



## «ШРИФТ»

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Шрифт» является приобретение студентом базовых знаний о художественно-образной выразительности и конструктивном построении шрифтов; приобретение студентами теоретических знаний в области истории, морфологии и эстетики шрифта; выработка навыков работы с различными видами шрифтовой графики.

В процессе освоения дисциплины студент готовится к решению следующих профессиональных задач: формирование способности логического и абстрактного мышления и грамотного применения навыка при создании различных видов графического дизайна; умение правильно использовать шрифты в рекламе, для создания веб-сайтов и веб-графики, рекламной продукции, социальных плакатах, книжных изданиях, журнальной продукции и другой полиграфии. Использовать исторические формы шрифта, его разновидности согласно концепции дизайна. Следовать законам построения букв и надписей, а также техники их исполнения из различных материалов и на разных основах в рекламе и дизайне.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Шрифт» относится Блоку 1 части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы бакалавра.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы бакалавриата, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы**

В результате освоения учебной дисциплины обеспечивается формирование следующих профессиональных компетенций.

**Профессиональные компетенции:** способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).

| Наименование и код компетенции<br>(Результаты освоения программы бакалавриата)                   | Индикатор достижения компетенций<br>Составляющие результатов освоения<br>Показатели оценивания (знания, умения, навыки)   |
|--|---|
| способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их | <i>Знать:</i><br>нормативно-правовые акты, методические материалы по производству полиграфической продукции и охране авторских прав; методы и средства выполнения художественно-оформительских работ; |

|  |   |
|--|---|
| <p>формообразующих свойств (ПК-3);</p> | <p>действующие стандарты и технические условия, методики оформления различных полиграфических изданий (книг, журналов, газет, буклетов, плакатов и т.п.);<br/> правила верстки печатных изданий;<br/> технологии производства разрабатываемой полиграфической продукции;<br/> перспективы технического развития издательства и тенденции совершенствования производимой полиграфической продукции;<br/> основные требования, которые необходимо учитывать в процессе создания полиграфической продукции (функциональные, технико-конструктивные, эргономические, эстетические и др.);</p> <p><i>Уметь:</i><br/> разрабатывать и создавать оригинальные творческие проекты, художественно-эстетические решения в производстве различной полиграфической продукции - книг, журналов, газет, буклетов, плакатов, календарей, открыток и т.д. с учетом особенности материалов и их формообразующих свойств.</p> <p><i>Владеет:</i><br/> осуществляет разработку с использованием новых информационных технологий проектов художественного оформления выпускаемой полиграфической продукции (оригинал-макеты), используя полученную от руководителя или непосредственно от заказчика, а также, возможно, авторальной литературного произведения информацию о цели издания, адресной аудитории, сроках выполнения, требуемом качестве и используемых материалах и т.п.;<br/> определяет общий внешний вид и оформление книг, журналов, газет;<br/> создает эскизы и выполняет работы по художественному оформлению обложек печатных изданий с учетом особенности материалов и их формообразующих свойств.</p> |
|--|---|

### Очная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа, в т. ч. контактная работа обучающихся с преподавателем, лекции – 32 часа, практические занятия – 36 часов, зачет (8 часов).

Самостоятельная работа – 68 часов.