



«Современный литературный процесс»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины – формирование у студентов целостного научно – обоснованного представления о становлении и основных этапах развития современной литературы в России, выявить сложный характер ее взаимосвязей с развитием журналистики, философии, изучение различных литературных течений современной русской литературы.

В процессе освоения дисциплины студент готовится к решению следующих профессиональных **задач**: познакомить студентов с разнообразными жанрово-стилистическими формами современной отечественной прозы, поэзии и драматургии, с творчеством и художественными системами отдельных современных писателей и поэтов, углубленное изучение основных этапов, направлений и течений русской литературы конца XX – начала XXI века в их мировоззренческой и организационной сложности и противоречивости; литературно-критические и эстетические идеи и концепции.

2. Место дисциплины «Современный литературный процесс» в структуре ОПОП

Дисциплина «Современный литературный процесс» относится к обязательным дисциплинам вариативной части (Б1.В.ОД.10) учебного плана направления подготовки бакалавра 42.03.02 Журналистика.

3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины «Современный литературный процесс» обеспечивается формирование **общепрофессиональных компетенций**:

способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4).

Результаты обучения (компетенции ФГОС)	<i>Составляющие результатов обучения</i>
Способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4)	Знать: знание основных этапов и процессов развития отечественной литературы и журналистики, понимание значения их опыта для практики современных российских СМИосновные тенденции развития современной отечественной прозы, специфику иерархических отношений в современной литературе, своеобразие современной русской поэзии и драматургии, сущность литературной критики
	Уметь: ориентироваться в вопросах традиций и новаторства русской литературы и журналистики; выявлять архетипы в русской литературе, культурные и философские истоки отечественной литературы и журналистики;

	<p>современные концепции художественного текста, уметь системно анализировать генезис и специфику современного литературного процесса; обладать определённой суммой практических навыков литературно-критического творчества; уметь профессионально работать со всем спектром литературно-критических источников</p>
	<p>Формируемые навыки: ориентация в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.) и использование опыта в практике профессиональной деятельности, литературоведческой терминологией; навыками аналитического прочтения художественных произведений современной литературы, предполагающего видение проблематики и выявление основных художественных средств того или иного текста</p>

4. Структура учебной дисциплины «Современный литературный процесс»

Очная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины «Современный литературный процесс» составляет четыре зачетные единицы (144 часа), лекции – 28 часов, практические – 14 часов, самостоятельная работа – 66 часов, в том числе трудоемкость экзамена 36 часов.

Заочная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины «Современный литературный процесс» составляет четыре зачетные единицы (144 часа), лекции – 14 часов, практические – 8 часов, самостоятельная работа – 113 часов, в том числе трудоемкость экзамена 9 часов.