

## «ОСНОВЫ ПСИХОДРАМЫ»

### Темы рефератов

1. Теоретико-нормативный подход, смысловой подход.
2. Художественно-ориентированный подход.
3. Терапия выразительными искусствами.
4. Этапы развития идей Я.Л. Морено, создание психодрамы, социометрии и групповой психотерапии.
5. Основные психодраматические понятия и этапы психодрамы.
6. Основные роли руководителя психодрамы, этические требования и проблема границ.
7. Различия между ролевой игрой и психодрамой.
8. Профессиональные качества, роли, способности и личностные характеристики руководителя психодрамы.
9. Работа ведущего над собой, динамика представлений о тренере и поиск своего стиля.
10. Понятия: «теле», «социальный атом» и его строение, «социальная смерть».
11. Социометрия, социометрические критерии, динамические социометрические и идентификационные упражнения в группе.
12. Основные психодраматические техники, их функции и особенности выполнения.
13. Понятие «катарсис» и «инсайт» в психодраме.
14. Назначение и снятие ролей, обмен ролями, дублирование, функции дубля.