

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: ba60661853ff4e4ed072e96f287dec042ccdeda6

Владелец: Бельский Сергей Михайлович

Действителен с 31.10.2022 по 31.01.2024

## **«СПЕЦРИСУНОК»**

### **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Спецрисунок» является формирование у студентов профессиональных художественных компетенций на основе освоения студентами навыков использования художественных средств построения композиции на основе аналитического изучения натуры путем применения приемов стилизации и трансформации для достижения художественной выразительности формы; специфических художественных возможностей применения графических средств - точки, линии, пятна в графическом дизайне при работе над эскизным проектом; стилизации и трансформации реальных форм в соответствии с законами организации плоскости в пластически – плоскостной системе.

В задачи обучения входит:

- выявление общих закономерностей изобразительного искусства, лежащих в основе графики;
- формирование представлений о внешних свойствах предметов, влияющих на восприятие пластики формы и ее тональное изображение;
- формирование умения определять очертаний, формы, объема предметов и расположения их в пространстве;
- формирование понятия условного пространства, фактуры и текстуры;
- выявление орнаментально-ритмической основы натурной постановки;
- освоение приемов творческой интерпретации натуры,
- освоение студентами различных приемов и методик спецрисунка (графического изображения);
- формирование практических умений и навыков выполнения графических работ.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Спецрисунок» Блоку 1 обязательной части основной профессиональной образовательной программы бакалавра.

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы бакалавриата, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.**

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

| <p>Наименование и код компетенции</p> <p>(Результаты освоения программы бакалавриата)</p>  | <p>Индикатор достижения компетенций</p> <p>Составляющие результатов освоения</p> <p>Показатели оценивания (знания, умения, навыки)</p>   |
|--|--|
| <p>способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);</p> | <p>В результате изучения базовой части цикла обучающийся должен:</p> <p><i>Знать:</i><br/>Приемы работы любым графическим и живописным материалом; приемы применяемые в макетировании и моделировании композиций; главные признаки композиции; типы композиции; формы композиции; этапы работы над композицией.</p> <p><i>Уметь:</i><br/>Передавать объем изображаемых предметов в цвете; создавать цельные по колориту композиции; передавать цветовые отношения, соответствующие изображаем реалиям; создавать творческие композиционные работы; грамотно выбирать художественный материал и технику для каждой поставленной задачи; передавать средствами композиции обобщенные ощущения от реального мира;</p> <p><i>Владеть:</i><br/>методами изобразительного языка, приемами выполнения работ в различном художественном материале.</p> |

### **Очная форма обучения**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов, в т. ч. контактная работа обучающихся с преподавателем, лекционные занятия –32 часов, практические занятия – 34 часа, трудоемкость экзамена - 36 часов.

Самостоятельная работа – 78 часов.