



## «Литературная критика»

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цели освоения дисциплины** – формирование у студентов целостного научно – обоснованного представления о становлении и основных этапах развития литературной критики в России, выявить сложный характер ее взаимосвязей с развитием литературы, эстетики, журналистики, философии, раскрыть ее роль в литературном процессе и русском общественном движении на протяжении XVIII–XIX веков. Особое внимание уделяется соотношению различных течений в русской литературной критике, а так же роли творческой индивидуальности критиков в осмыслении главных эстетических и общественных проблем времени.

В процессе освоения дисциплины студент готовится к решению следующих профессиональных **задач**: выявить связь и взаимовлияние критики с историко-литературным процессом 19 века, ее периодизацию, рассмотреть различные направления в русской критике, углубленное изучение основных этапов, направлений и течений русской литературной критики XX – начала XXI века в их мировоззренческой и организационной сложности и противоречивости; литературно-критические и эстетические идеи и концепции, особенностями художественно-аналитического мастерства наиболее значимых критиков XX века;.

### 2. Место дисциплины «Литературная критика» в структуре ОПОП

Дисциплина «Литературная критика» относится к дисциплинам вариативной части (Б1.В.ОД.8) учебного плана направления подготовки бакалавра 42.03.02 Журналистика.

### 3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины «Литературная критика» обеспечивается формирование **обще профессиональных компетенций**:

способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4).

Результаты обучения (компетенции ФГОС)	Составляющие результатов обучения
способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4).	<b>Знать:</b> специфику и характер её связей с историей и теорией литературы, философией, эстетикой и журналистикой;. особенности становления русской критической мысли, отражающее идейную борьбу в русской литературе через сопоставление различных точек зрения на произведения русской классической литературы.
	<b>Уметь</b> системно анализировать генезис и специфику современного литературного процесса; обладать определённой суммой практических навыков литературно-критического творчества; уметь профессионально работать со всем спектром литературно-критических источников.

	<p><b>Формируемые навыки:</b> литературоведческой терминологией; современными научными представлениями о роли и месте литературной критики XIX – начала XXI века в общенациональном литературно-культурном процессе, системными знаниями о главных и определяющих закономерностях возникновения и тенденциях развития ведущих направлений и течений в русской литературной критике XIX – начала XXI века, об основных литературно-критических теориях указанного периода.</p>
--	---

#### **4. Объем дисциплины**

##### **Очная форма обучения**

Общая трудоемкость дисциплины составляет пять зачетных единиц (180 часов), в т. ч. контактная работа обучающихся с преподавателем - лекционные занятия 30 часов, практические занятия 32 часов, форма контроля – зачет, экзамен (36 ч). Самостоятельная работа 82 часа.

##### **Заочная форма обучения**

Общая трудоемкость дисциплины составляет пять зачетных единицы (180 часов), в т. ч. контактная работа обучающихся с преподавателем - лекционные занятия - лекционные занятия 8 часов, практические занятия 10 часов, форма контроля – экзамен. Самостоятельная работа 149 часов.