

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: ba60661853ff4e4ed072e96f287dec042ccdeda6

Владелец: Бельский Сергей Михайлович

Действителен с 31.10.2022 по 31.01.2024

«АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Академический рисунок» является овладение методами изобразительного языка академического рисунка, формирование у студента комплекса профессиональных понятий, приемов и навыков, реализуемое в процессе выполнения конкретных выработка у студентов сознательного подхода к творческой работе при создании образа в сфере дизайна, получение ими знаний в области художественного формообразования, развитие эстетического вкуса. Изучение и использование на практике приёмов и принципов построения композиции формируют и развивают творческое начало личности студента. Поэтому целью курса академического рисунка являются освоение студентами законов, правил и приемов изобразительной грамоты при изображении окружающего мира, его предметов и человека, методики ведения длительного (многосеансного) и краткосрочного рисунков. Рисунок помогает формироваться творческому мышлению, художественно-эстетическому восприятию мира, способствует овладению творческим методом работы в различных видах и жанрах искусства. Эффективному освоению академическим рисунком способствуют систематические занятия в учебном процессе в условиях мастерской под руководством преподавателя, а также в процессе самостоятельной работы с натуры, по памяти, представлению вне аудитории – дома, на пленэре.

Задачи:

1. Овладение понятием «пропорции».
2. Овладение приемами построения перспективы.
3. Овладение конструктивным методом ведения рисунка.
4. Овладение приемами тональной передачи формы.
5. Формирование профессиональной моторики в процессе выполнения длительных постановок и краткосрочных эскизов.
6. Ознакомить с пластической анатомией человека.
7. Ознакомить с различными графическими техниками и материалами.
8. Приобщить к художественной традиции профессионального рисования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Академический рисунок» относится к Блоку 1 обязательной части основной профессиональной образовательной программы бакалавра.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Результатом прохождения курса является формирование творческого процесса как двуединого, построенного на логике, знании основ, приемов, правил и закономерностей академического рисунка.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общефессиональными** компетенциями:

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Наименование и код компетенции (Результаты освоения программы бакалавриата)	Индикатор достижения компетенций Составляющие результатов освоения Показатели оценивания (знания, умения, навыки)
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	<p>Знать: основные способы закрепления предварительных идей для будущего проекта (скетчинг, кроки графические чертежи) и этапы его дальнейшей разработки;</p> <p>Уметь: применять знания, полученные по смежным дисциплинам (теория композиции, цветоведение, техники графики и др.) при проектировании объектов графического дизайна;</p> <p>Владеть: необходимыми навыками рисунка, основными приемами компоновки, шрифтом, типографикой.</p>

Очная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетных единицы, 504 часа, в т. ч. контактная работа обучающихся с преподавателем, лекции – 64 часа, лабораторные – 36 часов, практические занятия – 164 часа, зачет с оценкой – 16 часов (2-5 семестр), трудоемкость экзамена - 36 часов.

Самостоятельная работа – 188 часов.