



## СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ДИЗАЙНЕ

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Современные проблемы в дизайне» являются:

- подготовка высококвалифицированного специалиста по дизайну;
- умение ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и смежных областях художественного творчества;
- получение знания основных закономерностей развития дизайна;
- понимание специфики выразительных средств различных видов проектирования;
- владение практическими навыками различных видов проектно-конструкторской деятельности;
- обладание теоретическими знаниями и практическими умениями, необходимыми дизайнеру;
- умение анализировать произведения в различных видах дизайна;
- владение знаниями методов организации творческого процесса дизайнеров;
- приобретение навыков научно-исследовательской деятельности в области искусства дизайна.

**Задачи:**

- овладение на практике в единстве методом и предметом профессиональной деятельности;
- развитие навыков проектного анализа, формирование у студентов необходимого уровня осознания места и целей дизайнерского творчества;
- приобретение практических навыков анализа распространенных проблем дизайна, освоение основных алгоритмов включенного и адресного дизайн-проектирования.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современные проблемы в дизайне» является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.7)

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями:**

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями:**

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

Результаты обучения (компетенции ФГОС)	Составляющие результатов обучения
Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);	Знать:

	<p>содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности.</p> <p><i>Формируемые навыки:</i></p> <p>технологии организации процесса самообразования; приемы целеполагания во временной перспективе, способы планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.</p>
<p>Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);</p>	<p>В результате изучения базовой части цикла обучающийся должен:</p> <p><i>Знать:</i></p> <p>методы проектирования и способы решения проектного задания; терминологию и основную проблематику дизайна, авторские концепции, методику научного исследования основы композиции в графическом дизайне; типологию композиционных средств и их взаимодействие; цвет и цветовую гармонию; основы проектной графики; способы трансформации поверхности; основы теории и методологии графического проектирования конструирование; способы обработки материалов; основы эргономики; основы инженерного обеспечения дизайна;</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>анализировать художественно-творческие задачи и предложить их решение; организовать индивидуальную творческую деятельность, направленную на профессиональный рост;</p> <p>анализировать процессы и явления, происходящие в обществе, ориентироваться в мировых тенденциях дизайн-проектирования; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; использовать теоретические и практические знания по дизайну при проектировании;</p> <p><i>Формируемые навыки:</i></p> <p>владения организацией проектного материала для передачи творческого художественного замысла; владения компьютерным обеспечением дизайн-проекта, методикой системного анализа и проектного решения профессиональных задач проектирования, методами выполнения проекта в материале.</p>
<p>Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием</p>	<p><i>Знать:</i></p> <p>основные методы, способы и средства</p>

информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).	<p>получения, хранения и переработки информации;</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>использовать современные информационные технологии для получения, хранения и переработки информации;</p> <p><i>Формируемые навыки:</i></p> <p>владение основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации.</p>
--	--

#### 4. Объем учебной дисциплины

##### **Очная форма обучения**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа, в т. ч. контактная работа обучающихся с преподавателем, лекции – 6 часов, практические занятия – 24 часа.  
Самостоятельная работа – 42 часа.

##### **Заочная форма обучения**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа, в т. ч. контактная работа обучающихся с преподавателем, лекции – 2 часа, практические занятия - 8 часов.  
Самостоятельная работа - 60 часов.