

**Автономная некоммерческая организация
высшего образования
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ»**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: ba68661853ff4e4ed072e96f287dec042ccdeda6

Владелец: Бельский Сергей Михайлович

Действителен с 31.10.2022 по 31.01.2024

Факультет **психологии, журналистики и дизайна**

Принято Ученым советом АНО ВО «ВгГИ»

Протокол № 11 от «19» мая 2023 г.

Утверждаю:

Ректор АНО ВО «ВгГИ»

С.М. Бельский

«19» мая 2023 г.



Фонд оценочных средств

**для подготовки выпускной квалификационной работы
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн**

ФГОС ВО: Дата утверждения, № приказа	13 августа 2020г. Приказ №1015
Направление (шифры и название)	54.03.01 «Дизайн»
Квалификация (степень)	Бакалавр
Дата принятия, № протокола Ученого совета	19 мая 2023 г. Протокол №11

Волгоград 2023 г.

1.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Универсальные компетенции (УК):

Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Выпускник, освоивший про грамму бакалавриата, должен обладать следующими **общефессиональными компетенциями:**

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать **профессиональными компетенциями**:

способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

проектная деятельность:

способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК - 7);

способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);

способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);

способностью использовать информационные ресурсы: современные (ПК-10) информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

При проведении процедуры оценивания по итоговой аттестации используется четырехбальная шкала оценивания: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Наименование и код компетенции	Показатели оценивания (знания, умения, навыки)	Шкала оценивания	Критерии оценивания
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: методики поиска, сбора и обработки информации; - актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной	Отлично	Выставляется студенту, тема выпускной квалификационной работы раскрыта полностью; художественная идея дизайн-проекта соответствует высокому эстетическому уровню;
УК-2. Способен определять круг задач в рамках			

<p>поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> <p>УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>деятельности; - метод системного анализа.</p> <p>виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; - основные методы оценки разных способов решения задач; - действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность</p> <p>основные приемы и нормы социального взаимодействия; - основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии</p> <p>принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; - правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.</p> <p>закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте</p> <p>основные приемы эффективного управления собственным временем; - основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.</p> <p>виды физических упражнений; - роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; - научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни.</p> <p>классификацию и источники чрезвычайных ситуаций</p>	<p>эстетические качества работы оцениваются как гармоничные и целостные; визуальный ряд выполнен на современном уровне с использованием последних достижений компьютерных технологий и программ; он владеет теоретическими знаниями и практическими навыками дизайнера; он умеет анализировать объекты дизайна; освещена актуальность темы, цели и задачи, научная и практическая значимость, сформулированы методы, базы исследования; исследуются проблемы практического и теоретического характера; работа логична по структуре, научна по своему содержанию, в систематизированной форме должны быть изложены материалы проведенного исследования и его результаты; делаются аргументированные и обоснованные выводы по исследуемым проблемам; обучающийся аргументировано ответил на все вопросы, заданные при обсуждении работы.</p> <p>развиты навыки самостоятельного научного поиска необходимой литературы;</p> <p>развиты навыки самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач; развиты навыки научного анализа материала и его изложения;</p> <p>выработаны умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>природного и техногенного происхождения; - причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; - принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации.</p>		<p>выпускная квалификационная работа и анализа их;</p>
<p>УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p>базовые дефектологические понятия в объеме необходимом для решения профессиональных задач и социальной коммуникации;</p>		<p>развиты умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;</p>
<p>ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>- технологии использования дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;</p>		<p>сформированы умения вести публичные дискуссии и защищать научные идеи; результаты защиты свидетельствуют об освоении обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта;</p>
<p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>- психофизиологические особенности лиц с психическими и физическими недостатками, закономерности общения, обучения и воспитания</p>		<p>результаты защиты свидетельствуют об уровне подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности; выпускная квалификационная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями</p>
<p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>основы экономических и финансовых наук; - технологии, методы и методики проведения первичного анализа и систематизации документов и информации в экономической и финансовых сферах; - современное состояние мировой экономики и особенности функционирования российских рынков; роль государства в согласовании долгосрочных и краткосрочных экономических интересов общества; принципы и методы организации и управления малыми коллективами;</p> <p>основные категории коррупционного поведения; нормативную базу в</p>	<p>Хорошо</p>	<p>Выставляется студенту, если тема выпускной квалификационной работы раскрыта полностью; художественная идея дизайн-проекта соответствует хорошему эстетическому уровню; эстетические качества работы оцениваются как целостные; визуальный ряд выполнен на современном уровне с использованием достижений компьютерных технологий и программ; он владеет теоретическими знаниями и практическими навыками дизайнера; он умеет анализировать объекты дизайна; освещена актуальность темы, цели и задачи, научная и практическая значимость,</p>

<p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>отношении коррупционного поведения; основные направления противодействия коррупционному поведению</p>		<p>исследуются проблемы практического и теоретического характера; обучающийся аргументировано ответил на большинство вопросов, заданных при обсуждении работы; развиты навыки самостоятельного научного поиска необходимой литературы; развиты навыки самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач; развиты навыки научного анализа материала и его изложения; сформированы умения вести публичные дискуссии и защищать свои идеи; результаты защиты свидетельствуют об освоении обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта; результаты защиты свидетельствуют об уровне подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности; выпускная квалификационная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями</p>
<p>ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>искусство разных эпох Западной Европы и России; - историю развития и теорию дизайна.</p>	<p>Удовл етвор итель но</p>	<p>Выставляется студенту, если тема выпускной квалификационной работы раскрыта недостаточно; художественная идея дизайн-проекта соответствует эстетическому уровню; эстетические качества работы оцениваются как не вполне гармоничные;</p>
<p>ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>основные доступные точки получения информации (библиотеки, интернет, музеи) и уметь работать с ними</p>		
<p>ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>	<p>основные способы закрепления предварительных идей для будущего проекта (скетчинг, кроки графические чертежи) и этапы его дальнейшей разработки;</p>		
<p>ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p> <p>способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и</p>	<p>основные способы проектирования и моделирования различных дизайн.объектов;</p>		
	<p>основные требования информационной безопасности;</p>		
	<p>основные принципы педагогической работы с разными возрастными категориями;</p>		
	<p>основные направления развития современного искусства в РФ;</p>		
	<p>перспективы технического развития издательства и тенденции совершенствования производимой полиграфической продукции; основы рекламы и маркетинга; требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-дизайнерской документации;</p>		
	<p>основные требования, которые необходимо учитывать в процессе создания полиграфической продукции (функциональные, технико-конструктивные,</p>		

<p>цветовыми композициями (ПК-1);</p> <p>способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);</p> <p>способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);</p> <p>проектная деятельность: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);</p> <p>способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);</p> <p>способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);</p> <p>способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК - 7);</p> <p>способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);</p>	<p>эргономические, эстетические и др.);</p> <p>порядок проведения художественно-дизайнерской экспертизы проектов полиграфической продукции, критерии эстетической оценки их качества;</p> <p>передовой отечественный и зарубежный опыт издательской и полиграфической деятельности;</p> <p>историю академической живописи; технику работы с различным живописным материалом (акварель, гуашь, масло и проч.); приемы работы со смешиваемыми красками; такие понятия, как тон, светлота, насыщенность; типы колорита.</p> <p>Уметь:</p> <p>применять методики поиска, сбора и обработки информации; - осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; - применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; - анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; - использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности</p> <p>устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; - применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды</p>	<p>визуальный ряд выполнен на невысоком уровне с использованием компьютерных технологий и программ;</p> <p>он недостаточно владеет теоретическими знаниями и практическими навыками дизайнера;</p> <p>освещена актуальность темы, цели и задачи, научная и практическая значимость, исследуются проблемы практического и теоретического характера;</p> <p>обучающийся аргументировано ответил на ряд вопросов, заданных при обсуждении работы;</p> <p>сформированы умения вести публичные дискуссии и защищать свои идеи;</p> <p>результаты защиты свидетельствуют об освоении обучающимися основных образовательных программ соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта;</p> <p>результаты защиты свидетельствуют об уровне подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности;</p> <p>выпускная квалификационная работа оформлена не в полном соответствии с предъявляемыми требованиями.</p>
		<p>Неудовлетворительно</p> <p>Выставляется студенту, если тема выпускной квалификационной работы не раскрыта; художественная идея дизайн проекта не соответствует эстетическому уровню; эстетические качества работы отсутствуют;</p>

	<p>применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках</p> <p>понимать и воспринимать разнообразие общества в социальноисторическом, этическом и философском контекстах</p> <p>эффективно планировать и контролировать собственное время; - использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения</p> <p>применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; - использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни</p> <p>поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; - выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; - оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению</p> <p>устанавливать и поддерживать контакты, с лицами, имеющими психофизиологические особенности; - применять основные методы и нормы социального взаимодействия с лицами, имеющими психофизиологические особенности; - использовать базовые дефектологические</p>	<p>визуальный ряд выполнен на низком профессиональном уровне; он недостаточно владеет теоретическими знаниями и практическими навыками дизайнера;</p> <p>освещена актуальность темы, цели и задачи, научная и практическая значимость, исследуются проблемы практического и теоретического характера;</p> <p>обучающийся аргументировано ответил на ряд вопросов, заданных при обсуждении работы;</p> <p>сформированы умения вести публичные дискуссии и защищать свои идеи;</p> <p>выпускная квалификационная работа оформлена не в полном соответствии с предъявляемыми требованиями.</p> <p>Результаты защиты свидетельствуют о неудовлетворительном уровне подготовленности выпускника к самостоятельной и профессиональной деятельности;</p> <p>выпускная квалификационная работа оформлена не в полном соответствии с предъявляемыми требованиями.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

знания в социальной и профессиональной сферах собирать, анализировать и структурировать информацию об особенностях экономики и финансов; - принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

использовать экономические знания для понимания движущих сил и закономерностей исторического процесса, анализа социально значимых проблем и процессов, решения социальных и профессиональных задач; находить эффективные организационно-управленческие решения; самостоятельно осваивать прикладные экономические знания, необходимые для работы в конкретных сферах юридической практики;

распознавать и противостоять коррупционному поведению; - применять нормативно-правовые акты о противодействии коррупции в своей профессиональной деятельности; - формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

ориентироваться в разных стилистических категориях как в изобразительном искусстве, так и дизайне;

самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу: собирать нужный материал, обрабатывать, подвергать анализу, делать выводы или заключения;

применять знания, полученные по смежным дисциплинам (теория композиции, цветоведение, техники графики и др.) при проектировании

объектов графического дизайна;

применять различные навыки, полученные на смежных дисциплинах при создании дизайн-объектов;

оформить произведения графики, живописи, дизайн-проект.

применять современные информационные технологии для решения своих профессиональных задач;

заинтересовать желающих и сплотить в круг по интересу к искусству;

анализировать состояние современного искусства;

применять основные принципы организации композиции (законы, правила, приемы, средства) в графическом дизайне;

применять основные средства художественной

выразительности в графическом дизайне;

применять основные приёмы образной выразительности в графическом дизайне;

проводить композиционный анализ произведений графического дизайна;

создавать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации.

Владеет:

методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации;

- методикой системного подхода для решения поставленных задач

методиками разработки цели и задач проекта; - методами

оценки потребности в ресурсах, продолжительности и

стоимости проекта; - навыками

работы с нормативно-правовой документацией.

простейшими методами и приемами социального

взаимодействия и работы в команде.

навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; -

навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; -

методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках

простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социальном и историческом, этическом и философском контекстах; -

навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения

методами управления собственным временем; -

технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; -

методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.

средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; -

навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде с лицами, имеющими психофизиологические особенности; -

навыками использования базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах

навыками экономического и финансового планирования своей деятельности; разработки и реализации комплекса мероприятий экономического и финансового характера; - принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности; навыками принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности

навыками определения и квалификации коррупционного поведения; противодействия коррупционному поведению; методами применения нормативно-правовых актов о противодействии коррупции в своей профессиональной деятельности

навыками по использованию полученных знаний в качестве творческих импульсов для собственных проектов.

средствами как простого, так и с необходимыми навыками рисунка, основными приемами компоновки, шрифтом, типографикой сравнительного анализа.

линейно-конструктивным рисунком, колористикой, современными шрифтами, проектной графикой .

навыками самостоятельной организации выставочной экспозиции

необходимыми компьютерными инструментами и программами основами критического анализа.

применения разнообразных композиционных форм, методов, техник, приемов, средств объемного и графического моделирования объекта, и навыками соответствующей организации проектного материала для передачи творческого

художественного замысла в сфере графического дизайна. способность понимания сущности и значения творческого процесса и формирования творческого замысла.		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

1.3. Примерная тематика выпускной квалификационной работы:

1. Оформление эксклюзивного многостраничного иллюстрированного издания.
2. Серия иллюстраций к литературному произведению.
3. Серия станковых графических изображений.
4. Разработка иллюстративного ряда графического романа (комикса).
5. Проектирование оригинал-макета книги по литературному произведению.
6. Проектирование оригинал-макета научно-популярного издания.
7. Серия графических изображений для воспроизведения на текстильной продукции.
8. Серия графических изображений для воспроизведения на керамике.
9. Разработка веб-дизайна сайта интернет-магазина.
10. Разработка веб-дизайна сайта организации города.
11. Разработка веб-дизайна сайта развлекательного портала.
12. Разработка веб-дизайна сайта учебно-познавательного портала.
13. Разработка дизайна мобильного приложения.
14. Разработка дизайна детской развивающей игры.
15. Разработка дизайна настольной игры.
16. Разработка дизайна компьютерной игры.
17. Разработка дизайна журнала и рекламного пакета к нему.
18. Разработка системы визуально-информационной коммуникации.
19. Разработка комплекта фирменной упаковки для пищевых продуктов для одного из предприятий города.
20. Проект этикеточно-упаковочной и рекламно-полиграфической продукции.
21. Разработка корпоративного стиля территориального управления одного из районов города.
22. Разработка пакета рекламно-полиграфической продукции для выставочной деятельности.
23. Разработка полиграфической продукции к определённому празднику.
24. Разработка пакета рекламно-полиграфической продукции мероприятия.
25. Разработка серии графической рекламной продукции для музыкального фестиваля.
26. Разработка серии мультимедийных рекламных роликов для организации города.
27. Разработка фирменного стиля предприятия (организации, заведения).
28. Проект фирменного стиля информационного портала.
29. Разработка дизайна газеты, приложения для бизнес-журнала и разработка сайта.
30. Разработка фирменного стиля и коммуникационной графики
31. Фирменный стиль и система навигации как дизайн средового пространства.
32. Фирменный стиль, деловая документация и полиграфическая продукция предприятия.
33. Разработка фирменного стиля и пакета рекламно-полиграфической продукции заведения общественного питания.
34. Разработка фирменного стиля и веб-дизайна сайта организации.
35. Разработка фирменного стиля и серии рекламных плакатов для мероприятия.
36. Разработка фирменного стиля и рекламных графических сообщений для акции.
37. Разработка серии социальных плакатов.
38. Разработка фирменного стиля и пакета рекламно-полиграфической продукции для региональной творческой организации.
39. Разработка фирменного стиля и рекламной продукции специализированной выставки.
40. Редизайн фирменного стиля и пакета рекламно-полиграфической продукции.

1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Основными функциями процедуры оценивания являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы высшего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

При проведении итоговой аттестации студентов важно помнить, что систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний, умений, навыков студентов. Проверка, контроль и оценка знаний, умений, навыков студента, требуют учета его индивидуального стиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

Критерии, формы и процедуры оценивания должны быть одинаково понятны всем обучающимся. Студенты заранее информируются о том, какие их образовательные результаты будут оцениваться, и в какой форме будет проходить оценивание. Оценивание должно быть своевременным. Оценивание должно быть эффективным.

Процедура оценки при проведении итоговой аттестации включает оценку индивидуальных достижений каждого обучающегося в ходе подготовки выпускной квалификационной работы; оценку уровня сложившихся компетенции при обучении по образовательной программе.

Для того чтобы при проведении процедуры оценивания соблюдались принципы проведения процедур оценивания, необходимо:

- определять цели подготовки и написания выпускной квалификационной работы;
- разъяснять обучающимся способы проверки результатов достижения указанных целей;
- сформировать и довести до обучающегося фонд оценочных средств для проверки достижения сформулированных образовательных результатов;
- проводить консультации (до начала проведения процедуры итоговой аттестации) для достижения цели итоговой аттестации».

Процедуры оценки выпускной квалификационной работы включают: мониторинг сформированности основных знаний, умений, навыков, сложившихся при освоении образовательной программы «Дизайн».

Защита выпускной квалификационной работы проводится с целью проверки качества подготовки выпускников, их умений вести публичные дискуссии и защищать научные идеи.

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании ИЭК с участием не менее двух третей ее состава (присутствие председателя ИЭК или его заместителя обязательно), научного руководителя, рецензента (при возможности), а также всех желающих.

Председатель ИЭК после открытия заседания объявляет о защите выпускной квалификационной работы, сообщает название работы, фамилии научного руководителя и рецензента и предоставляет слово студенту. Студент делает краткое сообщение продолжительностью, как правило, 10-15 минут для бакалавра, в котором в сжатой форме обосновывает актуальность темы исследования, ее цели и задачи, излагает основное содержание работы по разделам, полученные результаты и выводы, определяет теоретическую и практическую значимость работы.

По окончании сообщения студент отвечает на вопросы. Вопросы могут задавать как члены комиссии, так и присутствующие на защите. Затем заслушивают выступления научного руководителя работы и рецензента (при их отсутствии технический секретарь ИЭК зачитывает отзыв и рецензию). После их выступлений выпускнику дается время для ответов на замечания, приведенные в рецензии, а также сделанные в ходе защиты членами ИЭК.

Продолжительность защиты выпускной квалификационной работы составляет, как правило, не менее 30 минут.

Результаты защиты обсуждаются на закрытом заседании ИЭК и оцениваются простым большинством голосов членов комиссии. Научный руководитель и рецензент пользуются правом совещательного голоса, если они не являются членами ИЭК. При равном числе голосов мнение председателя является решающим.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседания комиссии.

При выставлении оценки за выпускную квалификационную работу обязательно учитывается оценка, которую предлагает рецензент, а также могут быть приняты во внимание публикации соискателя, авторские свидетельства, отзывы практических работников системы образования и научных учреждений по тематике исследования.

Фиксация результатов. Оценка за выпускную квалификационную работу вносится в зачетную книжку и протокол заседания ИЭК по защите выпускной квалификационной работы. По результатам защиты принимается решение о присвоении выпускникам квалификации (степени) по направлениям подготовки и выдаче дипломов о высшем образовании, а также может даваться рекомендация продолжить обучение в магистратуре и аспирантуре.