

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ»**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат : ba60661853ff4e4ed072e96f287dec042ccdeda6

Владелец: Бельский Сергей Михайлович

Действителен с 31.10.2022 по 31.01.2024

Факультет психологии, журналистики и дизайна



Утверждаю:
Ректор АНО ВО «ВгГИ»

С.М. Бельский
«19» мая 2023 г.

Учебно-методический комплекс по дисциплине

«РИТОРИКА»

| | |
|--|------------------------------|
| ФГОС ВО: Дата утверждения, № приказа | 29 июля 2020 г. Приказ № 839 |
| Направление (шифр и название) | 37.03.01 «Психология» |
| Квалификация (степень) | Бакалавр |
| Дата принятия, протокола Ученого совета | 19 мая 2023 г. Протокол № 11 |

Волгоград 2023 г.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«РИТОРИКА»

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования - программа бакалавриата
по направлению подготовки 37.03.01 «Психология»**

Направленность (профиль) программы:

33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и прочие) (в сфере индивидуального психологического консультирования и сопровождения лиц, нуждающихся в психологической помощи)

Форма обучения – очная, очно-заочная

Волгоград, 2023 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины «Риторика»

Цели освоения дисциплины: дать необходимые знания о русском языке, сформировать представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; помочь в овладении профессиональной коммуникативной компетенцией для решения профессиональных задач.

В процессе освоения дисциплины студент готовится к решению следующих профессиональных задач: повышение уровня культуры владения современным русским языком, норм речевого общения, орфографической и пунктуационной грамотности; изложение теоретических основ культуры речи, ознакомление с ее основными понятиями и категориями, а также нормативными свойствами фонетических, лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств языка, принципами речевой организации стилей, закономерностями функционирования языковых средств в речи; формирование системного представления о нормах современного русского литературного языка; формирование навыков и умений правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Риторика» относится к Блоку 1 части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы бакалавра.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы бакалавриата, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате освоения учебной дисциплины обеспечивается формирование общекультурных компетенций.

Универсальными компетенциями:

- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК -5);

Общепрофессиональные компетенции:

- Способен выполнять свои профессиональные функции в организациях разного типа, осознанно соблюдая организационные политики и процедуры (ОПК -8).

| Наименование и код компетенции (Результаты освоения программы бакалавриата) | Индикатор достижения компетенций Составляющие результатов освоения Показатели оценивания (знания, умения, навыки) |
|--|---|
| Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК -5) | Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте |
| | Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социальноисторическом, этическом и философском контекстах |
| | Владеть: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; - навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; - методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках |

| | |
|---|---|
| Способен выполнять свои профессиональные функции в организациях разного типа, осознанно соблюдая организационные политики и процедуры (ОПК -8). | Знать: базовые процедуры анализа проблем человека и социализации индивида, проблем профессиональной и образовательной деятельности, характеристики функционирования людей с ограниченными возможностями и различными заболеваниями |
| | Уметь: проводить базовые процедуры анализа проблем человека и социализации индивида, профессиональной и образовательной деятельности, анализировать характеристики функционирования людей с ограниченными возможностями и различными заболеваниями |
| | Владеть: владение полученными знаниями и навыками в процессе анализа проблем человека и социализации индивида, профессиональной и образовательной деятельности, функционирования людей с ограниченными возможностями и различными заболеваниями |

Очная форма обучения

4. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов), в т. ч. контактная работа с преподавателем - лекционные занятия 22 часа, практические занятия 32 часа, консультативная работа 32 часа, форма контроля – зачет (4 часа).

Самостоятельная работа 48 часов.

5. Содержание дисциплины (очная форма обучения)

5.1. Учебно-тематический план.

| № п/п | Тема учебной дисциплины | Количество часов | | | | |
|-------|--|-------------------|---------------------|-----------|----------------|------------|
| | | Контактная работа | | | самост. работа | всего |
| | | лекции | практические занят. | консульт | | |
| 1. | Риторика – искусство и наука. | 2 | 4 | 12 | 2 | 20 |
| 2. | История ораторского искусства. | 2 | 4 | | 2 | 8 |
| 3. | Классификация публичных выступлений. | 2 | 4 | | 2 | 8 |
| 4. | Содержание и форма публичной речи | 4 | 4 | 10 | 2 | 20 |
| 5. | Логическая культура выступления. Средства речевой образности и выразительности | 4 | 4 | | 2 | 10 |
| 6 | Русский речевой этикет. | 4 | 4 | | 2 | 10 |
| 7. | Особенности восприятия устной публичной речи. | 4 | 4 | 10 | 4 | 22 |
| 8 | Личностные качества оратора | | 4 | | 2 | 6 |
| | Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | | | | Зачет | 4 |
| | ИТОГО: | 22 | 32 | 32 | 18 | 108 |

5.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Риторика - искусство и наука.

Роль ораторского искусства во взаимодействии и взаимопонимании людей, в процессах трудовой и социальной деятельности. Познавательная, воспитательная и организационно-управленческая функции ораторского искусства.

Логические основы речевого общения: особенности речевого взаимодействия участников коммуникации, основные единицы общения, невербальные средства общения, правила эффективной аргументации.

Тема 2. История ораторского искусства.

Занятие проводится в интерактивной форме - дискуссия

Ораторское искусство в период античности. Эволюция понятий «риторика» и «ораторское мастерство» в истории культуры. Греческие софисты – родоначальники ораторского искусства. Относительность истины в риторике софистов. Сократ – ученик и критик софистов, мастер иронии и диалога. Отождествление мышления и речи Платоном.

Ораторское искусство Демосфена. Аристотель и его «Риторика» как первая теория науки о красноречии. Развитие греческой риторической традиции в Древнем Риме. Риторический идеал Цицерона. «Риторические наставления» Квинтилиана.

Теория красноречия в средние века.

Первые риторики XVI – XVII вв. Речи исторических деятелей как образец русского ораторского искусства. М. Ломоносов – основоположник теории ораторского искусства в России и его «Краткое руководство к красноречию».

Учебники по риторике М. Сперанского, А. Мерзлякова, Н. Кошанского. Академическое и судебное красноречие в России XIX века. Духовное красноречие: гомилетика – искусство проповеди. Риторические традиции в советское время. Особенности пропаганды и агитации.

Тема 3. Классификация публичных выступлений.

Речь ораторская, сценическая, радио и телевидения. Ораторская речь, ораторское мастерство, оратор.

Основные роды, жанры и виды. Социально-политическое, академическое, судебное, социально-бытовое, церковно-богословское - роды красноречия.

Информационные речи - повествование, объяснение, описание; убеждающие речи - убеждение; агитационные речи - убеждающие, воодушевляющие, побуждающие к действию; внушение и его особенности.

Поздравительные речи: юбилейные, праздничные, развлекательные.

Тема 4. Содержание и форма публичной речи.

Занятие проводится в интерактивной форме - дискуссия

Содержательность темы раскрывается предметно, целенаправленно, полно, всесторонне, конкретно, с научных позиций.

Информативность темы - это количество информации, которую слушатели воспримут, усвоят, поймут в результате восприятия содержания.

Тема 5. Логическая культура выступления.

Средства речевой образности и выразительности

Полнота и всесторонность раскрытия темы, понятийная определенность, последовательность, непротиворечивость, доказательность. Типы логических ошибок.

Естественная образность слова, метафорическая образность, образность связного контекста; выразительные средства: тропы и фигуры речи, юмор и сатира, структура анекдота.

Тема 6. Русский речевой этикет.

Понятие речевого этикета, его национальная специфичность. Особенности русского речевого этикета.

Общекультурное и национальное (общее и специфическое) в речевом этикете. Особенности и отличия русского речевого этикета, основные этикетные формулы. Форма речевого этикета и этикетная формула. Правила вежливости в русском речевом этикете; способы, обеспечивающие вежливость в общении. Речевой этикет в деловом общении. Правила ведения деловых переговоров, организация и ведение дискуссий. Профессионально-этические основы деятельности и речевая культура юриста.

Тема 7. Особенности восприятия устной публичной речи.

Этапы восприятия: рецепция, осмысление, понимание, закрепление в памяти; долговременная и рабочая память. Внимание. Нерефлексивное и рефлексивное слушание. Установки при восприятии речи.

Условия восприятия: внешние, психологические, лингвистические, паралингвистические, поведенческие. Мыслительная обработка текста при восприятии: расчленение материала, смысловая группировка, выделение ключевой информации, прогнозирование развития речи. Сбои и провалы в процессе восприятия. Кризисы внимания.

5.3. Содержание практических (семинарских) занятий

Тема 1. Риторика - искусство и наука.

1. Роль ораторского искусства во взаимодействии и взаимопонимании людей, в процессах трудовой и социальной деятельности.

2. Познавательная, воспитательная и организационно-управленческая функции ораторского искусства.

Задания:

Подготовьте рефераты на тему:

1. Русский литературный язык в современном мире.
2. Языки народов мира: специфика развития языковых групп.
3. Культура, религия и язык: особенности взаимодействия.
4. Русский язык как международный язык.

Тема 2. История ораторского искусства.

1. Основные периоды развития риторики: Древняя Греция, Рим, средневековье, Западная Европа.

2. Русская школа риторики.

3. Церковная, военная риторика (Дмитрий Донской, Александр Невский, Феофан Прокопович, митрополит Макарий, Петр I, А. В. Суворов).

Задания:

Подготовьте рефераты на тему:

1. Происхождение русского языка (общеславянский язык; период феодальной раздробленности; южнославянский, древнерусский, западнославянские языки)

2. Русский национальный язык XVIII в. Роль М.В. Ломоносова в описании системы русского языка.

3. Русский национальный язык XIX в. Роль А.С. Пушкина в создании литературного русского языка.

4. Работа В.И. Даля над словарём: замысел создания и история поиска информации.
5. Русский литературный язык в XX в., особенности существования.

Тема 3. Классификация публичных выступлений.

1. Речь ораторская, сценическая, радио и телевидения.
2. Ораторская речь, ораторское мастерство, оратор.
3. Основные роды, жанры и виды красноречия.
4. Информационные речи
5. Убеждающие речи
6. Агитационные речи
7. Поздравительные речи.

Задания:

Подготовьте рефераты на тему:

1. Речь ораторская, сценическая, радио и телевидения.
2. Ораторская речь, ораторское мастерство, оратор.
3. Основные роды, жанры и виды.
4. Социально-политическое, академическое, судебное, социально-бытовое, церковно-богословское - роды красноречия.

Дискуссия по теме:

1. Какое место занимают славянские языки в совокупности языков мира? Какова роль русского языка в этой совокупности?
2. Какова роль М.В. Ломоносова в развитии русского национального языка?
3. Как развивался русский язык в эпоху Петра Великого?
4. В чём суть разногласий славянофилов (А.С. Шишков) и западников (Н.М. Карамзин) во взглядах на развитие русского языка?
5. Почему мы считаем А.С. Пушкина создателем современного русского литературного языка?
6. Какие перемены произошли в русском литературном языке после Октябрьской революции 1917 года?
7. Каковы особенности развития русского языка в советскую эпоху?
8. Почему литературный язык считается универсальным средством общения?

Тема 4. Содержание и форма публичной речи.

1. Критерии содержательности публичных выступлений.
2. Требования, предъявляемые к форме публичных выступлений.

Задания:

Подготовьте рефераты на тему:

1. Культура языка и культура речи.
2. Язык как хранитель культуры.
3. Основные типы словарей в русском языке.
4. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).

Разбор ситуации.

Исправьте речевые недочёты в предложениях. Объясните причины их возникновения.

1. Веселый котенок Мурка смешила нас каждый день. Эта страна, благодаря своей уникальности и разнообразия, привлекает туристов. Данные факты говорят за

невозможность эффективного использования всех ресурсов. Ученикам дежурного класса было поручено наблюдать порядок на перемене. Готовя домашнее задание, меня все время отвлекал телефон. Потеряв на войне мужа, у нее не было желания заводить новую семью. Группа запорожцев хотели написать письмо турецкому султану. Вам предстоит увидеть величественные соборы, запоминающиеся навсегда.

2. Детвора с утра резвились во дворе. Река Днепр этой весной вышел из берегов. Благодаря стараний родителей сын получил прекрасное образование. Приведенные примеры говорят за возможность широкого использования этого изобретения. Артист был удостоен высокой наградой. Промотав свое состояние, ему нечего было оставить своим детям. Устав после занятий, мне не читалось. К нам присоединились ещё много колонн.

3. Вчера принимал больных опытный терапевт Соломина. Он всегда был прекрасным капитаном своему кораблю. Наш преподаватель организовал и руководит кружком Химия в быту. Лектор оперировал с точными фактами. В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ. Незнакомец опустил в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его. Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию. Проснувшись, ему сказали, что завтрак уже подан. Пользуясь калькулятором, расчет производится правильно и легко. В шкафу стоят много книг.

Тема 5. Логическая культура выступления. Средства речевой образности и выразительности

1. Композиция публичного выступления.
2. Тезис и аргументация.
3. Типы логические ошибок.
4. Выразительные средства: тропы и фигуры речи
5. Юмор и сатира. Анекдот и его структура.

Задания:

Подготовьте рефераты на тему:

1. Особенности устной публичной речи.
2. Использование официально-деловой лексики, стандартных оборотов (клише и штампы) в административно-правовой сфере.
3. Жанровая дифференциация, отбор языковых средств в публицистическом стиле.
4. Разговорная речь (стиль) в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

Дискуссия по теме:

1. Какие разновидности стилей современного русского языка вам известны? На чём основано многообразие стилей?
2. Почему вопрос о художественном стиле является спорным?
3. Какие факторы оказывают наиболее сильное влияние на формирование различных стилей языка?
4. Каковы сферы применения, функции и жанры публицистического стиля речи?
5. Каковы основные особенности научного стиля речи?
6. В чём суть дедуктивного (индуктивного, проблемного, метода аналогии) метода изложения материала в научной речи?

Тема 6. Русский речевой этикет.

Занятие проводится в интерактивной форме – круглый стол

1. Понятие речевого этикета, его национальная специфичность.

2. Общекультурное и национальное (общее и специфическое) в речевом этикете.
3. Речевой этикет в деловом общении.
4. Профессионально-этические основы деятельности и речевая культура юриста.

Задания:

Подготовьте рефераты на тему:

1. Особенности русского речевого этикета.
2. Стилистические функции синонимов, омонимов, паронимов, антонимов.
3. Правила вежливости в русском речевом этикете; способы, обеспечивающие вежливость в общении.
4. Правила ведения деловых переговоров, организация и ведение дискуссий.

Практические задания

1. Сформулировать широкую тему и соответствующие ей узкие в рамках одной из изучаемых дисциплин.
2. Выбрать тему речи и конкретную аудиторию, где она будет произнесена. Письменно обосновать свой выбор с точки зрения основных, конкретных и групповых интересов данной аудитории.
3. Сформулировать общую цель и определить в соответствии с ней тип речи. Определить конкретную цель и записать ее в виде тезиса.

Тема 7. Особенности восприятия устной публичной речи.

Занятие проводится в интерактивной форме – круглый стол

1. Подготовка речи и публичное выступление:
2. Управление вниманием аудитории, «чтение» аудитории.
3. Словесное оформление публичного выступления. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи.
4. Основные компоненты и композиционные особенности подготовки ораторской речи: формулировка темы и цели.

Задания:

Подготовьте рефераты на тему:

1. Особенности подготовки публичной речи.
2. Методы преподнесения материала (индуктивный, дедуктивный, метод аналогии, концентрический, ступенчатый, исторический).
3. Роль интонационного звучания речи (тон, темп, тембр, интенсивность звучания).

Дискуссия по теме:

1. Почему важно правильно выбрать тему выступления? Какие условия при создании текста необходимо соблюдать, чтобы тема оказалась раскрытой?
2. Как определить общую цель выступления?
3. Какими факторами определяется общая цель выступления? Назовите известные вам типы речей в зависимости от общей цели.
4. Каковы задачи и специфика информационной речи?
5. Какие требования существуют к внешности и манере поведения оратора?
6. Почему оратор должен стремиться к установлению контакта с аудиторией? Какими средствами можно этого достичь?
7. Что такое дикция и какова её роль в практической деятельности оратора?
8. Какую роль в публичном выступлении играет пауза?

Тема 8. Личностные качества оратора

1. Выдающиеся ораторы современности.
2. Компетентность, мастерство, навыки речи, психические свойства и природные данные оратора.

Задания:

Подготовьте рефераты на тему:

1. Имидж оратора.
2. Особенности взаимодействия оратора и аудитории.

5.4. Консультативные занятия

Консультирование студентов по вопросам теоретического и практического усвоения учебного материала, преподаваемого в рамках учебной дисциплины и освоения практических навыков и умений, проводится в соответствии с реализуемым учебным планом.

5.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

| № п/п | Наименование раздела (темы) дисциплины для самостоятельного изучения | Учебно-методическая документация (список рекомендуемой литературы (основная, дополнительная), ресурсы «Интернет», информационно-справочные системы) | Учебно-методические средства |
|-------|--|--|---|
| 1 | Риторика – искусство и наука. | <p style="text-align: center;">Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Колесникова Э. Введение в теорию риторики [Электронный ресурс]/ Колесникова Э.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 160 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35624.— ЭБС «IPRbooks», по паролю <p style="text-align: center;">Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Риторика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Российский государственный университет правосудия, 2013.— 384 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/14494.— ЭБС «IPRbooks», по паролю 2. Александров Д.Н. Риторика [Текст]. М, 2000. 3. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для бакалавров / А. В. Голубева.- 3-е изд., пер. и доп. – М.:Юрайт, 2013 4. Кузнецов И.Н. Риторика или ораторское искусство [Текст]. М.,2004 5. Солганик, Г. Я. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для бакалавров / Г. Я. Солганик. – М.: Юрайт, 2013 6. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. 7-е изд., испр. и доп. / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003. 7. Кохтев Н.Н. Риторика. М., 1999. 8. Львов М.Р. Риторика. Культура речи, М.,2003.Стернин И.А. Практическая риторика - 2-е изд. -. М., 2005. 9. Михальская А.К. Русский Сократ: Лекции по сравнительно-исторической риторике. – М., 1996. 10. Филиппов А.В., Романова Н.Н. Публичная речь в | <p>Дискуссия, беседа</p> <p>Подготовка реферата и сообщения</p> |

| | | | |
|---|---------------------------------------|---|---|
| | | <p>понятиях и упражнениях. М., 2002.</p> <p>11. Хазагеров Т.Г., Ширина Л.С. Общая риторика. Курс лекций и</p> <p>12. словарь риторических фигур. Ростов-на-Дону, 1991.</p> <p>ИНТЕРНЕТ ресурсы: Федеральный образовательный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» / библиотека http://window.edu.ru/library?p_rubr=2.1</p> | |
| 2 | История ораторского искусства. | <p>Основная литература:</p> <p>1. Колесникова Э. Введение в теорию риторики [Электронный ресурс]/ Колесникова Э.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 160 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35624.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Александров Д.Н. Риторика [Текст]. М, 2000.</p> <p>2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для бакалавров / А. В. Голубева.- 3-е изд., пер. и доп. – М.:Юрайт, 2013</p> <p>3. Кузнецов И.Н. Риторика или ораторское искусство [Текст]. М.,2004</p> <p>4. Солганик, Г. Я. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для бакалавров / Г. Я. Солганик. – М.: Юрайт, 2013</p> <p>5. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. 7-е изд., испр. и доп. / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</p> <p>6. .Кохтев Н.Н. Риторика. М., 1999.</p> <p>7. Львов М.Р. Риторика. Культура речи, М.,2003.Стернин И.А. Практическая риторика - 2-е изд. -. М., 2005.</p> <p>8. Михальская А.К. Русский Сократ: Лекции по сравнительно-исторической риторике. – М., 1996.</p> <p>9. Филиппов А.В., Романова Н.Н. Публичная речь в понятиях и упражнениях. М., 2002.</p> <p>10. Хазагеров Т.Г., Ширина Л.С. Общая риторика. Курс лекций и</p> <p>11. словарь риторических фигур. Ростов-на-Дону, 1991.</p> <p>ИНТЕРНЕТ ресурсы: образовательный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» / библиотека http://window.edu.ru/library?p_rubr=2.1</p> | <p>Дискуссия, беседа</p> <p>Подготовка реферата и сообщения</p> <p>Компьютерная инсталляция</p> |
| 3 | Классификация публичных выступлений.. | <p>Основная литература:</p> <p>1. Колесникова Э. Введение в теорию риторики [Электронный ресурс]/ Колесникова Э.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 160 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35624.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Александров Д.Н. Риторика [Текст]. М, 2000.</p> <p>2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи</p> | <p>Дискуссия, беседа</p> <p>Подготовка реферата и сообщения</p> |

| | | | |
|---|-----------------------------------|---|--|
| | | <p>[Текст] : учебник для бакалавров / А. В. Голубева.- 3-е изд., пер. и доп. – М.:Юрайт, 2013</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Кузнецов И.Н. Риторика или ораторское искусство [Текст]. М.,2004 4. Солганик, Г. Я. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для бакалавров / Г. Я. Солганик. – М.: Юрайт, 2013 5. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. 7-е изд., испр. и доп. / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003. 6. .Кохтев Н.Н. Риторика. М., 1999. 7. Львов М.Р. Риторика. Культура речи, М.,2003.Стернин И.А. Практическая риторика - 2-е изд. -. М., 2005. 8. Михальская А.К. Русский Сократ: Лекции по сравнительно-исторической риторике. – М., 1996. 9. Филиппов А.В., Романова Н.Н. Публичная речь в понятиях и упражнениях. М., 2002. 10. Хазагеров Т.Г., Ширина Л.С. Общая риторика. Курс лекций и 11. словарь риторических фигур. Ростов-на-Дону, 1991. <p style="text-align: center;">ИНТЕРНЕТ ресурсы:</p> <p>Федеральный образовательный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» / библиотека http://window.edu.ru/library?p_rubr=2.1</p> | |
| 4 | Содержание и форма публичной речи | <p style="text-align: center;">Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Колесникова Э. Введение в теорию риторики [Электронный ресурс]/ Колесникова Э.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 160 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35624.— ЭБС «IPRbooks», по паролю <p style="text-align: center;">Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Александров Д.Н. Риторика [Текст]. М, 2000. 2 Голубева, А. В. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для бакалавров / А. В. Голубева.- 3-е изд., пер. и доп. – М.:Юрайт, 2013 3 Кузнецов И.Н. Риторика или ораторское искусство [Текст]. М.,2004 4 Солганик, Г. Я. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для бакалавров / Г. Я. Солганик. – М.: Юрайт, 2013 5 Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. 7-е изд., испр. и доп. / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003. 6 .Кохтев Н.Н. Риторика. М., 1999. 7 Львов М.Р. Риторика. Культура речи, М.,2003.Стернин И.А. Практическая риторика - 2-е изд. -. М., 2005. 8 Михальская А.К. Русский Сократ: Лекции по сравнительно-исторической риторике. – М., 1996. 9 Филиппов А.В., Романова Н.Н. Публичная речь в понятиях и упражнениях. М., 2002. 10 Хазагеров Т.Г., Ширина Л.С. Общая риторика. Курс лекций и 11 словарь риторических фигур. Ростов-на-Дону, 1991. | <p>Дискуссия, беседа Подготовка реферата разбор ситуации, Компьютерная инсталляция</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | <p align="center">ИНТЕРНЕТ ресурсы:</p> <p>Федеральный образовательный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» / библиотека http://window.edu.ru/library?p_rubr=2.1</p> | |
| 5 | Логическая культура выступления. Средство речевой образности выразительности | <p align="center">Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> Колесникова Э. Введение в теорию риторики [Электронный ресурс]/ Колесникова Э.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 160 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35624.— ЭБС «IPRbooks», по паролю <p align="center">Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> Александров Д.Н. Риторика [Текст]. М, 2000. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для бакалавров / А. В. Голубева.- 3-е изд., пер. и доп. – М.:Юрайт, 2013 Кузнецов И.Н. Риторика или ораторское искусство [Текст]. М.,2004 Солганик, Г. Я. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для бакалавров / Г. Я. Солганик. – М.: Юрайт, 2013 Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. 7-е изд., испр. и доп. / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003. Кохтев Н.Н. Риторика. М., 1999. Львов М.Р. Риторика. Культура речи, М.,2003.Стернин И.А. Практическая риторика - 2-е изд. - М., 2005. Михальская А.К. Русский Сократ: Лекции по сравнительно-исторической риторике. – М., 1996. Филиппов А.В., Романова Н.Н. Публичная речь в понятиях и упражнениях. М., 2002. Хазагеров Т.Г., Ширина Л.С. Общая риторика. Курс лекций и словарь риторических фигур. Ростов-на-Дону, 1991. <p align="center">ИНТЕРНЕТ ресурсы:</p> <p>Федеральный образовательный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» / библиотека http://window.edu.ru/library?p_rubr=2.1</p> | Дискуссия, беседа, реферат |
| 6 | Русский речевой этикет. | <p align="center">Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> Колесникова Э. Введение в теорию риторики [Электронный ресурс]/ Колесникова Э.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 160 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35624.— ЭБС «IPRbooks», по паролю <p align="center">Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> Александров Д.Н. Риторика [Текст]. М, 2000. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для бакалавров / А. В. Голубева.- 3-е изд., пер. и доп. – М.:Юрайт, 2013 Кузнецов И.Н. Риторика или ораторское искусство [Текст]. М.,2004 Солганик, Г. Я. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для бакалавров / Г. Я. Солганик. – М.: Юрайт, 2013 | Подготовка реферата и сообщения Дискуссия, практические задания |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | | <p>5 Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. 7-е изд., испр. и доп. / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</p> <p>6 .Кохтев Н.Н. Риторика. М., 1999.</p> <p>7 Львов М.Р. Риторика. Культура речи, М.,2003.Стернин И.А. Практическая риторика - 2-е изд. -. М., 2005.</p> <p>8 Михальская А.К. Русский Сократ: Лекции по сравнительно-исторической риторике. – М., 1996.</p> <p>9 Филиппов А.В., Романова Н.Н. Публичная речь в понятиях и упражнениях. М., 2002.</p> <p>10 Хазагеров Т.Г., Ширина Л.С. Общая риторика. Курс лекций и</p> <p>11 словарь риторических фигур. Ростов-на-Дону, 1991.</p> <p>ИНТЕРНЕТ ресурсы: Федеральный образовательный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» / библиотека http://window.edu.ru/library?p_rubr=2.1</p> | |
| 7 | Особенности восприятия устной публичной речи. | <p>Основная литература:</p> <p>1. Колесникова Э. Введение в теорию риторики [Электронный ресурс]/ Колесникова Э.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 160 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35624.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1 Александров Д.Н. Риторика [Текст]. М, 2000.</p> <p>2 Голубева, А. В. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для бакалавров / А. В. Голубева.- 3-е изд., пер. и доп. – М.:Юрайт, 2013</p> <p>3 Кузнецов И.Н. Риторика или ораторское искусство [Текст]. М.,2004</p> <p>4 Солганик, Г. Я. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для бакалавров / Г. Я. Солганик. – М.: Юрайт, 2013</p> <p>5 Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. 7-е изд., испр. и доп. / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</p> <p>6 .Кохтев Н.Н. Риторика. М., 1999.</p> <p>7 Львов М.Р. Риторика. Культура речи, М.,2003.Стернин И.А. Практическая риторика - 2-е изд. -. М., 2005.</p> <p>8 Михальская А.К. Русский Сократ: Лекции по сравнительно-исторической риторике. – М., 1996.</p> <p>9 Филиппов А.В., Романова Н.Н. Публичная речь в понятиях и упражнениях. М., 2002.</p> <p>10 Хазагеров Т.Г., Ширина Л.С. Общая риторика. Курс лекций и</p> <p>11 словарь риторических фигур. Ростов-на-Дону, 1991.</p> <p>ИНТЕРНЕТ ресурсы: Федеральный образовательный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» / библиотека http://window.edu.ru/library?p_rubr=2.1</p> | Подготовка реферата и сообщения Дискуссия |
| 8. | Личностные качества оратора | <p>Основная литература:</p> | Дискуссия, беседа |

| | | | |
|--|--|--|---------------------|
| | | <p>1. Колесникова Э. Введение в теорию риторики [Электронный ресурс]/ Колесникова Э.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 160 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35624.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;">Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Александров Д.Н. Риторика [Текст]. М, 2000. 2 Голубева, А. В. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для бакалавров / А. В. Голубева.- 3-е изд., пер. и доп. – М.:Юрайт, 2013 3 Кузнецов И.Н. Риторика или ораторское искусство [Текст]. М.,2004 4 Солганик, Г. Я. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для бакалавров / Г. Я. Солганик. – М.: Юрайт, 2013 5 Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. 7-е изд., испр. и доп. / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003. 6 .Кохтев Н.Н. Риторика. М., 1999. 7 Львов М.Р. Риторика. Культура речи, М.,2003.Стернин И.А. Практическая риторика - 2-е изд. -. М., 2005. 8 Михальская А.К. Русский Сократ: Лекции по сравнительно-исторической риторике. – М., 1996. 9 Филиппов А.В., Романова Н.Н. Публичная речь в понятиях и упражнениях. М., 2002. 10 Хазагерев Т.Г., Ширина Л.С. Общая риторика. Курс лекций и 11 словарь риторических фигур. Ростов-на-Дону, 1991. <p style="text-align: center;">ИНТЕРНЕТ ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Федеральный образовательный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» / библиотека http://window.edu.ru/library?p_rubr=2.1 | Подготовка реферата |
|--|--|--|---------------------|

5.5.1. Перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

ЭБС «IPRbooks»[URL:http://www.iprbookshop.ru/11020](http://www.iprbookshop.ru/11020) или локальная сеть Института
 Компьютерная презентация лекций (Power Point)
 Рабочее место в Институте, оборудованное компьютером с выходом в сеть Интернет
 Локальная сеть Волгоградского гуманитарного института (учебно-методическая документация)
 Электронная почта студента ВгГИ
 Поисковые системы: <http://www.yandex.ru/>; <https://www.google.ru/>; <https://mail.ru/>

5.5.2. Методические указания обучающемуся для осуществления самостоятельной работы

Одним из основных методов овладения знаниями является *самостоятельная работа студентов*, объем которой определяется учебно-методическим комплексом в часах для каждой категории студентов по данному направлению. Самостоятельная работа планируется, с учетом расписания занятий и тематического плана по дисциплине

«Риторика». Проводя самостоятельную работу, обучающиеся опираются на методические советы и рекомендации преподавателя.

Внедрение этой формы обучения, думается, будет способствовать повышению качества образования. Во-первых, за счет того, что каждый студент при личной встрече с преподавателем сможет решить именно те, проблемы, которые возникают у него при изучении материала и реализации изученного на практике. Тогда, как в группе решаются проблемы не доступные пониманию большинству студентов. Во-вторых, повысится уровень самостоятельности студента. Если при проведении группового занятия студент может не принимать активного участия в обсуждении и решении проблемы, или просто соглашаться с решениями, предложенными другими, то, работая самостоятельно, он вынужден будет решать проблему самостоятельно, что в конечном итоге подготовит его к будущей практической деятельности. Студент также сможет самостоятельно планировать время, затрачиваемое им на постановку проблемы, ее решения, и составления отчета для преподавателя, что опять же будет способствовать повышению уровня образования данного студента.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студентов рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой основной и дополнительной литературы. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач. Затем нужно самостоятельно разобрать и решить рассмотренные в тексте примеры, выясняя в деталях практическое значение выученного теоретического материала. После чего еще раз внимательно прочитать все вопросы теории, попутно решая соответствующие упражнения, приведенные в учебниках и сборниках задач.

Помощь в самостоятельной подготовке студенту окажут материалы учебно-методического комплекса. Они содержат перечень вопросов, которые необходимо изучить самостоятельно. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Студенту необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Надо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения.

Выполнение студентами самостоятельной работы контролируется в зависимости от задания в форме проверки: составления аналитического обзора современных психотропных средств, подготовки реферата, заполнения теста, решения ситуационных задач, зачета. Все эти задания, темы рефератов и тесты для контроля знаний студентов можно найти в материалах учебно-методического комплекса в разделе: Фонд оценочных средств.

Одной из форм контроля самостоятельной работы является тест. При подготовке к **тесту** обучающийся должен внимательно изучить материал, предложенный преподавателем и учебно-методическим комплексом (основные термины, вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу); рассмотреть практические задачи, предложенные к данной теме; еще раз вернуться к теоретическим вопросам для закрепления материала.

На ознакомление с вопросами и формулирование ответа студенту отводится 40 минут.

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

– правильность ответов на вопросы (верное, четкое, достаточно глубокое изложение);

- полнота и лаконичность ответа;
- грамотное комментирование и приведение примеров.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Форма контроля – *реферат, доклад, аналитический обзор*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Контрольные работы. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками;
- умение оперировать понятиями и категориями риторики;
- умение риторически грамотно анализировать факты и возникающие в связи с

ними кризисные отношения.

Критерии оценки и шкала оценивания знаний, умений, навыков:

5 БАЛЛОВ (отлично):

- систематизированные, полные знания по всем вопросам;
- свободное владение риторической терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях понятий и значимых явлений;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
- умение использовать научные достижения риторики и других связанных с ними дисциплин;
- ориентирование в специальной литературе.
- знание основных проблем базовых дисциплин.

4 БАЛЛА (хорошо):

- в основном полные знания по всем вопросам;
- владение риторической терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

3 БАЛЛА (удовлетворительно):

- фрагментарные знания при ответе;
- владение терминологией риторики;
- неполное представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений и процессов;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами.

2 БАЛЛА (неудовлетворительно):

- отсутствие знаний и компетенций;
- отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях значимых явлений;
- неумение владеть терминологией риторики.

5.6. Образовательные технологии.

| № п/п | Тема занятия | Вид учебного занятия | Форма / методы активного и интерактивного обучения | Количество часов |
|-------|---|----------------------|--|------------------|
| 1. | История ораторского искусства. | лекция | дискуссия | 2 |
| 2. | Содержание и форма публичной речи | лекция | дискуссия | 4 |
| 3 | Русский речевой этикет. | семинар | круглый стол | 2 |
| 4 | Особенности восприятия устной публичной речи. | семинар | круглый стол | 4 |
| Итого | | | | 12 |

Очно-заочная форма обучения

6. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, в т. ч. контактная работа с преподавателем - на лекционные занятия 10 часов, практические занятия 14 часов, консультационная работа 32 часа, форма контроля – зачет.

Самостоятельная работа 48 часов.

6.1. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план дисциплины

| № п/п | Тема учебной дисциплины | Количество часов | | | | |
|--------|--|-------------------|-----------|-----------|----------------|------------|
| | | Контактная работа | | | самост. работа | всего |
| лекции | практические занят. | Консультации | | | | |
| 1. | Риторика – искусство и наука. | | 2 | 10 | 6 | 8 |
| 2. | История ораторского искусства. | 2 | | | 6 | 18 |
| 3. | Классификация публичных выступлений. | | 2 | | 6 | 8 |
| 4. | Содержание и форма публичной речи | 2 | 2 | 12 | 6 | 10 |
| 5. | Логическая культура выступления. Средства речевой образности и выразительности | 2 | 2 | | 6 | 22 |
| 6. | Русский речевой этикет. | 2 | 2 | | 6 | 8 |
| 7. | Особенности восприятия устной публичной речи. | 2 | 2 | 10 | 6 | 10 |
| 8. | Личностные качества оратора | | 2 | | 6 | 20 |
| | Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зачет -4 | | | | |
| | ИТОГО: | 10 | 14 | 32 | 48 | 108 |

6.2. Содержание лекционных занятий

Тема 2.История ораторского искусства.

Занятие проводится в интерактивной форме - дискуссия

Ораторское искусство в период античности. Эволюция понятий «риторика» и «ораторское мастерство» в истории культуры. Греческие софисты – родоначальники ораторского искусства. Относительность истины в риторике софистов. Сократ – ученик и критик софистов, мастер иронии и диалога. Отождествление мышления и речи Платоном.

Ораторское искусство Демосфена. Аристотель и его «Риторика» как первая теория науки о красноречии. Развитие греческой риторической традиции в Древнем Риме. Риторический идеал Цицерона. «Риторические наставления» Квинтилиана.

Теория красноречия в средние века.

Первые риторика XVI – XVII вв. Речи исторических деятелей как образец русского ораторского искусства. М.Ломоносов – основоположник теории ораторского искусства в России и его «Краткое руководство к красноречию».

Учебники по риторике М.Сперанского, А.Мерзлякова, Н. Кошанского. Академическое и судебное красноречие в России XIX века. Духовное красноречие: гомилетика – искусство проповеди. Риторические традиции в советское время. Особенности пропаганды и агитации.

Тема 4. Содержание и форма публичной речи.

Занятие проводится в интерактивной форме - дискуссия

Содержательность темы раскрывается предметно, целенаправленно, полно, всесторонне, конкретно, с научных позиций.

Информативность темы - это количество информации, которую слушатели воспримут, усвоят, поймут в результате восприятия содержания.

Тема 5. Логическая культура выступления.

Средства речевой образности и выразительности

Полнота и всесторонность раскрытия темы, понятийная определенность, последовательность, непротиворечивость, доказательность. Типы логические ошибок.

Естественная образность слова, метафорическая образность, образность связного контекста; выразительные средства: тропы и фигуры речи, юмор и сатира, структура анекдота.

Тема 6. Русский речевой этикет.

Понятие речевого этикета, его национальная специфичность. Особенности русского речевого этикета.

Общекультурное и национальное (общее и специфическое) в речевом этикете. Особенности и отличия русского речевого этикета, основные этикетные формулы. Форма речевого этикета и этикетная формула. Правила вежливости в русском речевом этикете; способы, обеспечивающие вежливость в общении. Речевой этикет в деловом общении. Правила ведения деловых переговоров, организация и ведение дискуссий. Профессионально-этические основы деятельности и речевая культура юриста.

Тема 7. Особенности восприятия устной публичной речи.

Этапы восприятия: рецепция, осмысление, понимание, закрепление в памяти; долговременная и рабочая память. Внимание. Неререфлективное и рефлексивное слушание. Установки при восприятии речи.

Условия восприятия: внешние, психологические, лингвистические, паралингвистические, поведенческие. Мыслительная обработка текста при восприятии: расчленение материала, смысловая группировка, выделение ключевой информации, прогнозирование развития речи. Сбои и провалы в процессе восприятия. Кризисы внимания.

6.3. Содержание практических (семинарских) занятий

Тема 1. Риторика - искусство и наука.

1. Роль ораторского искусства во взаимодействии и взаимопонимании людей, в процессах трудовой и социальной деятельности.

2. Познавательная, воспитательная и организационно-управленческая функции ораторского искусства.

Задания:

Подготовьте рефераты на тему:

1. Русский литературный язык в современном мире.
2. Языки народов мира: специфика развития языковых групп.
3. Культура, религия и язык: особенности взаимодействия.
4. Русский язык как международный язык.

Тема 3. Классификация публичных выступлений.

1. Речь ораторская, сценическая, радио и телевидения.

2. Ораторская речь, ораторское мастерство, оратор.
3. Основные роды, жанры и виды красноречия.
4. Информационные речи
5. Убеждающие речи
6. Агитационные речи
7. Поздравительные речи.

Задания:

Подготовьте рефераты на тему:

1. Речь ораторская, сценическая, радио и телевидения.
2. Ораторская речь, ораторское мастерство, оратор.
3. Основные роды, жанры и виды.
4. Социально-политическое, академическое, судебное, социально-бытовое, церковно-богословское - роды красноречия.

Дискуссия по теме:

1. Какое место занимают славянские языки в совокупности языков мира? Какова роль русского языка в этой совокупности?
2. Какова роль М.В. Ломоносова в развитии русского национального языка?
3. Как развивался русский язык в эпоху Петра Великого?
4. В чём суть разногласий славянофилов (А.С. Шишков) и западников (Н.М. Карамзин) во взглядах на развитие русского языка?
5. Почему мы считаем А.С. Пушкина создателем современного русского литературного языка?
6. Какие перемены произошли в русском литературном языке после Октябрьской революции 1917 года?
7. Каковы особенности развития русского языка в советскую эпоху?
8. Почему литературный язык считается универсальным средством общения?

Тема 4. Содержание и форма публичной речи.

1. Критерии содержательности публичных выступлений.
2. Требования, предъявляемые к форме публичных выступлений.

Задания:

Подготовьте рефераты на тему:

1. Культура языка и культура речи.
2. Язык как хранитель культуры.
3. Основные типы словарей в русском языке.
4. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).

Разбор ситуации.

Исправьте речевые недочёты в предложениях. Объясните причины их возникновения.

1. Веселый котенок Мурка смешила нас каждый день. Эта страна, благодаря своей уникальности и разнообразию, привлекает туристов. Данные факты говорят за невозможность эффективного использования всех ресурсов. Ученикам дежурного класса было поручено наблюдать порядок на перемене. Готовя домашнее задание, меня все время отвлекал телефон. Потеряв на войне мужа, у нее не было желания заводить новую семью. Группа запорожцев хотели написать письмо турецкому султану. Вам предстоит увидеть величественные соборы, запоминающиеся навсегда.
2. Детвора с утра резвились во дворе. Река Днепр этой весной вышел из берегов. Благодаря стараний родителей сын получил прекрасное образование. Приведенные

примеры говорят за возможность широкого использования этого изобретения. Артист был удостоен высокой наградой. Промотав свое состояние, ему нечего было оставить своим детям. Устав после занятий, мне не читалось. К нам присоединились ещё много колонн.

3. Вчера принимал больных опытный терапевт Соломина. Он всегда был прекрасным капитаном своему кораблю. Наш преподаватель организовал и руководит кружком Химия в быту. Лектор оперировал с точными фактами. В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ. Незнакомец опустил в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его. Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию. Проснувшись, ему сказали, что завтрак уже подан. Пользуясь калькулятором, расчет производится правильно и легко. В шкафу стоят много книг.

Тема 5. Логическая культура выступления. Средства речевой образности и выразительности

1. Композиция публичного выступления.
2. Тезис и аргументация.
3. Типы логические ошибок.
4. Выразительные средства: тропы и фигуры речи
5. Юмор и сатира. Анекдот и его структура.

Задания:

Подготовьте рефераты на тему:

1. Особенности устной публичной речи.
2. Использование официально-деловой лексики, стандартных оборотов (клише и штампы) в административно-правовой сфере.
3. Жанровая дифференциация, отбор языковых средств в публицистическом стиле.
4. Разговорная речь (стиль) в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

Дискуссия по теме:

1. Какие разновидности стилей современного русского языка вам известны? На чём основано многообразие стилей?
2. Почему вопрос о художественном стиле является спорным?
3. Какие факторы оказывают наиболее сильное влияние на формирование различных стилей языка?
4. Каковы сферы применения, функции и жанры публицистического стиля речи?
5. Каковы основные особенности научного стиля речи?
6. В чём суть дедуктивного (индуктивного, проблемного, метода аналогии) метода изложения материала в научной речи?

Тема 6. Русский речевой этикет.

Занятие проводится в интерактивной форме – круглый стол

1. Понятие речевого этикета, его национальная специфичность.
2. Общекультурное и национальное (общее и специфическое) в речевом этикете.
3. Речевой этикет в деловом общении.
4. Профессионально-этические основы деятельности и речевая культура юриста.

Задания:

Подготовьте рефераты на тему:

1. Особенности русского речевого этикета.

2. Стилистические функции синонимов, омонимов, паронимов, антонимов.
3. Правила вежливости в русском речевом этикете; способы, обеспечивающие вежливость в общении.
4. Правила ведения деловых переговоров, организация и ведение дискуссий.

Практические задания

1. Сформулировать широкую тему и соответствующие ей узкие в рамках одной из изучаемых дисциплин.
2. Выбрать тему речи и конкретную аудиторию, где она будет произнесена. Письменно обосновать свой выбор с точки зрения основных, конкретных и групповых интересов данной аудитории.
3. Сформулировать общую цель и определить в соответствии с ней тип речи. Определить конкретную цель и записать ее в виде тезиса.

Тема 7. Особенности восприятия устной публичной речи.

Занятие проводится в интерактивной форме – круглый стол

1. Подготовка речи и публичное выступление:
2. Управление вниманием аудитории, «чтение» аудитории.
3. Словесное оформление публичного выступления. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи.
4. Основные компоненты и композиционные особенности подготовки ораторской речи: формулировка темы и цели.

Задания:

Подготовьте рефераты на тему:

1. Особенности подготовки публичной речи.
2. Методы преподнесения материала (индуктивный, дедуктивный, метод аналогии, концентрический, ступенчатый, исторический).
3. Роль интонационного звучания речи (тон, темп, тембр, интенсивность звучания).

Дискуссия по теме:

1. Почему важно правильно выбрать тему выступления? Какие условия при создании текста необходимо соблюдать, чтобы тема оказалась раскрытой?
2. Как определить общую цель выступления?
3. Какими факторами определяется общая цель выступления? Назовите известные вам типы речей в зависимости от общей цели.
4. Каковы задачи и специфика информационной речи?
5. Какие требования существуют к внешности и манере поведения оратора?
6. Почему оратор должен стремиться к установлению контакта с аудиторией? Какими средствами можно этого достичь?
7. Что такое дикция и какова её роль в практической деятельности оратора?
8. Какую роль в публичном выступлении играет пауза?

Тема 8. Личностные качества оратора

1. Выдающиеся ораторы современности.
2. Компетентность, мастерство, навыки речи, психические свойства и природные данные оратора.

Задания:

Подготовьте рефераты на тему:

1. Имидж оратора.
2. Особенности взаимодействия оратора и аудитории.

6.4. Консультативные занятия

Консультирование студентов по вопросам теоретического и практического усвоения учебного материала, преподаваемого в рамках учебной дисциплины и освоения практических навыков и умений, проводится в соответствии с реализуемым учебным планом.

6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

| № п/п | Наименование раздела (темы) дисциплины для самостоятельного изучения | Учебно-методическая документация (список рекомендуемой литературы (основная, дополнительная), ресурсы «Интернет», информационно-справочные системы) | Учебно-методические средства |
|-------|--|--|--|
| 1 | Риторика – искусство и наука. | <p style="text-align: center;">Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Колесникова Э. Введение в теорию риторики [Электронный ресурс]/ Колесникова Э.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 160 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35624.— ЭБС «IPRbooks», по паролю <p style="text-align: center;">Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Риторика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Российский государственный университет правосудия, 2013.— 384 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/14494.— ЭБС «IPRbooks», по паролю2. Александров Д.Н. Риторика [Текст]. М, 2000.3. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для бакалавров / А. В. Голубева.- 3-е изд., пер. и доп. – М.:Юрайт, 20134. Кузнецов И.Н. Риторика или ораторское искусство [Текст]. М.,20045. Солганик, Г. Я. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для бакалавров / Г. Я. Солганик. – М.: Юрайт, 20136. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. 7-е изд., испр. и доп. / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.7. .Кохтев Н.Н. Риторика. М., 1999.8. Львов М.Р. Риторика. Культура речи, М.,2003.Стернин И.А. Практическая риторика - 2-е изд. -. М., 2005.9. Михальская А.К. Русский Сократ: Лекции по сравнительно-исторической риторике. – М., 1996.10. Филиппов А.В., Романова Н.Н. Публичная речь в понятиях и упражнениях. М., 2002.11. Хазагеров Т.Г., Ширина Л.С. Общая риторика. Курс лекций и | Дискуссия, беседа Подготовка реферата и сообщения |

| | | | |
|---|---------------------------------------|--|---|
| | | <p>12. словарь риторических фигур. Ростов-на-Дону, 1991.</p> <p>ИНТЕРНЕТ ресурсы: Федеральный образовательный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» / библиотека http://window.edu.ru/library?p_rubr=2.1</p> | |
| 2 | История ораторского искусства. | <p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Колесникова Э. Введение в теорию риторики [Электронный ресурс]/ Колесникова Э.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 160 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35624.— ЭБС «IPRbooks», по паролю <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Александров Д.Н. Риторика [Текст]. М, 2000. 3. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для бакалавров / А. В. Голубева.- 3-е изд., пер. и доп. – М.:Юрайт, 2013 4. Кузнецов И.Н. Риторика или ораторское искусство [Текст]. М.,2004 5. Солганик, Г. Я. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для бакалавров / Г. Я. Солганик. – М.: Юрайт, 2013 6. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. 7-е изд., испр. и доп. / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003. 7. Кохтев Н.Н. Риторика. М., 1999. 8. Львов М.Р. Риторика. Культура речи, М.,2003.Стернин И.А. Практическая риторика - 2-е изд. - М., 2005. 9. Михальская А.К. Русский Сократ: Лекции по сравнительно-исторической риторике. – М., 1996. 10. Филиппов А.В., Романова Н.Н. Публичная речь в понятиях и упражнениях. М., 2002. 11. Хазагеров Т.Г., Ширина Л.С. Общая риторика. Курс лекций и 12. словарь риторических фигур. Ростов-на-Дону, 1991. <p>ИНТЕРНЕТ ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 образовательный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» / библиотека http://window.edu.ru/library?p_rubr=2.1 | <p>Дискуссия, беседа Подготовка реферата и сообщения Компьютерная инсталляция</p> |
| 3 | Классификация публичных выступлений.. | <p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Колесникова Э. Введение в теорию риторики [Электронный ресурс]/ Колесникова Э.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 160 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35624.— ЭБС «IPRbooks», по паролю <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Александров Д.Н. Риторика [Текст]. М, 2000. 2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для бакалавров / А. В. Голубева.- 3-е изд., пер. и доп. – М.:Юрайт, 2013 3. Кузнецов И.Н. Риторика или ораторское искусство [Текст]. М.,2004 4. Солганик, Г. Я. Русский язык и культура речи | <p>Дискуссия, беседа Подготовка реферата и сообщения</p> |

| | | | |
|---|-----------------------------------|---|--|
| | | <p>[Текст] : учебник для бакалавров / Г. Я. Солганик. – М.: Юрайт, 2013</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. 7-е изд., испр. и доп. / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003. 6. .Кохтев Н.Н. Риторика. М., 1999. 7. Львов М.Р. Риторика. Культура речи, М.,2003.Стернин И.А. Практическая риторика - 2-е изд. - М., 2005. 8. Михальская А.К. Русский Сократ: Лекции по сравнительно-исторической риторике. – М., 1996. 9. Филиппов А.В., Романова Н.Н. Публичная речь в понятиях и упражнениях. М., 2002. 10. Хазагеров Т.Г., Ширина Л.С. Общая риторика. Курс лекций и 11. словарь риторических фигур. Ростов-на-Дону, 1991. <p style="text-align: center;">ИНТЕРНЕТ ресурсы:</p> <p>Федеральный образовательный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» / библиотека http://window.edu.ru/library?p_rubr=2.1</p> | |
| 4 | Содержание и форма публичной речи | <p style="text-align: center;">Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Колесникова Э. Введение в теорию риторики [Электронный ресурс]/ Колесникова Э.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 160 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35624.— ЭБС «IPRbooks», по паролю <p style="text-align: center;">Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Александров Д.Н. Риторика [Текст]. М, 2000. 2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для бакалавров / А. В. Голубева.- 3-е изд., пер. и доп. – М.:Юрайт, 2013 3. Кузнецов И.Н. Риторика или ораторское искусство [Текст]. М.,2004 4. Солганик, Г. Я. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для бакалавров / Г. Я. Солганик. – М.: Юрайт, 2013 5. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. 7-е изд., испр. и доп. / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003. 6. .Кохтев Н.Н. Риторика. М., 1999. 7. Львов М.Р. Риторика. Культура речи, М.,2003.Стернин И.А. Практическая риторика - 2-е изд. - М., 2005. 8. Михальская А.К. Русский Сократ: Лекции по сравнительно-исторической риторике. – М., 1996. 9. Филиппов А.В., Романова Н.Н. Публичная речь в понятиях и упражнениях. М., 2002. 10. Хазагеров Т.Г., Ширина Л.С. Общая риторика. Курс лекций и 11. словарь риторических фигур. Ростов-на-Дону, 1991. <p style="text-align: center;">ИНТЕРНЕТ ресурсы:</p> <p>Федеральный образовательный портал «Единое</p> | <p>Дискуссия, беседа Подготовка реферата разбор ситуации, Компьютерная инсталляция</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | окно доступа к образовательным ресурсам» / библиотека http://window.edu.ru/library?p_rubr=2.1 | |
| 5 | Логическая культура выступления. Средство речевой образности выразительности | <p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Колесникова Э. Введение в теорию риторики [Электронный ресурс]/ Колесникова Э.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 160 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35624.— ЭБС «IPRbooks», по паролю <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Александров Д.Н. Риторика [Текст]. М, 2000. 2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для бакалавров / А. В. Голубева.- 3-е изд., пер. и доп. – М.:Юрайт, 2013 3. Кузнецов И.Н. Риторика или ораторское искусство [Текст]. М.,2004 4. Солганик, Г. Я. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для бакалавров / Г. Я. Солганик. – М.: Юрайт, 2013 5. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. 7-е изд., испр. и доп. / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003. 6. .Кохтев Н.Н. Риторика. М., 1999. 7. Львов М.Р. Риторика. Культура речи, М.,2003.Стернин И.А. Практическая риторика - 2-е изд. -. М., 2005. 8. Михальская А.К. Русский Сократ: Лекции по сравнительно-исторической риторике. – М., 1996. 9. Филиппов А.В., Романова Н.Н. Публичная речь в понятиях и упражнениях. М., 2002. 10. Хазагерев Т.Г., Ширина Л.С. Общая риторика. Курс лекций и 11. словарь риторических фигур. Ростов-на-Дону, 1991. <p>ИНТЕРНЕТ ресурсы: Федеральный образовательный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» / библиотека http://window.edu.ru/library?p_rubr=2.1</p> | Дискуссия, беседа, реферат |
| 6 | Русский речевой этикет. | <p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Колесникова Э. Введение в теорию риторики [Электронный ресурс]/ Колесникова Э.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 160 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35624.— ЭБС «IPRbooks», по паролю <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Александров Д.Н. Риторика [Текст]. М, 2000. 2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для бакалавров / А. В. Голубева.- 3-е изд., пер. и доп. – М.:Юрайт, 2013 3. Кузнецов И.Н. Риторика или ораторское искусство [Текст]. М.,2004 4. Солганик, Г. Я. Русский язык и культура речи | Подготовка реферата и сообщения Дискуссия, практические задания |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | <p>[Текст] : учебник для бакалавров / Г. Я. Солганик. – М.: Юрайт, 2013</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. 7-е изд., испр. и доп. / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003. 6. .Кохтев Н.Н. Риторика. М., 1999. 7. Львов М.Р. Риторика. Культура речи, М.,2003.Стернин И.А. Практическая риторика - 2-е изд. -. М., 2005. 8. Михальская А.К. Русский Сократ: Лекции по сравнительно-исторической риторике. – М., 1996. 9. Филиппов А.В., Романова Н.Н. Публичная речь в понятиях и упражнениях. М., 2002. 10. Хазагеров Т.Г., Ширина Л.С. Общая риторика. Курс лекций и 11. словарь риторических фигур. Ростов-на-Дону, 1991. <p>ИНТЕРНЕТ ресурсы: Федеральный образовательный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» / библиотека http://window.edu.ru/library?p_rubr=2.1</p> | |
| 7 | Особенности восприятия устной публичной речи. | <p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Колесникова Э. Введение в теорию риторики [Электронный ресурс]/ Колесникова Э.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 160 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35624.— ЭБС «IPRbooks», по паролю <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Александров Д.Н. Риторика [Текст]. М, 2000. 2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для бакалавров / А. В. Голубева.- 3-е изд., пер. и доп. – М.:Юрайт, 2013 3. Кузнецов И.Н. Риторика или ораторское искусство [Текст]. М.,2004 4. Солганик, Г. Я. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для бакалавров / Г. Я. Солганик. – М.: Юрайт, 2013 5. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. 7-е изд., испр. и доп. / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003. 6. .Кохтев Н.Н. Риторика. М., 1999. 7. Львов М.Р. Риторика. Культура речи, М.,2003.Стернин И.А. Практическая риторика - 2-е изд. -. М., 2005. 8. Михальская А.К. Русский Сократ: Лекции по сравнительно-исторической риторике. – М., 1996. 9. Филиппов А.В., Романова Н.Н. Публичная речь в понятиях и упражнениях. М., 2002. 10. Хазагеров Т.Г., Ширина Л.С. Общая риторика. Курс лекций и 11. словарь риторических фигур. Ростов-на-Дону, 1991. <p>ИНТЕРНЕТ ресурсы: Федеральный образовательный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» /</p> | Подготовка реферата и сообщения Дискуссия |

| | | | |
|----|-----------------------------|---|--|
| | | библиотека http://window.edu.ru/library?p_rubr=2.1 | |
| 8. | Личностные качества оратора | <p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Колесникова Э. Введение в теорию риторики [Электронный ресурс]/ Колесникова Э.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 160 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35624.— ЭБС «IPRbooks», по паролю <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Александров Д.Н. Риторика [Текст]. М, 2000. 2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для бакалавров / А. В. Голубева.- 3-е изд., пер. и доп. – М.:Юрайт, 2013 3. Кузнецов И.Н. Риторика или ораторское искусство [Текст]. М.,2004 4. Солганик, Г. Я. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для бакалавров / Г. Я. Солганик. – М.: Юрайт, 2013 5. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. 7-е изд., испр. и доп. / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003. 6. .Кохтев Н.Н. Риторика. М., 1999. 7. Львов М.Р. Риторика. Культура речи, М.,2003.Стернин И.А. Практическая риторика - 2-е изд. -. М., 2005. 8. Михальская А.К. Русский Сократ: Лекции по сравнительно-исторической риторике. – М., 1996. 9. Филиппов А.В., Романова Н.Н. Публичная речь в понятиях и упражнениях. М., 2002. 10. Хазагеров Т.Г., Ширина Л.С. Общая риторика. Курс лекций и 11. словарь риторических фигур. Ростов-на-Дону, 1991. <p>ИНТЕРНЕТ ресурсы: Федеральный образовательный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» / библиотека http://window.edu.ru/library?p_rubr=2.1</p> | Дискуссия, беседа Подготовка реферата |

6.5.1. Перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

ЭБС «IPRbooks»[URL:http://www.iprbookshop.ru/11020](http://www.iprbookshop.ru/11020) или локальная сеть Института
Компьютерная презентация лекций (Power Point)
Рабочее место в Институте, оборудованное компьютером с выходом в сеть Интернет
Локальная сеть Волгоградского гуманитарного института (учебно-методическая документация)
Электронная почта студента ВгГИ
Поисковые системы: <http://www.yandex.ru/>; <https://www.google.ru/>; <https://mail.ru/>

6.5.2. Методические указания обучающемуся для осуществления самостоятельной работы

Одним из основных методов овладения знаниями является *самостоятельная работа студентов*, объем которой определяется учебно-методическим комплексом в часах для каждой категории студентов по данному направлению. Самостоятельная работа планируется, с учетом расписания занятий и тематического плана по дисциплине «Риторика». Проводя самостоятельную работу, обучающиеся опираются на методические советы и рекомендации преподавателя.

Внедрение этой формы обучения, думается, будет способствовать повышению качества образования. Во-первых, за счет того, что каждый студент при личной встрече с преподавателем сможет решить именно те, проблемы, которые возникают у него при изучении материала и реализации изученного на практике. Тогда, как в группе решаются проблемы не доступные пониманию большинству студентов. Во-вторых, повысится уровень самостоятельности студента. Если при проведении группового занятия студент может не принимать активного участия в обсуждении и решении проблемы, или просто соглашаться с решениями, предложенными другими, то, работая самостоятельно, он вынужден будет решать проблему самостоятельно, что в конечном итоге подготовит его к будущей практической деятельности. Студент также сможет самостоятельно планировать время, затрачиваемое им на постановку проблемы, ее решения, и составления отчета для преподавателя, что опять же будет способствовать повышению уровня образования данного студента.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студентов рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой основной и дополнительной литературы. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач. Затем нужно самостоятельно разобрать и решить рассмотренные в тексте примеры, выясняя в деталях практическое значение выученного теоретического материала. После чего еще раз внимательно прочитать все вопросы теории, попутно решая соответствующие упражнения, приведенные в учебниках и сборниках задач.

Помощь в самостоятельной подготовке студенту окажут материалы учебно-методического комплекса. Они содержат перечень вопросов, которые необходимо изучить самостоятельно. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Студенту необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Надо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения.

Выполнение студентами самостоятельной работы контролируется в зависимости от задания в форме проверки: составления аналитического обзора современных психотропных средств, подготовки реферата, заполнения теста, решения ситуационных задач, зачета. Все эти задания, темы рефератов и тесты для контроля знаний студентов можно найти в материалах учебно-методического комплекса в разделе: Фонд оценочных средств.

Одной из форм контроля самостоятельной работы является тест. При подготовке к *тесту* обучающийся должен внимательно изучить материал, предложенный преподавателем и учебно-методическим комплексом (основные термины, вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу); рассмотреть практические задачи, предложенные к данной теме; еще раз вернуться к теоретическим вопросам для закрепления материала.

На ознакомление с вопросами и формулирование ответа студенту отводится 40 минут.

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- правильность ответов на вопросы (верное, четкое, достаточно глубокое изложение);

- полнота и лаконичность ответа;

- грамотное комментирование и приведение примеров.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Форма контроля – *реферат, доклад, аналитический обзор*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;

- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;

- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;

- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;

- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;

- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Контрольные работы. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;

- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;

- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;

- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;

- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;

- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;

- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;

- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;

- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;

- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками;
- умение оперировать понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать факты и возникающие в связи с ними кризисные отношения.

Критерии оценки и шкала оценивания знаний, умений, навыков:

5 БАЛЛОВ (отлично):

- систематизированные, полные знания по всем вопросам;
- свободное владение риторической терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях понятий и значимых явлений;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
- умение использовать научные достижения риторики и других связанных с ними дисциплин;
- ориентирование в специальной литературе.
- знание основных проблем базовых дисциплин.

4 БАЛЛА (хорошо):

- в основном полные знания по всем вопросам;
- владение риторической терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

3 БАЛЛА (удовлетворительно):

- фрагментарные знания при ответе;
- владение терминологией риторики;
- неполное представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений и процессов;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами.

2 БАЛЛА (неудовлетворительно):

- отсутствие знаний и компетенций;
- отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях значимых явлений;
- неумение владеть терминологией риторики.

6.6. Образовательные технологии.

| № п/п | Тема занятия | Вид учебного занятия | Форма / методы активного и интерактивного обучения | Количество часов |
|-------|-------------------------|----------------------|--|------------------|
| 1 | Русский речевой этикет. | семинар | Круглый стол | 2 |
| Итого | | | | 2 |

7. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

Учебники:

1. Колесникова Э. Введение в теорию риторики [Электронный ресурс]/ Колесникова Э.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35624>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Дополнительная литература:

1. Александров Д.Н. Риторика [Текст]. М, 2000.
2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для бакалавров / А. В. Голубева.- 3-е изд., пер. и доп. – М.:Юрайт, 2013
3. Кузнецов И.Н. Риторика или ораторское искусство [Текст]. М.,2004
4. Солганик, Г. Я. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для бакалавров / Г. Я. Солганик. – М.: Юрайт, 2013
1. Львов М.Р. Риторика. Культура речи, М.,2003.Стернин И.А. Практическая риторика - 2-е изд. - М., 2005.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. 7-е изд., испр. и доп. / Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.
3. Колтунова М. В. Деловое общение: Нормы, риторика, этикет : учеб. пособие / М. В. Колтунова. - 2-е изд., доп. - М. : Логос, 2005.
4. Корпоративная культура делового общения : главные правила общения и поведения в современном обществе / Авт.-сост. И. Н.Кузнецов. - М.; Минск : АСТ; Харвест, 2005.
5. Кохтев Н.Н. Риторика. М., 1999.
6. Краткая русская грамматика / Белоусов В.Н., Ковтунова И.И., Кручинина И.Н. и др.; Под ред. Шведовой Н.Ю. и Лопатина В.В. – М.: Рус. яз., 1989.
7. Кузнецова Н. В. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / Н. В. Кузнецова. - 3-е изд. - М. : Форум-Инфра-М, 2010.
8. Кузнецова Н.В. «Русский язык и культура речи» / Н.В Кузнецова. -М.: «ФОРУМ – ИНФРА-М», 2008
9. Михальская А.К. Русский Сократ: Лекции по сравнительно-исторической риторике. – М., 1996.
10. Поварин С. И. Спор. О теории и практике спора. / С. И. Поварин. – 3-е изд. – М.: Флинта : Наука, 2009.
11. Розенталь Д.Э. Словарь трудностей русского языка / Д.Э.Розенталь, М.А. Теленкова– М.: Рольф, Айрис-прес, 1999.
12. Русский язык и культура речи : учебник / Под ред. О. Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Инфра-М, 2009
13. Русский язык и культура речи: учеб. для вузов/ под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой.- 2-е изд., перераб. и доп.- М. : Юрайт, 2010.
14. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов. / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др.; Под ред. В.Д. Черняк. – М.: Высшая школа, 2003.
15. Русский язык и культура речи: учебник/ под общ. ред. В. Д. Черняк.- М. : Юрайт, 2011.
16. Тесликова Н. Н. Основы культуры речи для студентов-юристов: учеб.-метод. пособие / Н. Н. Тесликова. – 3-е изд. – М.: Флинта : наука, 2010.
17. Тимошенко Т. Е. Риторика: практикум / Т. Е. Тимошенко. – М. : Флинта : Наука, 2009.
18. Тихонов А.Н. и др. Словарь-справочник по русскому языку: Правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов. / Под ред. А.Н. Тихонова. – М.: Цитадель, 1996.
19. Филиппов А.В., Романова Н.Н. Публичная речь в понятиях и упражнениях. М., 2002.

8. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет»

URL: <http://www.vggi.ru/> сайт ВгГИ

URL: <http://www.ur-library.info/> (Российская электронная библиотека)
 URL: <http://www.ict.edu.ru/> Федеральный образовательный портал
 «Информационно-телекоммуникационные технологии в образовании»
 URL: <http://www.edu.ru/> Федеральный портал «Российское образование»
 URL: http://window.edu.ru/library?p_rubr=2.1 Федеральный образовательный портал
 «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» / библиотека
 URL: <http://www.openet.edu.ru/> Федеральный образовательный портал «Российский портал открытого образования»

9. Перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочные системы

ЭБС «IPRbooks» URL: <http://www.iprbookshop.ru/11020> или локальная сеть
 Института
 Компьютерная презентация лекций (Power Point)
 Рабочее место, оборудованное компьютером с выходом в сеть Интернет
 Локальная сеть Волгоградского гуманитарного института (учебно-методическая документация)
 Электронная почта студента ВгГИ Поисковые системы: <http://www.yandex.ru/>;
<https://www.google.ru/>; <https://mail.ru/>

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| № п/п | Наименование | Наименование помещения или оборудования |
|-------|---|---|
| 1. | Специализированные аудитории: | Компьютерный класс |
| 2. | Специализированная мебель и оргсредства | Интерактивная доска, наглядные пособия |
| 3. | Специальное оборудование: | Проектор, DVD |
| 4. | Технические средства обучения: | - |
| 5. | Иное | - |

11. Методические указания для обучающихся

Изучения дисциплины «Риторика» обусловлено большой как теоретической, так и практической значимостью для практического психолога.

В качестве рекомендаций по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины, предложено следующее: 1) ввиду сложности новой информации рекомендуется посещать все лекционные и семинарские занятия. Желательно после занятий в тот же день уделить время на прочтение записанного конспекта лекции; 2) подготовка к семинарским занятиям должна осуществляться регулярно и систематически, т.к. подготовка к зачету и формирование компетенций начинается с первого семинарского занятия; 3) ввиду специфичности и большого объема информации по классам лекарственных средств желательно составлять сводные таблицы перед каждым семинарским занятием; 4) пропущенный лекционный материал необходимо восстановить; 5) пропущенные семинарские занятия необходимо отрабатывать. Регулярное посещение лекций и семинарских занятий не только способствует успешному овладению профессиональными знаниями, но и помогает наилучшим образом организовать время, т.к. все виды занятий распределены в семестре планомерно, с учетом необходимых временных затрат.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать теоретическими знаниями основных симптомов и синдромов наиболее распространенных заболеваний

ЦНС; биологических основ действия психотропных средств; классификации психотропных средств; показания, противопоказания, нежелательные реакции и осложнения при применении психофармакологических препаратов.

Изучение дисциплины заключается *в посещении лекций, практических занятий и самостоятельной работы студента.*

Студенты посещают **лекции**, ведут конспекты, дорабатывают их, изучая основную и дополнительную литературу. Целью лекционного материала является формирование у студентов теоретических знаний. Задачами занятий в форме лекций является: усвоение теоретических основ и практического материала; выработка умений применения в практической деятельности полученных знаний в этой сфере.

Помимо изучения теоретического и практического материала студент должен уметь грамотно применить его на практике.

На практических занятиях студенты участвуют в обсуждении всех запланированных вопросов, решают практические задачи и тесты. Студенты также выполняют различные задания, направленные на глубокое овладение знаниями учебной дисциплины.

Цель проведения практических занятий является закрепление теоретического и практического материала, полученного студентом на лекционных занятиях.

На практических занятиях активно используются интерактивные формы проведения занятий. Деловая игра – большая эффективность учебных деловых игр по сравнению с более традиционными формами обучения (например, лекцией) достигается не только за счет более полного воссоздания реальных условий профессиональной деятельности, но и за счет более полного личностного включения обучающихся в игровую ситуацию, интенсификации межличностного общения, наличия ярких эмоциональных переживаний успеха или неудачи. В отличие от дискуссионных и тренинговых методов здесь возникает возможность направленного вооружения обучаемого эффективными средствами для решения задач, задаваемых в игровой форме, и воспроизводящих весь контекст значимых элементов профессиональной деятельности.

Ролевая игра – это разыгрывание участниками группы сценки с заранее распределенными ролями в интересах овладения определенной поведенческой или эмоциональной стороной жизненных ситуаций. Ролевая игра проводится в небольших группах (3-5 участников). Участники получают задание на карточках (на доске, листах бумаги и т.д.), распределяют роли, обыгрывают ситуацию и представляют (показывают) всей группе. Преимущество этого метода в том, что каждый из участников может представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

Данная форма работы применяется для моделирования поведения и эмоциональных реакций людей в тех или иных ситуациях путем конструирования игровой ситуации, в которой такое поведение предопределено заданными условиями.

Дискуссия – это публичное выступление или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы. Ее существенными чертами являются сочетание взаимодополняющего диалога и обсуждения-спора, столкновение различных точек зрения, позиций. Дискуссию рассматривают как метод интерактивного обучения и как особую технологию. В качестве метода дискуссия используется в других формах обучения: семинарских занятиях, тренингах, деловых играх, кейс-технологии. А также дискуссия включает в себя «мозговой штурм», анализ ситуаций и т.д.

По сравнению с лекционно-семинарской формой обучения дискуссия имеет ряд преимуществ:

1. дискуссия обеспечивает активное, глубокое, личностное усвоение знаний. Хотя лекция является более экономичным способом передачи знаний, дискуссия может иметь гораздо более долгосрочный эффект, особенно в случаях, когда обсуждаемый материал идет вразрез с установками некоторых членов группы либо включает

неприятные или спорные вопросы. Активное, заинтересованное, эмоциональное обсуждение ведет к осмысленному усвоению новых знаний. Может заставить обучающегося задуматься, изменить или пересмотреть свои установки.

2. во время дискуссии осуществляется активное взаимодействие обучающихся. Активное участие в дискуссии раскрепощает обучающихся, развивает коммуникативные навыки, формирует уверенность в себе. Как правило, дискуссия подразумевает высокий уровень вовлеченности группы. Но почти всегда имеются участники, которые проявляют пассивность, не желая присоединиться к обсуждению. Однако если группа, тема и вопросы тщательно подобраны, то отдельным участникам становится очень трудно уклониться и не внести свой вклад в дискуссию.

3. обратная связь с обучающимися. Дискуссия обеспечивает видение того. Насколько хорошо группа понимает обсуждаемые вопросы.

Для повышения эффективности подготовки студентов **к практическому занятию** рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой, как конспектов лекций, так и учебников. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач.

Помощь в этом вопросе студенту окажут материалы **учебно-методического комплекса**. *Во-первых*, они содержат перечень вопросов, которые рассматривались на лекционном занятии. Если обучающийся по каким-либо причинам не посетил его, к каждой теме дана литература, которая поможет восполнить пробелы. *Во-вторых*, материалы учебно-методического комплекса содержат перечень вопросов, которые будут рассматриваться на практическом занятии. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Обучающемуся необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Использование дополнительной литературы становится обязательным, если на это прямо указал преподаватель. *В-третьих*, материалы учебно-методического комплекса содержат методические указания для обучающегося. В первую очередь надо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения. *В-четвертых*, материалы учебно-методического комплекса содержат задачи и ситуации для обсуждения. В целях более глубокого изучения дисциплины, формирования навыков и умений письменного изложения проблемы, студентам предлагается решать задачи письменно.

С целью проверки глубины усвоения пройденного материала, а также в рамках подготовки к промежуточной аттестации (зачету), обучающиеся выполняют тесты.

При подготовке **к тесту** обучающийся должен внимательно изучить материал, предложенный преподавателем и учебно-методическим комплексом (основные термины, вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу); рассмотреть практические задачи, предложенные к данной теме; еще раз вернуться к теоретическим вопросам для закрепления материала.

На ознакомление с вопросами и формулирование ответа студенту отводится 40 минут. Студент должен выбрать из предложенных вариантов правильный ответ и подчеркнуть его.

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- умение оперировать понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать психические факты и возникающие в связи с ними отношения;

- умение самостоятельно толковать и правильно психические нормы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Форма контроля – *реферат, доклад*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Форма контроля – *реферат, доклад, аналитический обзор*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Контрольные работы. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками;
- умение оперировать понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать факты и возникающие в связи с ними кризисные отношения.

Критерии оценки и шкала оценивания знаний, умений, навыков:

5 БАЛЛОВ (отлично):

- систематизированные, полные знания по всем вопросам;
- свободное владение риторической терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях понятий и значимых явлений;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
- умение использовать научные достижения риторики и других связанных с ними дисциплин;
- ориентирование в специальной литературе.
- знание основных проблем базовых дисциплин.

4 БАЛЛА (хорошо):

- в основном полные знания по всем вопросам;
- владение риторической терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

3 БАЛЛА (удовлетворительно):

- фрагментарные знания при ответе;
- владение терминологией риторики;
- неполное представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений и процессов;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами.

2 БАЛЛА (неудовлетворительно):

- отсутствие знаний и компетенций;
- отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях значимых явлений;
- неумение владеть терминологией риторики.

Завершающей формой контроля изучения курса «Риторика» является *зачет*. Вопросы к зачету содержатся в учебно-методическом комплексе дисциплины. При подготовке к зачету студент должен руководствоваться следующими положениями:

- определить к какой из изученных тем относится вопрос;
- при помощи учебно-методического комплекса определить объем содержания данного вопроса;

– изучить основные положения данного вопроса, используя конспекты лекций, основную и дополнительную литературу, указанную в материалах учебно-методического комплекса.

Зачет. При оценивании знаний, умений и навыков студентов учитывается:

- умение оперировать понятиями и категориями риторики;
- умение грамотно анализировать феномены риторики;
- умение самостоятельно и правильно толковать факты и явления;

В результате использования форм обучения, рассмотренных выше, студенты должны получить комплексные знания основных понятий и проблем риторики. Студенты должны комплексно подходить к решению поставленных проблем и быть самостоятельными в принятии решений.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ»**

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры

Оценочные материалы

«РИТОРИКА»

1.1 Описание индикаторов достижения компетенций (показателей оценивания) и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания.

| № раздела | Наименование и код компетенции (Результаты освоения программы бакалавриата) | Этапы формирования компетенции (разделы, темы дисциплины, изучение которых формирует компетенцию)* | Индикатор достижения компетенций Составляющие результатов освоения Показатели оценивания (знания, умения, навыки) |
|-----------|--|---|--|
| 1 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК -5) | Темы: Риторика – искусство и наука. История ораторского искусства. Классификация публичных выступлений.. Содержание и форма публичной речи Логическая культура выступления. Средства речевой образности и выразительности Русский речевой этикет. Особенности восприятия устной публичной речи. Личностные качества оратора | <p>Знать: гуманистические ценности современной цивилизации; содержание принципов гуманизма, свободы и демократии, основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p>Уметь: самостоятельно формулировать гуманистические ценности современного общества; оценивать и применять содержание принципов гуманизма, свободы и демократии в современном обществе, анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p>Формируемые навыки: владеть практическими навыками и применять знания в процессе участия в совершенствовании и развитии общества</p> |
| 2 | Способен выполнять свои профессиональные функции в организациях разного типа, осознанно соблюдая организационные политики и процедуры (ОПК -8) | Темы: Риторика – искусство и наука. История ораторского искусства. Классификация публичных выступлений.. Содержание и форма публичной речи Логическая культура выступления. Средства речевой образности и | <p>Знать: русский и иностранный языки в достаточном объеме для использования его в профессиональной деятельности и для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Уметь: использовать русский и иностранный языки в достаточном объеме для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Формируемые навыки: использование русского и иностранного языков в профессиональной деятельности и в профессиональной коммуникации для решения задач межличностного и</p> |

| | | |
|--|--|-------------------------------|
| | <p>выразительности Русский речевой этикет. Особенности восприятия устной публичной речи. Личностные качества оратора</p> | межкультурного взаимодействия |
|--|--|-------------------------------|

К разделам № 1-6 (устный ответ, активные и интерактивные формы, зачет)

| Шкала оценивания | Критерии оценивания |
|------------------|--|
| отлично | <p>Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения, навыки. Дает определения, анализирует различные точки зрения, концептуальные основы данной проблемы, приводит примеры, выражает личное отношение. Способен свободно выражать свои мысли о существующих теориях, концепциях в устной и письменной форме, владеет соответствующей лексикой; предпринимает действия и вырабатывает решения, согласованные с усвоенными новыми достижениями естественных, общественных, гуманитарных наук и культурологии. Выделяет, описывает и опознает причинно-следственные связи явлений и процессов в природе и обществе в соответствии с определенными теориями и концепциями. Владеет научной терминологией и соотносит содержание концепций с последними достижениями в области естественных и общественных наук. Осознает значимость знаний достижений естественных, общественных, гуманитарных наук и культурологи для понимания современных концепций картины мира; адекватно оценивает и активно формирует свое мировоззрение. Обобщает результаты собственной научной деятельности в соответствии с теоретическими положениями ведущих научных риторических школ. Может применять свои общепрофессиональные знания в процессе проведения исследований. Речь связная и грамотная.</p> |
| хорошо | <p>Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения, навыки. В основном полные знания по всем вопросам тем, формирующим компетенцию. Владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы. Четкое представление о сущности и взаимосвязях психически значимых явлений. Умение обосновать излагаемый материал практическими</p> |

| | |
|---------------------|---|
| | <p>примерами.</p> <p>Умение анализировать современные концепции и теории.</p> <p>Формулирует основные закономерности построения концепций.</p> <p>Формулирует основные идеи выраженные в определенной концепции.</p> <p>Соотносит достижения естественных и общественных наук с современными явлениями.</p> <p>Формулирует основную идею, выраженную в информации.</p> <p>Может оперировать полученную информацию в социальной и профессионально деятельности.</p> |
| удовлетворительно | <p>Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения, навыки.</p> <p>Пользоваться фрагментарными концептуальными положениями теорий. Классифицирует знания по определённым категориям. Имеет представления о взаимосвязи исторических, общественных процессов в общей картине предмета. Дает не полное представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений и процессов. Умеет обобщать имеющуюся фактическую информацию и теоретические положения.</p> |
| неудовлетворительно | <p>Выставляется студенту, если он продемонстрировал:</p> <ul style="list-style-type: none"> отсутствие знаний и умений; отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях значимых явлений; неумение владеть терминологией; отсутствие сформированных навыков; отсутствие сформированной компетенции |
| Зачтено | <p>Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения, навыки.</p> <p>Дает определения, анализирует различные точки зрения, концептуальные основы данной проблемы, приводит примеры, выражает личное отношение.</p> <p>Способен свободно выражать свои мысли о существующих теориях, концепциях в устной и письменной форме, владеет соответствующей лексикой; предпринимает действия и вырабатывает решения, согласованные с усвоенными новыми достижениями естественных, общественных, гуманитарных наук и культурологии.</p> <p>Выделяет, описывает и опознает причинно-следственные связи явлений и процессов в природе и обществе в соответствии с определенными теориями и концепциями.</p> <p>Владеет научной терминологией и соотносит содержание концепций с последними достижениями в области естественных и общественных наук.</p> <p>Осознает значимость знаний достижений естественных, общественных, гуманитарных наук и для понимания современных концепций картины мира; адекватно оценивает и активно формирует свое мировоззрение.</p> <p>Обобщает результаты собственной научной деятельности в соответствии с теоретическими положениями ведущих научных школ.</p> |

| | |
|------------|---|
| Не зачтено | <p>Выставляется студенту, если он продемонстрировал:</p> <ul style="list-style-type: none"> отсутствие знаний и умений; отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях значимых явлений; неумение владеть терминологией; отсутствие сформированных навыков |
|------------|---|

К разделам № 1-6(реферат, доклад)

| Шкала оценивания | Критерии оценивания |
|------------------|--|
| отлично | <p>выставляется студенту, если</p> <ul style="list-style-type: none"> реферат оформлен в соответствии с предъявляемыми требованиями; тема раскрыта полностью; студентом освещена актуальность темы, цели и задачи, научна и практическая значимость, сформулированы методы; в реферате исследуются проблемы теоретического и (или) практического характера; в реферате делаются аргументированные и обоснованные выводы по исследуемым проблемам; студент аргументировано ответил на все вопросы, заданные при обсуждении доклада; развиты навыки самостоятельного научного поиска необходимой литературы; развиты навыки самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач; развиты навыки научного анализа материала и его изложения; выработаны умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их; развиты умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме; закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками. |
| хорошо | <p>выставляется студенту, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> заявленная тема раскрыта полностью; в реферате исследуются проблемы теоретического и (или) практического характера; студент ответил на большинство вопросов, заданных в процессе обсуждения доклада; развиты навыки самостоятельного научного поиска необходимой литературы; развиты навыки самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач; развиты навыки научного анализа материала и его изложения; выработаны умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их; развиты умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме; |

| | |
|---------------------|---|
| | закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками. |
| удовлетворительно | выставляется студенту, если: заявленная тема раскрыта не полностью; неправильно оформлен научный аппарат; студент не ответил на большинство вопросов, заданных в процессе обсуждения доклада; в работе использовалось менее 3-х источников. развиты навыки самостоятельного научного поиска необходимой литературы; развиты навыки с учебной и научной литературой при решении поставленных задач; развиты умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме. |
| неудовлетворительно | выставляется студенту, если: заявленная тема не раскрыта; рецензент доказал академическую недобросовестность студента (плагиат). не сформирована компетенция. |

К разделам № 1-6(тест)

| Шкала оценивания | Критерии оценивания |
|---------------------|---|
| отлично | студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». |
| хорошо | студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». |
| удовлетворительно | студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». |
| неудовлетворительно | студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно». |

1.2. Типовые контрольные задания и иные материалы

| № раздела | Наименование и код компетенции (Результаты освоения программы бакалавриата) | Этапы формирования компетенции (разделы, темы дисциплины, изучение которых формирует компетенцию)* | Вид оценочного средства (контрольное задание (тесты, рефераты и проч.), позволяющее провести контроль знаний, умений, навыков) |
|-----------|---|---|--|
| 1 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском | Темы: Риторика – искусство и наука. История ораторского искусства. Классификация публичных выступлений.. Содержание и форма публичной речи Логическая культура выступления. Средства речевой образности и выразительности Русский речевой этикет. | Составление, систематизация и анализ, изученной информации. Тестирование. Беседа. Дискуссия Подготовка реферата и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | контекстах (УК -5) | Особенности восприятия устной публичной речи. Личностные качества оратора | сообщения, презентации, компьютерная инсталляция, зачет |
| 3 | Способен выполнять свои профессиональные функции в организациях разного типа, осознанно соблюдая организационные политики и процедуры (ОПК - 8) | Темы: Риторика – искусство и наука. История ораторского искусства. Классификация публичных выступлений.. Содержание и форма публичной речи Логическая культура выступления. Средства речевой образности и выразительности Русский речевой этикет. Особенности восприятия устной публичной речи. Личностные качества оратора | Составление, систематизация и анализ, изученной информации. Тестирование. Беседа. Дискуссия Подготовка реферата и сообщения, презентации, компьютерная инсталляция, зачет |

Текущий контроль успеваемости

Тесты для текущего контроля знаний

1. Поставьте ударение в словах: закупорить, запломбировать, заржаветь, засуха, звонить, злоба, знамение, значимость, зубчатый, избаловать, избранник, изваять.
2. Подберите антонимы к определениям и составьте с ними предложения:
 - 1) открытый характер, открытые глаза, открытая дверь, открытая вражда;
 - 2) мелкая река, мелкая рыба, мелкая пахота, мелкие интересы;
 - 3) местный бюджет, местное топливо, местные товары, местный наркоз.
3. Подберите синонимы к следующим словам и составьте с ними 4-5 предложений: абсолютный, абстрактный, абсурд, активный, игнорировать, индивидуальный, интенсивный, инцидент.
4. Замените иностранные слова близкими по значению русскими словами: экспрессивный, лейтмотив, интерпретировать, доминировать.
5. Употребите в речи следующие синонимы, учитывая смысловые и стилистические оттенки: сообщить, доложить, изложить, передать, информировать, уведомить, объявить, поставить в известность, проинформировать.
6. Определите значение паронимов, употребите их в предложениях: опасный - опасливый, оборотливый - оборотный, длинный - длительный.
7. Исправить ошибки:
 - 1). Обвинения в мой адрес не были ни на чем обоснованы.
 - 2). Во избежание несчастных случаев необходимо строго придерживаться установленному порядку и правилам техники безопасности.

- 3). Это незначительное на первый взгляд происшествие повлекло ряд тяжелых последствий.
- 4). Боль в плече была очень сильной, временами нетерпимой.
- 5). В отношении к виновникам беспорядка не было принято никаких мер.
- 6). Общественный распространитель печати просит представить ему слово для информации.
- 7). Больше всех городов туристам понравилось Тбилиси.
- 8). Для произведений А.П.Чехова характерно методичность и музыкальность фразы.
- 9). Он вспомнил друзей своей юности и затосковал по ним.
- 10). Актер Басов великолепно сыграл главную роль в фильме «Щит и меч».

Тесты для рубежного контроля знаний

1. Поставьте ударение в словах: закупорить, запломбировать, заржаветь, засуха, звонить, злоба, знамение, значимость, зубчатый, избаловать, избранник, изваять.
2. Подберите антонимы к определениям и составьте с ними предложения:
 - 1) открытый характер, открытые глаза, открытая дверь, открытая вражда;
 - 2) мелкая река, мелкая рыба, мелкая пахота, мелкие интересы;
 - 3) местный бюджет, местное топливо, местные товары, местный наркот.
3. Подберите синонимы к следующим словам и составьте с ними 4-5 предложений: абсолютный, абстрактный, абсурд, активный, игнорировать, индивидуальный, интенсивный, инцидент.
4. Замените иностранные слова близкими по значению русскими словами: экспрессивный, лейтмотив, интерпретировать, доминировать.
5. Употребите в речи следующие синонимы, учитывая смысловые и стилистические оттенки: сообщить, доложить, изложить, передать, информировать, уведомить, объявить, поставить в известность, проинформировать.
6. Определите значение паронимов, употребите их в предложениях: опасный - опасливый, оборотливый - оборотный, длинный - длительный.
7. Исправить ошибки:
 - 1). Обвинения в мой адрес не были ни на чем обоснованы.
 - 2). Во избежание несчастных случаев необходимо строго придерживаться установленному порядку и правилам техники безопасности.
 - 3). Это незначительное на первый взгляд происшествие повлекло ряд тяжелых последствий.
 - 4). Боль в плече была очень сильной, временами нетерпимой.
 - 5). В отношении к виновникам беспорядка не было принято никаких мер.
 - 6). Общественный распространитель печати просит представить ему слово для информации.
 - 7). Больше всех городов туристам понравилось Тбилиси.
 - 8). Для произведений А.П.Чехова характерно методичность и музыкальность фразы.
 - 9). Он вспомнил друзей своей юности и затосковал по ним.
 - 10). Актер Басов великолепно сыграл главную роль в фильме «Щит и меч».
 - 11). В праздничные дни Невский проспект чрезвычайно наряден: электрические гирлянды, переброшенные через улицу, украшенные фронтоны зданий...

- 12). Расстояние между домами порядка пятидесяти метров. Это создает ощущение простора, света.
- 13). Этот вопрос будет рассмотрен где-то в конце учебного года.
- 14). Из нескольких предложений нужно выбрать более или менее оптимальный вариант.
- 15). Небольшую экскурсию в прошлое я сделал для того, чтобы показать с чего мы начали и к чему пришли.
- 16). Статьи носят проблематический характер.
- 17). Статисты подсчитали, что каждый второй житель Академгородка – спортсмен.
- 18). Большая часть номеров в гостинице была забронирована для командировочных.
- 19). Наши предупреждения не возымели никакого воздействия.
- 20). В общезитии нет того уюта, который бы плодотворно бы действовал на настроение студентов.
- 21). Многие коренные аборигены Австралии и сейчас живут в ужасных условиях первобытно-общинного строя.
- 22). Нам нужно беречь каждую минуту времени.
- 23). Надо научиться экономно и рачительно хозяйствовать.
- 24). К недостаткам доклада следует отнести недостаточную конкретность критических замечаний.
- 25). Было установлено, что существующие расценки завышены.

Критерии оценки – см. 1.2. ОС

РЕФЕРАТЫ

1. Язык как система знаков и его значение в развитии цивилизации.
2. Язык как феномен диалога культур.
3. Значение языка в развитии общества.
4. Искусственные языки мира.
5. Русский язык в системе языков мира.
6. Русский речевого этикет.
7. Орфоэпические нормы русского языка и их особенности в профессиональном общении.
8. Правильность, точность и понятность словоупотребления как важнейший критерий культуры речи говорящего.
9. Речевая культура Интернет-среды.
10. Культура делового общения.
11. Профессиональные жаргоны и их место в системе русского языка.
12. Типы научных текстов и их композиционные особенности.
13. Культура устного научно-профессионального общения.
14. Культура речи как критерий квалификации специалиста.
15. Проблемы межкультурной коммуникации.
16. Язык как хранитель национальной культуры
17. Язык как средство выражения народного духа.
18. Культура ведения полемики.
19. Ораторское искусство Древнего мира.
20. Выдающиеся ораторы современности.
21. Искусство красноречия в России.
22. Причины возникновения и развития риторики в античном обществе.
23. Выдающиеся ораторы Древней Греции.
24. Выдающиеся ораторы Рима.
25. Мастера судебного красноречия (Кони, Пороховщиков, Плевако).
26. Конфликт в деловом общении.
27. Национальные особенности делового общения.
28. Особенности речевого этикета в современной России.
29. Язык мимики и жестов.

30. Скованность и страх перед публичным выступлением и пути их преодоления.
31. Имидж современного оратора.
32. Парламентарское красноречие в дореволюционной России (П. А. Столыпин, П. Н. Милуков, С. Ю. Витте).
33. Язык молодежи.

Критерии оценки – см. 1.2. ОС

Промежуточная аттестация

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Риторика как искусство и наука.
2. Риторика в античном мире.
3. Место риторики в западной культуре. Риторика в России.
4. Традиции древнерусского красноречия.
5. Риторический идеал и его свойства.
6. Русский риторический идеал: традиция и перспективы.
7. Риторические особенности политического дискурса.
8. Риторические принципы и приемы манипулирования массовой аудиторией.
9. Речевое поведение политика в демократическом обществе.
10. Риторическая составляющая имиджа политика (на примере одного риторического портрета).
11. Риторическая модель фашизма.
12. Функции ораторского искусства
13. Виды публичной речи.
14. Устная форма речи. Интонация.
15. Паралингвистические средства.
16. Лексикон современного человека.
17. Роль орфоэпии в общении. Эмфатическое ударение.
18. Требования к языку публичного выступления.
19. Классификация публичных выступлений.
20. Роды публичных выступлений. Жанры: лекция, доклад.
21. Жанры: речь, обозрение.
22. Виды публичных выступлений.
23. Целевые установки речи.
24. Понятие речи, виды речей. Ритуальная речь.
25. Актуальные речевые ситуации делового общения.
26. Риторика и общение в управленческой деятельности.
27. Жанры рекламных кампаний.
28. Риторика порицания.
29. Одобрение как этикетный знак.
30. Внушение и его особенности
31. Аргументы и их особенности.
32. Речевая выразительность тропов.
33. Речевая выразительность фигур.
34. Юмор и сатира в публичных выступлениях.
35. Ирония в речевой коммуникации.
36. Содержательность и информативность выступления.
37. Композиция выступления.
38. Построение речи по хрии.
39. Изобретение идей. Классификация топосов.
40. Аудитория публичной речи.

41. Оратор. Личностные качества оратора.
42. Особенности восприятия устной публичной речи.
43. Условия восприятия устной публичной речи.
44. Психологические основы контакта оратора и аудитории.
45. Особенности проведения беседы.
46. Виды речевой агрессии.
47. Речевой этикет как социальное явление
48. Гендерный аспект в риторике.
49. **Критерии оценки – см. 1.2. ОС**

**ВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ,
ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РАЗВИТИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАВЫКОВ
КОМАНДНОЙ РАБОТЫ, МЕЖЛИЧНОСТНОЙ КОММУНИКАЦИИ, ПРИНЯТИЯ
РЕШЕНИЙ, ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ**

Тема 1: История ораторского искусства

Лекция - дискуссия

Цель: Способствовать эффективному усвоению знаний, активизируя каналы восприятия учебной информации.

Задачи:

- усвоение основных закономерностей развития ораторского искусства;
- становление элементов риторической эрудиции;
- развитие умения мыслить самостоятельно и аргументировать свою речь.

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Происхождение русского языка (общеславянский язык; период феодальной раздробленности; южнославянский, древнерусский, западнославянские языки)
2. Русский национальный язык XVIII в. Роль М.В. Ломоносова в описании системы русского языка.
3. Русский национальный язык XIX в. Роль А.С. Пушкина в создании литературного русского языка.
4. Работа В.И. Даля над словарём: замысел создания и история поиска информации.
5. Русский литературный язык в XX в., особенности существования.

Тема 2: Содержание и форма публичной речи

Лекция-дискуссия

Цель: Способствовать эффективному усвоению знаний, активизируя каналы восприятия учебной информации.

Задачи:

- усвоение основных критериев содержания и формы публичной речи;
- становление элементов риторической эрудиции;
- развитие умения мыслить самостоятельно и аргументировать свою речь.

Задания:

1. создать компьютерную инсталляцию
2. Разбор ситуации.

Исправьте речевые недочёты в предложениях. Объясните причины их возникновения.

1. Веселый котенок Мурка смешила нас каждый день. Эта страна, благодаря своей уникальности и разнообразия, привлекает туристов. Данные факты говорят за невозможность эффективного использования всех ресурсов. Ученикам дежурного класса было поручено наблюдать порядок на перемене. Готовя домашнее задание, меня все время отвлекал телефон. Потеряв на войне мужа, у нее не было желания заводить новую семью. Группа запорожцев хотели написать письмо турецкому султану. Вам предстоит увидеть величественные соборы, запоминающиеся навсегда.

2. Детвора с утра резвились во дворе. Река Днепр этой весной вышел из берегов. Благодаря стараний родителей сын получил прекрасное образование. Приведенные примеры говорят за возможность широкого использования этого изобретения. Артист был удостоен высокой наградой. Промотав свое состояние, ему нечего было оставить своим детям. Устав после занятий, мне не читалось. К нам присоединились ещё много колонн.

3. Вчера принимал больных опытный терапевт Соломина. Он всегда был прекрасным капитаном своему кораблю. Наш преподаватель организовал и руководит кружком Химия в быту. Лектор оперировал с точными фактами. В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ. Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, плававшему в камине и который притягивал его. Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию. Проснувшись, ему сказали, что завтрак уже подан. Пользуясь калькулятором, расчет производится правильно и легко. В шкафу стоят много книг.

Тема 3: Русский речевой этикет.

Семинар – круглый стол

Цель: актуализировать знания по изучаемой теме, способствовать овладению научной терминологией, формировать умения применять знания на практике, аргументировать выбор решения поставленной задачи.

Задачи:

- обобщить и систематизировать знания специфичности речевого этикета ;
- развивать умения мыслить самостоятельно и аргументировать свою речь;

.

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Понятие речевого этикета, его национальная специфичность.
2. Общекультурное и национальное (общее и специфическое) в речевом этикете.
3. Речевой этикет в деловом общении.
4. Профессионально-этические основы деятельности и речевая культура психолога.

Тема 4: Особенности восприятия устной публичной речи.

Семинар – круглый стол

Цель: актуализировать знания по изучаемой теме, способствовать овладению научной терминологией, формировать умения применять знания на практике, аргументировать выбор решения поставленной задачи.

Задачи:

- обобщить и систематизировать знания об особенностях восприятия устной публичной речи ;
- развивать умения мыслить самостоятельно и аргументировать свою речь;
- формировать элементы риторической эрудиции;
- исследовать факторы, детерминирующие успешную стратегию публичной речи.

1. Понятие публичной речи.
2. Оратор и аудитория.
3. Разработка стратегии публичной речи.

Критерии оценки – см. 1.2. ОС

Словарь основных терминов

Адресант – тот, кто адресует речь (речевое произведение) кому-либо, отправитель речи.

Адресат – тот, кому адресуется речь (речевое произведение), получатель речи. Речевой партнер адресанта речи.

Академическое красноречие – род красноречия по сфере употребления: речевое мастерство в сфере науки, помогающее выработать научное мировоззрение и способствующее развитию теоретического мышления. А.к. отличается познавательной направленностью, информативностью, аргументированностью и высокой логической культурой в целом, а также интеллектуальной прогрессивностью и эстетической оформленностью.

Алогизм (нелогичность) – речевая ошибка, нарушение логичности как общего качества хорошей речи. Проявляется в нарушении логики мышления или логики изложения.

Аналогия – умозаключение на основе сопоставления предметов или явлений.

Аргумент – довод, который служит для утверждения или опровержения какой-либо мысли, для доказательства какого-либо положения (тезиса).

Аспект – точка зрения, с которой рассматривается интересующее автора явление, а также определенная сторона проблемы.

Аудирование – слушание с учебной целью, восприятие звучащей речи для тренировки ее понимания.

Благозвучие (эвфония) – частное проявление выразительности речи (см.), наиболее общее стилистическое требование к ее фонетической стороне, а именно требование естественности и красоты ее звучания.

Богатство речи – одно из коммуникативных качеств речи (см.), выделяющее соотношение речи и языковой компетенции говорящего: количество и разнообразие языковых средств, которые находятся в употреблении индивида.

Варианты – разные проявления одной и той же языковой единицы, обусловленные разнообразием позиции в речевом ряду, стилистического задания, цели говорящего.

Вербальный – словесный.

Внутренняя речь – речь «про себя», беззвучная и безбуквенная речь.

Вывод – компонент рассуждения, обобщающий аргументы, с помощью которых утверждается какая-либо мысль (тезис).

Выразительность речи – одно из коммуникативных качеств речи (см.), акцентированное на эстетическом качестве речевых произведений.

Говорение – вид продуктивной речевой деятельности, устное выражение мыслей и чувств.

Гомилетика – род публичной монологической речи, построенный на основе собеседования с адресатом.

Деловая риторика – частная риторика, изучающая закономерности и правила принятого речевого поведения и умелого текстообразования в сфере делового общения.

Дистантный – о речевых и текстовых явлениях с расположением элементов на расстоянии друг от друга.

Интонация – совокупность характеристик звучащей речи, в которую входят мелодика, темп и ритм речи, интенсивность и тембр голоса, паузы и логические ударения.

Кодификация – систематическое научное описание норм литературного языка в специальной литературе, создающее опору для их дальнейшего использования и укрепления.

Коммуникант – участник коммуникации, порождающий и воспринимающий речь.

Коммуникативная компетенция – владение языком, соединение знания языка с опытом речевого общения, умение творить речь в соответствии с требованиями жизни и воспринимать речь с учетом замысла автора и обстоятельств общения.

Коммуникативная цель – то, к чему стремится говорящий, предполагаемый реальный результат речевого общения.

Коммуникативные качества речи (качества хорошей речи) – свойства речи, обеспечивающие оптимальное общение сторон: правильность, логичность, точность, ясность, лаконизм, богатство, выразительность, чистота, уместность.

Коммуникация – общение, форма взаимодействия людей, основным содержанием которой является передача информации, обмен информацией.

Контактный – о речевых и текстовых явлениях с расположением элементов в непосредственном соседстве (контакте) относительно друг друга.

Контекст – речевое окружение данной языковой единицы, в котором она проявляет свое значение и предназначение.

Красноречие – дар речи, способность и умение излагать мысли искусно и убедительно.

Лаконизм (краткость речи) – одно из коммуникативных качеств речи (см.), выделяющее соотношение речи и мышления, речи и общения, а именно краткость и четкость выражения идеи, замысла.

Литературный язык – основная разновидность национального языка; общий исторически сложившийся язык, обработанный мастерами слова и потому принимаемый за образцовый.

Логичность речи – одно из коммуникативных качеств речи (см.), выделяющее соотношение речи и мышления, а именно соответствие общего логического строения текста замыслу автора.

Международный язык – язык межгосударственного общения (русский язык входит в число М.я.), а также личного общения представителей разных стран.

Межнациональный язык – язык, выступающий общим средством делопроизводства и общения в многонациональном государстве.

Мировые языки – естественные языки, принятые в международных отношениях и юридически закрепленные в качестве официальных языков ООН.

Национальный язык – наиболее широкое понятие при обозначении языка как социально-исторического явления: общий язык всей нации, формирующийся вместе с ее становлением и в значительной мере обуславливающий ее становление, существование и развитие.

Невербальные средства общения – все несловесные средства передачи информации: взгляд, мимика, жестикуляция, движение, молчание, физический контакт и т.д.

Неориторика – риторика нового времени (со второй половины 20 в.).

Норма (языковая норма, литературная норма) – исторически сложившиеся правила речевого пользования, признанные обществом за образцовые.

Обратная связь – в речевом общении: реакция адресата на речь определенного лица, отражение текста отправителя речи в реакциях получателя речи.

Общая риторика – теория красноречия, изучающая общие закономерности создания коммуникативно адекватного прозаического нехудожественного текста.

Оратория (ораторика) – то же, что риторика. По М. Ломоносову, О. – это «наставление к сочинению речей в прозе».

Ортология – основной раздел теории культуры речи, изучающий нормы литературного языка, а также выявляющий закономерности и вырабатывающий правила образцового речевого пользования.

Педагогическая риторика – молодая (оформляется во второй половине 20 в.) частная риторика, а именно теория и практика эффективного речевого общения в сфере образования и воспитания.

Письмо (письменная речь) – один из двух продуктивных видов речевой деятельности, а именно дополнительное к звуковой речи средство общения: выражение мыслей и чувств с помощью графических знаков.

Плеоназм – речевой оборот с близкими по семантике, но разными по форме словами, создающими речевую избыточность.

Политическое красноречие – род красноречия, содержанием которого являются проблемы власти, государственности, партийного строительства и борьбы партий, острые социальные проблемы.

Правильность речи – одно из коммуникативных качеств речи (см.), выделяющее соотношение речи и действующих в литературном языке норм, или нормативность речи.

Респондент – тот, кто отвечает на вопросы во время анкетирования или интервью; человек как источник определенной информации, информант.

Рецептивный – о видах речевой деятельности, связанных с восприятием речи: слушанием и чтением.

Речевая деятельность – речь как процесс, в отличие от речи как результата языкового функционирования: ряда высказываний, языкового произведения, совокупности речевых произведений.

Речевая ситуация (коммуникативная ситуация) – набор основных параметров коммуникативного события (см.), помогающий ориентироваться в коммуникации и отличать одно коммуникативное событие от другого; обобщенная модель условий и обстоятельств, обуславливающих речевое поведение личности в коммуникативном событии.

Речевое общение (речь) – язык в действии, функционирующий язык, применение языка в общении, речевая коммуникация, а именно взаимодействие людей с помощью речи.

Речевое поведение – речевая деятельность отдельной личности, выражающаяся в исполнении присущих ей речевых ролей на фоне определенных психологических установок и мировоззрения в целом.

Речевое (коммуникативное) событие – ограниченный в пространстве и времени целостный социально осмысленный и принявший определенную форму процесс речевого взаимодействия коммуникантов (урок, защита реферата, прием гостей, пресс-конференция и т.д.)

Речевой акт – основная единица коммуникации, отдельное речевое действие, речевой поступок личности, оказывающий определенное влияние на речевого партнера.

Речевой поступок – конкретное проявление речевой деятельности, то же, что речевой акт.

Речевые ошибки – общее название нарушений действующей языковой нормы, отступлений от правильности речи и других качеств хорошей речи.

Риторика – наука о красноречии (см.), комплексная гуманитарная дисциплина, изучающая закономерности создания и преподнесения коммуникативно совершенного текста.

Слушание (аудирование) – один из видов речевой деятельности: рецептивная речевая деятельность, состоящая в восприятии чужой звуковой речи (говорение).

Судебное красноречие – род красноречия по сфере употребления: речевое мастерство в области гласного публичного судопроизводства, направленное на вынесение законного и справедливого приговора по судебному делу.

Текст – результат целенаправленного речевого творчества, целостное речевое произведение, коммуникативно обусловленная речевая реализация авторского замысла.

Точность речи – одно из коммуникативных качеств речи (см.): характеристика содержания речи на основе соотношения речи и действительности.

Уместность – одно из коммуникативных качеств речи (см.): выделяющее соотношение речи и цели общения, речи и ситуации общения, речи и адресата, а именно содержательная и внешняя согласованность речи с целью и условиями общения.

Функции языка – назначение языка в человеческом обществе, проявление его существенных характеристик во время коммуникации.

Функциональные стили – наиболее крупные речевые разновидности литературного языка, исторически сложившиеся в зависимости от вида человеческой деятельности и формы общественного сознания, а также целей, адресованности, содержания и условий речевого общения.

Церковное (церковно-богословское, духовное) красноречие – древний род красноречия на религиозной основе, имеющий глубокие традиции и богатый опыт.

Чистота речи – одно из коммуникативных качеств речи (см.), а именно характеристика речи на основе ее соотношения с требованиями нравственности и эстетики. Чистой является речь, в которой нет элементов, чуждых литературному языку по нравственным и эстетическим соображениям.

Чтение – один из видов речевой деятельности, а именно рецептивная речевая деятельность, состоящая в восприятии графически оформленной речи.

Языковая личность – человек как носитель определенных речевых предпочтений, знаний и умений, установок и поведения.

Языковая среда – совокупность естественных языковых условий, в которых протекает речевая жизнь индивида.

Ясность (понятность) речи – одно из коммуникативных качеств речи (см.), а именно характеристика речи на основе ее соотношения с возможностями восприятия. Ясной называют речь, которая без затруднений воспринимается адресатом.

1.4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Основными функциями процедуры оценивания являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы высшего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

При проведении аттестации студентов важно помнить, что систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний, умений, навыков студентов. Проверка, контроль и оценка знаний, умений, навыков студента, требуют учета его индивидуального стиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

Критерии, формы и процедуры оценивания должны быть одинаково понятны всем обучающимся. Студенты должны быть заранее информированы о том, какие их образовательные результаты будут оцениваться, и в какой форме будет проходить оценивание. Оценивание должно быть своевременным. Оценивание должно быть эффективным.

Процедура оценки включает: использование персонифицированных процедур аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;

Система оценки результатов и качества образования включает в себя следующие оценочные процедуры: оценку стартовых возможностей обучающегося (входных знаний для изучения дисциплины); оценку индивидуального прогресса обучающегося в ходе непосредственного образовательного процесса (изучения дисциплины); оценку промежуточных результатов обучения по дисциплине.

Для того чтобы процедура оценивания стимулировала достижение образовательного результата (приобретение компетенции), преподаватель должен:

- определять цели обучения, образовательные результаты темы, раздела, курса и формулировать их языком, понятным обучающимся;
- разъяснять обучающимся цели обучения и способы проверки результатов достижения указанных целей;
- подбирать или создавать задания для проверки достижения сформулированных образовательных результатов;
- регулярно комментировать результаты обучающихся, давать советы с целью их улучшения;
- менять техники и технологии обучения в зависимости от достигнутых обучающимися образовательных результатов;
- учить обучающихся принципам самооценки и способам улучшения собственных результатов;
- предоставлять обучающимся возможности улучшить свои результаты до выставления окончательной отметки;
- осознавать, что оценивание посредством отметки резко снижает мотивацию и самооценку обучающихся.
- разделять ответственность за результаты обучения со студентом.

Процедуры оценки по дисциплине «Риторика» включают: подготовку аналитических обзоров, написание тестов, подготовку рефератов, мониторинг сформированной основных знаний, умений, навыков.

Таблица контроля формирования знаний, умений, навыков

| Формы контроля | Элементы контроля |
|------------------------|--------------------------|
| Фронтальный опрос | Знания |
| Самоконтроль | Знания |
| Взаимоконтроль | Знания |
| Решение задач | Знания, умения, навыки |
| Самостоятельная работа | Знания, умения |
| Презентации | Знания, умения |
| Практическая работа | Знания, умения, навыки |
| Реферат, доклад | Знания, умения, навыки |
| Дискуссии | Знания, умения, навыки |
| Тест | Знания, умения, навыки |
| Лабораторная работа | Знания, умения, навыки |
| Контрольная работа | Знания, умения, навыки |
| Зачет | Знания, умения, навыки |

Процедура оценивания качества предметных результатов студентов по дисциплине «Риторика»:

- Включенное наблюдение и фиксация его результатов,
- Устный опрос и фиксация его результатов,
- Самостоятельная работа и фиксация ее результатов,
- Беседа и фиксация ее результатов,
- Дискуссия (например, в учебном форуме) и фиксация ее результатов,
- Устный зачет и фиксация его результатов,
- Защита реферата и фиксация результатов,
- Письменная работа и фиксация ее результатов,
- Презентация (электронные и бумажные продукты) и фиксация ее результатов,
- Написание отзывов, рецензий и фиксация их результатов,
- Тестирование и фиксация его результатов

Алгоритм процедуры оценивания преподавателем:

- полнота и конкретность ответа;
- последовательность и логика изложения;
- связь теоретических положений с практикой;
- обоснованность и доказательность излагаемых положений;
- наличие качественных и количественных показателей;
- наличие иллюстраций к ответам в виде примеров и пр.;
- уровень культуры речи;
- использование наглядных пособий и т. п.
- качество подготовки;
- степень усвоения знаний;
- активность;
- положительные стороны в работе студентов;
- ценные и конструктивные предложения;
- недостатки в работе студентов;
- задачи и пути устранения недостатков.

Алгоритм процедуры самооценки студента:

- какова цель и что нужно было получить в результате?

- удалось получить результат? Найдено решение, ответ?
- справился полностью правильно или с ошибкой? Какой, в чём?
- справился полностью самостоятельно или с помощью (кто помогал, в чём)?

Этапы процедуры оценивания:

Что оценивается. Оценивается любое успешное, действие, оценкой фиксируется только решение полноценной задачи.

Как оценивать. За каждую учебную задачу или группу заданий — задач, показывающих овладение отдельным знанием, умением, навыком — ставится отдельная отметка.

Параметры оценивания. Оценка знаний, умений, навыков студента определяется по шкале оценивания, определённой в настоящей учебной программе.

Фиксация результатов. Формы представления образовательных результатов:

- ведомости успеваемости по предметам;
- тексты контрольных работ, тестов и проч., и анализ их выполнения обучающимся;

- журнал;
- индивидуальный учебный план (при наличии);
- зачетная книжка.

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- правильность ответов на вопросы (верное, четкое, достаточно глубокое изложение);
- полнота и лаконичность ответа;
- грамотное комментирование и приведение примеров.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Форма контроля – *реферат, доклад, аналитический обзор*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Контрольные работы. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;

- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками;
- умение оперировать риторическими понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать факты и возникающие в связи с ними кризисные отношения.

Критерии оценки и шкала оценивания знаний, умений, навыков:

5 БАЛЛОВ (отлично):

- систематизированные, полные знания по всем вопросам;
- свободное владение риторической терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях понятий и значимых явлений;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
- умение использовать научные достижения риторики и других связанных с ними дисциплин;
- ориентирование в специальной литературе.
- знание основных проблем базовых дисциплин.

4 БАЛЛА (хорошо):

- в основном полные знания по всем вопросам;
- владение риторической терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

3 БАЛЛА (удовлетворительно):

- фрагментарные знания при ответе;
- владение терминологией риторики;
- неполное представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений и процессов;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами.

2 БАЛЛА (неудовлетворительно):

- отсутствие знаний и компетенций;
- отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях значимых явлений;

- неумение владеть терминологией риторики.