей в России // Политические исследования. 2011. № 5. С. 151–164.  8.Владимир Познер размышляет... М., 1990.  9.Власть, зеркало или служанка // Под ред. В. Л. Богданова и Я. Н. Засурского М., 1998.  10.Гуревич П. С. Приключения имиджа. М., 1991.  11.Гуревич С. М. Основы научной организации журналистского труда. М., 1998.  12.Журналисты XX века: Люди и судьбы. М., 2003.</p> <p style="text-align: center;"><b>Информационное обеспечение</b></p> <p><a href="http://www.ruj.ru">www.ruj.ru</a> (Союз журналистов России)  <a href="http://www.evartist.narod.ru">www.evartist.narod.ru</a> (библиотека работ по журналистике)  <a href="http://www.journalist-virt.ru">www.journalist-virt.ru</a> (журнал "Журналист")  <a href="http://www.mediascope.ru/">http://www.mediascope.ru/</a> (МЕДИАСКОП (Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ).  <a href="http://lib.walla.ru">http://lib.walla.ru</a> (Публичная Электронная Библиотека)</p>	
2.	Журналистская профессия в обществе	<p style="text-align: center;"><b>Основная литература:</b></p> <p>Свитич Л.Г. Введение в специальность. Профессия журналист [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Свитич Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2011.— 255 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8855">http://www.iprbookshop.ru/8855</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;"><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1.Аграновский А. Д. Избранное: В 2 т. М., 1987.  2.Аграновский В. А. Ради единого слова. М., 1978.  3.Аграновский В. Вторая древнейшая. М., 2000.  4.Аджубей А. Те десять лет. М., 1989.  5.Борецкий Р., Кузнецов Г. Журналист ТВ в кадре и за кадром. М., 1990.  6.Боровик Г. Артем. М., 2000.  7.Быков И. А., Халл Т. Э. Цифровое неравенство и политические предпочтения интернет-пользователей в России // Политические исследования. 2011. № 5. С. 151–164.  8.Владимир Познер размышляет... М., 1990.  9.Власть, зеркало или служанка // Под ред. В. Л. Богданова и Я. Н. Засурского М., 1998.  10.Гуревич П. С. Приключения имиджа. М., 1991.  11.Гуревич С. М. Основы научной организации журналистского труда. М., 1998.</p>	Реферат

		<p>12. Журналисты XX века: Люди и судьбы. М., 2003.</p> <p><b>Информационное обеспечение</b>  <a href="http://www.ruj.ru">www.ruj.ru</a> (Союз журналистов России)  <a href="http://www.evartist.narod.ru">www.evartist.narod.ru</a> (библиотека работ по журналистике)  <a href="http://www.journalist-virt.ru">www.journalist-virt.ru</a> (журнал "Журналист")  <a href="http://www.mediascope.ru/">http://www.mediascope.ru/</a> (МЕДИАСКОП)  (Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ).  <a href="http://lib.walla.ru">http://lib.walla.ru</a> (Публичная Электронная Библиотека)</p>	
3.	Профессиональная программа журналистской профессии	<p><b>Основная литература:</b>  Свитич Л.Г. Введение в специальность. Профессия журналист [Электронный ресурс]: учебное пособие / Свитич Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2011.— 255 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8855">http://www.iprbookshop.ru/8855</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аграновский А. Д. Избранное: В 2 т. М., 1987.</li> <li>2. Аграновский В. А. Ради единого слова. М., 1978.</li> <li>3. Аграновский В. Вторая древнейшая. М., 2000.</li> <li>4. Аджубей А. Те десять лет. М., 1989.</li> <li>5. Борецкий Р., Кузнецов Г. Журналист ТВ в кадре и за кадром. М., 1990.</li> <li>6. Боровик Г. Артем. М., 2000.</li> <li>7. Быков И. А., Халл Т. Э. Цифровое неравенство и политические предпочтения интернет-пользователей в России // Политические исследования. 2011. № 5. С. 151–164.</li> <li>8. Владимир Познер размышляет... М., 1990.</li> <li>9. Власть, зеркало или служанка // Под ред. В. Л. Богданова и Я. Н. Засурского М., 1998.</li> <li>10. Гуревич П. С. Приключения имиджа. М., 1991.</li> <li>11. Гуревич С. М. Основы научной организации журналистского труда. М., 1998.</li> <li>12. Журналисты XX века: Люди и судьбы. М., 2003.</li> </ol> <p><b>Информационное обеспечение</b>  <a href="http://www.ruj.ru">www.ruj.ru</a> (Союз журналистов России)  <a href="http://www.evartist.narod.ru">www.evartist.narod.ru</a> (библиотека работ по журналистике)  <a href="http://www.journalist-virt.ru">www.journalist-virt.ru</a> (журнал "Журналист")  <a href="http://www.mediascope.ru/">http://www.mediascope.ru/</a> (МЕДИАСКОП)  (Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ).  <a href="http://lib.walla.ru">http://lib.walla.ru</a> (Публичная Электронная Библиотека)</p>	Реферат
4.	Журналистское образование, культура умственного труда	<p><b>Основная литература:</b>  Свитич Л.Г. Введение в специальность. Профессия журналист [Электронный ресурс]: учебное пособие / Свитич Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.:</p>	Реферат

		<p>Аспект Пресс, 2011.— 255 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8855">http://www.iprbookshop.ru/8855</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;"><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аграновский А. Д. Избранное: В 2 т. М., 1987.</li> <li>2. Аграновский В. А. Ради единого слова. М., 1978.</li> <li>3. Аграновский В. Вторая древнейшая. М., 2000.</li> <li>4. Аджубей А. Те десять лет. М., 1989.</li> <li>5. Борецкий Р., Кузнецов Г. Журналист ТВ в кадре и за кадром. М., 1990.</li> <li>6. Боровик Г. Артем. М., 2000.</li> <li>7. Быков И. А., Халл Т. Э. Цифровое неравенство и политические предпочтения интернет-пользователей в России // Политические исследования. 2011. № 5. С. 151–164.</li> <li>8. Владимир Познер размышляет... М., 1990.</li> <li>9. Власть, зеркало или служанка // Под ред. В. Л. Богданова и Я. Н. Засурского М., 1998.</li> <li>10. Гуревич П. С. Приключения имиджа. М., 1991.</li> <li>11. Гуревич С. М. Основы научной организации журналистского труда. М., 1998.</li> <li>12. Журналисты XX века: Люди и судьбы. М., 2003.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Информационное обеспечение</b></p> <p><a href="http://www.ruj.ru">www.ruj.ru</a> (Союз журналистов России)</p> <p><a href="http://www.evartist.narod.ru">www.evartist.narod.ru</a> (библиотека работ по журналистике)</p> <p><a href="http://www.journalist-virt.ru">www.journalist-virt.ru</a> (журнал "Журналист")</p> <p><a href="http://www.mediascope.ru/">http://www.mediascope.ru/</a> (МЕДИАСКОП (Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ).</p> <p><a href="http://lib.walla.ru">http://lib.walla.ru</a> (Публичная Электронная Библиотека)</p>	
--	--	--	--

#### **5.4.1. Перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):**

*а) программное обеспечение и электронные образовательные ресурсы*

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

*б) информационно-справочные и поисковые системы,*

1. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org>

2. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>

3. Официальный портал комитета по образованию и науки Администрации Волгоградской области – [http://www.volganet.ru/irj/avo.html?guest\\_user=guest\\_edu](http://www.volganet.ru/irj/avo.html?guest_user=guest_edu)

4. Журнальный зал. – URL: <http://magazines.russ.ru>

5. Электронная библиотека Мошкова. – URL: <http://www.lib.ru>

#### **5.4.2. Методические указания обучающемуся для осуществления самостоятельной работы**

Одним из основных методов овладения знаниями является *самостоятельная работа студентов*, объем которой определяется учебно-методическим комплексом в часах для каждой категории студентов по данной специальности. Самостоятельная работа планируется, с учетом расписания занятий и тематического плана по дисциплине « Введение в профессию». Проводя самостоятельную работу, студенты опираются на методические советы и рекомендации преподавателя.

Внедрение этой формы обучения, думается, будет способствовать повышению качества образования. Во-первых, за счет того, что каждый студент при личной встрече с преподавателем сможет решить именно те, проблемы, которые возникают у него при изучении материала и реализации изученного на практике. Тогда, как в группе решаются проблемы не доступные пониманию большинству студентов. Во-вторых, повысится уровень самостоятельности студента. Если при проведении группового занятия студент может не принимать активного участия в обсуждении и решении проблемы, или просто соглашаться с решениями, предложенными другими, то, работая самостоятельно, он вынужден будет решать проблему самостоятельно, что в конечном итоге подготовит его к будущей практической деятельности. Студент также сможет самостоятельно планировать время, затрачиваемое им на постановку проблемы, ее решения, и составления отчета для преподавателя, что опять же будет способствовать повышению уровня образования данного студента.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студентов рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой основной и дополнительной литературы. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач. Затем нужно самостоятельно разобрать и решить рассмотренные в тексте примеры, выясняя в деталях практическое значение выученного теоретического материала. После чего еще раз внимательно прочитать все вопросы теории, попутно решая соответствующие упражнения, приведенные в учебниках и сборниках задач.

Помощь в самостоятельной подготовке студенту окажут материалы учебно-методического комплекса. Они содержат перечень вопросов, которые необходимо изучить самостоятельно. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Студенту необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Надо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения.

Выполнение студентами самостоятельной работы контролируется. Все эти задания, темы рефератов и тесты для контроля знаний студентов можно найти в материалах учебно-методического комплекса в разделе: Фонд оценочных средств.

Одной из форм контроля самостоятельной работы является тест. При подготовке *к тесту* обучающийся должен внимательно изучить материал, предложенный преподавателем и учебно-методическим комплексом (основные термины, вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу); рассмотреть практические задачи, предложенные к данной теме; еще раз вернуться к теоретическим вопросам для закрепления материала.

Как правило, тесты включает в себя от 10 до 20 заданий. На ознакомление с вопросами и формулирование ответа студенту отводится 20 минут. Студент должен выбрать из предложенных вариантов правильный ответ и подчеркнуть его.

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

– умение оперировать понятиями и категориями;

- умение грамотно анализировать факты и возникающие в связи с ними отношения;
- умение самостоятельно толковать источники;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Форма контроля – *реферат*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

*Контрольные работы*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы нормативно-правовыми актами, материалами судебной практики, учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

*Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.
- умение оперировать понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать факты и возникающие в связи с ними отношения.

Критерии оценки и шкала оценивания знаний, умений, навыков:

**5 БАЛЛОВ (отлично):**

- систематизированные, полные знания по всем вопросам;
- свободное владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях понятий и значимых явлений;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
- умение использовать научные достижения дисциплин;
- ориентирование в специальной литературе ;
- знание основных проблем базовых дисциплин.

**4 БАЛЛА (хорошо):**

- в основном полные знания по всем вопросам;
- владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

**3 БАЛЛА (удовлетворительно):**

- фрагментарные знания при ответе;
- владение терминологией;
- не полное представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений и процессов;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

**2 БАЛЛА (неудовлетворительно):**

- отсутствие знаний и компетенций;
- отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях значимых явлений;
- неумение владеть терминологией.

### 5.5. Образовательные технологии

№ п/п	Тема занятия	Вид учебного занятия	Форма / методы активного и интерактивного обучения	Количество часов
1.	Специфика журнализма как профессии	лекция	презентация	2
2.	Журналистская профессия в обществе	семинар	презентация	2
3	Профессиограмма журналистской профессии	семинар	Деловая игра	2
4	Журналистское образование, культура умственного труда	семинар	Дискуссия	2
Итого				8

### Заочная форма обучения

**6. Объем дисциплины «Введение в профессию»**

Общая трудоемкость дисциплины «Введение в профессию» составляет две зачетные единицы (72 часа), лекции – 4 часа, практические занятия – 4 часа, самостоятельная работа – 60 часов, зачет – 4 часа.

## 6. Содержание дисциплины (очная форма обучения):

### 6.1. Учебно-тематический план дисциплины «Введение в профессию»

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Количество часов			
		лекции	практические занят.	самост. работа	всего
6.	Предмет и задачи курса. Ориентация в профессии	1	1	12	14
7.	Специфика журнализма как профессии	1	1	12	14
8.	Журналистская профессия в обществе	1	2	12	15
9.	Профессиограмма журналистской профессии	1		12	13
10.	Журналистское образование, культура умственного труда			12	12
	Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет -4			
	ИТОГО:	4	4	60	72

### 6.2. Содержание лекционных занятий

#### Тема 1. Предмет и задачи курса. Ориентация в профессии.

Предмет и задачи курса. Ориентация в профессии Потребности подготовки журналистов в условиях новой социально-политической, экономической, информационной ситуации в стране. Рынок информации и рынок журналистов. Разнообразие типов и видов изданий различной политической, социальной, аудиторно-функциональной, тематической направленности и задачи подготовки высококвалифицированных журналистов. Ориентация в профессии. Изменение мотивов выбора профессии в последние годы в связи с новыми социально-политическими и экономическими условиями

#### Тема 2. Специфика журнализма как профессии

Понятие профессии как рода трудовой деятельности, требующей специальных знаний, умений и качеств. Типы профессий в профессиологии.

Журналистская профессия как синкретическая, включающая в себя сигнономический аспект (человек — знаковая система), социономический (человек — человек) и артономический (человек — художественный образ). Виды журналистских специализаций и профилизаций: по средствам информации, по тематической и жанровой направленности, по должностным и функциональным признакам и т.п.

Журнализм в системе цивилизации и культуры. Журнализм эпохи постиндустриального информационного общества. Интернет-журнализм.

Своеобразие журналистской профессии в ряду других информационно-творческих, социально-ориентирующих профессий: писатель, работник культуры, педагог, ученый, политик, проповедник, судья, адвокат. Множественность профессиональных ролей, универсализм профессии.

### **Тема 3. Журналистская профессия в обществе**

Место и роль журналистской профессии в обществе, в процессе функционирования информации в социуме. Особенности современных функций журнализма в условиях многоукладности экономики, разнообразия политических идей и структур, конкуренции на информационном рынке.

Потребности общества и аудиторные интересы как пусковые механизмы различных направлений функционирования журнализма в обществе. Сложность и динамичность процесса функционирования журнализма. Журналист как субъект, средство и объект информационного взаимодействия различных социальных субъектов. Социальные и профессиональные роли журналиста. Закон Российской Федерации о роли и месте журналиста в обществе, его статусе. Журналистские организации и профессиональные издания.

### **Тема 4. Профессиограмма журналистской профессии**

Профессиограмма — как модель профессии: функции, задачи, предмет отражения и объект воздействия или взаимодействия, основные виды деятельности, продукт, результат труда, специфика, характер деятельности, орудия и средства труда, условия деятельности, режим и ритм труда, виды профессиональных сложностей, психологические характеристики профессиональной деятельности, Тип деятельности. преобладающие виды деятельности. Характеристики профессии. Условия деятельности.

## **5.3. Содержание практических и лабораторных занятий**

### **Тема 1. Предмет и задачи курса. Ориентация в профессии.**

1. Предмет и задачи курса. Ориентация в профессии.
2. Потребности подготовки журналистов в условиях новой социально-политической, экономической, информационной ситуации в стране.
3. Рынок информации и рынок журналистов.
4. Разнообразие типов и видов изданий различной политической, социальной, аудиторно-функциональной, тематической направленности и задачи подготовки высококвалифицированных журналистов.
5. Ориентация в профессии.
6. Изменение мотивов выбора профессии в последние годы в связи с новыми социально-политическими и экономическими условиями

### **Тема 2. Специфика журнализма как профессии**

1. Понятие профессии как рода трудовой деятельности, требующей специальных знаний, умений и качеств.
2. Типы профессий в профессиологии.
3. Журналистская профессия как синкретическая, включающая в себя сигономический аспект (человек — знаковая система), социономический (человек — человек) и артономический (человек — художественный образ).
4. Виды журналистских специализаций и профилизаций: по средствам информации, по тематической и жанровой направленности, по должностным и функциональным признакам и т.п.
5. Своеобразие журналистской профессии в ряду других информационно-творческих, социально-ориентирующих профессий: писатель, работник культуры, педагог, ученый, политик, проповедник, судья, адвокат.

#### **Задания:**

Подготовить рефераты на тему:

1. Журнализм в системе цивилизации и культуры.

2. Журнализм эпохи постиндустриального информационного общества. Интернет-журнализм.
3. Множественность профессиональных ролей, универсализм профессии.

### **Тема 3. Журналистская профессия в обществе**

1. Место и роль журналистской профессии в обществе, в процессе функционирования информации в социуме.
2. Особенности современных функций журнализма в условиях многоукладности экономики, разнообразия политических идей и структур, конкуренции на информационном рынке.
3. Потребности общества и аудиторные интересы как пусковые механизмы различных направлений функционирования журнализма в обществе.
4. Сложность и динамичность процесса функционирования журнализма.
5. Журналист как субъект, средство и объект информационного взаимодействия различных социальных субъектов.

#### **Задания:**

Подготовить рефераты на тему:

1. Социальные и профессиональные роли журналиста.
2. Закон Российской Федерации о роли и месте журналиста в обществе, его статусе.
3. Журналистские организации и профессиональные издания.

#### **6.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины для самостоятельного изучения	Список рекомендуемой литературы (основная, дополнительная)	Формы контроля
	Предмет и задачи курса. Ориентация в профессии	<p style="text-align: center;"><b>Основная литература:</b></p> <p>Свитич Л.Г. Введение в специальность. Профессия журналист [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Свитич Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2011.— 255 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8855">http://www.iprbookshop.ru/8855</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;"><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аграновский А. Д. Избранное: В 2 т. М., 1987.</li> <li>2. Аграновский В. А. Ради единого слова. М., 1978.</li> <li>3. Аграновский В. Вторая древнейшая. М., 2000.</li> <li>4. Аджубей А. Те десять лет. М., 1989.</li> <li>5. Борецкий Р., Кузнецов Г. Журналист ТВ в кадре и за кадром. М., 1990.</li> <li>6. Боровик Г. Артем. М., 2000.</li> <li>7. Быков И. А., Халл Т. Э. Цифровое неравенство и политические предпочтения интернет-пользователей в России //</li> </ol>	Реферат

		<p>         Политические исследования. 2011. № 5. С. 151–164.          8. Владимир Познер размышляет... М., 1990.          9. Власть, зеркало или служанка // Под ред. В. Л. Богданова и Я. Н. Засурского М., 1998.          10. Гуревич П. С. Приключения имиджа. М., 1991.          11. Гуревич С. М. Основы научной организации журналистского труда. М., 1998.          12. Журналисты XX века: Люди и судьбы. М., 2003.  <b>Информационное обеспечение</b>  <a href="http://www.ruj.ru">www.ruj.ru</a> (Союз журналистов России)  <a href="http://www.evartist.narod.ru">www.evartist.narod.ru</a> (библиотека работ по журналистике)  <a href="http://www.journalist-virt.ru">www.journalist-virt.ru</a> (журнал "Журналист")  <a href="http://www.mediascope.ru/">http://www.mediascope.ru/</a> (МЕДИАСКОП (Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ)).  <a href="http://lib.walla.ru">http://lib.walla.ru</a> (Публичная Электронная Библиотека)       </p>	
5.	<p>         Специфика журнализма как профессии       </p>	<p> <b>Основная литература:</b>          Свитич Л.Г. Введение в специальность. Профессия журналист [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Свитич Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2011.— 255 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8855">http://www.iprbookshop.ru/8855</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю  <b>Дополнительная литература</b>          1. Аграновский А. Д. Избранное: В 2 т. М., 1987.          2. Аграновский В. А. Ради единого слова. М., 1978.          3. Аграновский В. Вторая древнейшая. М., 2000.          4. Аджубей А. Те десять лет. М., 1989.          5. Борецкий Р., Кузнецов Г. Журналист ТВ в кадре и за кадром. М., 1990.          6. Боровик Г. Артем. М., 2000.          7. Быков И. А., Халл Т. Э. Цифровое неравенство и политические предпочтения интернет-пользователей в России // Политические исследования. 2011. № 5. С. 151–164.          8. Владимир Познер размышляет... М., 1990.          9. Власть, зеркало или служанка // Под ред. В. Л. Богданова и Я. Н. Засурского М., 1998.       </p>	<p>         Реферат       </p>

		<p>10.Гуревич П. С. Приключения имиджа. М., 1991.</p> <p>11.Гуревич С. М. Основы научной организации журналистского труда. М., 1998.</p> <p>12.Журналисты XX века: Люди и судьбы. М., 2003.</p> <p><b>Информационное обеспечение</b>  <a href="http://www.ruj.ru">www.ruj.ru</a> (Союз журналистов России)  <a href="http://www.evartist.narod.ru">www.evartist.narod.ru</a> (библиотека работ по журналистике)  <a href="http://www.journalist-virt.ru">www.journalist-virt.ru</a> (журнал "Журналист")  <a href="http://www.mediascope.ru/">http://www.mediascope.ru/</a> (МЕДИАСКОП (Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ).  <a href="http://lib.walla.ru">http://lib.walla.ru</a> (Публичная Электронная Библиотека)</p>	
6.	Журналистская профессия в обществе	<p><b>Основная литература:</b></p> <p>Свитич Л.Г. Введение в специальность. Профессия журналист [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Свитич Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2011.— 255 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8855">http://www.iprbookshop.ru/8855</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1.Аграновский А. Д. Избранное: В 2 т. М., 1987.</p> <p>2.Аграновский В. А. Ради единого слова. М., 1978.</p> <p>3.Аграновский В. Вторая древнейшая. М., 2000.</p> <p>4.Аджубей А. Те десять лет. М., 1989.</p> <p>5.Борецкий Р., Кузнецов Г. Журналист ТВ в кадре и за кадром. М., 1990.</p> <p>6.Боровик Г. Артем. М., 2000.</p> <p>7.Быков И. А., Халл Т. Э. Цифровое неравенство и политические предпочтения интернет-пользователей в России // Политические исследования. 2011. № 5. С. 151–164.</p> <p>8.Владимир Познер размышляет... М., 1990.</p> <p>9.Власть, зеркало или служанка // Под ред. В. Л. Богданова и Я. Н. Засурского М., 1998.</p> <p>10.Гуревич П. С. Приключения имиджа. М., 1991.</p> <p>11.Гуревич С. М. Основы научной организации журналистского труда. М., 1998.</p>	Реферат

		<p>12. Журналисты XX века: Люди и судьбы. М., 2003.</p> <p><b>Информационное обеспечение</b>  <a href="http://www.ruj.ru">www.ruj.ru</a> (Союз журналистов России)  <a href="http://www.evartist.narod.ru">www.evartist.narod.ru</a> (библиотека работ по журналистике)  <a href="http://www.journalist-virt.ru">www.journalist-virt.ru</a> (журнал "Журналист")  <a href="http://www.mediascope.ru/">http://www.mediascope.ru/</a> (МЕДИАСКОП (Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ).  <a href="http://lib.walla.ru">http://lib.walla.ru</a> (Публичная Электронная Библиотека)</p>	
7.	Профессиограмма журналистской профессии	<p><b>Основная литература:</b>  Свитич Л.Г. Введение в специальность. Профессия журналист [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Свитич Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2011.— 255 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8855">http://www.iprbookshop.ru/8855</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аграновский А. Д. Избранное: В 2 т. М., 1987.</li> <li>2. Аграновский В. А. Ради единого слова. М., 1978.</li> <li>3. Аграновский В. Вторая древнейшая. М., 2000.</li> <li>4. Аджубей А. Те десять лет. М., 1989.</li> <li>5. Борецкий Р., Кузнецов Г. Журналист ТВ в кадре и за кадром. М., 1990.</li> <li>6. Боровик Г. Артем. М., 2000.</li> <li>7. Быков И. А., Халл Т. Э. Цифровое неравенство и политические предпочтения интернет-пользователей в России // Политические исследования. 2011. № 5. С. 151–164.</li> <li>8. Владимир Познер размышляет... М., 1990.</li> <li>9. Власть, зеркало или служанка // Под ред. В. Л. Богданова и Я. Н. Засурского М., 1998.</li> <li>10. Гуревич П. С. Приключения имиджа. М., 1991.</li> <li>11. Гуревич С. М. Основы научной организации журналистского труда. М., 1998.</li> <li>12. Журналисты XX века: Люди и судьбы. М., 2003.</li> </ol> <p><b>Информационное обеспечение</b>  <a href="http://www.ruj.ru">www.ruj.ru</a> (Союз журналистов России)  <a href="http://www.evartist.narod.ru">www.evartist.narod.ru</a> (библиотека работ по журналистике)</p>	Реферат

		<p><a href="http://www.journalist-virt.ru">www.journalist-virt.ru</a> (журнал "Журналист")  <a href="http://www.mediascope.ru/">http://www.mediascope.ru/</a> (МЕДИАСКОП (Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ)).  <a href="http://lib.walla.ru">http://lib.walla.ru</a> (Публичная Электронная Библиотека)</p>	
8.	Журналистское образование, культура умственного труда	<p><b>Основная литература:</b>  Свитич Л.Г. Введение в специальность. Профессия журналист [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Свитич Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2011.— 255 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8855">http://www.iprbookshop.ru/8855</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p><b>Дополнительная литература</b>  1.Аграновский А. Д. Избранное: В 2 т. М., 1987.  2.Аграновский В. А. Ради единого слова. М., 1978.  3.Аграновский В. Вторая древнейшая. М., 2000.  4.Аджубей А. Те десять лет. М., 1989.  5.Борецкий Р., Кузнецов Г. Журналист ТВ в кадре и за кадром. М., 1990.  6.Боровик Г. Артем. М., 2000.  7.Быков И. А., Халл Т. Э. Цифровое неравенство и политические предпочтения интернет-пользователей в России // Политические исследования. 2011. № 5. С. 151–164.  8.Владимир Познер размышляет... М., 1990.  9.Власть, зеркало или служанка // Под ред. В. Л. Богданова и Я. Н. Засурского М., 1998.  10.Гуревич П. С. Приключения имиджа. М., 1991.  11.Гуревич С. М. Основы научной организации журналистского труда. М., 1998.  12.Журналисты XX века: Люди и судьбы. М., 2003.</p> <p><b>Информационное обеспечение</b>  <a href="http://www.ruj.ru">www.ruj.ru</a> (Союз журналистов России)  <a href="http://www.evartist.narod.ru">www.evartist.narod.ru</a> (библиотека работ по журналистике)  <a href="http://www.journalist-virt.ru">www.journalist-virt.ru</a> (журнал "Журналист")  <a href="http://www.mediascope.ru/">http://www.mediascope.ru/</a> (МЕДИАСКОП (Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ)).  <a href="http://lib.walla.ru">http://lib.walla.ru</a> (Публичная Электронная Библиотека)</p>	Реферат

--	--	--	--

#### 6.4.1. Перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

*а) программное обеспечение и электронные образовательные ресурсы*

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

*б) информационно-справочные и поисковые системы,*

1. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org>

2. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>

3. Официальный портал комитета по образованию и науки Администрации Волгоградской области – [http://www.volganet.ru/irj/avo.html?guest\\_user=guest\\_edu](http://www.volganet.ru/irj/avo.html?guest_user=guest_edu)

4. Журнальный зал. – URL: <http://magazines.russ.ru>

5. Электронная библиотека Мошкова. – URL: <http://www.lib.ru>

#### 6.4.2. Методические указания обучающемуся для осуществления самостоятельной работы

Одним из основных методов овладения знаниями является *самостоятельная работа студентов*, объем которой определяется учебно-методическим комплексом в часах для каждой категории студентов по данной специальности. Самостоятельная работа планируется, с учетом расписания занятий и тематического плана по дисциплине «Введение в профессию». Проводя самостоятельную работу, студенты опираются на методические советы и рекомендации преподавателя.

Внедрение этой формы обучения, думается, будет способствовать повышению качества образования. Во-первых, за счет того, что каждый студент при личной встрече с преподавателем сможет решить именно те, проблемы, которые возникают у него при изучении материала и реализации изученного на практике. Тогда, как в группе решаются проблемы не доступные пониманию большинству студентов. Во-вторых, повысится уровень самостоятельности студента. Если при проведении группового занятия студент может не принимать активного участия в обсуждении и решении проблемы, или просто соглашаться с решениями, предложенными другими, то, работая самостоятельно, он вынужден будет решать проблему самостоятельно, что в конечном итоге подготовит его к будущей практической деятельности. Студент также сможет самостоятельно планировать время, затрачиваемое им на постановку проблемы, ее решения, и составления отчета для преподавателя, что опять же будет способствовать повышению уровня образования данного студента.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студентов рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой основной и дополнительной литературы. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач. Затем нужно самостоятельно разобрать и решить рассмотренные в тексте примеры, выясняя в деталях практическое значение выученного теоретического материала. После чего еще раз внимательно прочитать все вопросы теории, попутно решая соответствующие упражнения, приведенные в учебниках и сборниках задач.

Помощь в самостоятельной подготовке студенту окажут материалы учебно-методического комплекса. Они содержат перечень вопросов, которые необходимо изучить самостоятельно. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Студенту необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Надо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения.

Выполнение студентами самостоятельной работы контролируется. Все эти задания, темы рефератов и тесты для контроля знаний студентов можно найти в материалах учебно-методического комплекса в разделе: Фонд оценочных средств.

Одной из форм контроля самостоятельной работы является тест. При подготовке *к тесту* обучающийся должен внимательно изучить материал, предложенный преподавателем и учебно-методическим комплексом (основные термины, вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу); рассмотреть практические задачи, предложенные к данной теме; еще раз вернуться к теоретическим вопросам для закрепления материала.

Как правило, тесты включают в себя от 10 до 20 заданий. На ознакомление с вопросами и формулирование ответа студенту отводится 20 минут. Студент должен выбрать из предложенных вариантов правильный ответ и подчеркнуть его.

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- умение оперировать понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать факты и возникающие в связи с ними отношения;
- умение самостоятельно толковать источники;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Форма контроля – *реферат, доклад, аналитический обзор*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

*Контрольные работы*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы нормативно-правовыми актами, материалами судебной практики, учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

*Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий.*  
Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.
- умение оперировать понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать факты и возникающие в связи с ними отношения.

Критерии оценки и шкала оценивания знаний, умений, навыков:

**5 БАЛЛОВ (отлично):**

- систематизированные, полные знания по всем вопросам;
- свободное владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях понятий и значимых явлений;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
- умение использовать научные достижения дисциплин;
- ориентирование в специальной литературе ;
- знание основных проблем базовых дисциплин.

**4 БАЛЛА (хорошо):**

- в основном полные знания по всем вопросам;
- владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

**3 БАЛЛА (удовлетворительно):**

- фрагментарные знания при ответе;
- владение терминологией;
- не полное представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений и процессов;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

**2 БАЛЛА (неудовлетворительно):**

- отсутствие знаний и компетенций;
- отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях значимых явлений;
- неумение владеть терминологией.

### 6.5. Образовательные технологии

№ п/п	Тема занятия	Вид учебного занятия	Форма / методы активного и интерактивного обучения	Количество часов
1.	Журналистская профессия в обществе	семинар	Дискуссия	2
Итого				2

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для проведения всех видов учебных занятий как аудиторных лекционных, так и практических, в процессе подготовки рефератов и выполнения самостоятельной работы кафедра располагает учебно-методической, учебно-практической, учебной литературой, учебно-методическими комплексами.

Раздаточный материал: бланки и образцы определенных документов, наглядный графический материал и т.д.

Оборудование, позволяющее просматривать фильмы на соответствующих носителях (видеомагнитофон, оборудование для воспроизведения фильмов в DVD-формате).

Изложение лекционного материала производится в режиме презентаций, с применением компьютерной программы MS PowerPoint. Применяются ноутбук и проектор для демонстрации слайдов.

### Основная литература:

Свитич Л.Г. Введение в специальность. Профессия журналист [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Свитич Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2011.— 255 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8855>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

### Дополнительная литература

1. Аграновский А. Д. Избранное: В 2 т. М., 1987.
2. Аграновский В. А. Ради единого слова. М., 1978.
3. Аграновский В. Вторая древнейшая. М., 2000.
4. Аджубей А. Те десять лет. М., 1989.
5. Борецкий Р., Кузнецов Г. Журналист ТВ в кадре и за кадром. М., 1990.
6. Боровик Г. Артем. М., 2000
7. Быков И. А., Халл Т. Э. Цифровое неравенство и политические предпочтения интернет-пользователей в России // Политические исследования. 2011. № 5. С. 151–164.
8. Владимир Познер размышляет... М., 1990.
9. Власть, зеркало или служанка // Под ред. В. Л. Богданова и Я. Н. Засурского М., 1998.
10. Гуревич П. С. Приключения имиджа. М., 1991.
11. Гуревич С. М. Основы научной организации журналистского труда. М., 1998.
12. Журналисты XX века: Люди и судьбы. М., 2003

### 8. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет»

- <http://www.gumfak.ru> Электронная гуманитарная библиотека –  
<http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека –  
<http://www.nlr.ru> Электронная библиотека РНБ –  
[www.ruj.ru](http://www.ruj.ru) (Союз журналистов России)  
[www.eartist.narod.ru](http://www.eartist.narod.ru) (библиотека работ по журналистике)  
[www.journalist-virt.ru](http://www.journalist-virt.ru) (журнал "Журналист")  
<http://www.mediascope.ru/> (МЕДИАСКОП (Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ).  
<http://lib.walla.ru> (Публичная Электронная Библиотека)

## 9. Перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочные системы

ЭБС «IPRbooks» [URL:http://www.iprbookshop.ru/11020](http://www.iprbookshop.ru/11020) или локальная сеть Института  
Компьютерная презентация лекций (Power Point)

Рабочее место, оборудованное компьютером с выходом в сеть Интернет

Локальная сеть Волгоградского гуманитарного института (учебно-методическая документация)

Электронная почта студента ВгГИ ([\\_\\_\\_\\_\\_@vggi.ru](mailto:_____@vggi.ru))

Поисковые системы: <http://www.yandex.ru/>; <https://www.google.ru/>; <https://mail.ru/>

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование	Наименование помещения или оборудования
1.	Специализированные аудитории:	Компьютерный класс
2.	Специализированная мебель и оргсредства	Интерактивная доска, наглядные пособия
3.	Специальное оборудование:	Проектор, DVD
4.	Технические средства обучения:	-
5.	Иное	-

### 11. Методические указания для обучающихся

Изучения дисциплины «Введение в профессию» обусловлено большой теоретической, так и практической значимостью для практического психолога. Изучения курса «Введение в профессию» обусловлено большой как теоретической, так и практической значимостью. Специфический вклад журналистики в профессиональную подготовку будущего специалиста связан не только с получением новой информации о профессии журналиста и расширением диапазона его мышления, но и формированием особой ориентации этого мышления, которая суммируется в виде установок: на формирование критического отношения к упрощенному и однозначному объяснению социальных явлений; на использование особого, метода исследования социальной действительности.

Специфический вклад изучения основ журналистской деятельности в профессиональную подготовку будущего специалиста связан не только с получением новой информации о историко-литературных феноменах и расширением диапазона его мышления, но и формированием особой ориентации этого мышления, которая суммируется в виде установок: на формирование критического отношения к упрощенному и однозначному объяснению литературных явлений; на использование особого метода исследования литературного процесса, отличного от «простого здравого смысла»; на признание существования множества равноправных художественных систем, обуславливающих во многом развитие национальных литератур.

В качестве рекомендаций по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины, предложено следующее: 1) ввиду сложности новой информации рекомендуется посещать все лекционные и семинарские занятия. Желательно после занятий в тот же день уделить время на прочтение записанного конспекта лекции; 2) подготовка к семинарским занятиям должна осуществляться регулярно и систематически, т.к. подготовка к зачету и формирование компетенций начинается с первого семинарского занятия; 3) ввиду специфичности и большого объема информации по классам лекарственных средств желательно

составлять сводные таблицы перед каждым семинарским занятием; 4) пропущенный лекционный материал необходимо восстановить; 5) пропущенные семинарские занятия необходимо отрабатывать. Регулярное посещение лекций и семинарских занятий не только способствует успешному овладению профессиональными знаниями, но и помогает наилучшим образом организовать время, т.к. все виды занятий распределены в семестре планомерно, с учетом необходимых временных затрат.

Изучение дисциплины заключается *в посещении лекций, практических занятий и самостоятельной работы студента.*

Студенты посещают **лекции**, ведут конспекты, дорабатывают их, изучая основную и дополнительную литературу. Целью лекционного материала является формирование у студентов теоретических знаний. Задачами занятий в форме лекций является: усвоение теоретических основ и практического материала; выработка умений применения в практической деятельности полученных знаний в этой сфере.

Помимо изучения теоретического и практического материала студент должен уметь грамотно применить его на практике.

На практических занятиях студенты участвуют в обсуждении всех запланированных вопросов, решают практические задачи и тесты. Студенты также выполняют различные задания, направленные на глубокое овладение знаниями учебной дисциплины.

Цель проведения практических занятий является закрепление теоретического и практического материала, полученного студентом на лекционных занятиях.

На практических занятиях активно используются интерактивные формы проведения занятий. Деловая игра – большая эффективность учебных деловых игр по сравнению с более традиционными формами обучения (например, лекцией) достигается не только за счет более полного воссоздания реальных условий профессиональной деятельности, но и за счет более полного личностного включения обучающихся в игровую ситуацию, интенсификации межличностного общения, наличия ярких эмоциональных переживаний успеха или неудачи. В отличие от дискуссионных и тренинговых методов здесь возникает возможность направленного вооружения обучаемого эффективными средствами для решения задач, задаваемых в игровой форме, и воспроизводящих весь контекст значимых элементов профессиональной деятельности.

Ролевая игра – это разыгрывание участниками группы сценки с заранее распределенными ролями в интересах овладения определенной поведенческой или эмоциональной стороной жизненных ситуаций. Ролевая игра проводится в небольших группах (3-5 участников). Участники получают задание на карточках (на доске, листах бумаги и т.д.), распределяют роли, обыгрывают ситуацию и представляют (показывают) всей группе. Преимущество этого метода в том, что каждый из участников может представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

Данная форма работы применяется для моделирования поведения и эмоциональных реакций людей в тех или иных ситуациях путем конструирования игровой ситуации, в которой такое поведение предопределено заданными условиями.

Дискуссия – это публичное выступление или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы. Ее существенными чертами являются сочетание взаимодополняющего диалога и обсуждения-спора, столкновение различных точек зрения, позиций. Дискуссию рассматривают как метод интерактивного обучения и как особую технологию. В качестве метода дискуссия используется в других формах обучения: семинарских занятиях, тренингах, деловых играх, кейс-технологии. А также дискуссия включает в себя «мозговой штурм», анализ ситуаций и т.д.

По сравнению с лекционно-семинарской формой обучения дискуссия имеет ряд преимуществ:

1. дискуссия обеспечивает активное, глубокое, личностное усвоение знаний. Хотя лекция является более экономичным способом передачи знаний, дискуссия может иметь гораздо более долгосрочный эффект, особенно в случаях, когда обсуждаемый материал идет вразрез с

установками некоторых членов группы либо включает неприятные или спорные вопросы. Активное, заинтересованное, эмоциональное обсуждение ведет к осмысленному усвоению новых знаний. Может заставить обучающегося задуматься, изменить или пересмотреть свои установки.

2. во время дискуссии осуществляется активное взаимодействие обучающихся. Активное участие в дискуссии раскрепощает обучающихся, развивает коммуникативные навыки, формирует уверенность в себе. Как правило, дискуссия подразумевает высокий уровень вовлеченности группы. Но почти всегда имеются участники, которые проявляют пассивность, не желая присоединиться к обсуждению. Однако если группа, тема и вопросы тщательно подобраны, то отдельным участникам становится очень трудно уклониться и не внести свой вклад в дискуссию.

3. обратная связь с обучающимися. Дискуссия обеспечивает видение того. Насколько хорошо группа понимает обсуждаемые вопросы.

Для повышения эффективности подготовки студентов **к практическому занятию** рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой, как конспектов лекций, так и учебников. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач.

Помощь в этом вопросе студенту окажут материалы **учебно-методического комплекса**. *В-первых*, они содержат перечень вопросов, которые рассматривались на лекционном занятии. Если обучающийся по каким-либо причинам не посетил его, к каждой теме дана литература, которая поможет восполнить пробелы. *Во-вторых*, материалы учебно-методического комплекса содержат перечень вопросов, которые будут рассматриваться на практическом занятии. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Обучающемуся необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Использование дополнительной литературы становится обязательным, если на это прямо указал преподаватель. *В-третьих*, материалы учебно-методического комплекса содержат методические указания для обучающегося. В первую очередь надо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения. *В-четвертых*, материалы учебно-методического комплекса содержат задачи и ситуации для обсуждения. В целях более глубокого изучения дисциплины, формирования навыков и умений письменного изложения проблемы, студентам предлагается решать задачи письменно.

С целью проверки глубины усвоения пройденного материала, а также в рамках подготовки к промежуточной аттестации (зачету), обучающиеся выполняют тесты.

При подготовке **к тесту** обучающийся должен внимательно изучить материал, предложенный преподавателем и учебно-методическим комплексом (основные термины, вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу); рассмотреть практические задачи, предложенные к данной теме; еще раз вернуться к теоретическим вопросам для закрепления материала.

На ознакомление с вопросами и формулирование ответа студенту отводится 40 минут. Студент должен выбрать из предложенных вариантов правильный ответ и подчеркнуть его.

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- умение оперировать психологическими понятиями и категориями;
- умение психологически грамотно анализировать психические факты и возникающие в связи с ними отношения;
- умение самостоятельно толковать и правильно психические нормы;
- развитие навыков самостоятельной работы с психологической учебной и научной

литературой при решении поставленных задач.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Форма контроля – *реферат, доклад*. Знания оцениваются по четырехбальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы нормативно-правовыми актами, материалами судебной практики, учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Форма контроля – *реферат, доклад, аналитический обзор*. Знания оцениваются по четырехбальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

*Контрольные работы*. Знания оцениваются по четырехбальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

*Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий*. Знания оцениваются по четырехбальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с источниками литературы при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;

- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;

- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

- умение оперировать понятиями и категориями литературоведения;

- умение грамотно анализировать произведения литературы;

Критерии оценки и шкала оценивания знаний, умений, навыков:

5 БАЛЛОВ (отлично):

- систематизированные, полные знания по всем вопросам;

- свободное владение литературоведческой терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;

- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

- умение использовать научные достижения филологических и других связанных с ними дисциплин;

- ориентирование в специальной литературе.

4 БАЛЛА (хорошо):

- в основном полные знания по всем вопросам;

- владение литературоведческой терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;

- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

- способность толковать законы и другие нормативные правовые акты, юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства;

- ориентирование в специальной литературе.

3 БАЛЛА (удовлетворительно):

- фрагментарные знания при ответе;

- владение литературоведческой терминологией;

- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами.

2 БАЛЛА (неудовлетворительно):

- отсутствие знаний и компетенций;

- отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях литературного процесса;

- неумение владеть литературоведческой терминологией.

Завершающей формой контроля изучения курса «История зарубежной литературы» является *экзамен*. Вопросы к экзамену содержатся в учебно-методическом комплексе дисциплины. При подготовке к экзамену студент должен руководствоваться следующими положениями:

- определить к какой из изученных тем относится вопрос;

- при помощи учебно-методического комплекса определить объем содержания данного вопроса;

- изучить основные положения данного вопроса, используя конспекты лекций, основную и дополнительную литературу, указанную в материалах учебно-методического комплекса

В результате использования форм обучения, рассмотренных выше, студенты должны получить комплексные знания законодательства, практики его применения, теоретических источников, уметь применять полученные знания в процессе практической деятельности. Студенты должны комплексно подходить к решению поставленных проблем и быть самостоятельными в принятии решений

**Автономная некоммерческая организация  
высшего профессионального образования  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ»**

**Кафедра журналистики**

**Рассмотрено и утверждено**  
на заседании кафедры

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ**







Итого:	2	3	7	2	2	5	2	5	2	2	4	3	3	7	3	4	2	2	2	2	5	5	3	2	6	3	5	3	3	4	5	3	3	5	5	2	5	7	6
--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкала оценивания

№ р а з д е л а	Наименование и код формируемой и контролируемой компетенции	Этапы формирования компетенции (разделы, темы дисциплины, изучение которых формирует компетенцию)*	Показатели оценивания (знания, умения, навыки)
	<p>способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3)</p>	<p>Предмет и задачи курса. Ориентация в профессии Специфика журнализма как профессии Журналистская профессия в обществе Профессиограмма журналистской профессии Журналистское образование, культура умственного труда</p>	<p><b>Знать:</b> важность социальной роли и общественной миссии журналистики и журналиста в обществе, функций и принципов СМИ в контексте социальных потребностей, исторического и современного опыта отечественных и зарубежных СМИ понимание смысла свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста, их взаимосвязи, важности обеспечения информационной безопасности общества функции, задачи, объекты, виды журналистской деятельности, условия труда журналиста, профессиональные сложности, общепринципальные характеристики видов журналистских специализаций и профилизаций по профилю СМИ, модификации общей модели для разных специализаций: репортер, аналитик, исследователь, публицист, модератор и т.п., журналистские организации и профессиональные издания. <b>Уметь:</b> понимать специфику журналистики, ее функции и принципы, особенности массовой информации, взаимосвязанность проблем свободы и социальной ответственности в журналистике, сущность и специфику журналистской профессии, важнейшие социальные роли журналиста, особенности необходимых личностных и профессиональных качеств. оценивать анализируемые</p>

		<p>материалы с нравственной точки зрения, уметь определять, какие ценности пропагандирует издание, видеть общественную значимость материалов, оценивать их, определять факторы политической, экономической, творческой независимости журналистской деятельности; уметь работать с научной литературой; на основе полученных знаний самостоятельно ставить исследовательские задачи и находить адекватные методы их решения.</p> <p><b>Формируемые навыки:</b> владеть общетеоретическими знаниями концептуального характера в профессиональной деятельности с учетом специфики средств массовой информации основными понятиями теории журналистики; приемами самостоятельного изучения контента периодических изданий; методами анализа коммуникативных целей и задач конкретного СМИ; методами анализа функций СМИ; понятийным аппаратом в области теории, журналистики.</p>
--	--	---

К разделам № 1 (устный ответ, активные и интерактивные формы, экзамен)

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	<p>Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения, навыки:</p> <p>систематизированные, полные знания по всем вопросам, входящим в показатель «знать» соответствующей компетенции;</p> <p>свободное владение литературоведческой терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;</p> <p>четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов;</p> <p>способность применять приемы герменевтики при толковании литературных произведений;</p> <p>умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;</p> <p>умение использовать научные достижения филологических и других связанных с ними дисциплин;</p> <p>ориентирование в специальной литературе;</p> <p>знание основных проблем литературоведения и истории литературы.</p> <p>свободное владение приемами литературоведческого анализа произведений;</p> <p>Имеет навыки: проведения литературоведческого и сравнительного анализа произведений литературы.</p>
хорошо	<p>Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения,</p>

	<p>навыки:</p> <p>в основном полные знания по всем вопросам тем, формирующим компетенцию;</p> <p>свободное владение литературоведческой терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;</p> <p>четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов;</p> <p>способность применять приемы герменевтики при толковании литературных произведений;</p> <p>ориентирование в специальной литературе;</p> <p>знание основных проблем литературоведения и истории литературы.</p> <p>свободное владение приемами литературоведческого анализа произведений;</p> <p>Имеет навыки: проведения литературоведческого и сравнительного анализа произведений литературы.</p>
удовлетворительно	<p>Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения, навыки:</p> <p>фрагментарные знания при ответе;</p> <p>владение литературоведческой терминологией;</p> <p>неполное представление о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов;</p> <p>способность применять приемы герменевтики при толковании литературных произведений;</p> <p>ориентирование в специальной литературе;</p> <p>знание основных проблем литературоведения и истории литературы.</p> <p>свободное владение приемами литературоведческого анализа произведений;</p> <p>Имеет навыки: проведения литературоведческого и сравнительного анализа произведений литературы.</p>
неудовлетворительно	<p>Выставляется студенту, если он продемонстрировал:</p> <p>отсутствие знаний и умений;</p> <p>отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов;</p> <p>неумение владеть литературоведческой терминологией;</p> <p>отсутствие сформированных навыков;</p> <p>отсутствие сформированной компетенции</p>
Зачтено	<p>Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения, навыки:</p> <p>фрагментарные знания при ответе;</p> <p>владение литературоведческой терминологией;</p> <p>неполное представление о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов;</p> <p>умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;</p> <p>способность применять приемы герменевтики при толковании литературных произведений;</p> <p>ориентирование в специальной литературе;</p> <p>знание основных проблем литературоведения и истории литературы.</p> <p>свободное владение приемами литературоведческого анализа произведений;</p> <p>Имеет навыки: проведения литературоведческого и сравнительного анализа произведений литературы.</p>

Не зачтено	Выставляется студенту, если он продемонстрировал: отсутствие знаний и умений; отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов неумение владеть литературоведческой терминологией; отсутствие сформированных навыков
------------	---

К разделам № 1 (реферат)

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	<p>выставляется студенту, если реферат оформлен в соответствии с предъявляемыми требованиями; тема раскрыта полностью; студентом освещена актуальность темы, цели и задачи, научна и практическая значимость, сформулированы методы, нормативная и туристическая база;</p> <p>в реферате исследуются проблемы теоретического и (или) практического характера;</p> <p>в реферате делаются аргументированные и обоснованные выводы по исследуемым проблемам;</p> <p>студент аргументировано ответил на все вопросы, заданные при обсуждении доклада.</p> <p>развиты навыки самостоятельного научного поиска необходимой литературы;</p> <p>развиты навыки самостоятельной работы с источниками литературы, учебной и научной литературой при решении поставленных задач</p> <p>развиты навыки научного анализа материала и его изложения;</p> <p>выработаны умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;</p> <p>развиты умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;</p> <p>закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.</p>
хорошо	<p>выставляется студенту, если:</p> <p>заявленная тема раскрыта полностью;</p> <p>в реферате исследуются проблемы теоретического и (или) практического характера;</p> <p>студент ответил на большинство вопросов, заданных в процессе обсуждения доклада.</p> <p>развиты навыки самостоятельного научного поиска необходимой литературы;</p> <p>развиты навыки самостоятельной работы с источниками литературы, учебной и научной литературой при решении поставленных задач</p> <p>развиты навыки научного анализа материала и его изложения;</p> <p>выработаны умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;</p> <p>развиты умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;</p> <p>закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.</p>

удовлетворительно	выставляется студенту, если: заявленная тема раскрыта не полностью; неправильно оформлен научный аппарат; студент не ответил на большинство вопросов, заданных в процессе обсуждения доклада; в работе использовалось менее 3-х источников. развиты навыки самостоятельного научного поиска необходимой литературы; развиты навыки самостоятельной работы с источниками литературы, учебной и научной литературой при решении поставленных задач; развиты умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
неудовлетворительно	выставляется студенту, если: заявленная тема не раскрыта; рецензент доказал академическую недобросовестность студента (плагиат). не сформирована компетенция

#### К разделам № 1 (тест)

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично».
хорошо	студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо».
удовлетворительно	студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно».
неудовлетворительно	студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

#### Типовые контрольные задания и иные материалы

№	Наименование и код формируемой и контролируемой компетенции	Этапы формирования компетенции (разделы, темы дисциплины, изучение которых формирует компетенцию)*	Вид оценочного средства (контрольное задание (тесты, рефераты и проч.), позволяющее провести контроль знаний, умений, навыков)
1	способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые	Предмет и задачи курса. Ориентация в профессии Специфика журнализма как профессии Журналистская профессия в обществе Профессиограмма журналистской профессии	Тест 1 Тест 2 Реферат

<p>характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3)</p>	<p>Журналистское образование, культура умственного труда</p>	
--	--	--

### Тест 1

**Правила тестирования:** Студент должен выбрать из предложенных вариантов правильный ответ и подчеркнуть его.

*Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов, получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов, получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов, получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов, получают оценку «неудовлетворительно».*

1. Назовите основные виды деятельности, с которыми связаны СМИ:

А СМИ способствуют взаимодействию, общению в сферах практической, духовной и духовно-практической деятельности;

Б СМИ обслуживают только политическую деятельность;

В СМИ представляют собой самостоятельное публицистическое творчество.

2. Почему журналистику называют системным образованием?

А потому, что она представляет целостное образование, все, компоненты и процессы которого «работают» на единый конечный интегральный результат - на создание информационно-коммуникативных отношений в социуме;

Б потому, что она включает в себя разные средства массовой информации;

В потому, что совокупные тексты СМИ представляют собой сложную по форме и содержанию систему.

3. Когда образуется единое информационное пространство?

А когда СМИ помогают членам общества, различным социальным группам общаться, взаимодействовать друг с другом, чтобы совместно участвовать в различных видах социальной деятельности;

Б когда СМИ обеспечивают такое регулирование массовой информации, которое способствует осуществлению информационной политики правящих элит;

В единое информационное пространство не может сложиться, так как существуют группы населения с противоположными политическими взглядами

4. Что является средой системы массовой коммуникации?

А аудитория;

Б авторский актив СМИ;

В материальные и духовные условия функционирования СМИ.

5. Каким термином обозначают благожелательную терпимость к взглядам других, признание их равноправными (в силу равенства социальных сил), настроенность на конструктивное взаимодействие.

- А толерантность
- Б плюрализм
- В релевантность

6. Журналистику представляют три социальных типа СМИ, какое из указанных терминов не является названием социального типа:

- А государственные СМИ
- Б государственно-общественные СМИ
- В партийные СМИ

7. Какую из газет нельзя отнести к типу «СМИ гражданского общества»:

- А «Российскую газету»
- Б «Новую газету»
- В «Коммерсант»

8. Что обозначает термин «партиципаторная демократия»:

- А требующая обдуманных решений
- Б требующая сознательного участия всех граждан
- В подразумевающая рождение решений в результате согласительных обсуждений

9. Что Хабермас назвал «публичной сферой»

- А Публичная сфера - совокупность автономных образований общественности, противостоящих жесткой централизованной власти, формирующих общественное мнение.
- Б Публичная сфера - общество или отдельные лица, объединенные по каким-либо общим признакам

10. Каким термином обозначается работа по организации общественного диалога в СМИ, обобщению поступающих мнений, предъявлению субъектам, принимающим решения, хранению, повторному использованию при необходимости и т.п.

- А модерация
- Б медиатизация
- В социально-креативная функция

11. Что означает метафора «четвертая власть»?

- А влияние журналистики на государство и общество
- Б контроль общества над государством через публичное выражение общественного мнения в прессе
- В влияние государства на общество через пропаганду определенных идей в прессе

## Тест 2

**Правила тестирования:** Студент должен выбрать из предложенных вариантов правильный ответ и подчеркнуть его.

*Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов, получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов, получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов, получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов, получают оценку «неудовлетворительно».*

1. Назовите основные виды деятельности, с которыми связаны СМИ:

А СМИ способствуют взаимодействию, общению в сферах практической, духовной и духовно-практической деятельности;

Б СМИ обслуживают только политическую деятельность;

В СМИ представляют собой самостоятельное публицистическое творчество.

2. Почему журналистику называют системным образованием?

А потому, что она представляет целостное образование, все, компоненты и процессы которого «работают» на единый конечный интегральный результат - на создание информационно-коммуникативных отношений в социуме;

Б потому, что она включает в себя разные средства массовой информации;

В потому, что совокупные тексты СМИ представляют собой сложную по форме и содержанию систему.

3. Когда образуется единое информационное пространство?

А когда СМИ помогают членам общества, различным социальным группам общаться, взаимодействовать друг с другом, чтобы совместно участвовать в различных видах социальной деятельности;

Б когда СМИ обеспечивают такое регулирование массовой информации, которое способствует осуществлению информационной политики правящих элит;

В единое информационное пространство не может сложиться, так как существуют группы населения с противоположными политическими взглядами

4. Что является средой системы массовой коммуникации?

А аудитория;

Б авторский актив СМИ;

В материальные и духовные условия функционирования СМИ.

5. Каким термином обозначают благожелательную терпимость к взглядам других, признание их равноправными (в силу равенства социальных сил), настроенность на конструктивное взаимодействие.

А толерантность

Б плюрализм

В релевантность

6. Журналистику представляют три социальных типа СМИ, какое из указанных терминов не является названием социального типа:

А государственные СМИ

Б государственно-общественные СМИ

В партийные СМИ

7. Какую из газет нельзя отнести к типу «СМИ гражданского общества»:

- А «Российскую газету»
- Б «Новую газету»
- В «Коммерсант»

8. Что обозначает термин «партиципаторная демократия»:

- А требующая обдуманных решений
- Б требующая сознательного участия всех граждан
- В подразумевающая рождение решений в результате согласительных обсуждений

9. Что Хабермас назвал «публичной сферой»

- А Публичная сфера - совокупность автономных образований общественности, противостоящих жесткой централизованной власти, формирующих общественное мнение.
- Б Публичная сфера - общество или отдельные лица, объединенные по каким-либо общим признакам

10. Каким термином обозначается работа по организации общественного диалога в СМИ, обобщению поступающих мнений, предъявлению субъектам, принимающим решения, хранению, повторному использованию при необходимости и т.п.

- А модерация
- Б медиатизация
- В социально-креативная функция

11. Что означает метафора «четвертая власть»?

- А влияние журналистики на государство и общество
- Б контроль общества над государством через публичное выражение общественного мнения в прессе
- В влияние государства на общество через пропаганду определенных идей в прессе

## Вопросы к зачету:

1. История журналистской профессии.
2. Профессиология и понятие журналистской профессии.
3. Журнализм в системе цивилизации и культуры.
4. Специализации в журналистике.
5. Место и роль журналистской профессии в обществе.
6. Журналистская профессия в ряду других профессий.
7. Мотивы выбора профессии и профессиональные ориентации.
8. Условия работы журналиста.
9. Журналист в системе социальных взаимодействий.
10. Сложности и трудности профессии.
11. Профессиограмма журналистской профессии.
12. Парадоксы профессии.
13. Основные типы журналистской профессии.
14. Модель личности журналиста.
15. Социально-демографические характеристики журналистов.
16. Психологические особенности личности журналиста.
17. Профессиональные качества журналиста.
18. Социально-гражданские качества журналиста.
19. Морально-этические качества журналиста.
20. Репортерская профессия: профессиональная модель.
21. Журналист-аналитик: профессиональная модель.
22. Модель личности публициста.
23. Профессиональные качества ведущего ТВ-передач.
24. Саморазвитие творческой личности.
25. Социальные функции журналистики.
26. СМИ как инструмент демократии. СМИ гражданского общества. Государственные СМИ. Государственно-общественные СМИ. Демократический порядок деятельности журналистики (основные черты). Понятия: «плюрализм», «толерантность», «социальный диалог».
27. Социальный диалог в СМИ. Модель формирования гражданского общества Ю.Хабермаса. Концепция «СМИ - «четвертая власть»
28. СМИ и политика. Медиатизация политики/ политизация медиа. Коммуникативный аспект политической власти. СМИ как механизм общения власти и народа.
29. Понятие социального участия. Сущность двустороннего функционирования СМИ. Аспекты участия общественности в коммуникациях. Соотношения понятий «участие» и «обратная связь». Принципы демократического подхода к свободе журналистики (концепция К.Норденстренга).
30. Социальные функции и миссия журналиста (модель «четвертой власти», модель социальной ангажированности журналистики, информационная модель, СМИ как модератор).
31. Социальная позиция журналиста. (Социальная позиция журналиста - определение. Социальная позиция и представления о социальной структуре общества. Формы выражения социальной позиции. Понятия: «чистая информационность», «общественный диалог», «толерантность», «консенсус». Проблема независимости социальной позиции.
32. Система принципов журналистики: гуманизм, правдивость и объективность, демократизм, гуманистически ориентированное представительство интересов какой-либо части общества, патриотизм, интернационализм. Гуманизм как интегральный принцип журналистики)
33. .

## РЕФЕРАТЫ

1. Социальная миссия журналиста.
2. Развитие творческой личности. Характеристики творческой личности.
3. Проблемы креатизма в работах А. Маслоу.
4. Правила рациональной организации умственного труда.
5. Условия для творческой работы.
6. Биоритмология и планирование работы.
7. Этапы умственной деятельности.
8. Влияние творческой доминанты на продуктивность умственной деятельности.
10. Роль аутотренинга для умственной деятельности и снятия усталости.
11. Внимание и способы его тренировки.
12. Наблюдательность и ее тренировка.
13. Типы памяти. Рациональное запоминание.
14. Восприятие и понимание. Работа с понятиями и определениями.
15. Проблемы самовоспитания.
16. Методики психотренинга (Э. Берн, А. Ассоджиоли, Дж. Рейнуотер и др.).
17. Иметь или быть? Что ответим Э. Фромму?
18. Проблемы самопознания и творчества (Н. Бердяев, И. Ильин).
19. Психологические типы К. Юнга.
21. Восточные методики психорегуляции: плюсы и минусы.
22. Роль воображения, интуиции в умственной деятельности.
23. Язык жестов (Г. Калеро, А. Ниренберг, А. Пиз).
24. Тренировка мышления по Н. Хиллу.
25. Культура чтения.
26. Методики скорочтения.
27. Методики рациональной работы известных журналистов (имя по выбору)
28. Культура полемики.
29. Культура публичной речи.
30. «Сила ума» в концепции Д. Скотт.
31. СМИ и общество. (Обзор материалов рубрики в журнале «Журналист»).
32. Творческая лаборатория начинающего журналиста (Используя материалы рубрики «Клуб молодых журналистов» в «Журналисте»).

#### 1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Основными функциями процедуры оценивания являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы высшего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

При проведении аттестации студентов важно помнить, что систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний, умений, навыков студентов. Проверка, контроль и оценка знаний, умений, навыков студента, требуют учета его индивидуального стиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

Критерии, формы и процедуры оценивания должны быть одинаково понятны всем обучающимся. Студенты должны быть заранее информированы о том, какие их образовательные результаты будут оцениваться, и в какой форме будет проходить оценивание. Оценивание должно быть своевременным. Оценивание должно быть эффективным.

Процедура оценки включает: использование персонифицированных процедур аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;

Система оценки результатов и качества образования включает в себя следующие оценочные процедуры: оценку стартовых возможностей обучающегося (входных знаний для изучения дисциплины); оценку индивидуального прогресса обучающегося в ходе непосредственного образовательного процесса (изучения дисциплины); оценку промежуточных результатов обучения по дисциплине.

Для того чтобы процедура оценивания стимулировала достижение образовательного результата (приобретение компетенции), преподаватель должен:

- определять цели обучения, образовательные результаты темы, раздела, курса и формулировать их языком, понятным обучающимся;
- разъяснять обучающимся цели обучения и способы проверки результатов достижения указанных целей;
- подбирать или создавать задания для проверки достижения сформулированных образовательных результатов;
- регулярно комментировать результаты обучающихся, давать советы с целью их улучшения;
- менять техники и технологии обучения в зависимости от достигнутых обучающимися образовательных результатов;
- учить обучающихся принципам самооценки и способам улучшения собственных результатов;
- предоставлять обучающимся возможности улучшить свои результаты до выставления окончательной отметки;
- осознавать, что оценивание посредством отметки резко снижает мотивацию и самооценку обучающихся.
- разделять ответственность за результаты обучения со студентом.

Процедуры оценки по дисциплине «Введение в профессию» включают: ролевые игры, написание тестов, подготовку рефератов, мониторинг сформированности основных знаний, умений, навыков.

Таблица контроля формирования знаний, умений, навыков

<i>Формы контроля</i>	<i>Элементы контроля</i>
Фронтальный опрос	Знания
Самоконтроль	Знания
Взаимоконтроль	Знания

Самостоятельная работа	Знания, умения
Презентации	Знания, умения
Практическая работа	Знания, умения, навыки
Реферат	Знания, умения, навыки
Ролевые деловые игры, дискуссии, круглые столы	Знания, умения, навыки
Тест	Знания, умения, навыки
экзамен	Знания, умения, навыки

Процедура оценивания качества предметных результатов студентов по дисциплине «Введение в профессию»:

- Включенное наблюдение и фиксация его результатов,
- Устный опрос и фиксация его результатов,
- Самостоятельная работа и фиксация ее результатов,
- Беседа и фиксация ее результатов,
- Дискуссия (например, в учебном форуме) и фиксация ее результатов,
- Устный зачет и фиксация его результатов,
- Защита реферата и фиксация результатов,
- Письменная работа и фиксация ее результатов,
- Презентация (электронные и бумажные продукты) и фиксация ее результатов,
- Написание отзывов, рецензий и фиксация их результатов,
- Тестирование и фиксация его результатов

*Алгоритм процедуры оценивания преподавателем:*

- полнота и конкретность ответа;
- последовательность и логика изложения;
- связь теоретических положений с практикой;
- обоснованность и доказательность излагаемых положений;
- наличие качественных и количественных показателей;
- наличие иллюстраций к ответам в виде примеров и пр.;
- уровень культуры речи;
- использование наглядных пособий и т. п.
- качество подготовки;
- степень усвоения знаний;
- активность;
- положительные стороны в работе студентов;
- ценные и конструктивные предложения;
- недостатки в работе студентов;
- задачи и пути устранения недостатков.

*Алгоритм процедуры самооценки студента:*

- какова цель и что нужно было получить в результате?
- удалось получить результат? Найдено решение, ответ?
- справился полностью правильно или с ошибкой? Какой, в чём?
- справился полностью самостоятельно или с помощью (кто помогал, в чём)?

*Этапы процедуры оценивания:*

*Что оценивается.* Оценивается любое успешное, действие, оценкой фиксируется только решение полноценной задачи.

*Как оценивать.* За каждую учебную задачу или группу заданий — задач, показывающих овладение отдельным знанием, умением, навыком — ставится отдельная отметка.

*Параметры оценивания.* Оценка знаний, умений, навыков студента определяется по шкале оценивания, определённой в настоящей учебной программе.

*Фиксация результатов.* Формы представления образовательных результатов:

- ведомости успеваемости по предметам;
- тексты контрольных работ, тестов и проч., и анализ их выполнения обучающимся;
- журнал;
- индивидуальный учебный план (при наличии);
- зачетная книжка.

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний, умений и навыков студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с источниками литературы при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.
  - умение оперировать понятиями и категориями литературоведения;
  - умение грамотно анализировать произведения литературы;

При подготовке *к тесту* студент должен внимательно изучить материал, предложенный преподавателем и учебно-методическим комплексом (основные термины, вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу); еще раз вернуться к теоретическим вопросам для закрепления материала.

Как правило, тесты включает в себя от 10 до 20 заданий. На ознакомление с вопросами и формулирование ответа студенту отводится 20 минут. Студент должен выбрать из предложенных вариантов правильный ответ и подчеркнуть его.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Одним из основных методов овладения знаниями является *самостоятельная работа студентов*, объем которой определяется учебно-методическим комплексом в часах для каждой категории студентов по данной специальности. Самостоятельная работа планируется, с учетом расписания занятий и тематического плана по дисциплине «История зарубежной литературы». Проводя самостоятельную работу, студенты опираются на методические советы и рекомендации преподавателя.

Внедрение этой формы обучения, думается, будет способствовать повышению качества образования. Во-первых, за счет того, что каждый студент при личной встрече с преподавателем сможет решить именно те, проблемы, которые возникают у него при изучении материала и реализации изученного на практике. Тогда, как в группе решаются проблемы не доступные пониманию большинству студентов. Во-вторых, повысится уровень самостоятельности студента. Если при проведении группового занятия студент может не принимать активного участия в обсуждении и решении проблемы, или просто соглашаться с решениями, предложенными другими, то, работая самостоятельно, он вынужден будет решать проблему самостоятельно, что в конечном итоге подготовит его к будущей практической деятельности. Студент также сможет самостоятельно планировать время, затрачиваемое им на постановку проблемы, ее решения, и составления отчета для преподавателя, что опять же будет способствовать повышению уровня образования данного студента.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студентов рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой основной и дополнительной литературы. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для

правильного понимания и решения задач. Затем нужно самостоятельно разобрать и задания, выясняя в деталях практическое значение выученного теоретического материала. После чего еще раз внимательно прочитать все вопросы теории, попутно решая соответствующие упражнения, приведенные в учебниках.

Помощь в самостоятельной подготовке студенту окажут материалы учебно-методического комплекса. Они содержат перечень вопросов, которые необходимо изучить самостоятельно. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Студенту необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Надо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения.

Выполнение студентами самостоятельной работы контролируется в зависимости от задания в форме проверки конспекта, проверки выполнения индивидуального задания, проведения коллоквиума, проведения компьютерного тестирования, написания рефератов. Все эти задания, а также содержат задачи, темы рефератов и тесты для контроля знаний студентов можно найти в материалах учебно-методического комплекса.

*Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий.* Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с источниками литературы при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.
  - умение оперировать понятиями и категориями литературоведения;
  - умение грамотно анализировать произведения литературы.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Форма контроля – *реферат*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с источниками литературы, учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

*Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий.* Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с источниками литературы при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

– умение оперировать понятиями и категориями литературоведения;

1. умение грамотно анализировать произведения литературы

#### зачет

Экзаменатор оценивает знания по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- умение оперировать понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать факты и возникающие в связи с ними отношения;
- умение самостоятельно толковать прочитанный материал, делать выводы;
- умение давать квалифицированные заключения по изученному материалу;
- владение культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения ;
- способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;
- способность анализировать социально значимые проблемы и процессы;
- способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества;
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

Критерии оценки знаний поступающих:

#### **5 БАЛЛОВ (отлично):**

- систематизированные, полные знания по всем вопросам экзаменационного билета;
- свободное владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях понятий и значимых явлений;
- способность толковать изученное, правильно анализировать факты и обстоятельства;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
- умение использовать научные достижения других связанных с ними дисциплин;
- ориентирование в специальной литературе ;
- знание основных проблем дисциплины.

#### **4 БАЛЛА (хорошо):**

- в основном полные знания по всем вопросам экзаменационного билета;
- владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
- способность толковать и правильно квалифицировать факты и обстоятельства;
- ориентирование в материале.

#### **3 БАЛЛА (удовлетворительно):**

- фрагментарные знания при ответе на экзаменационные вопросы;

- владение терминологией;
- не полное представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений и процессов;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

**2 БАЛЛА (неудовлетворительно):**

- отсутствие знаний и компетенций;
- отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях значимых явлений;
- неумение владеть терминологией.

**Рефераты, доклады**

Знания оцениваются по четырехбальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Критерии оценки знаний поступающих:

**5 БАЛЛОВ (отлично):**

- реферат оформлен в соответствии с предъявляемыми требованиями;
- тема раскрыта полностью;
- студент аргументировано ответил на все вопросы, заданные при обсуждении доклада.

**4 БАЛЛА (хорошо):**

- заявленная тема раскрыта полностью;
- отсутствуют ошибки и опечатки;
- студент ответил на большинство вопросов, заданных в процессе обсуждения доклада.

**3 БАЛЛА (удовлетворительно):**

- заявленная тема раскрыта не полностью;
- имеются ошибки и опечатки, неправильно оформлен научный аппарат;
- студент не ответил на большинство вопросов, заданных в процессе обсуждения доклада;
- в работе использовалось менее 3-х источников.

**2 БАЛЛА (неудовлетворительно):**

- заявленная тема не раскрыта;
- объем реферата существенно превышает указанный размер;
- рецензент доказал академическую недобросовестность студента.

**Тесты:**

Знания оцениваются по четырехбальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- умение оперировать понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать факты и возникающие в связи с ними отношения;
- умение самостоятельно толковать источники;

- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач.
- Критерии оценки знаний поступающих:

**5 БАЛЛОВ (отлично):** Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично».

**4 БАЛЛА (хорошо):** Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо».

**3 БАЛЛА (удовлетворительно):** Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно».

**2 БАЛЛА (неудовлетворительно):** Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

**Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий:**

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

- умение оперировать понятиями и категориями;
  - умение грамотно анализировать факты и возникающие в связи с ними отношения;
- Критерии оценки знаний поступающих:

**5 БАЛЛОВ (отлично):**

- систематизированные, полные знания по всем вопросам;
- свободное владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях понятий и значимых явлений;
  - умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
  - умение использовать научные достижения дисциплин;
  - ориентирование в специальной литературе ;
  - знание основных проблем базовых дисциплин.

**4 БАЛЛА (хорошо):**

- в основном полные знания по всем вопросам;
- владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

**3 БАЛЛА (удовлетворительно):**

- фрагментарные знания при ответе;
- владение терминологией;
- не полное представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений и процессов;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

**2 БАЛЛА (неудовлетворительно):**

- отсутствие знаний и компетенций;
- отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях значимых явлений;
- неумение владеть терминологией.