

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: ba60661853ff4e4ed072e96f287dec942ccdeda6

Владелец: Бельский Сергей Михайлович

Действителен с 31.10.2022 по 31.01.2024

«АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование» являются:

Подготовка высококвалифицированного специалиста по дизайну;

Умение ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и смежных областях художественного творчества;

Получение знания основных закономерностей развития дизайна;

Понимание специфики выразительных средств различных видов проектирования;

Владение практическими навыками различных видов проектно-конструкторской деятельности;

Понимание процесса формирования художественного образа в скульптуре, являющейся специфической формой отражения объективной действительности;

Умение владеть различными приемами и навыками рельефной пластики, объемной скульптуры, понимать специфические особенности различных материалов выполнять каждое задание в строго методической последовательности;

Получение знания и понимания художественных и конструктивных особенностей композиционного решения в академической скульптуре и пластическом моделировании;

Умение сделать грамотный анализ любого вида объемной пластики.

Задачи дисциплины:

1. Совершенствовать навыки профессиональной лепки;

2. Способствовать дальнейшему развитию рисунка, перспективы, композиции и пластической анатомии;

3. Закрепление и дальнейшее развитие навыков передачи художественной пластики, объема пропорций;

4. Развивать творческие способности, помогающие глубже осмыслить и приобрести специальные знания, умения и навыки реалистического изображения действительности, развить творческие способности необходимые для квалифицированных специалистов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Академическая скульптура и пластическое моделирование» относится к Блоку 1 обязательной части основной профессиональной образовательной программы бакалавра.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной

программы бакалавриата, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4).

Наименование код компетенции (Результаты освоения программы бакалавриата)	Индикатор достижения компетенций. Составляющие результатов освоения. Показатели оценивания (знания, умения, навыки)
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Знать: основные способы проектирования и моделирования различных дизайн-объектов; Уметь: применять различные навыки, полученные на смежных дисциплинах при создании дизайн-объектов; Владеть: линейно-конструктивным рисунком, колористикой, современными шрифтами, проектной графикой.

Очная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа, в т. ч. контактная работа обучающихся с преподавателем, на лекционные занятия - 14 часов, практические занятия - 34 часа, трудоемкость экзамена – 36 часов.

Самостоятельная работа 60 часов.