

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: ba60661853ff4e4ed072e96f287dec042ccdeda6

Владелец: Бельский Сергей Михайлович

Действителен с 31.10.2022 по 31.01.2024

«ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «История искусств» является формирование у студентов целостного комплекса системных знаний о логике историко-художественного процесса, общих закономерностях эволюции художественного мышления и форм творческой деятельности в сфере различных искусств, искусстве и его истории как неотъемлемой части духовного и материального наследия мировой и национальной культуры.

В процессе освоения дисциплины студент готовится к решению следующих профессиональных задач:

- освоение базового понятийного аппарата, необходимого для изучения и анализа художественно-исторического процесса;
- формирование системы основополагающих фактологических знаний в области истории искусств,
- формирование представления о богатстве и многообразии художественного опыта разных эпох и регионов мира;
- изучение и анализ общих стилевых основ, тенденций и закономерностей развития искусства; истории и особенностей искусств отдельных эпох и регионов мира; взаимодействия различных видов искусств в их функциональной целостности и историческом развитии;
- развитие потребности в осмыслении и трансляции в современное художественно-культурное, образовательное и информационное пространство искусствоведческих знаний;
- развитие первичных исследовательских навыков в сфере исторического искусствоведения как основы для дальнейшего самостоятельного осмысления художественно-исторического материала.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История искусств» относится к Блоку 1 обязательной части основной профессиональной образовательной программы бакалавра.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы бакалавриата,
Знать: -искусство разных эпох Западной Европы и России; -историю развития и теорию дизайна.

Уметь: ориентироваться в разных стилистических категориях как в изобразительном искусстве, так и дизайне;

Владеет: навыками по использованию полученных знаний в качестве творческих импульсов для собственных проектов **обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы**

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими универсальными компетенциями:

Универсальные компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Выпускник, освоивший про грамму бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

<p>Наименование и код компетенции</p> <p>(Результаты освоения программы бакалавриата)</p>	<p>Индикатор достижения компетенций</p> <p>Составляющие результатов освоения</p> <p>Показатели оценивания (знания, умения, навыки)</p>
<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>Знать: методики поиска, сбора и обработки информации; - актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; - метод системного анализа.</p> <p>Уметь: применять методики поиска, сбора и обработки информации; - осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; - применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; - методикой системного подхода для решения поставленных задач</p>
<p>ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в</p>	<p>Знать: -искусство разных эпох Западной Европы и России; - историю развития и теорию дизайна.</p> <p>Уметь: ориентироваться в разных стилистических категориях как в изобразительном искусстве, так и дизайне;</p> <p>Владеет: навыками по использованию полученных знаний в качестве творческих импульсов для собственных проектов.</p>

<p>тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	
<p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>Знать: основные доступные точки получения информации (библиотеки, интернет, музеи) и уметь работать с ними;</p> <p>Уметь: самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу: собирать нужный материал, обрабатывать, подвергать анализу, делать выводы или заключения;</p> <p>Владеть: средствами как простого, так и сравнительного анализа.</p>

Очная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачётные единицы (216 часов), в т. ч. контактная работа с преподавателем – на лекционные занятия 84 часа, практические занятия 32 часа, курсовая работа, форма контроля – зачеты – 8 часов, экзамен – 36 часов. Курсовая работа Самостоятельная работа 56 часов.