

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: ba60661853ff4e4ed072e96f287dec042ccdeda6

Владелец: Бельский Сергей Михайлович

Действителен с 31.10.2022 по 31.01.2024

«ДИЗАЙН ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Получить полное представление об оформлении и моделировании прессы как особого вида художественно-проектной деятельности (дизайна); ознакомиться с функциями дизайна прессы, ресурсами и средствами дизайна, способами их объединения в гармоничную композицию; изучить факторы, влияющие на дизайн издания, особенности оформления изданий различных типологических групп; освоить инструментарий современного дизайнера прессы в теоретическом и прикладном аспекте; научиться применять полученные знания в процессе теоретической и практической профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- Сформировать навыки работы с издательскими пакетами;
- Выработать умение создавать медийный продукт «с нуля»;
- Освоить методику анализа содержательной и графической модели издания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Дизайн периодических изданий» относится к Блоку 1 части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы бакалавра.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы бакалавриата, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

Наименование и код компетенции (Результаты освоения программы бакалавриата)	Индикатор достижения компетенций Составляющие результатов освоения Показатели оценивания (знания, умения, навыки)
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна	Знать: -искусство разных эпох Западной Европы и России; - историю развития и теорию дизайна. Уметь: ориентироваться в разных стилистических категориях как в изобразительном искусстве, так и дизайне;

<p>в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>Владеет: навыками по использованию полученных знаний в качестве творческих импульсов для собственных проектов.</p>
---	---

Очная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа, в т. ч. контактная работа обучающихся с преподавателем, лекции – 12 часов, практические занятия – 24 часов, зачет. (4 часа).

Самостоятельная работа – 32 часа.