

**Автономная некоммерческая организация
высшего образования
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ»**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: ba60661853ff4e4ed072e96f287dec042ccdeda6

Владелец: Бельский Сергей Михайлович

Действителен с 31.10.2022 по 31.01.2024

Факультет юридический



Утверждаю:
Ректор АНО ВО «ВгГИ»
С.М. Бельский
«19» мая 2023 г.

**Учебно-методический комплекс по дисциплине
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

ФГОС ВО: Дата утверждения, № приказа	13 августа 2020г. Приказ №1015
Направление (шифры и название)	54.03.01 «Дизайн»
Квалификация (степень)	Бакалавр
Дата принятия, № протокола Ученого совета	19 мая 2023 г. Протокол №11

Волгоград 2023 г.

**Автономная некоммерческая организация
высшего образования
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования - программа бакалавриата
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн**

**Направленность (профиль) программы:
Графический дизайн (11 Средства массовой информации, издательство и
полиграфия (в сфере дизайна))**

Форма обучения очная, очно-заочная

Волгоград 2023 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины – дать необходимые знания о русском языке и культуре речи, сформировать представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; помочь в овладении профессиональной коммуникативной компетенцией для решения профессиональных задач.

В процессе освоения дисциплины студент готовится к решению следующих профессиональных задач: повышение уровня культуры владения современным русским языком, норм речевого общения, орфографической и пунктуационной грамотности; изложение теоретических основ культуры речи, ознакомление с ее основными понятиями и категориями, а также нормативными свойствами фонетических, лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств языка, принципами речевой организации стилей, закономерностями функционирования языковых средств в речи; формирование системного представления о нормах современного русского литературного языка; формирование навыков и умений правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к Блоку 1 обязательной части основной профессиональной образовательной программы бакалавра.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы бакалавриата, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» обеспечивается формирование **универсальных компетенций**:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Наименование и код компетенции (Результаты освоения программы бакалавриата)	Индикатор достижения компетенций Составляющие результатов освоения Показатели оценивания (знания, умения, навыки)
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знать: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; - правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. Уметь: применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках Владеть: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; - навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; - методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках

Очная форма обучения

4. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Русский язык и культура речи» составляет две зачетные единицы (72 часа), в том числе контактная работа - лекционные занятия 18 часов, практические занятия 16 часов, форма контроля –зачет (4 часа). Самостоятельная работа 34 часа.

5. Содержание дисциплины (очная форма обучения):

5.1. Учебно-тематический план дисциплины «Русский язык и культура речи»

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Количество часов			
		Контактная работа			всего
		лекции	практические занят.	самост. работа	
1.	Понятие и функции языка как средства коммуникации. Современный литературный язык.	4	2	5	11
2.	Литературный язык и языковая норма	2	2	7	11
3.	Система норм русского литературного языка	2	4	5	11
4.	Теоретические основы культуры речи. Текст как речевое произведение	2	2	5	9
5.	Функциональные стили русского языка	2	2	6	10
6	Русский речевой этикет	2	2	3	7
7.	Ораторское искусство. Этика публичного выступления. Композиция публичного выступления	4	2	3	9
	Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет			4
	ИТОГО:	18	16	34	72

5.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Понятие и функции языка как средства коммуникации. Современный литературный язык.

Язык как система. История происхождения современного русского языка (от общеславянского языка к украинскому, русскому, белорусскому языкам). Деление языка на устный и письменный: своеобразие типов каждой языковой подструктуры.

Язык – составная часть внутреннего мира человека. Понятие языковой личности и языковой картины мира. Роль языка в истории цивилизации. Связь разделов курса русского языка с понятием культура речи.

Логические основы речевого общения: особенности речевого взаимодействия участников коммуникации, основные единицы общения, невербальные средства общения, правила эффективной аргументации.

Тема 2. Литературный язык и языковая норма.

Происхождение русского языка. Русский национальный язык XVIII – XIX веков. Русский язык конца XX века. Русский литературный язык в современном мире. Формы

существования национального русского языка: территориальные диалекты, городское просторечие, жаргон, арго, молодёжный сленг, литературный язык. Условия функционирования устной и письменной речи.

Основные разделы современного русского языка. Специфика устной и письменной форм литературной речи. Нелитературный язык (некодифицированный): просторечие. Понятие социальных диалектов и причины их употребления. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка.

Тема 3. Система норм русского литературного языка.

Нормы современного русского литературного языка: синтаксические нормы: Синтаксис и пунктуация как разделы науки о языке. Простое и сложное предложения. Члены предложения. Вводные слова, обращения и междометия. Классификация сложных предложений.

Орфографические нормы русского литературного языка: Орфография как раздел науки о языке. Правописание приставок. Правописание корней. Имя существительное и основные правила орфографии. Другие значимые части речи (прилагательное, глагол, деепричастие, причастие, наречие) и основные морфологические правила. Служебные части речи и правила их написания.

Пунктуационные нормы русского литературного языка. Речевая грамотность.

Фонетика: Своеобразие фонетики русского языка. Значение фонетики для языковой системы в целом. Понятие транскрипции, словесного ударения. Связь фонетики и синтаксиса. Закрытые и открытые слоги. Согласные и гласные, их отличие. Своеобразие фонетического разбора.

Лексикология. Морфология. Фразеология и ее своеобразие

Тема 4. Теоретические основы культуры речи. Текст как речевое произведение.

Культура языка и культура речи. Язык как хранитель культуры. Теоретические основы культуры речи. Лингвистические и энциклопедические словари русского языка. Два основных типа словарей в русском языке: 1) энциклопедические словари, 2) филологические словари (лингвистические). Отличие типов словарей друг от друга.

Различие многоязычных и одноязычных словарей. Тип одноязычных словарей (толковые, диалектные, исторические, этимологические, фразеологические, орфографические, орфоэпические, словари иностранных слов, словари неправильностей русского языка, словари писателей, словари отдельных произведений).

Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение). Тип связи в тексте: основные типы связи в тексте и средства их выражения.

Тема 5. Функциональные стили русского языка

Стили современного русского литературного языка: функциональные стили русского языка, соотношение сферы общения, стиля языка и коммуникативных качеств речи.

Научный стиль речи: признаки научного стиля речи. Публицистический стиль речи: признаки публицистического стиля, особенности устной публичной речи. Официально-деловой стиль речи: стилевые и языковые черты официально-делового стиля речи. Разговорный стиль речи: особенности разговорного стиля речи, невербальные средства коммуникации

Научный стиль речи: признаки научного стиля речи. Редактирование научного текста (лексический и морфологический аспекты); составление конспекта, курсовой (дипломной) работы; реферат.

Публицистический стиль речи: лингвистические, паралингвистические и экстралингвистические факторы публичной речи; особенности устной публичной речи.

Официально- деловой стиль речи: стилевые и языковые черты официально-делового стиля речи. Использование официально-деловой лексики, стандартных оборотов (клише и штампы) в делопроизводстве, в административно-правовой сфере.

Тема 6. Русский речевой этикет.

Понятие речевого этикета, его национальная специфичность. Особенности русского речевого этикета.

Общекультурное и национальное (общее и специфическое) в речевом этикете. Особенности и отличия русского речевого этикета, основные этикетные формулы. Форма речевого этикета и этикетная формула. Правила вежливости в русском речевом этикете; способы, обеспечивающие вежливость в общении. Речевой этикет в деловом общении. Правила ведения деловых переговоров, организация и ведение дискуссий. Профессионально-этические основы деятельности и речевая культура юриста.

Тема 7. Ораторское искусство. Этика публичного выступления. Композиция публичного выступления.

Подготовка речи и публичное выступление: приёмы поиска материала, основные правила построения ораторской речи, основные виды аргументов. Управление вниманием аудитории, «чтение» аудитории. Основные виды аргументов

Словесное оформление публичного выступления. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи.

Основные компоненты и композиционные особенности подготовки ораторской речи: формулировка темы и цели. Методы преподнесения материала (индуктивный, дедуктивный, метод аналогии, концентрический, ступенчатый, исторический). Значение интонационно-мелодического звучания речи (тон, темп, тембр, интенсивность звучания).

5.3. Содержание практических (семинарских) занятий

Тема 1. Понятие и функции языка как средства коммуникации. Современный литературный язык.

1. История происхождения современного русского литературного языка.
2. Устный и письменный язык: своеобразие типов каждой языковой подструктуры.
3. Язык как средство коммуникации. Коммуникация и общение.
4. Понятие языковой личности и языковой картины мира.
5. Роль языка в истории цивилизации

Задания:

Подготовьте рефераты на тему:

1. Русский литературный язык в современном мире.
2. Языки народов мира: специфика развития языковых групп.
3. Культура, религия и язык: особенности взаимодействия.
4. Русский язык как международный язык.

Тема 2. Литературный язык и языковая норма.

1. Русский национальный язык XVIII – XIX веков.
2. Национальный русский язык: территориальные диалекты, городское просторечие, жаргон, арго, молодёжный слэнг, литературный язык.
3. Специфика устной и письменной форм литературной речи.

4. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка.

Задания:

Подготовьте рефераты на тему:

1. Происхождение русского языка (общеславянский язык; период феодальной раздробленности; южнославянский, древнерусский, западнославянские языки)
2. Русский национальный язык XVIII в. Роль М.В. Ломоносова в описании системы русского языка.
3. Русский национальный язык XIX в. Роль А.С. Пушкина в создании литературного русского языка.
4. Работа В.И. Даля над словарём: замысел создания и история поиска информации.
5. Русский литературный язык в XX в., особенности существования.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы см. к теме 1 практических занятий

Тема 3. Система норм русского литературного языка.

1. Орфография как раздел науки о языке. Орфографические нормы.
2. Значимые части речи (существительное, прилагательное, глагол, деепричастие, причастие, наречие). и основные морфологические правила.
3. Синтаксические нормы русского литературного языка.
4. Пунктуационные нормы русского литературного языка. Речевая грамотность.
5. Фонетика.
6. Лексикология. Морфология. Фразеология и ее своеобразие.

Задания:

Подготовьте рефераты на тему:

1. Служебные части речи и правила их написания.
2. Синтаксис и пунктуация как разделы науки о языке.
3. Члены предложения. водные слова, обращения и междометия.
4. Свообразие фонетики русского языка. Значение фонетики для языковой системы в целом.
5. Понятие транскрипции, словесного ударения.

Дискуссия по теме :

1. Какое место занимают славянские языки в совокупности языков мира? Какова роль русского языка в этой совокупности?
2. Какова роль М.В. Ломоносова в развитии русского национального языка?
3. Как развивался русский язык в эпоху Петра Великого?
4. В чём суть разногласий славянофилов (А.С. Шишков) и западников (Н.М. Карамзин) во взглядах на развитие русского языка?
5. Почему мы считаем А.С. Пушкина создателем современного русского литературного языка?
6. Какие перемены произошли в русском литературном языке после Октябрьской революции 1917 года?
7. Каковы особенности развития русского языка в советскую эпоху?
8. Почему литературный язык считается универсальным средством общения?

Тема 4. Теоретические основы культуры речи. Текст как речевое произведение.

1. Теоретические основы культуры речи.
2. Лингвистические и энциклопедические словари русского языка.

3. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста.
4. Основные типы связи в тексте и средства их выражения.

Задания:

Подготовьте рефераты на тему:

1. Культура языка и культура речи.
2. Язык как хранитель культуры.
3. Основные типы словарей в русском языке.
4. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).

Разбор ситуации.

Исправьте речевые недочёты в предложениях. Объясните причины их возникновения.

1. Веселый котенок Мурка смешила нас каждый день. Эта страна, благодаря своей уникальности и разнообразия, привлекает туристов. Данные факты говорят за невозможность эффективного использования всех ресурсов. Ученикам дежурного класса было поручено наблюдать порядок на перемене. Готовя домашнее задание, меня все время отвлекал телефон. Потеряв на войне мужа, у нее не было желания заводить новую семью. Группа запорожцев хотели написать письмо турецкому султану. Вам предстоит увидеть величественные соборы, запоминающиеся навсегда.
2. Детвора с утра резвились во дворе. Река Днепр этой весной вышел из берегов. Благодаря стараний родителей сын получил прекрасное образование. Приведенные примеры говорят за возможность широкого использования этого изобретения. Артист был удостоен высокой наградой. Промотав свое состояние, ему нечего было оставить своим детям. Устав после занятий, мне не читалось. К нам присоединились ещё много колонн.
3. Вчера принимал больных опытный терапевт Соломина. Он всегда был прекрасным капитаном своему кораблю. Наш преподаватель организовал и руководит кружком Химия в быту. Лектор оперировал с точными фактами. В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ. Незнакомец опустил в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его. Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию. Проснувшись, ему сказали, что завтрак уже подан. Пользуясь калькулятором, расчет производится правильно и легко. В шкафу стоят много книг.

Тема 5. Функциональные стили русского языка

1. Функциональные стили русского языка.
2. Научный стиль речи: признаки научного стиля речи.
3. Публицистический стиль речи: признаки публицистического стиля, особенности устной публичной речи.
4. Официально-деловой стиль речи: стилевые и языковые черты официально-делового стиля речи.
5. Разговорный стиль речи: особенности разговорного стиля речи, невербальные средства коммуникации
6. Научный стиль речи: признаки научного стиля речи.
7. Публицистический стиль речи:
8. Официально- деловой стиль речи.

Задания:

Подготовьте рефераты на тему:

1. Особенности устной публичной речи.

2. Использование официально-деловой лексики, стандартных оборотов (клише и штампы) в административно-правовой сфере.
3. Жанровая дифференциация, отбор языковых средств в публицистическом стиле.
4. Разговорная речь (стиль) в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

Дискуссия по теме:

1. Какие разновидности стилей современного русского языка вам известны? На чём основано многообразие стилей?
2. Почему вопрос о художественном стиле является спорным?
3. Какие факторы оказывают наиболее сильное влияние на формирование различных стилей языка?
4. Каковы сферы применения, функции и жанры публицистического стиля речи?
5. Каковы основные особенности научного стиля речи?
6. В чём суть дедуктивного (индуктивного, проблемного, метода аналогии) метода изложения материала в научной речи?

Тема 6. Русский речевой этикет.

1. Понятие речевого этикета, его национальная специфичность.
2. Общекультурное и национальное (общее и специфическое) в речевом этикете.
3. Речевой этикет в деловом общении.
4. Профессионально-этические основы деятельности и речевая культура юриста.

Задания:

Подготовьте рефераты на тему:

1. Особенности русского речевого этикета.
2. Стилистические функции синонимов, омонимов, паронимов, антонимов.
3. Правила вежливости в русском речевом этикете; способы, обеспечивающие вежливость в общении.
4. Правила ведения деловых переговоров, организация и ведение дискуссий.

Практические задания

1. Сформулировать широкую тему и соответствующие ей узкие в рамках одной из изучаемых дисциплин.
2. Выбрать тему речи и конкретную аудиторию, где она будет произнесена. Письменно обосновать свой выбор с точки зрения основных, конкретных и групповых интересов данной аудитории.
3. Сформулировать общую цель и определить в соответствии с ней тип речи. Определить конкретную цель и записать ее в виде тезиса.

Тема 7. Ораторское искусство. Этика публичного выступления. Композиция публичного выступления.

1. Подготовка речи и публичное выступление:
2. Управление вниманием аудитории, «чтение» аудитории.
3. Словесное оформление публичного выступления. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи.
4. Основные компоненты и композиционные особенности подготовки ораторской речи: формулировка темы и цели.

Задания:

Подготовьте рефераты на тему:

1. Особенности подготовки публичной речи.
2. Методы преподнесения материала (индуктивный, дедуктивный, метод аналогии, концентрический, ступенчатый, исторический).
3. Роль интонационного звучания речи (тон, темп, тембр, интенсивность звучания).
4. Имидж оратора. Особенности взаимодействия оратора и аудитории.

Дискуссия по теме:

1. Почему важно правильно выбрать тему выступления? Какие условия при создании текста необходимо соблюдать, чтобы тема оказалась раскрытой?
2. Как определить общую цель выступления?
3. Какими факторами определяется общая цель выступления? Назовите известные вам типы речей в зависимости от общей цели.
4. Каковы задачи и специфика информационной речи?
5. Какие требования существуют к внешности и манере поведения оратора?
6. Почему оратор должен стремиться к установлению контакта с аудиторией? Какими средствами можно этого достичь?
7. Что такое дикция и какова её роль в практической деятельности оратора?
8. Какую роль в публичном выступлении играет пауза?

5.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины для самостоятельного изучения	Список рекомендуемой литературы (основная, дополнительная)	Формы контроля
1	Понятие и функции языка как средства коммуникации. Современный литературный язык.	<p>Основная литература:</p> <p>1. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания по русскому языку для иностранных граждан/ — Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 52 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30822.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Солганик Г.Я. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для бакалавров / Г. Я.Солганик.- М.: Юрайт,2013. 2. Голубева А.В. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для бакалавров / А. В. Голубева.- 3-е изд., пер. и доп.- М.:Юрайт,2013. 3. Риторика[Текст]:учебное пособие/ авт. – сост. И. Н. Кузнецов.- 6-е изд. – М.: Дашков и К, 2014.- 560с. 4. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Эль Контент, Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2013.— 124 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13902.— ЭБС «IPRbooks», по паролю <p>Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. URL: http://philology.ru/ 	реферат

		<p>2. Русский гуманитарный интернет-университет [Электронный ресурс]. URL: http://www.i-u.ru</p> <p>3. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]. URL: http://www.gramota.ru/</p> <p>4. Культура письменной речи [Электронный ресурс]. URL: http://www.gramma.ru/</p> <p>5. Русские словари [Электронный ресурс]. URL: http://www.slovari.ru/</p> <p>6. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]. URL: http://www.shpora07.narod.ru/</p> <p>7. Страна слов [Электронный ресурс]. URL: http://wordslan.ru/</p>	
2	Литературный язык и языковая норма	<p style="text-align: center;">Основная литература:</p> <p>1. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания по русскому языку для иностранных граждан/ — Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 52 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30822.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;">Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> Солганик Г.Я. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для бакалавров / Г. Я.Солганик.- М.: Юрайт,2013. Голубева А.В. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для бакалавров / А. В. Голубева.- 3-е изд., пер. и доп.- М.:Юрайт,2013. Риторика[Текст]:учебное пособие/ авт. – сост. И. Н. Кузнецов.- 6-е изд. – М.: Дашков и К, 2014.- 560с. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Эль Контент, Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2013.— 124 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13902.— ЭБС «IPRbooks», по паролю <p style="text-align: center;">Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> Русский филологический портал [Электронный ресурс]. URL: http://philology.ru/ Русский гуманитарный интернет-университет [Электронный ресурс]. URL: http://www.i-u.ru Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]. URL: http://www.gramota.ru/ Культура письменной речи [Электронный ресурс]. URL: http://www.gramma.ru/ Русские словари [Электронный ресурс]. URL: http://www.slovari.ru/ Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]. URL: http://www.shpora07.narod.ru/ Страна слов [Электронный ресурс]. URL: http://wordslan.ru/ 	реферат
3	Система норм русского литературного языка	<p style="text-align: center;">Основная литература:</p> <p>Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания по русскому языку для иностранных граждан/ — Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 52 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30822.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;">Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> Риторика[Текст]:учебное пособие/ авт. – сост. И. Н. Кузнецов.- 6-е изд. – М.: Дашков и К, 2014.- 560с. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный 	реферат

		<p>ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Эль Контент, Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2013.— 124 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13902.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. URL: http://philology.ru/ 2. Русский гуманитарный интернет-университет [Электронный ресурс]. URL: http://www.i-u.ru 3. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]. URL: http://www.gramota.ru/ 4. Культура письменной речи [Электронный ресурс]. URL: http://www.gramma.ru/ 5. Русские словари [Электронный ресурс]. URL: http://www.slovari.ru/ 6. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]. URL: http://www.shpora07.narod.ru/ 7. Страна слов [Электронный ресурс]. URL: http://wordslan.ru/ 	
4	Теоретические основы культуры речи. Текст как речевое произведение	<p>Основная литература:</p> <p>Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания по русскому языку для иностранных граждан/ — Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 52 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30822.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Солганик Г.Я. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для бакалавров / Г. Я.Солганик.- М.: Юрайт,2013. 2. Голубева А.В. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для бакалавров / А. В. Голубева.- 3-е изд., пер. и доп.- М.:Юрайт,2013. 3. Риторика[Текст]:учебное пособие/ авт. – сост. И. Н. Кузнецов.- 6-е изд. – М.: Дашков и К, 2014.- 560с. 4. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Эль Контент, Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2013.— 124 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13902.— ЭБС «IPRbooks», по паролю <p>Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. URL: http://philology.ru/ 2. Русский гуманитарный интернет-университет [Электронный ресурс]. URL: http://www.i-u.ru 3. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]. URL: http://www.gramota.ru/ 4. Культура письменной речи [Электронный ресурс]. URL: http://www.gramma.ru/ 5. Русские словари [Электронный ресурс]. URL: http://www.slovari.ru/ 6. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]. URL: http://www.shpora07.narod.ru/ 7. Страна слов [Электронный ресурс]. URL: http://wordslan.ru/ 	реферат
5	Функциональные стили русского языка	<p>Основная литература:</p> <p>Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания по русскому языку для иностранных граждан/ — Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород:</p>	реферат

		<p>Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 52 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30822.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> Солганик Г.Я. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для бакалавров / Г. Я.Солганик.- М.: Юрайт,2013. Голубева А.В. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для бакалавров / А. В. Голубева.- 3-е изд., пер. и доп.- М.:Юрайт,2013. Риторика[Текст]:учебное пособие/ авт. – сост. И. Н. Кузнецов.- 6-е изд. – М.: Дашков и К, 2014.- 560с. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Эль Контент, Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2013.— 124 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13902.— ЭБС «IPRbooks», по паролю <p>Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> Русский филологический портал [Электронный ресурс]. URL: http://philology.ru/ Русский гуманитарный интернет-университет [Электронный ресурс]. URL: http://www.i-u.ru Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]. URL: http://www.gramota.ru/ Культура письменной речи [Электронный ресурс]. URL: http://www.grammar.ru/ Русские словари [Электронный ресурс]. URL: http://www.slovari.ru/ Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]. URL: http://www.shpora07.narod.ru/ Страна слов [Электронный ресурс]. URL: http://wordslan.ru/ 	
6	Русский речевой этикет	<p>Основная литература:</p> <p>Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания по русскому языку для иностранных граждан/ — Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 52 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30822.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> Солганик Г.Я. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для бакалавров / Г. Я.Солганик.- М.: Юрайт,2013. Голубева А.В. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для бакалавров / А. В. Голубева.- 3-е изд., пер. и доп.- М.:Юрайт,2013. Риторика[Текст]:учебное пособие/ авт. – сост. И. Н. Кузнецов.- 6-е изд. – М.: Дашков и К, 2014.- 560с. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Эль Контент, Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2013.— 124 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13902.— ЭБС «IPRbooks», по паролю <p>Интернет-ресурсы:</p>	Реферат Тест I

		<p>1. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. URL: http://philology.ru/</p> <p>2. Русский гуманитарный интернет-университет [Электронный ресурс]. URL: http://www.i-u.ru</p> <p>3. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]. URL: http://www.gramota.ru/</p> <p>4. Культура письменной речи [Электронный ресурс]. URL: http://www.gramma.ru/</p> <p>5. Русские словари [Электронный ресурс]. URL: http://www.slovari.ru/</p> <p>6. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]. URL: http://www.shpora07.narod.ru/</p> <p>7. Страна слов [Электронный ресурс]. URL: http://wordslan.ru/</p>	
7	<p>Ораторское искусство. Этика публичного выступления Композиция публичного выступления</p>	<p style="text-align: center;">Основная литература:</p> <p>Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания по русскому языку для иностранных граждан/ — Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 52 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30822.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;">Дополнительная литература:</p> <p>Солганик Г.Я. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для бакалавров / Г. Я.Солганик. - М.: Юрайт,2013.</p> <p>Голубева А.В. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для бакалавров / А. В. Голубева. - 3-е изд., пер. и доп.-М.:Юрайт,2013.</p> <p>Риторика[Текст]:учебное пособие/ авт. – сост. И. Н. Кузнецов. - 6-е изд. – М.: Дашков и К, 2014.- 560с.</p> <p>Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Эль Контент, Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2013.— 124 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13902.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;">Интернет-ресурсы:</p> <p>1. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. URL: http://philology.ru/</p> <p>2. Русский гуманитарный интернет-университет [Электронный ресурс]. URL: http://www.i-u.ru</p> <p>3. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]. URL: http://www.gramota.ru/</p> <p>4. Культура письменной речи [Электронный ресурс]. URL: http://www.gramma.ru/</p> <p>5. Русские словари [Электронный ресурс]. URL: http://www.slovari.ru/</p> <p>6. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]. URL: http://www.shpora07.narod.ru/</p> <p>7. Страна слов [Электронный ресурс]. URL: http://wordslan.ru/</p>	<p>Реферат Тест2</p>

5.4.1. Перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

- ЭБС «IPRbooks» [URL:http://www.iprbookshop.ru/11020](http://www.iprbookshop.ru/11020) или локальная сеть Института
- Компьютерная презентация лекций (Power Point)
- Рабочее место в Институте, оборудованное компьютером с выходом в сеть Интернет
- Локальная сеть Волгоградского гуманитарного института (учебно-методическая документация)
- Электронная почта студента ВГГИ

Поисковые системы: <http://www.yandex.ru/>; <https://www.google.ru/>; <https://mail.ru/>

5.4.2. Методические указания обучающемуся для осуществления самостоятельной работы

Самостоятельная работа планируется, с учетом расписания занятий и тематического плана по дисциплине «Русский язык и культура речи». Это один из основных методов овладения знаниями, объем *самостоятельной работы студентов* определяется учебно-методическим комплексом в часах для каждой категории студентов по данному направлению. Проводя самостоятельную работу, обучающиеся опираются на методические советы и рекомендации преподавателя.

Внедрение самостоятельной работы студентов будет способствовать повышению качества образования. Во-первых, за счет того, что каждый студент при личной встрече с преподавателем сможет решить именно те, проблемы, которые возникают у него при изучении материала и реализации изученного на практике. Тогда, как в группе решаются проблемы не доступные пониманию большинству студентов. Во-вторых, повысится уровень самостоятельности студента. Если при проведении группового занятия студент может не принимать активного участия в обсуждении и решении проблемы, или просто соглашаться с решениями, предложенными другими, то, работая самостоятельно, он вынужден будет решать проблему самостоятельно, что в конечном итоге подготовит его к будущей практической деятельности. Студент также сможет самостоятельно планировать время, затрачиваемое им на постановку проблемы, ее решения, и составления отчета для преподавателя, что опять же будет способствовать повышению уровня образования данного студента.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студентов рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой основной и дополнительной литературы. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач. Затем нужно самостоятельно разобрать и решить рассмотренные в тексте примеры, выясняя в деталях практическое значение выученного теоретического материала. После чего еще раз внимательно прочитать все вопросы теории, попутно решая соответствующие упражнения, приведенные в учебниках и сборниках задач.

Помощь в самостоятельной подготовке студенту окажут материалы учебно-методического комплекса. Они содержат перечень вопросов, которые необходимо изучить самостоятельно. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Студенту необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Надо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения.

Выполнение студентами самостоятельной работы контролируется в зависимости от задания в форме проверки: составления аналитического обзора современных психотропных средств, подготовки реферата, заполнения теста, решения ситуационных задач, зачета. Все эти задания, темы рефератов и тесты для контроля знаний студентов можно найти в материалах учебно-методического комплекса в разделе: Фонд оценочных средств.

Одной из форм контроля самостоятельной работы является тест. При подготовке к *тесту* обучающийся должен внимательно изучить материал, предложенный преподавателем и учебно-методическим комплексом (основные термины, вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу); рассмотреть практические задачи, предложенные к данной теме; еще раз вернуться к теоретическим вопросам для закрепления материала.

На ознакомление с вопросами и формулирование ответа студенту отводится 40 минут.

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- правильность ответов на вопросы (верное, четкое, достаточно глубокое изложение);
- полнота и лаконичность ответа;
- грамотное комментирование и приведение примеров.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Форма контроля – *реферат, доклад, аналитический обзор*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Контрольные работы. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;

- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками;
- умение оперировать психологическими понятиями и категориями;
- умение психологически грамотно анализировать факты и возникающие в связи с ними кризисные отношения.

Критерии оценки и шкала оценивания знаний, умений, навыков:

5 БАЛЛОВ (отлично):

- систематизированные, полные знания по всем вопросам;
- свободное владение литературоведческой терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
- умение использовать научные достижения филологических и других связанных с ними дисциплин;
- ориентирование в специальной литературе.

4 БАЛЛА (хорошо):

- в основном полные знания по всем вопросам;
- владение литературоведческой терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
- правильно квалифицировать факты и обстоятельства;
- ориентирование в специальной литературе.

3 БАЛЛА (удовлетворительно):

- фрагментарные знания при ответе;
- владение литературоведческой терминологией;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами.

2 БАЛЛА (неудовлетворительно):

- отсутствие знаний и компетенций;
- отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях литературного процесса;
- неумение владеть литературоведческой терминологией.

5.5. Образовательные технологии

№ п/п	Тема занятия	Вид учебного занятия	Форма / методы активного и интерактивного обучения	Количество часов
1.	Понятие и функции языка как средства коммуникации. Современный литературный язык.	лекция	презентация	4
2	Система норм русского литературного языка	семинар	Дискуссия	2
3	Функциональные стили русского языка	семинар	Дискуссия	2
Итого				8

7. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. **Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]:** методические указания по русскому языку для иностранных граждан/ — Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 52 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30822>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Дополнительная литература:

1. **Солганик Г.Я.**
Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для бакалавров / Г. Я.Солганик.- М.: Юрайт,2013.
2. **Голубева А.В.**
Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для бакалавров / А. В. Голубева.- 3-е изд., пер. и доп.-М.:Юрайт,2013.
3. **Риторика[Текст]:**учебное пособие/ авт. – сост. И. Н. Кузнецов.- 6-е изд. – М.: Дашков и К, 2014.- 560с.
4. **Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]:** учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Эль Контент, Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2013.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
5. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи / И.Б.Голуб. - М., «Логос», 2007
6. Колтунова М. В. Деловое общение: Нормы, риторика, этикет : учеб. пособие / М. В. Колтунова. - 2-е изд., доп. - М. : Логос, 2005.
7. Корпоративная культура делового общения : главные правила общения и поведения в современном обществе / Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - М.; Минск : АСТ; Харвест, 2005.
8. Краткая русская грамматика / Белоусов В.Н., Ковтунова И.И., Кручинина И.Н. и др.; Под ред. Шведовой Н.Ю. и Лопатина В.В. – М.: Рус. яз., 1989.
9. Кузнецова Н. В. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / Н. В. Кузнецова. - 3-е изд. - М. : Форум-Инфра-М, 2010.
10. Кузнецова Н.В. «Русский язык и культура речи» / Н.В Кузнецова. -М.: «ФОРУМ – ИНФРА-М», 2008
11. Поварин С. И. Спор. О теории и практике спора. / С. И. Поварин. – 3-е изд. – М.: Флинта : Наука, 2009.
12. Розенталь Д.Э. Словарь трудностей русского языка / Д.Э.Розенталь, М.А. Теленкова– М.: Рольф, Айрис-прес, 1999.
13. Русский язык и культура речи : учебник / Под ред. О. Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Инфра-М, 2009
14. Русский язык и культура речи: учеб. для вузов/ под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой.- 2-е изд., перераб. и доп.- М. : Юрайт, 2010.
15. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов. / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др.; Под ред. В.Д. Черняк. – М.: Высшая школа, 2003.
16. Русский язык и культура речи: учебник/ под общ. ред. В. Д. Черняк.- М. : Юрайт, 2011.
17. Тесликова Н. Н. Основы культуры речи для студентов-юристов: учеб.-метод. пособие / Н. Н. Тесликова. – 3-е изд. – М.: Флинта : наука, 2010.
18. Тимошенко Т. Е. Риторика: практикум / Т. Е. Тимошенко. – М. : Флинта : Наука, 2009.
19. Тихонов А.Н. и др. Словарь-справочник по русскому языку: Правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов. / Под ред. А.Н. Тихонова. – М.: Цитадель, 1996.

8.Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет»

Русский филологический портал [Электронный ресурс]. URL: <http://philology.ru/>
 Русский гуманитарный интернет-университет [Электронный ресурс]. URL: <http://www.i-u.ru>
 Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gramota.ru/>
 Культура письменной речи [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gramma.ru/>
 Русские словари [Электронный ресурс]. URL: <http://www.slovari.ru/>
 Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]. URL: <http://www.shpora07.narod.ru/>
 Страна слов [Электронный ресурс]. URL: <http://wordslan.ru/>

9. Перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочные системы

ЭБС «IPRbooks» [URL:http://www.iprbookshop.ru/11020](http://www.iprbookshop.ru/11020) или локальная сеть Института
 Компьютерная презентация лекций (Power Point)
 Рабочее место, оборудованное компьютером с выходом в сеть Интернет
 Локальная сеть Волгоградского гуманитарного института (учебно-методическая документация)
 Электронная почта студента ВгГИ оисковые системы: <http://www.yandex.ru/>;
<https://www.google.ru/>; <https://mail.ru/>

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование	Наименование помещения или оборудования
1.	Специализированные аудитории:	Компьютерный класс
2.	Специальное оборудование:	Интерактивная доска
3.	Технические средства обучения:	проектор, ноутбук

11. Методические указания для обучающихся

Изучения курса «Русский язык и культура речи» обусловлено большой как теоретической, так и практической значимостью. У студентов формируются четкие представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа. Акцент делается на повышение уровня культуры владения современным русским языком, норм речевого общения, орфографической и пунктуационной грамотности.

Изучение дисциплины заключается в *посещении лекций, семинарских занятий и самостоятельной работы студента.*

Студенты посещают **лекции**, ведут конспекты, дорабатывают их, изучая основную и дополнительную литературу. Целью изучения лекционного материала является формирование у студентов теоретических знаний. Задачами изучения лекционного материала является: усвоение теоретических основ и нормативного материала; выработка умений применения в практической деятельности полученных знаний в этой сфере.

Учитывая специфику преподаваемой дисциплины, задачами, которые стоят перед студентом на лекционных занятиях, является изучение теоретических основ работы с издательским программным обеспечением, усвоение основных принципов работы с информационным контентом.

Помимо изучения теоретического материала студент должен уметь грамотно применить его на практике. Важно также иллюстрировать изученный материал примерами. Это позволит студентам не только лучше усвоить и понять учебный материал, но способствует лучшему запоминанию.

На семинарских занятиях студенты участвуют в обсуждении всех запланированных вопросов, решают практические задачи. Студенты также выполняют различные задания, направленные на глубокое овладение знаниями учебной дисциплины.

Цель проведения семинарских занятий является закрепление теоретического и практического материала, полученного студентом на лекционных занятиях.

Для повышения эффективности подготовки студентов *к лабораторному занятию* рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой, как конспектов лекций, так и учебников. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач.

Помощь в этом вопросе студенту окажут материалы *учебно-методического комплекса*.

Во-первых, они содержат перечень вопросов, которые рассматривались на лекционном занятии. Если студент по каким-либо причинам не посетил его, к каждой теме дана литература, которая поможет восполнить пробелы.

Во-вторых, материалы учебно-методического комплекса содержат перечень вопросов, которые будут рассматриваться на семинарском занятии. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Студенту необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Использование дополнительной литературы становится обязательным, если на это прямо указал преподаватель.

В-третьих, материалы учебно-методического комплекса содержат методические рекомендации для подготовки к семинарскому занятию. В первую очередь надо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения.

В-четвертых, материалы учебно-методического комплекса содержат задачи и ситуации для обсуждения. В целях более глубокого изучения дисциплины, формирования навыков и умений письменного изложения проблемы, студентам предлагается решать задачи письменно.

При подготовке к семинарским занятиям так же следует обратить внимание на следующие моменты:

При решении заданий студент должен использовать следующий алгоритм:

- внимательно прочитать задачу;
- определить, какой изучаемой проблеме посвящено задание;
- изучить основную и дополнительную литературу, лекционный материал;
- определить норму, подлежащую применению для правильного решения задачи;
- привести обоснование своей позиции;
- письменно изложить ответ.

С целью проверки глубины усвоения пройденного материала, а также в рамках подготовки к итоговому контролю, студенты выполняют аудиторские контрольные работы.

При подготовке *к контрольной работе* студент должен использовать следующий алгоритм: внимательно изучить материал, предложенный преподавателем и учебно-методическим комплексом (вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу); рассмотреть практические задания, предложенные к данной теме; еще раз вернуться к теоретическим вопросам для закрепления материала.

Одним из основных методов овладения знаниями является *самостоятельная работа студентов*, объем которой определяется учебно-методическим комплексом в часах для каждой категории студентов по данной специальности. Самостоятельная работа планируется, с учетом расписания занятий и тематического плана по дисциплине. Проводя самостоятельную работу, студенты опираются на методические советы и рекомендации преподавателя.

Внедрение этой формы обучения, думается, будет способствовать повышению качества образования. Во-первых, за счет того, что каждый студент при личной встрече с

преподавателем сможет решить именно те, проблемы, которые возникают у него при изучении материала и реализации изученного на практике. Тогда, как в группе решаются проблемы не доступные пониманию большинству студентов. Во-вторых, повысится уровень самостоятельности студента. Если при проведении группового занятия студент может не принимать активного участия в обсуждении и решении проблемы, или просто соглашаться с решениями, предложенными другими, то, работая самостоятельно, он вынужден будет решать проблему самостоятельно, что в конечном итоге подготовит его к будущей практической деятельности. Студент также сможет самостоятельно планировать время, затрачиваемое им на постановку проблемы, ее решения, и составления отчета для преподавателя, что опять же будет способствовать повышению уровня образования данного студента.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студентов рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой основной и дополнительной литературы. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач. Затем нужно самостоятельно разобрать и задания, выясняя в деталях практическое значение выученного теоретического материала. После чего еще раз внимательно прочитать все вопросы теории, попутно решая соответствующие упражнения, приведенные в учебниках.

Помощь в самостоятельной подготовке студенту окажут материалы учебно-методического комплекса. Они содержат перечень вопросов, которые необходимо изучить самостоятельно. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Студенту необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Надо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения.

Выполнение студентами самостоятельной работы контролируется в зависимости от задания в форме проверки конспекта, проверки выполнения индивидуального задания, проведения коллоквиума, проведения компьютерного тестирования, написания рефератов. Все эти задания, а также содержат задачи, темы рефератов и тесты для контроля знаний студентов можно найти в материалах учебно-методического комплекса.

Форма контроля – *реферат, эссе*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Контрольные работы. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;

- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с материалами, учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.
- умение оперировать понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать факты и возникающие в связи с ними отношения;

Критерии оценки знаний обучающихся:

5 БАЛЛОВ (отлично):

- систематизированные, полные знания по всем вопросам;
- свободное владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях понятий и значимых явлений;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
- умение использовать научные достижения дисциплин;
- ориентирование в специальной литературе;
- знание основных проблем базовых дисциплин.

4 БАЛЛА (хорошо):

- в основном полные знания по всем вопросам;
- владение терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- четкое представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

3 БАЛЛА (удовлетворительно):

- фрагментарные знания при ответе;
- владение терминологией;
- не полное представление о сущности и взаимосвязях значимых явлений и процессов;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;

2 БАЛЛА (неудовлетворительно):

- отсутствие знаний и компетенций;
- отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях значимых явлений;
- неумение владеть терминологией.

Завершающей формой контроля изучения курса «Русский язык и культура речи» является *зачет в 1 семестре и экзамен во 2 семестре*. Вопросы к зачету и экзамену содержатся в учебно-методическом комплексе дисциплины. При подготовке к зачету и экзамену студент должен руководствоваться следующими положениями:

- определить к какой из изученных тем относится вопрос;
- при помощи учебно-методического комплекса определить объем содержания данного вопроса;
- изучить основные положения данного вопроса, используя конспекты лекций, основную и дополнительную литературу, указанную в материалах учебно-методического комплекса

При оценивании знаний, умений и навыков студентов учитывается:

- умение оперировать понятиями и категориями;
- умение грамотно анализировать факты и возникающие в связи с ними отношения;
- умение самостоятельно толковать прочитанный материал, делать выводы;
- умение давать квалифицированные заключения по изученному материалу;
- владение культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения ;
- способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;
- способность анализировать социально значимые проблемы и процессы;
- способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества;
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией.

В результате использования форм обучения, рассмотренных выше, студенты должны получить комплексные знания о русском языке и культуре речи, сформировать представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; формирование системного представления о нормах современного русского литературного языка; формирование навыков и умений правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения. Студенты должны комплексно подходить к решению поставленных проблем и быть самостоятельными в принятии решений.

**Автономная некоммерческая организация
высшего образования
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ»**

Рассмотрено и утверждено:
на заседании кафедры

Оценочные материалы

Русский язык и культура речи

1.1. Описание индикаторов достижения компетенций (показателей оценивания) и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания.

№ р а з д е л а	Наименование и код компетенции (Результаты освоения программы бакалавриата)	Этапы формирования компетенции (разделы, темы дисциплины, изучение которых формирует компетенцию)*	Индикатор достижения компетенций Составляющие результатов освоения Показатели оценивания (знания, умения, навыки)
1	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Понятие и функции языка как средства коммуникации. Современный литературный язык. Литературный язык и языковая норма Система норм русского литературного языка Теоретические основы культуры речи. Текст как речевое произведение Функциональные стили русского языка Русский речевой этикет Ораторское искусство. Этика публичного выступления. Композиция публичного выступления	Знать: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; - правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. Уметь: применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках Владеть: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; - навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; - методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках

К разделам № 1 (устный ответ, активные и интерактивные формы, зачет)

Шкала оценивания	
отлично	Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения, навыки: свободное владение литературоведческой терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы; систематизированные, полные знания по всем вопросам, входящим в показатель «знать» соответствующей компетенции; умение использовать научные достижения филологических и других связанных с ними дисциплин;

	<p>четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов; способность применять приемы герменевтики при толковании литературных произведений; ориентирование в специальной литературе; умение обосновать излагаемый материал практическими примерами; свободное владение приемами литературоведческого анализа произведений; знание основных проблем литературоведения и истории литературы. Имеет навыки: проведения литературоведческого и сравнительного анализа произведений литературы.</p>
хорошо	<p>Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения, навыки: в основном полные знания по всем вопросам тем, формирующим компетенцию; свободное владение литературоведческой терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы; четкое представление о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов; ориентирование в специальной литературе; способность применять приемы герменевтики при толковании литературных произведений; знание основных проблем литературоведения и истории литературы. свободное владение приемами литературоведческого анализа произведений; Имеет навыки: проведения литературоведческого и сравнительного анализа произведений литературы.</p>
удовлетворительно	<p>Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения, навыки: владение литературоведческой терминологией; фрагментарные знания при ответе; неполное представление о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов; способность применять приемы герменевтики при толковании литературных произведений; ориентирование в специальной литературе; знание основных проблем литературоведения и истории литературы. свободное владение приемами литературоведческого анализа произведений; Имеет навыки: проведения литературоведческого и сравнительного анализа произведений литературы.</p>
неудовлетворительно	<p>Выставляется студенту, если он продемонстрировал: отсутствие знаний и умений; отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов; неумение владеть литературоведческой терминологией; отсутствие сформированных навыков;</p>

	отсутствие сформированной компетенции
Зачтено	<p>Выставляется студенту, если он проявил следующие знания, умения, навыки:</p> <p>владение литературоведческой терминологией;</p> <p>фрагментарные знания при ответе;</p> <p>неполное представление о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов;</p> <p>умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;</p> <p>способность применять приемы герменевтики при толковании литературных произведений;</p> <p>ориентирование в специальной литературе;</p> <p>свободное владение приемами литературоведческого анализа произведений;</p> <p>знание основных проблем литературоведения и истории литературы.</p> <p>Имеет навыки: проведения литературоведческого и сравнительного анализа произведений литературы.</p>
Не зачтено	<p>Выставляется студенту, если он продемонстрировал:</p> <p>отсутствие знаний и умений;</p> <p>отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях литературных понятий и литературных процессов</p> <p>неумение владеть литературоведческой терминологией;</p> <p>отсутствие сформированных навыков</p>

К разделам № 1 (реферат, доклад)

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	<p>выставляется студенту, если</p> <p>реферат оформлен в соответствии с предъявляемыми требованиями;</p> <p>тема раскрыта полностью;</p> <p>студентом освещена актуальность темы, цели и задачи, научная и практическая значимость, сформулированы методы, нормативная и туристическая база;</p> <p>в реферате исследуются проблемы теоретического и (или) практического характера;</p> <p>в реферате делаются аргументированные и обоснованные выводы по исследуемым проблемам;</p> <p>студент аргументированно ответил на все вопросы, заданные при обсуждении доклада.</p> <p>развиты навыки самостоятельного научного поиска необходимой литературы;</p> <p>развиты навыки самостоятельной работы с источниками литературы, учебной и научной литературой при решении поставленных задач</p> <p>развиты навыки научного анализа материала и его изложения;</p> <p>выработаны умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;</p> <p>развиты умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;</p>

	закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.
хорошо	<p>выставляется студенту, если:</p> <p>заявленная тема раскрыта полностью;</p> <p>в реферате исследуются проблемы теоретического и (или) практического характера;</p> <p>студент ответил на большинство вопросов, заданных в процессе обсуждения доклада.</p> <p>развиты навыки самостоятельного научного поиска необходимой литературы;</p> <p>развиты навыки самостоятельной работы с источниками литературы, учебной и научной литературой при решении поставленных задач</p> <p>развиты навыки научного анализа материала и его изложения;</p> <p>выработаны умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;</p> <p>развиты умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;</p> <p>закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.</p>
удовлетворительно	<p>выставляется студенту, если:</p> <p>заявленная тема раскрыта не полностью;</p> <p>неправильно оформлен научный аппарат;</p> <p>студент не ответил на большинство вопросов, заданных в процессе обсуждения доклада;</p> <p>в работе использовалось менее 3-х источников.</p> <p>развиты навыки самостоятельного научного поиска необходимой литературы;</p> <p>развиты навыки самостоятельной работы с источниками литературы, учебной и научной литературой при решении поставленных задач;</p> <p>развиты умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;</p>
неудовлетворительно	<p>выставляется студенту, если:</p> <p>заявленная тема не раскрыта;</p> <p>рецензент доказал академическую недобросовестность студента (плагиат).</p> <p>не сформирована компетенция</p>

К разделам № 1 (тест)

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично».
хорошо	студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо».
удовлетворительно	студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно».
неудовлетворительно	студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее

	50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».
--	--

К разделам № 1-6 (контрольная работа)

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	ответ полный, правильный, понимание материала глубокое, основные умения сформированы и устойчивы; изложение логично, доказательно, выводы и обобщения точны и связаны с явлениями жизни, с областью будущей специальности; использование литературоведческой терминологии правильное, практическая ситуация решена правильно;
хорошо	ответ удовлетворяет вышеназванным требованиям, но изложение недостаточно систематизировано, отдельные умения недостаточно устойчивы, в определении понятий, в выводах и обобщениях имеются отдельные неточности, легко исправимые с помощью дополнительных вопросов преподавателя, практическая ситуация решена правильно
удовлетворительно	ответ обнаруживает понимание основных положений излагаемого материала, однако наблюдается значительная неполнота знаний; определение понятий нечеткое, умения сформированы недостаточно, выводы и обобщения аргументированы слабо, в них допускаются ошибки; в решении практической ситуации имеются грубые недостатки;
неудовлетворительно	ответ неправильный, показывает незнание основного материала, грубые ошибки в определении понятий, неумение работать источниками, практическая ситуация не решена или решена, но не правильно.

Типовые контрольные задания и иные материалы

№ задания	Наименование и код формируемой и контролируемой компетенции	Этапы формирования компетенции (разделы, темы дисциплины, изучение которых формирует компетенцию)*	Вид оценочного средства (контрольное задание (тесты, рефераты и проч.), позволяющее провести контроль знаний, умений, навыков)
1	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	. Понятие и функции языка как средства коммуникации. Современный литературный язык. Литературный язык и языковая норма Система норм русского литературного языка Теоретические основы культуры речи. Текст как речевое произведение Функциональные стили русского языка Русский речевой этикет Ораторское искусство. Этика	Подготовка рефератов. Дискуссия, тест.

		публичного выступления. Композиция публичного выступления	
--	--	--	--

Промежуточное тестирование

Тесты

Правила тестирования: Студент должен выбрать из предложенных вариантов правильный ответ и подчеркнуть его.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов, получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов, получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов, получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов, получают оценку «неудовлетворительно».

Тест 1

1. Как называется раздел языкознания, изучающий происхождение слов?
 - а. Этимология
 - б. Лексика
 - в. Синтаксис
 - г. Орфоэпия

2. Как называются слова, одинаковые по написанию, но разные по смыслу?
 - а. Синонимы
 - б. Омонимы
 - в. Паронимы
 - г. Омографы

3. Укажите неверный вариант записи: (в скобках даны фамилии в Им.падеже) - *Заявление подано от ...*
 - а. Константина Авербуха (Авербух)
 - б. Константина Авербух (Авербух)

4. Укажите вариант склоняемых имени и фамилии
 - а. Сильвио Берлускони
 - б. Томас Манн
 - в. Харуки Мураками
 - г. Паоло Коэльо

5. Найдите фамилию, которая склоняется
 - а. Ольга Петренко
 - б. Ирина Хакамада
 - в. Светлана Ремчук
 - г. Наталья Маркович

6. Определите стиль текста: *«Внимание — это избирательная направленность и сосредоточенность сознания на определенных предметах и явлениях. Внимание влияет на продуктивность психических процессов, их точность и скорость. Внимание характеризуется рядом качеств: объемом, устойчивостью, распределением, концентрацией и др».*
 - а. разговорный
 - б. научный стиль

- в. публицистический
- г. официально-деловой.

7. Для какого функционального стиля языка характерно употребление точности, стандартизованности, шаблонности высказываний?

- а. публицистического стиля,
- б. официально-делового стиля,
- в. научного стиля,
- г. разговорного.

8. Слова одной и той же части речи, имеющие противоположные значения:

- а. синонимы,
- б. антонимы,
- в. паронимы,
- г. омонимы.

9. Какое определение соответствует данному понятию: «наддиалектная подсистема, которая характеризуется такими чертами как нормативность, кодифицированность, полифункциональность, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка»?

- а. литературный язык,
- б. разговорный язык,
- в. диалектный язык.

10. Разные слова, совпавшие по написанию (но не по произношению):

- а. омонимы,
- б. паронимы,
- в. омографы,
- г. омофоны.

11. Дословная выдержка из какого-либо текста или в точности переводимые что-то слова:

- а. цитата,
- б. эпиграф,
- в. плеоназм,
- г. лексема.

12. Какое определение соответствует данному понятию: «это относительно устойчивый способ употребления языковой единицы, отражающий исторические закономерности развития языка, закрепленный в литературе и предпочитаемый образованной частью общества»?

- а. языковая традиция,
- б. языковая норма,
- в. языковая форма,
- г. языковой стиль.

13. Слова, принадлежащие к одной и той же части речи и одинаково звучащие, но различные по значению:

- а. паронимы,
- б. омонимы,
- в. синонимы,

г. неологизмы.

14. Раздел науки о языке, изучающий произношение звуков, отдельных слов и форм:

- а. морфология,
- б. орфоэпия,
- в. синтаксис,
- г. орфография.

15. Тавтология, повторение сказанного другими словами, не вносящее ничего нового:

- а. тавтология
- б. стилистическая фигура
- в. синонимия
- г. плеоназм.

16. Какие аспекты не включает в себя культура речи?

- а. нормативный,
- б. этический,
- в. коммуникативный,
- г. образный.

17. В каком прилагательном на месте пропуска пишется одна буква Н?

- а. единстве...ый друг
- б. ветчи...ая колбаса
- в. еди...ые требования
- г. карти...ая галерея

18. В каком глаголе на месте пропуска пишется буква Е?

- а. заворач...вать
- б. огранич...вать
- в. отлаж...вать
- г. потч...вать

19. Укажите личное местоимение:

- а. некто
- б. вас
- в. ни с кем
- г. собой

20. В каком слове пропущена буква И?

- а. звоноч...к
- б. денёч...к
- в. калач...к
- г. ножич...к

Тест 2

1. Укажите имя существительное женского рода:

- а. картофель
- б. тюль
- в. вермишель
- г. ковыль

2. Укажите имя существительное женского рода:

- а. жюри
- б. миледи
- в. пенальти
- г. мафиози

3. Укажите время выделенного глагола: Душистой смолою ПАХНЕТ бор.

- а. настоящее
- б. будущее
- в. прошедшее

4. Что не является словосочетанием?

- а. Белый медведь.
- б. Жизнь медведя.
- в. Устраивать берлоги.
- г. Плавать и нырять.
- д. Широкие лапы.

5. Укажите словосочетание, образованное по способу согласования.

- а. Убегали вдаль.
- б. Убегали бесшумно.
- в. Белая ночь.
- г. Долетел до нас.
- д. играть с товарищем.

6. Найдите словосочетание, связанное по способу согласования.

- а. Читаю газету.
- б. Учит стихотворение.
- в. Играет хорошо.
- г. Живет далеко.
- д. Юные спортсмены.

7. Укажите слова синонимы

- а. облако, облачный
- б. север, юг
- в. восхитительный, замечательный
- г. могучий, слабый
- д. мороз, морозный

8. Укажите слова антонимы

- а. высокий, низкий
- б. румянец, улыбка
- в. суффикс, приставка
- г. взгляд, убеждение

д. адресат, адресант

9. Укажите слова синонимы

- а. погода, непогода
- б. зной, ветер
- в. лебедь, ворона
- г. часы, пояс
- д. родина

10. Укажите антоним к слову грусть

- а. апатия
- б. безразличие
- в. ненависть
- г. радость
- д. равнодушие

11. Укажите фразеологизм

- а. быстро запомнить
- б. старательно
- в. упорно трудиться
- г. мухи не обидит
- д. должны победить

12. Укажите фразеологизм в значении «обманывать»

- а. высунув язык
- б. гонять собак
- в. вводить в заблуждение
- г. во весь дух
- д. дать задний ход

13. Укажите синоним – фразеологизм к слову бездельничать

- а. бить баклуши, работать спустя рукава
- б. рукой подать, кривить душой
- в. повесить нос, себе на уме
- г. во все лопатки, во весь дух
- д. куры не клюют, кожа да кости

14. Укажите, какой признак характеризует слова омонимы

- а. имеют несколько значений
- б. имеют одно значение
- в. одинаковы по звучанию и написанию, но разные по значению
- г. имеют переносное значение
- д. слова с противоположным значением

15. Укажите, какое слово является заимствованным?

- а. дочь
- б. жалюзи
- в. грамоты
- г. журавль
- д. ночь

16. Укажите глагол повелительного наклонения

- а. знает
- б. знайте
- в. знать
- г. узнает
- д. знал

17. Укажите глагол условного наклонения

- а. слушай
- б. дышать
- в. любил бы
- г. плакать
- д. грустит

18. Как называется раздел языкознания, изучающий происхождение слов?

- д. Этимология
- е. Лексика
- ж. Синтаксис
- з. Орфоэпия

19. Как называются слова, одинаковые по написанию, но разные по смыслу?

- д. Синонимы
- е. Омонимы
- ж. Паронимы
- з. Омографы

20. Раздел науки о языке, изучающий произношение звуков, отдельных слов и форм:

- д. морфология,
- е. орфоэпия,
- ж. синтаксис,
- з. орфография.

21. Тавтология, повторение сказанного другими словами, не вносящее ничего нового:

- д. тавтология
- е. стилистическая фигура
- ж. синонимия
- з. плеоназм.

22. Какие аспекты не включает в себя культура речи?

- д. нормативный,
- е. этический,
- ж. коммуникативный,
- з. образный.

23. В каком глаголе на месте пропуска пишется буква Е?

- д. заворач...вать
- е. огранич...вать
- ж. отлаж...вать
- з. потч...вать

24. Укажите личное местоимение:

- д. некто
- е. вас
- ж. ни с кем
- з. собой

Промежуточная аттестация

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Происхождение русского литературного языка.
2. Состояние русского языка в XVIII веке
3. Состояние русского языка в XIX – XX веках.
4. Русский язык в современном мире. Языковая ситуация в современной России.
5. Понятие языковой системы и нормы.
6. Функции языка. Формы существования национального русского языка.
7. Условия функционирования устной и письменной речи.
8. Язык. Речь. Речевая деятельность.
9. Языковые уровни: морфология. Учение о частях речи.
10. Лексические нормы: понятия «паронимия», «омономия».
11. Лексические нормы: понятия «синонимия», «антонимия» и «полисемия».
12. Типы лексических значений слов. Употребление диалектизмов, разговорных и просторечных слов.
13. Типы и виды словарей. Культурная и научная значимость словарей-справочников.
14. Специфика судебной речи как жанра ораторского искусства. Речевая культура юриста.
15. Разговорная речь (стиль) в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
16. Русский речевой этикет.
17. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, эстетические, коммуникативные аспекты устной и письменной речи.
18. Функционально-стилистическая дифференциация современного русского литературного языка.
19. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы.
20. Приёмы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Речевой этикет в документе.
21. Специфика научного стиля речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
22. Жанровая дифференциация, отбор языковых средств в публицистическом стиле.
23. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория.
24. Подготовка публичной речи: выбор темы, цель речи, поиск материала; начало, развёртывание и завершение речи. Словесное оформление публичного выступления.

Критерии оценки – см. п 1.2. ФОС

РЕФЕРАТЫ

1. Язык как система знаков и его значение в развитии цивилизации.
2. Язык как феномен диалога культур.
3. Значение языка в развитии общества.
4. Искусственные языки мира.
5. Русский язык в системе языков мира.
6. Русский речевой этикет.
7. Орфоэпические нормы русского языка и их особенности в профессиональном общении.
8. Правильность, точность и понятность словоупотребления как важнейший критерий культуры речи говорящего.
9. Речевая культура Интернет-среды.
10. Культура делового общения.
11. Профессиональные жаргоны и их место в системе русского языка.
12. Типы научных текстов и их композиционные особенности.
13. Культура устного научно-профессионального общения.
14. Культура речи как критерий квалификации специалиста.
15. Проблемы межкультурной коммуникации.
16. Язык как хранитель национальной культуры
17. Язык как средство выражения народного духа.
18. Культура ведения полемики.
19. Ораторское искусство Древнего мира.
20. Выдающиеся ораторы современности.
21. Искусство красноречия в России.
22. Причины возникновения и развития риторики в античном обществе.
23. Выдающиеся ораторы Древней Греции.
24. Выдающиеся ораторы Рима.
25. Мастера судебного красноречия (Кони, Пороховщиков, Плевако).
26. Конфликт в деловом общении.
27. Национальные особенности делового общения.
28. Особенности речевого этикета в современной России.
29. Язык мимики и жестов.
30. Скованность и страх перед публичным выступлением и пути их преодоления.
31. Имидж современного оратора.
32. Язык молодежи.

Критерии оценки – см. п 1.2. ФОС

**Ведение занятий в интерактивной форме,
обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы,
межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств**

Тема 1. Понятие и функции языка как средства коммуникации. Современный литературный язык.

Занятие проводится в форме презентации

Лекция

Постановка проблемы:

1. История происхождения современного русского литературного языка.
2. Устный и письменный язык: своеобразие типов каждой языковой подструктуры.
3. Язык как средство коммуникации. Коммуникация и общение.
4. Понятие языковой личности и языковой картины мира.

5. Роль языка в истории цивилизации

Содержание презентации:

Язык как система.

История происхождения современного русского языка (от общеславянского языка к украинскому, русскому, белорусскому языкам).

Деление языка на устный и письменный: своеобразие типов каждой языковой подструктуры.

Язык – составная часть внутреннего мира человека.

Понятие языковой личности и языковой картины мира.

Роль языка в истории цивилизации

Связь разделов курса русского языка с понятием культура речи.

Логические основы речевого общения: особенности речевого взаимодействия участников коммуникации, основные единицы общения, невербальные средства общения, правила эффективной аргументации.

Этапы работы на лекционном занятии и регламент:

1. Презентация - 50 минут
2. Общая дискуссия, вопросы (10 мин);
3. Выступление преподавателя, его ответ на вопросы (20 мин).

Анализ результата усвоения материала, согласование мнений и позиций, совместном формулировании решений и их окончательное принятие (10 минут)

Тема «Система норм русского литературного языка» (практическое занятие)

Занятие проводится в интерактивной форме - дискуссии и решения заданий по теме

При подготовке к занятию, студент должен изучить:

1. Орфография как раздел науки о языке. Орфографические нормы.
2. Значимые части речи (существительное, прилагательное, глагол, деепричастие, причастие, наречие). и основные морфологические правила.
3. Синтаксические нормы русского литературного языка.
4. Пунктуационные нормы русского литературного языка. Речевая грамотность.
5. Фонетика.
6. Лексикология. Морфология. Фразеология и ее своеобразие.

Этапы работы в аудитории и регламент:

- студенты разбиваются на группы по 3-4 человека, изучение текста ситуации в группе (10 мин.);

- постановка преподавателем основных вопросов, вводное слово (5 мин);

- работа в составе малой группы, выбор лидера (20 мин.);

- представление решений каждой малой группы (10 мин);

- общая дискуссия, вопросы (20 мин);

- выступление преподавателя, его анализ ситуации (10 мин).

- составление соглашений об урегулировании споров (10 мин)

- обмен соглашениями и их анализ (10 мин)

Анализ результатов (стадия консолидации), согласование мнений и позиций, совместном формулировании решений и их окончательное принятие.

Решите задания по теме. Смотреть раздел УМК «Фонд оценочных средств», «Задания по темам дисциплины (20 минут)

Темы для дискуссии:

1. Какое место занимают славянские языки в совокупности языков мира? Какова роль русского языка в этой совокупности?

2. Какова роль М.В. Ломоносова в развитии русского национального языка?
3. Как развивался русский язык в эпоху Петра Великого?
4. В чём суть разногласий славянофилов (А.С. Шишков) и западников (Н.М. Карамзин) во взглядах на развитие русского языка?
5. Почему мы считаем А.С. Пушкина создателем современного русского литературного языка?
6. Какие перемены произошли в русском литературном языке после Октябрьской революции 1917 года?
7. Каковы особенности развития русского языка в советскую эпоху?
8. Почему литературный язык считается универсальным средством общения?

Критерии оценки – см. п 1.2. ФОС

Тема «Функциональные стили русского языка» (практическое занятие)

Занятие проводится в интерактивной форме - дискуссии и решения заданий по теме

При подготовке к занятию, студент должен изучить:

1. Функциональные стили русского языка.
2. Научный стиль речи: признаки научного стиля речи.
3. Публицистический стиль речи: признаки публицистического стиля, особенности устной публичной речи.
4. Официально-деловой стиль речи: стилевые и языковые черты официально-делового стиля речи.
5. Разговорный стиль речи: особенности разговорного стиля речи, невербальные средства коммуникации
6. Научный стиль речи: признаки научного стиля речи.
7. Публицистический стиль речи:
8. Официально- деловой стиль речи.

Этапы работы в аудитории и регламент:

- студенты разбиваются на группы по 3-4 человека, изучение текста ситуации в группе (10 мин.);
 - постановка преподавателем основных вопросов, вводное слово (5 мин);
 - работа в составе малой группы, выбор лидера (20 мин.);
 - представление решений каждой малой группы (10 мин);
 - общая дискуссия, вопросы (20 мин);
 - выступление преподавателя, его анализ ситуации (10 мин).
 - составление соглашений об урегулировании споров (10 мин)
 - обмен соглашениями и их анализ (10 мин)
- Анализ результатов (стадия консолидации), согласование мнений и позиций, совместном формулировании решений и их окончательное принятие.

Решите задания по теме. Смотреть раздел УМК «Фонд оценочных средств», «Задания по темам дисциплины (20 минут)

Темы для дискуссии:

1. Какие разновидности стилей современного русского языка вам известны? На чём основано многообразие стилей?
2. Почему вопрос о художественном стиле является спорным?
3. Какие факторы оказывают наиболее сильное влияние на формирование различных стилей языка?
4. Каковы сферы применения, функции и жанры публицистического стиля речи?
5. Каковы основные особенности научного стиля речи?

6. В чём суть дедуктивного (индуктивного, проблемного, метода аналогии) метода изложения материала в научной речи?

Критерии оценки – см. п 1.2. ФОС

1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Основными функциями процедуры оценивания являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы высшего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

При проведении аттестации студентов важно помнить, что систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний, умений, навыков студентов. Проверка, контроль и оценка знаний, умений, навыков студента, требуют учета его индивидуального стиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

Критерии, формы и процедуры оценивания должны быть одинаково понятны всем обучающимся. Студенты должны быть заранее информированы о том, какие их образовательные результаты будут оцениваться, и в какой форме будет проходить оценивание. Оценивание должно быть своевременным. Оценивание должно быть эффективным.

Процедура оценки включает: использование персонифицированных процедур аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;

Система оценки результатов и качества образования включает в себя следующие оценочные процедуры: оценку стартовых возможностей обучающегося (входных знаний для изучения дисциплины); оценку индивидуального прогресса обучающегося в ходе непосредственного образовательного процесса (изучения дисциплины); оценку промежуточных результатов обучения по дисциплине.

Для того чтобы процедура оценивания стимулировала достижение образовательного результата (приобретение компетенции), преподаватель должен:

- определять цели обучения, образовательные результаты темы, раздела, курса и формулировать их языком, понятным обучающимся;
- разъяснять обучающимся цели обучения и способы проверки результатов достижения указанных целей;
- подбирать или создавать задания для проверки достижения сформулированных образовательных результатов;
- регулярно комментировать результаты обучающихся, давать советы с целью их улучшения;
- менять техники и технологии обучения в зависимости от достигнутых обучающимися образовательных результатов;
- учить обучающихся принципам самооценки и способам улучшения собственных результатов;
- предоставлять обучающимся возможности улучшить свои результаты до выставления окончательной отметки;
- осознавать, что оценивание посредством отметки резко снижает мотивацию и самооценку обучающихся.
- разделять ответственность за результаты обучения со студентом.

Процедуры оценки по дисциплине «Русский язык и культура речи» включают: подготовку рефератов, мониторинг сформированной основных знаний, умений, навыков.

Таблица контроля формирования знаний, умений, навыков

Формы контроля	Элементы контроля
Фронтальный опрос	Знания
Самоконтроль	Знания
Взаимоконтроль	Знания
Решение задач	Знания, умения, навыки
Самостоятельная работа	Знания, умения
Презентации	Знания, умения
Практическая работа	Знания, умения, навыки
Реферат, доклад	Знания, умения, навыки
Дискуссии	Знания, умения, навыки
Тест	Знания, умения, навыки
Лабораторная работа	Знания, умения, навыки
Контрольная работа	Знания, умения, навыки
Зачет, экзамен	Знания, умения, навыки

Процедура оценивания качества предметных результатов студентов по дисциплине «Русский язык и культура речи»:

- Включенное наблюдение и фиксация его результатов,
- Тестирование и фиксация его результатов,
- Устный опрос и фиксация его результатов,
- Самостоятельная работа и фиксация ее результатов,
- Беседа и фиксация ее результатов,
- Дискуссия (например, в учебном форуме) и фиксация ее результатов,
- Устный зачет и фиксация его результатов,
- Экзамен и фиксация его результатов,
- Защита реферата и фиксация результатов,
- Письменная работа и фиксация ее результатов,
- Презентация (электронные и бумажные продукты) и фиксация ее результатов,

- Написание отзывов, рецензий и фиксация их результатов,
- Тестирование и фиксация его результатов

Алгоритм процедуры оценивания преподавателем:

- полнота и конкретность ответа;
- последовательность и логика изложения;
- связь теоретических положений с практикой;
- обоснованность и доказательность излагаемых положений;
- наличие качественных и количественных показателей;
- наличие иллюстраций к ответам в виде примеров и пр.;
- уровень культуры речи;
- использование наглядных пособий и т. п.
- качество подготовки;
- степень усвоения знаний;
- активность;
- положительные стороны в работе студентов;
- ценные и конструктивные предложения;
- недостатки в работе студентов;
- задачи и пути устранения недостатков.

Алгоритм процедуры самооценки студента:

- какова цель и что нужно было получить в результате?
- удалось получить результат? Найдено решение, ответ?

- справился полностью правильно или с ошибкой? Какой, в чём?
- справился полностью самостоятельно или с помощью (кто помогал, в чём)?

Этапы процедуры оценивания:

Что оценивается. Оценивается любое успешное, действие, оценкой фиксируется только решение полноценной задачи.

Как оценивать. За каждую учебную задачу или группу заданий — задач, показывающих овладение отдельным знанием, умением, навыком — ставится отдельная отметка.

Параметры оценивания. Оценка знаний, умений, навыков студента определяется по шкале оценивания, определённой в настоящей учебной программе.

Фиксация результатов. Формы представления образовательных результатов:

- ведомости успеваемости по предметам;
- тексты контрольных работ, тестов и проч., и анализ их выполнения обучающимся;
- журнал;
- индивидуальный учебный план (при наличии);
- зачетная книжка.

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- правильность ответов на вопросы (верное, четкое, достаточно глубокое изложение);
- полнота и лаконичность ответа;
- грамотное комментирование и приведение примеров.

Студенты, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Студенты, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Форма контроля – *реферат, доклад, аналитический обзор*. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Контрольные работы. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;

- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий. Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками;
- умение оперировать понятиями и категориями литературоведения;
- умение грамотно анализировать произведения литературы.

Критерии оценки и шкала оценивания знаний, умений, навыков:

5 БАЛЛОВ (отлично):

- систематизированные, полные знания по всем вопросам;
- свободное владение литературоведческой терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
- умение использовать научные достижения филологических и других связанных с ними дисциплин;
- ориентирование в специальной литературе.

4 БАЛЛА (хорошо):

- в основном полные знания по всем вопросам;
- владение литературоведческой терминологией, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами;
- способность толковать законы и другие нормативные правовые акты, юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства;
- ориентирование в специальной литературе.

3 БАЛЛА (удовлетворительно):

- фрагментарные знания при ответе;
- владение литературоведческой терминологией;
- умение обосновать излагаемый материал практическими примерами.

2 БАЛЛА (неудовлетворительно):

- отсутствие знаний и компетенций;
- отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях литературного процесса;
- неумение владеть литературоведческой терминологией.

